

في قسم الله الرحمن الرحيم في الحنفية الذي من عود هذا الامه المحمدية بعدد رتبة رتبة وسنة المرمضة ومن طاسا داغوا  
 من سرفافها فاسمحوا يكون كدوقها والاسلام على من سواها الاعظم في هذا المبد والاسلام العظمي لكل احد  
 على آله راحته واداه وأجره دى العلم والعرفان من روقا معراج الدارانه لاصحاب طرق الهداية الى سائر الناس في روقه  
 سول محمد من المكشي بان ساندن سعاره تعالى توبه ودر من زلال العفود توبه آى هـ حواس لها صل كابر والجر  
 لرائي مريح كبر اللفاني فدر عود الخلدن حوالى حد هامة مزارع وسابق علقه اولاعلى هلمس صحنه مـ هـ هـ  
 يكون يد كرى لا تدع رفاهه فمحبت هامة علة وحلب هامة علة ولسان عرض فها عاما الاذانه اصباح او عوبه ارشافه حب  
 واسكال نه ارباك الارب وبعث العفال ادهو مسجون بالناس الصفه والادلة الاصوله فهورى و ذلك عن الزما  
 اللهم الا ان يكون ساقى ذكر علم افاد صامالى ذلك من احباب وروهاى المهر الفائق الفاضل الخ والسبح عمر على اسمه السبح  
 لغفه الله العلا من الدرس من محم سديد الزاى والطار ونس ما كسه على هذا الكتاب السبح ستر الدرس الى المسى الحقي اركا  
 لاروحه على قدسنى رار حوش ودم على ضد الخالة ان جعل عترافى معاله فان نضاعى قلله وفتح ككله وسبب ذلك عحه  
 طاق على العجر الزاين واساله سبحانه تعالى مودلا الله عن صدره عليه بوالى ان يلهى السواب وان اسلك فى سبل السداد  
 ان جعل ذلك حاصلا لوحه الكرم وحبنا والاعظم بافعاله حل (٣) العباد وان من على وعلى والذى واساسى  
 ما والنام ركا احسن الى

وان سـ له سالوا وجه الكرم وان سـ ما علة نفسه وكرمه انه على ما سـا فدر وبالا حانه حدر  
 ولا من يد كرى ربه لما فى البدع لان الساعاتى حى على من حاول علما ان سور محمد ادر سبه  
 ودرى وصوغه وعاشه واسماد فالوكون الطالبه على نصره في فلقها الفهم وولمه  
 فعه الرجل بالسكر ودرى لاشعه واقفه لما السى م حص به علم السـه والعام نفسه ربه الصم  
 فعاكه وقفه الله وسه اذا ما طى ذلك وفافهمه اذا حسه فى العلم كندى الصبح رساله الى الخوام  
 اللعوى مكسور الساق فى المامى والاصطلاحى مصومها هـ كى صرح به الكرمانى وفى الخوام  
 الفقه العلم بالناسى م حص لم السـه ربه وقفه ما كسر معنى السى فها رفسها وقفه ما اذ اعلم وقفه ما  
 فهاكه اذ صار فهاكه وفى العرب فهاكه المعنى فهاكه وقفه ما كسر معنى السى فها رفسها وقفه ما اذ اعلم وقفه ما  
 فى سرح الدارنه بالاصول والنسب بالاحكام السرعه الى حله المكسبه من ادله التخصيص  
 بالاسدلال اطلقوا العلم على الفقه كونه طسا الان ادله طسه لانه لما كان طى المحمد الذى يحب عله  
 رعى مقلده العمل بمعضا كان له وبه هذا الاع ارفر سام العلم بربه عه حورا ونعم بان سـ  
 اركاب مخار دون فر هـ فالاولى ماى السحر من دكر النصد السامل للعلم والظن بدل العلم

المدا بحسن الى الخام  
 سـ هـ عله الصلا  
 والسلم (قوله) فاله عله  
 اقول وفى سـ  
 التلا فى السـه لعل  
 محمد سـ  
 التفتيح السـه  
 لعل فى الفهم والعلم وفى  
 الاصلاح هو العلم  
 بالاحكام السـه العمل  
 بالاسدلال وبقال عـه  
 كسر الصا اذا هـ

معجها اذا سن عتر الى الفهم واصفا اذ صار الفقه سـه اه رلى (وله واصطلاحا) الاصطلاح لعل الاساق واصطلاحا  
 باى طانه مخصوصه على ارجاح السى عن معناه الى معنى آخر لى (قوله العلم بالاحكام السرعه العمله) قال الرملى فى بعض النسخ  
 لعل العمله المكسبه واظهارها من رما بعض الكسبه لغير ذلك من قوله الآتى روقه من ادته امعلى بالعلم الخ نال (قوله لان  
 له طسه) اعترض عله بان الاجاع ومائب موطا ان واجب بان العبر فها ما طى نـا ب او بان فقط سها بالنسب الدما واما بالنسب  
 من صدر عله من المجمعين فهو طى مسند الى امار وفى حواى جمع الخوام لعل لعل من اسم العمدى قال السـه بعد كلام اورد  
 م بمد كرا ان سكر الاحكام المعروفة من الادله الفقهية الى القطعه الدلالة والارب كما انصح به صهم حارجه عن الفقه فاما ان سكر  
 الادله العقلية لا عند الاطبا كجاذب الله تعصم فكندا مفرع علم من الاجاع والناس واما ان عال كل ما عله دلل فطى من  
 حكاهم فهو ما علم من الدين ضرور ودر صرح فى الحصول بخروج مبلعه اه وحرم ل ذلك بخروج ما علم من الاحكام ضرور  
 من اه اى خروجه عن الفقه وعلقه كلام السارح الآتى حب قال وصرح بعد السرعه الاحكام بالماحد من العقل الخ قال اس  
 سم بعد ما تقدم ويحب فقه تعصم بان ل الاحكام لتب ضرور به هى حصولها لردل فان المحمد من فدا سبطوها وحصولها  
 لها عن ادله الفصله كوحوب السـه مرفاهه سبط من قوله تعالى افهموا الصلاه ل لك الاحكام ضرور به هى اسم السـه  
 عـه من ضرور بان الدرس فخر عـه ما علم من ل الاحكام بقوله عن ادله اه وساقى لها عه فمصر (قوله الاولى ماى الحجر  
 دكر النصد السامل للعلم والظن) اى ساء على استعمال المطلقين اما مراداه ماد كراهم فسموا العلم بالمعى الاعم الى الصور

وانه مذهبى عنها حاضر اولكن ليس هذا مراد صاحب البحر بل مراد انه ادراك الفطرى سواء كان ضروريا او بطرا ناصوابا  
 حقا فالصدق كما قال سارح ان امر حاج حسن لاسر الادراك كالمقطع من على اسفها احصاى الصدق بالحكم الفطرى كما  
 في تفسير الامان بالصدق بماحا به الى مسئلة انه علم وسلم من عند الله تعالى اه وهو مراد ما قطع عليه المناقشة ونقل على  
 ان مراد ما ذكرناه صرح بعد بان الاحكام المنطوية ليست من افعاله الا الى الاصطلاح ما كانه كطى والاصطلاح بان ما هو  
 فطرى ومنه ما هو طوى فبى بالانه ههنا وما احصاى صاحب البحر وقال سارح بعد كلام من الانسان فى اى الاصطلاحات من ههنا  
 احسن او معنى وتظهر ان ما معنى علم المصنف معنى بالنسبة الى ان المراد ان افعاله المحمود وان السالك احسن اكان موضوعا نارا  
 المنزلة الى آخر ما هله وبه ظهر ما فى كلام السارح من عرو ما ذكر للبحر من كماله حتى على بحر من قوله راجح عنه فى الماوخ ما به  
 الخ اقول هو كذا فى سرح جمع الخواص لا لانه حلال الدين الخفى وقد بسط السوال راجح عنه كماله ان انى سرح  
 قوله والمحققون على انه لا يراد بالحكم ههنا حطاب الله تعالى الخ قال الرملى اقول بل المراد بالنسبة التامة بين الامر من الذى العلم به الصدق  
 وبغيرها صور لان الحكم لا كذا لا كذا على هذا كما هدم قوله وشرح بعد العمله الاحكام السرعه الاعتماد به الخ اعلم ان  
 سارح مع فى ذلك الخلال الخفى فى سرح (٤) جمع الخواص حسب قال وشرح بعد العمله ان لا الاحكام السرعه العلم به

والاحكام جمع على باللام فاما ان يحمل على الاستعراى او على اقدس المسائل للكل والى من البى افعاله  
 بل انه مهالاه بعد ذكر السندى حاشه العندره ان المراد بالاحكام المجموع على الى الماهالاه والى ذلك  
 ورد فى الوصيح ان انهم والعدد حاصل لمر الفقه والفكرت عبرت وط ادلالا رف اى قد روى  
 الاله عداد فقال له الله والفكرت راجح عنه فى الماوخ ما به صرط لانه ملكه بعد سرح ما على ادراكه  
 سرح بالاحكام واطلق العلم عليها سارح وفى البحر من المراد الملك كذا فى ما حقق به الاله وهو  
 مضبوط اه واحتمل ان المراد ان الحكم ههنا فاحار السندى حاشه انه الصدق ورد فى الماوخ  
 انه علم لانه ادراك ان النسبة واقعه وليس نوافعه فقصى ان الفقه علم باليوم السرعه وليس كذا  
 بل المراد به النسبة التامة بين الامر من الذى العلم به الصدق وبغيرها صور اه وبمك الخواص بان مراد  
 من صدق الفقه صرح المولى سعد فى حاشه العندره ما به كذا على الادراك نطاق على الفقه  
 والمحققون على انه لا يراد بالحكم ههنا حطاب الله تعالى اى افعال المسكين اقصا او غيرها لانه يكون  
 ذكر السرعه والعمله كرا او وشرح بعد الاحكام العلم بانى ابواب الصفات والافعال وشرح بعد  
 السرعه الاحكام الماخوذ من الله بل كالم ان العالم حادثا ومن الحسن كالم بان السارح يحرفه او من  
 الوضع والاصطلاح كالم ان انما الفاعل مرفوع كذا فى الماوخ وظاهر ان الحكم فى مثل قولنا السارح يحرفه  
 ليس عملا ويمكن ان جعل من العلى ما على ان الادراك فى الخواص انما هو لافعل بواسطة الخواص  
 وشرح بعد العمله الاحكام السرعه الاعتماده ككون الاجماع والايمان واحياءا لى كى

اى الاعتماده كالم بان  
 انه واحد وان يرى فى الآخر  
 وراد السارح سلمه العلم  
 بوجوب الصدق والضوم  
 ولا من فامم ههنا كلام  
 بنسبى ذكر ملحصامع  
 فعصر باداب سرح الى كلام  
 السارح فقول اعلم ان  
 الاعتماد ادراك والخفى  
 الادراك انه افعال او كعب  
 لافعل كما ضرر فى محله  
 وادالم يكن فعلا فلا يكون  
 عملا الاعلى سئل الخور  
 او نظرا الى انه بغيره  
 بلغ الفعل وبعد فعلا  
 عرفا ففعال صدق وادرك

وعلم ويحود ذلك اذ ان ذلك فالاعتماد على اعتماده ان الحزم موجود اليوم وان الله تعالى من يرى فى الآخر  
 بان سطره فى نفسه وحيد يكون حار حاشه حاشه الفقه وله العمله الى العمله ككسفه عمل كفسر به فبما سى فى عالم الخفى لان هذا  
 الاعتماد وان صدق عليه انه علم حكم من يرى ذلك الحكم السرعى هو ديب الوجود لا جبه لكن ذلك الحكم ليس معكفا كما به عمل لان  
 الوجود كعبه للجه والخم ليست عملا وانما المراد بالكسفه الحرب والحزمه وغيرهما اختلاف الوجود وسخو وهى التانى اسمه هذا  
 الحكم اعتماده كما هاد السارح لانسى ان يكون كونه معنى بالاعتماد لظاهر ما به ليس الامر كذا فان النسبى قولنا لله تعالى يرى  
 فى الآخر ليس معناه اعتماده بل معناه الزوبه الى هى المحمول ونسب اء ما ذو كذا الاجماع والايمان واحتمل معنى ان يكون  
 كونه امر العرض اعتماد بمعنى كونه اء اذ ان الله امر بعمده واما العلم بوجوب الصلا والضوم ويحود ذلك فعلى ما رونا يكون داسر  
 فى حاشه الفقه لا يكون حار حاشا بالاعتماد لان الحكم كذا ككسفه عمل ومار بظن به ما عدا وعلى العلم بالحكم المعنى ككسفه فان  
 اعتماده ان الحزم وجود اليوم مثلا ككسفه هى الوجوب والحكم المعنى ككسفه هو بوجوب الوجوب لذلك الاعتماد فالعلم بنسب  
 وجوب اعتماده ان الحزم وجود الهم علم حكم من يرى اعتماده اى معنى ككسفه اعتماده بان سى بنسب الوجوب لذلك الاعتماد وذلك  
 بنسب حكم من يرى لانه اسف من السرع وذلك الوجوب ككسفه لاعتماده وهو اعتماده ان الحزم وجود الهم فان اردنا العمل فى وطهم

العمله ما سئل الاعباد ولو ساءه كانه مقتضى كلام السارح ان في دخول في القه العلم بوجوب العلم بالاسماء ان لا يعلم  
 بحكم سرعي على احد من تلك العمل كما هو موضح عنه من هذا او اعتبار ان ذلك العمل لا يحكم سرعي على اى معنى كنهه عمل  
 ادلت بالادراك الى هي معنى تلك الاعباد بمعناه كنهه عمل كما هو موضح بالعلم بوجوب العلم بالاسماء ان لا يعلم بالاسماء  
 به خارج كما هو ران ان به ما يكون علمه وقوله حقه خرج عن هذا العلم بوجوب العلم بالاسماء ان لا يعلم بالاسماء ان لا يعلم  
 وبما سئل سئل اى معنى كنهه عمل السارح ان ذلك العمل لا يحكم سرعي على احد من تلك العمل كما هو موضح عنه من هذا  
 كما قال السارح للوراء ان صاحب تلك الكنهه الى هي الوجوب وهو الصوم والصلاة (٥) فعمله عمل لكن ما في هذا

الوجه ما بعد على انه ورد  
 سئل حقه موضح من  
 الشر بالعلم لم يوسع  
 سرعي فان العلم به من  
 القه كما هو ظاهر مع ان  
 اظهر لنس من العمل على  
 هذا القدر اه ملخصا  
 مع ذلك ان ما دام ما منه  
 للقيام فله في الضرر  
 الاقوام والى يحصل من  
 هذا اعلم حرج العلم  
 بوجوب الصلاة والصوم  
 عن هذا القه بما ذكر  
 على الاحكام الساسه  
 كلها واما غير من بعضه  
 الضرر بان فصحاح الى  
 الغناه على انه لم يرد  
 اوضح ان كنهه علم الصلاه  
 رضى الله عنه -م بالاحكام  
 السريه للأعمال من  
 حد القه فانه ضروري لم  
 للمسلم ما منه الذى صلى الله  
 عليه وسلم حسا من المعام  
 به وهذا فكذلك ما صلى الله  
 وهذا يورد ما ذهب اليه

الم بوجوب الصلاة والصوم ويحذف مما سطر كونه في الدين بالضرورة وفيها ايضا انما راورد علمه  
 انه ان به العلم على العمل الخارج فالعلم به ما سطر مع ما سطر حجه العلم بوجوب الصلاة والصوم  
 والخبر يحذف ذلك وان ربه ما منه عمل التمسك على الخوارج المعروف - ما عا اذ يدخل فيه جميع  
 الاعباد الى هي اصول الدين واحده ما سطر الى الناس ولا يدخل الاعباد اذا المراد  
 بالعلم المتعلق كنهه عمل المتعلق في الله ويحذف كنهه عمل فالى العلم في الاعباد يحصل  
 العلم ويحذف الفرق بين فعل تلك كنهه الى العلم او علم حصول الذى رر والى من الصدق  
 العلم بالعلم الذى رر عمل وان كنهه عمل علم ما بالعلم لى لى من العلم هو ان الصدق نوع من  
 الادراك والصدق نوع من العلم والوحدان كنهه الفرق نعم بعد في العلم مع الصدق الذى رر  
 السجل والاعتقاد اذ علم واسئل علمه الى العلم والامر والنواهي ونسبه الصدق الذى رر هو  
 الاعتقاد فعلم هذا الاعتقاد وقد عدل بعضهم عن ذكر العمل الى العلم فله سوجه الاراد اصل  
 وقوله من ادله ما على العلم اى العلم الحاصل في الادله وبه سرح -م المتعلق ونسبه ما لا يحكم ادلو  
 تعالى ما سطر حرج علم القاد لانه علم بالاحكام الخاصه في ادله النفسه وان لم يكن علم الله بالاحكام  
 الادله الى حصول العلم من الدليل انه سطر في الدليل فعلم منه الحكم وعلم المتعلق وان كان مستندا الى  
 قول الله المستند الى علمه المستند الى دليل الحكم كنهه عمل في الطريق الدليل كذا في النسخ  
 وبه اذ وقع ما ذكر الكمال الى سر ما من ان قوله في ادله الناس لا لا احراز ادلا كساب الا  
 في دليل اه واحتمل في هذا الفصله وذكر ما منه في النسخ في النسخ انه لا احراز عن علم الخلاق  
 لان العلم بوجوب الصلاة والصوم وجوده بوجوب العلم بالاسماء من العلم وعلمه في النسخ  
 العلم به وعلمه في العلم الفصله بصرح به -م وارجح الخلق به علمه ووجه الكمال بان قوله ما سطر  
 اذ قلنا ان الخلق في سطر علمه بوجوب الصلاة والصوم واتقاه من مجرد علمه من العلم وجوده الى هي  
 او الساق اجالا وانه كنهه مجرد ذلك حقه عن العلم الحاصل والى انه لا يستند علما ولا يمكنه الحفظ  
 المذكور حتى من المسمى والى فيكون هو الدليل المستند ذلك فان كان اه لا لا استفاد  
 منه كان فيها فانصوب انه ليس احراز العلم الخلق في هو بصرح لزم اه واحتمل انصاف وقد  
 الاستدلال وقد ذهب الى الخاف الى انه لا احراز عن العلم الحاصل بالضرورة كنهه خبر الى الرسول صلى  
 الله عليه وسلم فانه لا سمي وفيه اصطلاحا وحقق في النسخ بانه لا حاجة اليه فان حصول العلم عن الدليل

العلمه البحر وان العلم في كنهه ما سطر على ما رر الله ساسا والله تعالى الموقن (قوله لا احراز عن علم الخلق) هو العلم المستند  
 الى علم الخلق بوجوب الصلاة والصوم الذي سطر حرج العلم بالاسماء من العلم وعلمه في النسخ  
 في المسمى الذي سطر علمه بوجوب الصلاة والصوم وجوده بوجوب العلم بالاسماء من العلم وعلمه في النسخ  
 ووجوب الصلاة والصوم وجوده بوجوب العلم بالاسماء من العلم وعلمه في النسخ  
 لا يردون لما كذا في بعض حواسمه المراد بالعلم الحاصل تحت حديث انما الاعمال بالنيات (قوله روجه الكمال) الى الكمال  
 ان الى سر به في حاسه جمع الخوامع الى السبي (قوله كنهه خبر الى الرسول صلى الله عليه وسلم) لانه لا طر الى علمه ما رر  
 الهما هو كلامه تعالى وبان المراد منه كنهه العلم بالاسماء بالضرورة بانه لا حاجة اليه فان حصول العلم بالادله

وا مذهب بعضا حاصرا ولكن ليس هذا امراد صاحب المعجر بل مراد به الادراك اسطفي سوا كل صر وما هو ظر ماصو اما او  
 حقا فله مذهب في كمال سارح ان امراد صاحب حسن لسار الادراك انقطع عنها على اسبابا احصاها السند في صاحبكم اعطى كما  
 في بعض الادراك بان مذهب في عما به التي صلي الله عليه وسلم في عبادته تعالى انه في سحر ما اصطلاح سلبه المناطقة بل على  
 ان مراد ما ذكره انه صرح بعد بان الاحكام المنطوية ليست انفع الاعلى الاصطلاح بانه كما طي واصطلاح ما به ما هو  
 فطري و به ما هو فطري فهي بانه هذان وما احصا صاحب المعجر بل سارح بعد كلام في السان في اي الاصطلاحات ن هذ  
 احسن او بعضا ونظرا ان ماضي عليه الله ف معني بالنسبة الى ان المراد بالقصة المعجزة وان الدال احسن اذا كان موصوفا ما را  
 المبرك الى آخر ما له و به ماضي كلام السارح و عرو ما كره المعجر بل لا ينبغي على غير (قوله واحاب عنه في النسخ بانه  
 الخ) اقول هو كذا في سرح جمع الخواص لا لانه حلال الدين المحلى وقد بسط السؤال احوال محسنة الكمال ان في سرح  
 (قوله المجموع على انه لا يرادنا الحكم هنا خطاب الله تعالى الخ) قال في اول بل المراد بالنسبة السابعة من الامر من التي العلم ماض  
 و به ما هو لان الحكم لا يكون الا بالاعتماد على هذا كما هدم (قوله و سرح بعد العمل على الاحكام السرعة الاعتماد على الخ) اعلم ان  
 لسارح معنى في ذلك الحلال المحلى في سرح (٤) جمع الخواص حسب ما سرح بعد العمل على الخ لا بالاحكام السرعة العلم

الاحكام جمع محلى بالادام فاما ان يحمل على الاسعار او على الخس المسائل للكل الى من الذي اوله  
 لانه مما لا يعتمد ك السند حاسه العندرفه ان المراد بالاحكام المجموع و في الخ ما الهو و لئلا  
 ورد في النوصح بان الله والعند حاصل بالرفقه و الفرس و سرح و ط ادلا رفاهي و فرس  
 الاعتماد يقال له الهو و الفرس و احاب عنه في النسخ بانه صوط لانه ملكه بعد سرحا في ادراك  
 حواس الاحكام و اطلاق العلم عليها سارح و في النسخ و المراد بالملك ادنى ما يحق به الاهله وهو  
 مصوط اه و احلف المراد في الحكم هنا فاحار السند حاسه ان الله الصند ورد في التلخ  
 انه علم لانه ادراك ان النسبة رافعه و ليست توافقه فمعنى ان الله علم بالعلوم السرعة و ليس كذا  
 بل المراد به النسبة السابعة من الامر من التي العلم ماض و به ما هو و يمكن الخواص بان مراد  
 ان الصند في القصة صرح المولى سرح على حاسه العندرفه بانه كما طي على الادراك يطلق على القصة  
 والمخ و ن على انه لا يرادنا حكم هنا خطاب الله الى افعال المسكين او ايضا او بخيرا لانه يكون  
 د ك السرعة والعمله كرا او سرح عند الاحكام العلم بالادراك و الصفات و الافعال و سرح بعد  
 السرعة الاحكام الماحود من العقل كالعلم ان العالم حادب او من الخس كالعلم بان البار محرفه او من  
 الوضع و الاصطلاح كما بان الفاعل مرفوع كذا في السارح و طاهر ان الحكم في مثل و لما البار محرفه  
 ليس فعلا و يمكن ان يحمل من العلى ما على ان الادراك في الخواص اعما له و لعقل بواسطة الخواص  
 و سرح بعد العمل على الاحكام السرعة الاعتماد بانه ككون الاجماع حقه و الايمان واحدا و لئلا يكون

اي الاعتماد كالعلم بان  
 انه واحد و انه يرى في الآخر  
 و راد السارح عليه العلم  
 بوجوب التسل و الفرس  
 و لئلا فاهم هنا كلام  
 سرحي ذكر ملحضا مع  
 بعض مبادى سرح الى كلام  
 السارح فعول اعلم ان  
 الاعتماد ا ركه و الخس  
 الادراك انه افعال و كذا  
 لا فعل كما يفرق في محله  
 و ادالم يكن فعلا فلا يكون  
 عملا الاعلى سرح المحور  
 او طرا الى انه به عرعه  
 بلغة الفعل و بعد فعل  
 عرفا فعال صدق و ادرك

و علم و يحود ذلك اذ بعد ذلك فالاعتماد على اعطاء ان الخس موجود النوم وان الله تعالى يرى في الآخر العلم  
 بار سطره في نفسه و حيد يكون خارجا عن حد الله تعالى المتعلقه بكيفية عمل كما فسر به فيما سارح في ما لا يحل لان هذا  
 الاعتماد وان صدق سلمه انه علم بحكم سرحي ذلك الحكم السرحي هو سبب الوجود للحكم كذا في ذلك الحكم ليس مع لكانه عمل لان  
 الوجود كذا في الخس و الخس ليس عملا و ايضا المراد بالكمس الوجوب الخس و هو عرهم اختار الوجود و نحو ومن البان رسمه هذا  
 الحكم اعطاء كما فاد السارح لا ينبغي ان يكون لكونه يتعلق بالاعتماد لظهوره ان الامر كذا فان الله في قولنا الله تعالى يرى  
 في الآخر ليس متعلقه الاعتماد بل متعلقه الزمونه التي هي المحمول و ليست اعتمادا و كذا الاجماع و الايمان و احب بل ينبغي ان يكون  
 لكونه امر العرض اعتماد فعلى كونه اذ ان الله امره بعد و اما العلم بوجوب الصبر الصوم و يحود ذلك فعلى ما ربا يكون داخل  
 في حده العتق و لا يكون خارجا بالاعتماد لان الحكم به ان يكسفه عمل و بار بطارقه باعتبار تعال العلم بالحكم المتعلق بانه سرح فان  
 اعتماد ان الخس موجود اليوم ماله كذا هي الوجوب و الحكم المتعلق بذلك الكسفه هو سبب الوجوب لذلك الاعضا فالعلم بسبب  
 وجوب اعتماد ان الخس رحد الهم علم بحكم سرحي اعتمادا في معنى كسفه اعتمادا فانه علم بسبب الوجوب لذلك الاعتماد وذلك  
 السبب بحكم سرحي لانه اسعد من السرح و ذلك الوجوب كسفه اعتمادا و هو اعتمادا ان الخس وجود اليوم فان ار به العمل في و لهم





مفسر بالاسدلال ادلا معني لذلك اذا ان تكون العلم ما حودا من الدليل حرج ما كان بالضرورة بقوله  
 من ادلتها فهو للتصريح بما علم الراماء ولتدفع الوهم واللباس دون الاحراز وميله سامع في الدعوى فان اه  
 ولم يدكر علم الله تعالى لانه لا توصف بضرورة ولا اسدلال فلو قال انه لا احتراز عن العلم الذي لم يحصل  
 بالاسدلال لكان محرجا لمعلم الله الى ما وجدنا في علم النبي عليه الصلا والسلام الخاصل عن احكام  
 هل يسمى فيها والظاهر انه باعتبار انه دليل شرعي للمحكم لا يسمى فيها باعتبار حصوله عن دليل  
 شرعي لصح ان يسمى فيها اصطلاحا وعامرا بطهران الاولى الاقتصار على قولنا الفقه العلم بالاحكام  
 السرعة الشرعية عن ادلتها ونصح بغيره بنفس الاحكام المذكور لما ذكر السيد في حواشيه ان  
 اسم العلوم كالاصول ولقعه والسحو طلق كل مهتار نارا معلومات مخصوصه كهولان يد علم السحو  
 اي ان تلك المعلومات المقسة وبار نارا اذراك لاي المعلومات وهكذا في السحر وعرفه في القوم  
 ناهيه لمصر علم اصنافه اذ المعنى وصد الفقه صاحب الظاهر وهو الذي يعمل بظاهر المصوص  
 من غير ان يقي معانيه ولا يرى الفاسد حجة اه وظاهر ان ما كان من الاحكام له دليل شرعي ليس من  
 الفقه لانه لم يصب بالاستسقاط وهو بعد ولما اطلوا في قولهم ان ادلتها لتسبل الفاسد رعب  
 الدلائل الاربعه عرفه الامام الاظم انه معروف النفس ما لها وما عليها الكعبه بدلول الاعقادات  
 كوجوب الاعيان والوحدانية اي الاخلاق الباطنه والملكات النفسية والاعقادات كالصلا والصوم  
 والسمع رفق ما لها وما عليها من الاعقادات علم الكلام ومعرفة ما لها وما عليها من الوجدانيات هي  
 علم الاخلاق والصوف كالزهد والصبر والصراص وحضور القلب في الصلوة ويتوكل ذلك ومعرفة ما لها وما  
 عليها من العمليات هي الفقه المصطلح فان اردت بالفقه هذا المصطلح ردت عملا على قوله ما لها وما عليها  
 وان اردت علم ما يستعمل على الاقسام المذكورة لم ردوا بوجهه رضي الله عنه اعمالهم رد لانه اذ اذ السل  
 اي اطلق العلم على العلم بما لها وما عليها سواء كان من الاعقادات والوجدانيات والعمليات من م  
 سمي الكلام وفيها كتركها في الوصف وذكر العلامة حسروا ان الملكات النفسية لتسبل من الفقه  
 باعتبار ادائها واما باعتبار انارها لانه لها من افعال الخواص فهي من الفقه اه هذا كله معنى  
 الفقه عند الاصولين واما معنا الحقيقى له عند اهل الحقة فماد كذا الحسن البصري كما نقله اصحاب  
 الفسوى في باب اللام والهمم والولوا حتى يقولوا هل راب فمحافظة اما الفقه المقرر عن الدين الزاهد في  
 الآخر الفقه يعسوب نفسه واما معناه عند الفقه فم كصاحب الزوض انه لو وقف على الفقه من  
 حصل في علم الفقه مسا وان والى والمقعة فالمسئل به اه وفي الخاوي القدسي اعلم ان معنى الفقه في  
 اللغة الوقوف على الاطلاع من السر به الوقوف الخاص هو الوقوف على معنى المصوص واسرارها  
 ودلائلها صراها ومقصدها والفقه لم لا وقف عليها وتسمى حافظ مسائل الفقه لانه بها فقهها  
 محار حفظ ما نسب اليه اه ثم قال في العلم اول ما يحصل للقلب لا يتوعد نوع اضطراب الحكم الا اذا  
 فاداد اس الزوجه رال الاضطراب فمعرفة لماد الصحة ثم يتوعد هذه المعرفة نوعين معرفة  
 الظاهر دون المعنى الباطن والظاهر الذي هو الحكم وميله القلب اذ اصابه معول لانه خرى منه خرى  
 الطسعة فيها هو الفقه ولهذا قال ابو يوسف مريض من صايد بدا حتى تسب كل معنى سوى الفقه فانه  
 صار الى كالفقه اه وقال في موضع آخر الفقه هو تصحيح المنقول وتصحيح المعقول فالخاوي في الفقه  
 في الاصول علم الاحكام من دلائلها كما تقدم فليس الفقه الا المحمد عندهم بطلانه على المتعلمين حافظ  
 لاسال محار وهو حقه في عرف الفقه فذلك ان الصرا في الوقوف والوصف للفقه اللهم واوله لانه  
 احكام كما في النسق و كفي السحر وان السامع اطلوه على من يحفظ الفروع مطلقا معنى سوا

لا يمكن سبها هذا رال  
 بعض محقق جمع الخواص  
 ذلك ان يقول حسب  
 آل الامر الى ان المراد  
 ما علم السحر لم يوب  
 هذا الفقه من سائر له صلى  
 الله عليه وسلم وكذلك  
 حيز من علم السلام اه قال  
 العلامة ابن فاسم العبادي  
 في حواشيه عليه بعد  
 قوله لذلك وافول لا يخفى  
 هو هذا الاسكال (قوله  
 الزاهد في الآخر) نقل  
 بعض المفسر بذلك عن  
 ابن سريونه الزاهد في  
 الآخر (ابول) وهكذا  
 راسه في احكام العلوم  
 للامام العراقي (قوله وفي  
 الخاوي القدسي الخ) هذا  
 لا ياسب اصطلاح الفقه  
 الذي هو في صدد بل هو  
 بما الاصولي قدس



تصحح اما والكيفية الجنس المجمع وتكتب الخليل اي عجمت وسميت الكتابه كتابه لا مباح  
 الحروف والكلمات وحده كتبت تصحح وتكون التثنية وتندثر التثنية على الجمع فلي  
 لغرب رولهم سمي هذا القيد كما به صم ح نه الدال ح نه لزد اولانه جمع من عجمت وصاندا  
 صمد حدا واما التصحيح ان كلاهما كتبت على نفسه امر احدا الوفاء هذا الاداء انهي واما  
 ساسه لى الجمع من العجمي صمد لانه من لازم وفيها الحرف ارحا حاله وصف الود الاول عاسر لانه  
 بالكتابه قبل الاداء لم يحصل ح نه الزوف ولم تصح الجمع هذا المعنى في الاصطلاح مع المسا لى المساله  
 شرح جمع الحروف والكلمات الى ان لم يسل ر ح الناب الفصل لعدم استعماله لدخولها  
 تحت كتاب سمل ما كان نوعا احدا من المسائل ككتاب اللغه وما اونا ككتاب السور ولا حاحه  
 الى ان الى اعرب مستغله لدخل ما كان معالفر لم يكن سفل الى اسير مستغله ككتاب الظهار  
 كفى العمانه لان الرادنا لا يستعمل عدم يوفى سو المسا لى على سى قبلها ولا ي بعد ها وكتاب الظهار  
 كذا لا الاصله وعدم السعير الصمد المسا لى القهيه كفى العمانه لخصوص المعام لانه قد احتار اى  
 وعلى السراج الوهاج من انه فى السراج السمل ر الحاط فسر بجمع ادلس وهو ما صاعر عوا واما  
 هو وضع عرى الا ان رادانه فى عرف هل السراج وهو مدره - اصائل ظاهر انه لا تكون كتابا  
 الاداء حاط عسا لى ما صاعر السملها والواقع خلافه بالظاهر ماد كرى الظاهر به ح الظاهر لى له  
 وهى الا طاقه وتكسر ها الآلهه تصمها فضل ما يظهر نه واصطلاحا ر الى الخلد والخب والحد ما ينع  
 سر سفا بالاعضا الى عناه استعمال المر لى هو طبي كالم وسر عى كالغراب والخب سى مستدر  
 سراجا كى اوى الخلد ليس لمجمع فلا عسدها الحد وقول سها بالاراله الخلد والخب عبر  
 جامع لخروج الروال بدون الآلهه كذا واقع الطريق على الوصو نه قد فاه بظاهر وليس  
 باراله لعدم الصعق من لا يرد الوصو على الوصو فاه بظاهر بدون الروال المد كور ما عسار ازاله الآلام  
 الخالصه لان سمي بظاهر بخار والعره من الحقيقه عر فهاى السراج الوهاج عا مدحه وقال اصائل  
 مظير الى سمل تحت بظاهر او مدد ولو عبر بالوصول لكان اولى لما ذكرنا فى الاراله مع ما فى س  
 لزوم الدور وهو يوفى ظير سلى الظاهر وهى عله لانه نفس العرفه وفى السراج ما عسار  
 عر فهاى الروال المد كور يوسع ومخار فهاى الظاهر لعه وسر عا لى الطافه والظهير السطيف وهو  
 اصاب الطافه فى المحل فاه صاعه تحت ساء وساعه واما سمل حدوها ونحو حدوها وهو القدر فاذا  
 ارال القدر اى اسبع حدوها باراله العين القدر تحت الطافه وكان روال القدر من باب روال المانع  
 ونحوه الظاهر لان يكون بظاهر واما سمل بظاهر نوسعا لحدوه الظاهر سدر واه اها واما  
 سدر حوها فمسل الخلد ر الخب وبسه الاصر لمون الى اهل الطرد فوالله ان ر حودا وعسدا  
 وعرا فى السراج الوهاج المهم وفى الخلاصه انه احده الامام السرخسى فى الاصل ومعد تحججه عه  
 لا به ردى ان القدر ر حودا عر موحود لانه قد يوجد الخلد ولا تعب الوصو قبل دخول الووف  
 كذا ساه الدان وددى دفع ما عى نه الوصو وحوما وسعا الى المعام الى الصلا لماعه السراج  
 الوهاج نه لانه ما عى ر عن الخلد ما لاجماع وهكذا فى العسل على ما سبه ان ساه الله تعالى  
 حسد لم علف الدوران وردا ساهما ساهما فسكت بوجه اها ودفع فى فتح القدر وسمر  
 نام ا عسا ما كان ونوحان ما سكون ولا مافا واحاب سبه العدمه السراجى بان الخلد معص  
 الى الوحود والرحوب الى الوحود والمقصى الى المقصى الى السى حص الى دلاله السراج الخلد معص  
 الى حود الظاهر ووجودها معص الى روال الخلد والحد معص الى روال نفسه اها وفى فتح القدر

(وله واما كان السمل  
 المجمع من العجم  
 معصا لى) فلى فى النور  
 اقول عنه صافى ح نه  
 الزوفه وان لم يوجد لى  
 انه سد سها والاصل فها  
 السعير فاعلها ان يقال  
 اجمع حسه اما كورى  
 الاحكام وما كرمى  
 المعانى او قدما كى الحقيقى  
 ما عسار ان كلاهما كتبت  
 على نفسه امر اى سبه  
 جمع الحروف فها ولما قال  
 السراج بعد ذكرنا تصح  
 اولان كلا منهما كتبت  
 وسعه وهذا طر (قوله  
 ما روال المدكوب) اى  
 روال الخلد والخب  
 ٣ (قوله قبل دخول  
 الووف) الظاهر ان الصوت  
 استقامه او ابدال لفظه  
 قبل بلعه بعد لسانه  
 ما عسار امل (قوله ولما  
 عه العدمه السراجى) اى  
 عن دفع صاحب فتح  
 القدر فها سدر لرد  
 السابق ر حاصله لزوم اضا  
 السى الى روال سبه وذلك  
 باطل

٣ هه القوله قد صر  
 عليها المولع من المعن

(قوله أصول ما دام منظارا) مع ان ظاهر انه لا تكفي ذلك لتمام الاصل بل الوصو (وله وظاهر انه بدخول الوضوء في  
الظاهر الخ) فان السج على التمسك في الفراخ على ورا الاضار واعلم ان بالخريف ظاهر في نحو العالي نحو ان  
وجب عليه طهار فاسطى دون الام لا جاع على عدمه ما حصر (٩) الخ بد ذكر في الوضوء انه بدفع

والاولى ان سال السند انما يبدل الى محل لا يخرج من الجو وهو مفود له وقد دفع بانه  
موجب لما رواه في الكشف الكبير عنه عند الصل والصلب لا وضوء الا عن حدث وحرف عن بدل  
على السند كقوله او اعني عتقون ولما كان الراس نصف الماوية والاولاه سد الوضوء صدقه المنار  
ويمكن ان يحتاج عنه بان الدليل لما دل على عدم صلا الخ بد للسند كان دخول عن على الخ بد  
باعتبار انه مسند اليه بالنظر الى الوضوء والتكرار بدل السند عدا الصلا عنه وهي مسند ولا بدل  
وقيل منها ان الصل فهو وان صححه في الخلد عنه فقد نسبه في العناء الى اهل الظاهر وصرح في عناه  
البيان عناه اصح الا كشفنا نوصو واحد ما لو كان ما دام منظارا او بدفع بان الاقامة سبب شرط  
الحدث وان لم يرد كخصوصا انه ظاهر لانه وقيل منها ان اراد الصلا وهو وان صححه في الكشف  
وعبر مردد بان بعضها انه اذا اراد الصل ولم يوصا ثم ولو لم يصل للواقع حذره لانه لم يله احد كما  
اسارا في دفع الصدر وقد دفع عما ذكر الراس في باب الظاهر بانه اذا اراد الصل وجب عليه  
الظاهر فاما ردع قوله التمسك سبب الظاهر لان رجوها الاجل في العناء منها وضوء الصل  
لا وجودها لان رجوها سبب شرط بها فكان استراعا والمناحر لا يكون سببا لعدم اه نعي الاصل  
ان يكون وجودها والسبب بذل الاضافة في وضوء الظاهر الصلا وهي عندهم ان امار السند لكن  
مع مانع من ذلك وظاهر انه بدخول الوضوء في الظاهر لكه وضوء وضوء كوضوء الصلا فاذا  
صلى الوضوء صار الوضوء فيها صلا وحيد فلا حاجة الى جعل الوضوء فيها الوضوء كوضوء  
القدر لما علم ان اصل الوضوء كاف للسند الا انه سبب لعدم قبوله سبب الظاهر لافلا النافذ  
اذا وضوء هذا لكونه سببا للظاهر فليس فيه الاالاتاد فالظاهر ان السبب هو الاراد في الفرض  
والقول في وضوء وضوء ما يرد اراد الصل او وضوء الاراد المسماح للسرور فلا ردع ما ذكره علمها  
واركانها في الخ بد الاضمر على الاعضا اربعة وسج ربع لراس وفي الاكر غسل جميع البدن و  
النجاسة الخمسة المربة اربعة غسلها وفي غير المربة غسل محلها اربعة والعصر في كل مرة ان كان نما  
معصر والنجاسة في كل مالا معصر وحكمها استباحه ما لا يخل الا بها ولم يذكر وان حكمها  
النواب لانه ليس بمرم فيها لوضوءه على السند وهي ليست شرطها او آكلها الماء والرباب الخ الخ هما  
وابواعها كبر ساقا مفصل رخاها ساهر واما من انما قد ذكر العلم الخ في شرحه من المصطفى  
انه لم اطلع علم اصرحه في كلام الاختصاص واما توحيد كلامهم وهي مقسم الى شروط وضوء  
وسرط منه فالاول تسعة الاضمر والفعل والادع ووجود الخ بد ووجود الماء المطلق الظهور  
الكافي للصدر على استعماله وعدم الخ بد وسد القياس وسج خطاب المكثف كسقي الوضوء  
والثاني اربعة مناس الماء المطلق الظهور لجميع الضوا وانه باع احسن راقطاع القياس وسد  
القياس في حالة التظاهر ما عساه في حق غير المعتبر بذلك اه والاضا منه معنى اللام كالمخبر واما  
عن من يسهل لان صلتها كفي السهل منه بعد رهاج صححه الاحمار عن الاول ما في كتابهم  
وهو معتد بها اذ لا يصح ان عال الكتاب طهار (قوله فرض الوضوء غسل ردة) قد عني

ما في السراج من انما  
المر من جهة الام بل  
وحوها موضع بدخول  
الوضوء كالماء فاذا صلى  
الوضوء صار الوضوء فيها  
صلا (وله طاهر ان  
السبب هو الاراد في  
الفرض والصل) قال بعض  
الفصل الاظهر ما ذكر  
العلامة فليس في سببه  
ان الصحيح من انه  
وضوء الصل او اراد  
مالا لالها ان لان  
ما ذكرها به في ان  
لانام في ترك الوضوء اذا  
شرح الوضوء ولم يرد الصلا  
فرض الوضوء غسل ردة  
الوضوء في كل وضوء  
الصل في وضوء  
اراد الصلا الظاهر ملا فصل  
دخول وضوء ان سبب عليه  
الوضوء فصل الوضوء  
وكذا ما مائل اه قال  
قوله وهي مقسم الى  
شروط وضوء وشروط  
صح الخ وقد تلمذ ذلك  
مولى  
شروط لوضوء تسعة  
عام  
الفعل والادع والاضا  
وفي حصة رتقاء القياس

(٢ - بحر - اول) \* وحدت وضوء وضوء الناس وخلق الماء الطهور والسكنى \* وقد استعمله الموافق  
وسرط منه وذاك اذ دفع \* قد القياس من حصص سلع وان نعم الماء لكل الاعا \* ثم اتقنا ما بعد الصلا  
(قوله فرض الوضوء الخ) اقول قال الزلي في شرح المنهاج وليس من خصوصيات هذه الامة كما افقها الوالد رحمه الله تعالى واما  
الحاصل من الامر والتجديد اه وقال شيخنا سعدان في علم في حاشية على شرح المنهاج لفسح الاسلام الوضوء من خصوصيات هذه الامة

هو حلقه رربع مائة وثمانون صرا ١٤٠ وفي الاصل فيما بين حوالا ان يفتي حوالا منهم وقال سبحانه  
 حترانه وحياس - لانه لا يملكون لكن ما فيه من الحار من ان انما الظاهر بالذوق منها فاست  
 تقوا وصلى ومن فيه حرج الزلف به فابوصا وصلى وفساد بان من احببت به حد الامه هذا الوصر المحرص منه الر  
 واسجد حلقه كفى مساهله وبكى حبالا ان المراد بها كراوصو اري بال ودر ارجع حاصل حد بل اول اه رلى  
 قوله وامان الاذنه حرج في الحرج را رص ما فاعط (اج) هل في امر وعرفه بعضهم بانه مذهب بدليل وعلى لاسم فيه وخولس  
 عام له ريه بعض المناجات لاول الناس بدليل لاسم فيه كونه تعالى وكان من علمهم - م اوداد اظلمه فسطا را الحجاز  
 في بصره كفى سرح المناهج الحكم لى بدليل وعلى راصحى بركة كانه من اصاب ركن حل الشرب في قول الحسن ما م  
 بدليل الخ على ارم ذكرنا انه من اصابه فادع الاذنه كانه ولد كذبت في حوائج سرح المشار له حكى ان ما ذكر حرج  
 بعوله لاسم فيه فابسه بكر في سابق اني نعمت السمع سوار لاه فلا بد في دليل الفرض في بعضها وكونه كذلك فباد كر  
 مجموع من الما و نه فاما في ما هو في الاصل او يمكن فيه ن - آترو ان الصغر من سبب ليرصه بالملى الا وى اى  
 ما نسب لبعنه وما ذكره (١) لاحه يد ٧ (قوله والظاهر كلامهم في الاصول والفروع الخ) صدر ان

الفصل في الحاخ الله كبر ولا يمحله من محل العسل اربعة عشر في الشرا ان اوى يعلم  
 حه بل لى عليه العملا والسلام احبب في الفرض لعنه في الصالح الفرض الحرقى السرى والفرض  
 حسن الفرض ما ووجه الله سمى للالان له معام رحدود اه وى النوح المشهور انه  
 حقه في الخ والاعتجاب ذه الاصولون الى انه حقه في القدر بخارى سحر لان اللطه اء اءار  
 من الاصول والما الحرا لى فقال فرض العاصى الله اءادورها اه وامان الاصله ح فى  
 الحرج را رص ما فاعط بلر ن فرض سلم اه وهو فى قولهم ما لم فعله بدليل سلى رعره فى  
 الكافى عما سوب الحوار بفره وسوسم كل فرض فى الاصل اء ح عنه المفادى مسج الزاس  
 فانه فرض ع انه ب طى لكه بصره فى الحكم وحل للروى العانه ان المردوفى مسج الزاس  
 فاما لان حرج الواحد اءلى ما بالمحمل كان الحكم بعد مسافالى الله لدرن النار والمحمل من  
 الكتاب الكتاب لى فطلى اه وهو يبنى على ان الامه حقه وساقى ببعنه الظاهر من كلام  
 فى الاصول والفروع ان المردوفى على نوعين طلى رطى حوى و الفطلى العمل بحسب سوب  
 الحار فبوه المفادى مسج الزاس من ولى السابق رعد الاطلاق بصره الى الاول لكامله القار  
 من الطلى القوى المذهب لفرض وى الى المذهب له راح اصطلاحا حصر المقام رلى اكفار  
 حاحد الفرض لازما راعما هو حكم الفرض ابطى المعلوم ن الدى بالضرورة و ذكرى اعانه لاسم  
 انما الزومى مقدار المسح لان الحاحد ن لا يكون موولا وحب الاول والاستعانة موول بعمد

سببه الفرض العمل  
 فورا حقه وواقعه  
 ماى مرج الهه سمانى  
 حسب وكران لفرض  
 الا على حال لى ما فاعط  
 الاحتمال اصلا حكمكم  
 سبب عكم الكسبات  
 وموار السعير سعى  
 ما فرض الطلى و نه لاه  
 الواجب وعلى ما جمع  
 الاحتمال السابق عن دليل  
 كما يفتى بالظاهر والنص  
 والمشهور وسمى ما فطى  
 ووصور بان ما هو لا رى  
 وعم المحمد كمدار المسح

وسمى بالفرض الطلى وما هو دون الفرض وروى الله كالفاحر رسمى  
 ما راحب اه ركد اءالى النهاية ان لفرض نوعان اء رضى على عم المحمد اه ولا يصى حلقه لى اءطى عا الاصولون ن ان  
 الفرض ما مذهب هذا لى لاسم فيه فالمراد من اصوله - كمان ن كون ما ساد بل مضوء نه اولاد لى عو الفرض الثانى  
 اما ان يستحق بركة العباد ولا الاول عر الواجب الخ فمال رما لفرض حكمه البار بها الما لعل ريد سادك وهو الاصل م رعا  
 ما سدن وهو من اركان السرايع كمر حاحد وسمى بركة ما رعدرو ما حكم الحرب لمره عا بزه الفرض لاسما على النعت لى  
 دليله ن السمع حتى لا كمر حاحد وسمى بركة وهكذا سمر ما كتاب ن كتب لادى كالمعى المسجج والنفق والله مع  
 والجهر و المار وعرفها وى المصرح بم اسمه الى الفرض فيما يفتى و الواجب فى اء سطل سابع سبب كسولم الر واوجب  
 فرض رعد ل الاركان فرض رعدوا لى سعى فصولا كسولم الزكا واحه الا لاهة وعرف ذلك فلفظ الواجب انما سمع على ما هو  
 فرض سلفا وعلا كمالا الفجر وعلى طى حوى فو الفرض فى العمل كونه عدا فى حقه حتى يمنع بد كر حقه الفجر كند كرا العا  
 وعلى طى رعدون الفرض فى العمل وفوق الله كسعى انما عه حتى لا يفسد الفرض بركه الكسبح سجد المشهور اه ٧ هد  
 القول به مرموسود بها كسعى على هامس المحر

سمعوه وورد اسماء الكهنة من احاديث الارباب على المدعى كرك را اسموه وما لعلته  
 ابدان الى طهي في سائر اهل اسمة ما ونام اه راماعسل المرافق والكهنة فوصفه بالاجماع كما  
 سمعه ركبنا له لا اذبح في الاول ركبنا الواحد في الذي ركبنا في القديس في العادة كما يدرهم  
 ود كرك في الهامة انه سوا ان يكون الرضى مقدار السبع في الواجب لالتزامها في معنى ارم  
 واما ما يتكلم عليه في علمه لا يتكلم الا بالواجب ارضو وود دفع بان الذي رفع الاضاح على هو  
 الواجب الذي لا يقرب الخوار به وود يتكلم على من يحصل بركة ليعان والكلام هنا الواجب لدى  
 برب الخوار وبه وود يتكلم على الرضى معنى المخرج والاضاح به بناء على الفرض وقد يكون  
 به والوضو احد في الوضوء في الطهارة والحسن وود صور توضو صا وهو رضى كداني  
 طهارة الله ولى ربانية ما يصح المذبح والمذبح الذي يوصاه اه وفي الاضاح السرى  
 غسل الاعضاء الثلاثة ومسح راسه والاسم على سبوح الى ازالة الوضوء عن السرى وهو ما حرم  
 على لعله وما يصح اسمهم من الاء سال وهو ما سئل الخلدوا هم لما الذي يفعل به وما يتكلم ما حصل  
 والاسم من طهي وغير واحد في معناه السرى فقال اوجبه ركبته وهو ما سئل مع الساطرو  
 فله من السبوح الى ان اسمه على اسم عمل الدهن لم يخترق ظاهر الزوايه وكذا الذي يوصا بالسبح لم يفتقر  
 به في المذبح وعن خلف من انوبه قال معنى للموصى في السبا ان سئل اعصا لما سئل الدهن من  
 ب ل لما على ان السبا من الاعصا في السبا كداني اذاع وعن ابي يوسف وهو عر دى  
 الخلد لما سال اول سئل معنى على الولي الله لاس من سموه واهم مسدود ب كركي الخلاص  
 ايه سمه رجب امرا والى الاعصا المعصولة رائد من روجه على ذلك الموصى المسماة والوبر  
 (قوله وهو من فاض السدى الى اسفل الدهن والى سجى الادب) اى ارحه وفاض السرى مقطعة  
 رضى به من مقدم الراس وحواله وهو ما سئل في الرضى اعلمه في الصالح دون الادب  
 جميع خمسة اه والحق منب الابع من الانسان غير رائد له كوى رجم الحان وبه انه الخ  
 على اهل ادمهم كسروا الخا لاسم الى والكهنة على ول وفي المغرب للحي العظيم الذي عليه  
 الانسان اه وهذا الخلد رجه مروي في غير رواة الاصول ولم يد كركه في طاهر الزوايه قال  
 الداع وهذا قد يوضح لانه بعد السبا عانى عنه القطة لانه الواحه اسم لما تواحه الانسان  
 اربا تواحه الله في العادة والراسه مع هذا الخلد وود وجب غسل قبل ما السرى فاذاب السرى  
 سقط على ما يتكلم به عذابه العذابه كما كان السرى ارحه لان ما يتكلم به رجب ان يكون وجهه اذ  
 لا واداه وكذا لا لاسب اسأل الى ما يتكلم به سرى الخلد الى الدار اه والمراد بالحقه الى  
 لا ترى سرى ما الى ترى سرى ما يتكلم به اسأل الى ما يتكلم به كداني فيج الدبر على هذا معنى  
 ان يحصل قول قال انه سئل اسأل الى ما يتكلم به راسا رضى على ما اذا كان يجب دو ما  
 الك رضى عنه في الدخفين والآداب وصرح الولو الخلى في باب السكرانه على ان الذى به انه  
 لا يتكلم الى الى ما يتكلم به كداني راماسه فسل رضى لهم وقال انهم يعرف ما يتكلم به  
 انما هو رضى له رباطه في راحه ويخبره في اخره ود كركي الخلى لا يسل الى ما يتكلم به لاس  
 غسل الوجه بماء عذبه وقال الله ما جسد ارباسم ان عصى عنه ما يذبح الخور وود رضى عنه  
 فرمضه سئل الى ما يتكلم به الرضى ان في خارج من بعض العبي والافد وفي المغرب الرضى  
 ما جسد من الوضوء في الموى والموى وحزا من رضى مقدما اه وفي الخلى ولا يذبح في حد ارحه  
 اذرعان وهو ما يتكلم به رضى من حالى الخلى الى الراس لانه من الراس الى والبريه ما يتكلم به واهاد

(قوله رجب) اى الدال

(قول الصغير الى سجى

الادب) دل في السرى

عظم الخلد اذ لا يصح

عط على قوله الى اسفل

دوم رجب (قوله الى الواح)

به رجب جمع الصبر دل

الربى (قوله) ذكر

بعضهم اعرق بن السرى

ماى والفسر معنى ان

اسمى ماى للسان

را وصح السرى معنى

لذبح السوال رازاه الوهم

اه وهذا اعلى واصطاح

وهو من فاض السرى الى

اسفل الدس والى سجى

الادب

لعض اعدا والافد سم

لا سرى ينسما كما في

حراى اى فاسم على جمع

الخرايع (قوله والمراد

بالخلف) ما وبل قول

الداع اوجعه لاسم

عزم رجب اتصال لما

الى ما يتكلم به رضى سرى

كف وود كركي الهرا به

لا حدى في رضى وفي

قول الداع لان ما يتكلم

ب رجب ان يكون وجهه الخ

اسار الى هذا السوال

(قوله وصاهر أن مدهه محذوفه) هل الزمى ذلك لأن لفظة عن دالة على أنه رواه عنه لأنه قوله والأفعال بدل من وعنه (قول المصنف ويذهب برقمه) قبل كان الأولى أن ولزم رقمه يسد به لما عرفت في الحواش من ذلك مع والتمسوع بقوله ما ردمع السلمان لا يمكنه لكن على الأول لأن دخول مع ساع على التمسوع فيها إيمان عرج على عزالسابع أو رل مرة التمسوع لكمال العناية به مناعه في الاستكارة على المحاب (قوله وإسار المصنف إلى أن في الآتي مع) أول أن كان المراد أن ذلك من عمار المن وهذا الأسارى في حر الميعاد كون النبا معي في كلام المصنف لا يهمل منه إلى في آذنه مهاجري رداؤالد كور لاجل كونهما معه على معان ما في المراف خارج ملاحا على أنه قول أسهل حسنة إلى أو فسد لا هوهم منه سسل الجمع بل الذي ينادى إلى أنهم حسب العرف أن المصنف ما عساه غير غسل ما هو فادوا وادوا من عساه فادوا على غاية المكاف وهو بدون الإجماع فمهم منه غسل الأيدي من روض الاصابع (١٢) المراف في المكاف وحده لاجل إلى ما نزل إلى معي مع نعم سبق

التكلام في العاه وداله  
ي آخرها له في دار  
احداث ذكر (قوله ولو  
اسرح كان في يوم القم  
وهو ليس محجة) أي  
عندما كثر من المشاهير  
على ما بين في محله خلافا  
لبعض النساء وادول  
كف يمكن اسرح غير مع  
بعض الحكم في اسكن

ويذهب برقمه  
سعى فقال انه يوم القم  
و يدفع ناه اس محجة  
فان قولك اصرت اليوم  
مع ردا لا يهمل منه ان غير  
رذا من امور انصر به  
سعى عديم قبول محججه  
متهمل القم نعم لو سئل  
اصبر ردا واصبر المكاف  
على ذلك حري فسه

المصنف ان الناص الذي بين العاد والاد من الوحد فصب غسله وهر طاهر للذهب كما ذكر الخواص  
وهو الصحيح وعلمه كبر ما يحا كما كرا الطحاوي وهو الصحيح من المذهب كما ذكر السرحسي  
و ن اتي يوسف عند كذا في الدائع وصاهر ان مدهه بخلافه في سبب الخواص ان قوله من فصاص  
السر سرح سرح العاه والاختلاف في الطول من مبداء سطح الحبه الى مسهي التحص كان عليه  
س راو لم يكن اه لانه ردسله الاغم والاصل لان الاغم الذي على حبه سعر لا يكتى غسله من فصاص  
سعر والاصح الذي ينحصر سعر الى وسط راسه لا يكتى غسله من فصاص سعر على الاصح كما  
في الخلافه وصرح في المحلى بالخلافه فقبل ان قل من الوحد وان كبر في الراس رالصحيح انه من  
الراس حتى حار المسح عليه وفي المغرب سدار الاله حاشاها وسجده الادن ما لان بها (قوله ويذهب  
برقمه) أي مع رقمه فالنا لمصاحبه معي مع نحواه ط اسلام أي معه والفرق بين اسمها لما معي مع  
و ن مع ان لا دا لمصاحبه والنا لاستدماها كذا ذكر اس الملك في عتب القناس والمرق بكسر  
الميم وفتح القاف رد العكس اسم ملحق العظم من عظم العبد وعظم النراع واسار للمصنف ان إلى  
الآتي معي مع وهو مردود لاهم فالوا ان السديم روض الاصابع لسك فاذا كات إلى معي مع وح  
العمل إلى المسك لانه كاسل القمص وكه وما به انه كافر اذ قد من العام اذ هر صص على بعض  
معاني الحكم مدعى عن ذلك الحكم وذلك لا يخرج غير ولو اسرح كان في يوم القم وهو ليس محجة  
وما في المحط ان انما كان المرق ملحق العظم ولا يمكن التمسع منهم فاما ما وجب غسل النراع ولا يمكن  
تجدد وجب غسل المرق احسنا طامر ودولاه لم على الامر بغسل النراع ليجب غسل ما دونه واما  
فعل الامر بغسل الدالي المرق وما بعد إلى الحالم بدخل لم بدخل حواهما المنصان رماي الدائع من انما  
احمل الدحول واحمل الخرج صار مجلا وفعله عليه السلام بيان لا يحمل مردودان عدم دلالة اللفظ لا  
لوجب الاجال والاصل را البه واما ما وجب الدلالة المسد فمعي محذوف فعله دليل السه وما في عاه النسان  
ن انها بدخل وقد لا بدخل فبدل احسنا طامر مردود لان الحكم اذ ان وقع على الدليل لا يجمع

اتفاق لانه مدعى الحكم بما يكتى العمركا كما في البحر رفاي (قوله وما في عاه النسان إلى آخره الحديث) عدمه  
قال في البحر بعد قوله لانه اقول معي الاحسنا طامر والخروج عن العهد يبين وما سأل إلى الحديث سهو واما الذي هو مردود لقول زفر  
العاه لا بدخل في المعان حد العاه لا سقاط ما رواه حاشي فهي داخله واخر معاني ما رواه عني كل حال والنقص غسله اليمن حاجب عنه  
في وضع القدر بان الكلام هبنا لعه والاعمان منه على العرف نعم رد النص بدل قراب القرآن إلى سور كذا في الحديث إلى كتاب  
كذا في العاه فهما لا بدخل بحسب العاصع ما قول الصدرها وقوله والأولى الخ مما لاحاه الباد الفروض العمله لا يحاسب في ايمانها إلى  
انقطاع فحاسب إلى الاجماع على ان قول المصنف لا علم مخالفا لا تكون حكاية للاجماع الذي يكون غير محذوف رجاه فقد قال الامام الملا سبي  
في اصوله لا خلاف ان جميع التمسع ولو اسجوا على حكم واحد ووجد الرضا في السك نصا كان ذلك اجنا فاما اذ انص البعض وسك  
الساقون لا عن حرف اعتماد القول فمما هل السه ان ذلك يكون اجنا وقال الساقى رحمه الله تعالى لا اقول انه اجماع ولكن اقول  
لا اعلم فيه خلافا وقال ابو هاشم في المغرب لا يكون اجنا اه



عنه والاحباط اليه بل يافى الدليلين وهو فرع عنادهما وهو ضعف وما في الهداية وغيرها انه  
 عام لمفسر بنفس اعتدوا انكم سمعتم الى المرافى مردود لان الظاهر بعلمه بالسلوك وعلمه بغير  
 خلاف الظاهر لم يلحق مع ان الفصوص منه الاسقاط وهو لا يوحى بمعاوى المرفق بل بحماة بالاعتق  
 ان محمل الاستفهام من المكسب الى المرفق او من روى الاصابع الى المرفق فلم يحسن الاول كالاتى  
 وقرئهم من عامه الاسقاط ومن عامه الدان صده والى الكلام ان كان ممسكاً لا يمانع الى وهى لا اذ  
 كسلسا والادهي للدهموا الصمام الى الليل ليس يملر دلا تضافه اليه في التبين فان طاسر الزوانه  
 عدم الدحول كما اذا دلت لانكمه الى عشر انام لان دحل العا مريم ماول الصدر له كفى جامع  
 الفصولي وكذلك راس السمكه في قوله رانه لا آكل السمكه الى راسها بما هو لان دحل مع السائل  
 المذكور وما ذكر المفسرون وهم الرشح يرى والله اراقى ان الى الله في العانه طلقا فاما دحوها  
 في الحكم وروى وجهه فاسم بدور مع الدان في معافه دليل الخروح قوله تعالى فيطر الى مسر ومسانه  
 دليل الدحول آية الا را لعلم رانه لا يسرى به الى المسجد الاقصى من عبران بدحله وما يحسن فيه لا دليل  
 فيه على احد الامر من فعلنا بدحوها احباطا اذ لم يرو عنه قط صلى الله عليه وسلم ترك عباها ولا  
 عداها فراض لان الفعل لا يهدى ويقدم مع الاحباط والحق ان ساء ما ذكره لا يدل على الاضرار  
 فالاولى الاستدلال بالاجماع على فرضه ما دل الامام الساهي رضى الله عنه في الام لا يعلم خالفنا ائحاب  
 دحول المرفق في الوصو وهداينه كانه لا اجماع قال في شرح الناري بعد سله عنه فعلى هدايته  
 محجوج بالاجماع عليه وكذا من قال ذلك من اهل الظاهر بعد ولم يفت ذلك عن مالنا بصره عا واما  
 حكيه سبب كلامنا في حكم المكسب كالمرفق واذا كان في اطراف در واطراف اوغني  
 أوالمرا تصح الحماة حارفي المرفق والمرفق وهو صحيح وعلمه السوي ولو اوصى باصل طفر طين بالنس  
 وبقي قدر راس امر من موضع العمل محروا اذا كان في امه حاتم ان كان صفا فاعلم انه يجب رعه  
 او محروكه يجب فصل الماء الى ما يحسنه ولو قسط بد او رحله في من المرفق المكسبي سقط  
 العمل ولو بقي وجب ولو طاب اطراف حتى سرح عن ريس الاصابع وجب عملها خلاف ولو  
 دلى به ان على المكسب فالسماه هي الاصله يجب عباها والا سري راند مما حادى سبب العمل العرض  
 وجب عليه وما لا فذلك من بد سله وكذا يجب غسل ما كان مركبا على القدم من الاصبع الزائد  
 والكعب الزائد والسلمه وكذا يجب اسال الماء الى ما في الاصابع اذا لم يكن ملمحه (قوله ورحله  
 مكسبه) اى مع كسبه كما قدم والكعبان هما العلمان السايران حاشى القدم اى المرفقان  
 كذا في المغرب وسمحه في الهداية وغيرها وروى هشام عن محمد بن يونس في طهر القدم سنده عن السرا  
 فاني هو هو ومن هشام لان محمد اساقال لك في الحرم اذا لم يجد العباس حسب قطع حقه اسفل من  
 الكعبين واسار محمد بن ابي رصع القطع فله هشام الى الظاهر ورد على هشام من حاشى الكعبين ايضا  
 بان ما يوحى من حاشى الانسان فان سنده ان الجمع كعوله تعالى قد صلب ولو تكا اى اى اى  
 وما كان اسن من خلفه فمسيه لمطها ولو كان كجزئته هشام بعد الكعب كالراوى كذا في  
 المتوسط وغير وقد يقال انه غير منه من الحواران بعد الكعبين بالنسبة الى ما لم من حسن الرجل  
 وهو انسان لا يانظر الى كل رجل وحدها ولا الى الزد عليه من الامه والسماه بالعه قد صرح في الصحيح  
 بانه العلم الساير كما ذكرنا قال راسكر الاصمى قول الناس انه في طهر القدم اذ قالوا الكعب  
 في كلام العرب ما حرم من العلو وسبب الكعبه لا راسها واما السه فمأزوا ما يود او دمروا  
 واسه لمعين صفوكم اوله حاله انبه بان ولو تك فمأزوا الرجل بلوى مسكه مكسب صاحبه

المعنى وعمل نفسه فوافق الزواله المرحوع اليها وان كان المصدر خلافه فيدفع الخصب عنه ويحمل ان يصححه هوانا احبار في الكافي  
 غير كما وقع لفاسحان فانه يصح في سارا مسح كذا ويصح في سرح لجامع اليه مرسح ما ياتي في سرح فاما انه تعالى اعلم بالصواب اه  
 (قوله وهذا كما في غير المصدر) المراد بالنسبة سرح من سرح عن دابر لوجه وهو غير الملائكي لان الملائكي ما كان غير سرح عن دابر الوجه  
 كذا في سرح الدبر والوجه والعلامه السرح اسمعيل السالسي (قوله والعارض ما يسمو به من الابرار) قال الرلي اي قسمي السعر  
 الساب على الحدس الي العظم الثاني سرح الابدان عارضا وفتاب على العظم الثاني سرح الابدان عارضا (قوله كاحسار الاحاد الي معناه) هو  
 فطمي الدلالة (عمل له قوله هوما كان طي السوب فطمي الدلالة لان الذي عمله عكسه وهو فطمي السوب طي الدليل راحا والاحاد ليس  
 كذلك ا ل (قوله وايضا الد ر) قال سدي العارف بالله تعالى عبد العلي السالسي في سرحه على هذه هي العماد اعلم ان السعر يلايه  
 انواع مساح ومساب سله ومهي (١٦٦) عهد لانه لا يعلم امان يكون سمر على اوصاف الخواص الخمسة كالانسان

مع لانفاق على عدم وجوب اتصال الما الى ما يجب له خمسة ن سرح الوجه فروى مسح ر هوانا احبار  
 المصنف وغيره في الكافي وله ولنا وروى مسح كذا وروى مسح ما ياتي في السعر ويصححه فاصحاح  
 في سرح الخواص الصغرى في الجمع وروى مسح القلب وروى عدم وجوب سبي والصحيح وجوب  
 عليها في سرحه كذا في سرحه في السراج الوهاج وعلمه القوي كافي الظاهره وفي البدائع ما عدا  
 هذه الزوايه مروح عنه والخشب انما هو في ذكر المرحوع عنه وبذلك المرحوع للسبح  
 المعنى به مع دخول طي حد الوحد المتعظم كذا في سرح القدر وهذا كما في الكسبه اما اخفقه التي يرى  
 سرحه ما يجب اتصال الما الى ما يجب له هذا كما في غير المصدر ولما المصدر ليس ولا يجب عليه ولا مسح  
 لكن ذكر في مسه المصلي انه سرحه ولو امر الما على سرحه راقس مح لا يجب عليه غسل الدفن كالراس  
 وظاهر كلا هين المراد ما يجب له الساب على الحدس من سرحه وارض والد ن في سرح الارصاد  
 الماده لسعر الساب مع جمع الحدس والعارض ما يسمو به من العباد وهو الدر المنجدي للادب يصل  
 ن الاعلى بالمدح ون الاستعمال بالعارض لما فرغ المسح ن فرض الوصو سرح في بيان سله  
 اسار ان الوصو لا واجب فيه لان سوب الخكم بعد دليله والدليل المنسبه هوما كان طي السوب  
 فطمي الدلالة لما كان برله كاحسار الاحاد اي معناه فاطمي الدلالة ولم يوجد في الوصو ولا ما يسمو به  
 الخارجه ن ان الوصو لانه انواع فرض وهو الوصو لصل الفرضه وصلا الحمار وسجد السلاو  
 وواحد وهو الوصو لاطراف السب وسدوب وهو الوصو ليوم وعن الغم والكذب وانساد السعر  
 ن في الفه والوصو على الوصو والوصو لغسل السب اه لان هذا حكم على من الوصو بانه واجب  
 لان فيه واحدا وواحد ففرضه ان الفرضه ان الوصو للمنافه ليس سرح وان كان سرحا والظاهر  
 انه فرض عند ارادها الخارجه كما سرح في بيان السب ومما مراد من الوصو لا وم الوصو عند  
 اراد اليوم فانه مسح راما الوصو ن اليوم الساب ففرض (قوله وسنه) اي الوصو هي له  
 الطر منه المعناد ولوسنه واصطفا لمرحاضه المسكوك في الدين كذا في العباد فنه سرحه له الفرض  
 والواحد فراق في الكسف من سرحه فرض ولا وجوب وفه نظر لسره وله المسح والمندوب فالاولى

والخو ان والساب والمعاد  
 ويجوز ذلك وعلى الاوصاف  
 الفح في الانسان  
 وعو وهو المسمى بالمحو  
 وهو ما سرح في الرجل  
 عن احده المسح وهو المسمى  
 عنه فان كان ذلك صفا  
 فقد دخل في احده وان  
 كان كسافه دخل في

وسه  
 الكذب ومسح الوصو  
 به واما اذا كان مسحا  
 على الاوصاف الخمس  
 كذا كراسان معناه او  
 غير معناه او ذكره او  
 ر ص بن او غير معناه  
 فذلك دار مع الفرض  
 والاراد فان اراد بذلك  
 الله والعباد والعسر  
 سرح الله وسرحه  
 فهو مهي عدا انا قال

التي عليه الصلا والسلام كل طوائف آدم حرام احديت وقد نوح مالا سوبح المدح وهو عرض الله  
 الله ح المين وادناه بسبب ذلك عناه معونه فمسح له اعاد الوصو بانساد ذلك على هذا الوجه المذكور واما ان اراد عا  
 ذكرنا بيان صفة الله الى عظيم حكمه ونجب ما ظهره فدره على صفات الاكوان من بدائع الخواص وعراة المصوعات  
 وله اراده وبه قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وبما لكل امرئ ما نوى وهذا النوع من السرح مباح عليه واما  
 المباح فهو ان لا يصدد سرحه كذا في سرحه بذلك ان السعر عمله الكلام خمسة حسن وفسحه مسح ولا بد الاستعاز به ولا  
 النسيان والامتناع ن فصل الكذب بعد ان يكون على حسب الفصل الذي ذكرنا واحسن المتاعب ما في ن افعال المماريه  
 قال الله تعالى كاذبا بصري ولو لم نسمه نار وهو يورد في مدح السرح راما لمرئيه ن الانصار وكذا في دمه اه وعما به  
 (قوله ومما مراد من الوصو اليوم الوصو عند اراد اليوم) هذا الذي ينادر ويحمل ان يراد الوصو لاصفاطه ه فيكون على

فمن مضاف وكل منها صحيح اذ سد الوصو للوصو على ظاهره والوصو اذا استلزم منه لكون مادرا لظهوره واداء العباد كما  
 صرح به السرخس في ما منع السارح ذلك فعبر مسئلة الوصو العرض اعلموا ولا تلا اي اداء ايرادوا ولم يكن رسا (قوله) له واه  
 المساج اي فكيف غير ما منع فانه يصدق عليه انه ينفق قوله واه فله صلى الله عليه وسلم وليس نوابح ولا سقالي (١٧)

الورع في ما سقالي ما هو  
 لا صور عندهم وان  
 الاصل في الاساءة الوصف  
 الا ان الفسها كبراما  
 لم يحسن بان الاصل بالاساءة  
 الاما حقه فالعمر ما  
 عليه اذ قلب وفي السحر  
 لا يحسن ان الحكم الاصل  
 الاما حقه عند الجمهور  
 اخبر السرخس (قوله)  
 فصل انه فرض وصيته  
 منه (قوله) الصغر في اياه واد  
 الى عمل الدين لا يفسد  
 الاسداء بذليل قوله ويصدق  
 منه (قوله) واستسكا في  
 السحر الخ) قال الغلا  
 السحر اسم لعمل الذي يدين  
 سحر كلام السرخس عليه

فصل يدين الى رسعة اسداء  
 هو عدم النباه في حب  
 نواب العرص لوقايته  
 مسد فساد اد السه  
 لا توديه و يوبه انفاقهم  
 على سقوط الحدوث فلا  
 منه اه اول وعلى هذا  
 فاطا حقه لا يخالفه بان  
 الادوال السارة فانما بل  
 بانه فرض وله انه يتدري  
 عن العرص وان يفسد  
 هذا العمل المجري عن  
 العرص منه وهو مودى

ان يقال في الظاهر المسئلة انه في الدين من غير لزوم على سبيل المواظبة لسرح غير المحذور وما في غاية  
 الانسان من امان في فعله نواب وفي ركعتين لا عاصم في غيرهما محكم رافى صرح السرخس بانها  
 ما نسب قوله واه وليس نوابح لا مسح فنه نظر لسؤاله المساج وما في مسح القدر وغيره وانها  
 ما واطب التي صلى الله عليه وسلم علم مع الترتل احكاما لبعض العرص فان القيام في الصلاة مثلا  
 حصل المواظبة عليه مع الترتل احكاما لعذر العرص فلذا رافى السرخس بان يكون الترتل احكاما لا عذر  
 لعدم كونه لا وجوب ظاهر ان المواظبة بالارتكاح لا بعد السعة في الوجوب وظاهر اذ اياه عاله  
 فانه في الاستدلال على سنده المصحة والاستسقاء قال لانه عليه السلام وعلمه على المواظبة وكذا  
 استدلاله على سنده الاعسكافي العسر الا حرم من ما يمانه عا والارام واطب على الاعسكافي  
 العسر الا حرم من ما يحسبوا الله تعالى كافي الصحيحين عندنا عند السرخس مطلقا وانما قال  
 في مسح القدر فقد المواظبة للمروية بعدم الترتل من ما اقرت بعدم الاتسار على ان لم يفعله من  
 الصحابة كاتب دليل السند والا كاتب يكون دليل الوجوب انهي ولدي طهره في الصلوات  
 السه ما واطب التي صلى الله عليه وسلم عليه لكن ان كاتب لا مع الترتل فهي دليل السه المؤكد وان  
 كاتب مع الترتل احكاما في دليل ستر المؤكد وان اقرت بما ذكرنا على ان لم يفعله فهي دليل الوجوب  
 فافهم هذا فان به حصل الوصو في بعض النسخ وسنده الجمع وسندها واداء العرص الاساءة الى  
 ان القروض وان كبر في حكمي واحدته دليل سداد البعض بترك العن يحذف الذي اذا سفل  
 بعضه الترتل بعضها والاصافه بها معنى الكلام لا تخفى وجعلها في بعض النسخ في اضافة السه الى عمله  
 لان الظاهر من عمل الذي في النهاية انها معني من وقعه ما تقدم في كتاب الظاهر (قوله) عمل يدين  
 الى رسعة اسداء) نبي عمل الدين لا يدين رسعة في اسداء الوصو منه والرسع معني الكسفة عند  
 الفصل في ما انما لم ارسع فاعلم ان المجموع هو عمل الكسفي الزرع والغنم في السه اعلم ان في عمل  
 الدين اسداء له او اقل انه فرض وعنده منه واحدا في مسح القدر والمراحم والخيار به واه  
 سبر قول محمد بن الاصل يدين عمل الوجوه بعمل ذراع عمل على يدينه فلا عاصم بها ما ساء اول بانه سه  
 سوب عن العرص كالفاضة فاما واحده سوب عن العرص واحدا في السكافي وقال السرخس انه  
 سب لا سوب عن العرص فعمله عاصمها ظاهر هو ما ظمها قال رسولنا اصح عندى راسدسكه في  
 ادحس بان المسود هو الظاهر في طريقتي حصل حصل المقصود وظهر كلام المساج ان الذهب  
 الاول را حلف ان علي ما قبل الاستسقاء او بعد فصل منه كنه خط و ان بعد خط وفصله  
 وبعد والله هب الا كبر كصرح به في المحسرحه فاصحان في القضاوي وفي النهاية واستدل  
 له بان جسد في حكي وتر رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم عمل الدين وامامه منه قوله وازواه  
 الجاهل نحدث من يدين في صفة عمله ربه انها حكمت سبل الدين فصل الاسدحا وحكمه قوله  
 الدالة في اثاره اربعة ما صمها وادردان العاص المد السري فمدى الاضمار علمها وعصه ما اذا  
 يعطى واحسب ما في الاصل من ان الحكمه راعي في الحسن ولا يلزم وجودها في كل فرد من اعلم ان

(٣ - (البحر الزاين) - اول) القول بانه سه مد عن العرص والسرخس امام جليل في النظر لما راي في الآيه  
 الامر بعمل الدين الى المرفوع فان به غسل الكاهن عند سبل الدراعين له يكون آياتا لما مر به فساد الفصل له نواب العرص وان  
 كان العرص سبط العمل الاول لكنه سبط في صلب العمل المسوي وهو كسقوط العمل بانه وبمسب العمل الكامل في كل  
 جهة فحين ان بعد عملها ما لا فلا ولهذا يدل في الورع عن الدساو الا ربه ان السه عند عمل الدراعين ان يعمل بده لا با انا اه

على السرى لأجل التمام  
كان أنه هذان بقول لأجل  
أعبر رامل (قوله هو  
مر لي تحب) أي ومع  
أما معه ويعمل به  
في الحسنة وإن صار إلى  
معه لأن المسموع  
ربما أحب ثم يدخل  
أصابعه إلا لربما أحدث  
وفي الحديث ذكر الحاكم  
السري في المسمى من إلى  
يوسف في حل أحد معه  
ما من الأما فعمل به أحد  
أو يوصاه لم يترك ولو عمل  
به تحاسن في ربه أحرار  
وفي غيرها القمعي  
م رغب معه ما قال

## كالتسمه

وعلى ربه تحاسن فاحمد  
أما نعم من غير أن يرى  
عسل فيه ثم يسئل ربه  
قال على قول سيدنا يظهر  
به وهو إحدى الزواجر  
عن أن يوسف لأن المسمى  
الذي أحد معه حاله  
البراق شرح عن أن يكون  
ما مطلقا حتى صار  
المناصب غير المسمى  
أجل والمرق رائدهن وما  
الورد في عسل النحل  
سائر المناصب سري إلى  
المظان رؤساء عن أي  
يوسف في رواه يظهر  
كأنبوب وفي رواه يظهر  
تخاف الوب وعن محمد  
رواه واحد أن النحل لا يظهر بخلاف الوب فإنه يظهر بالاجتماع

الأنداء بعمل النحل راحدا إذا كان الحسنة محبة فيها ومن عندنا الوصو كذا كروا وس  
موكده عند نوم الحسنة كذا السدق من الدم فعدا هذا أن قد لا يسقط الواسع في الهداية  
وسمها ساق لأن من حكي من رسل الله حتى أنه سلم كجمران مولى عباس بن عثمان بن  
وقد فهد الأنداء بعمل النحل في غير مفسد وكثير من نوم ودليله في الهداية أن النحل إذا سجد  
فهدا عسله أو أورد به لسانه فهدا عسله في الوجوب لأن ما لا يوصل إلى الواجب إلا به وهو واجب  
وأحب أن يضاف إلى أن يقول بالوجوب وهو ظاهرهما حقه رجحنا كما في النحل إلى الرسل لأن  
نكفي في حد النحل وهو وسط ما لا يعلم وعلمنا فربما صان ما يشرح المجمع من أن السرى في نحل  
النحل لا يسقط منه ما يكون بامع من مفسد أو كمن على ربه تحاسن حتى لو لم يكن كذلك لانس  
في حقه مفسدا والمراد في السرى الملوكة لأصاها ركضه عليهما كذا كرى السرى روحه إن كان  
إلا ما صغر عسله يمكن ربه لا يدخل ربه بل يرفع ربه على كفه المسمى ويعملها فلا يسم  
بأحد إذا سمع ربه على كفه السرى ويعملها فلا يسم إلا ما كرها لا يمكن ربه فإن كان معه  
أما صغر فعمل كذا كروا ولم يكن يدخل أصابعه في السرى صمومه في الأما وتصب على كفه المسمى  
ثم يدخل السرى في الأما ويعمل السرى وعليه في المخط أن الجمع بين السرى في كل من غير مسمون  
وبعض العلماء أحيا أن الجمع منه كنهه الأحادب والظاهر أن مدم المسمى على السرى لأجل  
النحل لأن السرى في المخط كذا كروا فالأول لا يدخل الكف حتى لو أدخله صار إلى مسموع كذا كروا  
للمسمى معا صار إلى المسمى للكف سميلا إذا فصل لا جمع ما إلا كما يحسنه في عسل المسموع  
وقالوا كذا كروا في الأما فعمل النحل للحدث وهي كرها ربه لأن السرى في مفسد عن  
العرم قوله فإنه لا يرى أن يمد يد فلهي يحمول على الأما الصغار والكبرياء كان مداما صغر  
وإذا دخل الدفعة أصلا في الكبرياء على إدخال الكف كذا كروا في المسمى وسر عن المسمى في الحيا  
أن الحبوب والحب إذا أدخل ربه في الأما للأعتراف أس عليها خاس لا عسلها وكذا إذا وقع  
الكور في الحب فدخل ربه إلى المرق في الأما مسموعا وفي مرق الأقطع بكر الوصر المسمى الذي  
أدخل السدق منه فهدا لجمال الحسنة كما بكر الوصر المسمى الذي أدخل السرى في مسموع في المضرب  
إذا لم يكن معه ما يعرف به وهذا تحسان فإنه ما يعرف أن يعرف ربه ما على ربه لعلها  
وإن لم يجد رسل في المسمى ممدد ويأخذ طرفه من مخرج ن الأما فعمل النحل فطر أنه ثم يعمل النحل  
الآخرى أو بأحد الوب بأسانه فعمل ربه المسمى الذي سقاها فلا فإن لم يجد ربه المسمى فعمل  
ربه فإن لم يجد ربه فعمل ربه في الأما عليه أنه وفي سقاها المسمى فهدا حذو والصبح أنه صر  
مسموعا وهو ممدد للتحب (قوله كالتسمه) أي كان التسمه مسمى الأنداء طلقا كذلك عسل  
النحل سري في الأنداء مطلقا سري سوا كان الوصر عن نوم أو غير وأعطى المفسد عن السلف كذا كرى  
الهيأة أرعن رسل الله صلى الله عليه وسلم كذا كروا الحاربه سم الله العظام والجده لله صلى الله عليه وسلم  
وعن الررى يعود مدمود وكذا كروا الهدى به أن جمع بين ما مدم والنسبة حسن وفي المخط التسمه  
مطلقا كذا كروا لله الأله الله ربنا ذكره المنصب من أسانه شجار النور في الهداية الأصح  
أما سمحه سئل وهو ظاهر الرواية رسمى فصل الاستحسان ربه هو الصبح الأمع الاستكشاف  
وفي وضع الحسنة كذا كروا الحاربه وبدا سئل للوجوب التسمه كذا كروا في داود الوصر  
لم لم يمد كرامته عليه وهو أن صغر ربه إلى الحسن بكر طرف وأحب به الظاهر في شرح  
أما مفسد لما في المفسد من ربه سئل السلام ردا لسلامه حتى سلم عليه ربه حتى أهل على الحاربه





و استحبنا كما بالدهمى والسبب في كنهه انه ان جعل المصنف من عملك اسهل السؤال عنه  
والصبر والسؤال والسبب فيه واحد لان الالهام اسهل راسه عنه كما رواه ابن مسعود ولا يعنى المصنف  
على السؤال فان ذلك يوجب الداء وروى ابن النعمان ان العلاء بن الربيع قال لا بأس من السبب في  
كذلك كذا في مرجحه المبنى رجوم الاصح او ان شرفه الخسة مقامه عند قلة اعدائه انه في  
مجلسه لالتهاب لا بعد وجود والافضل ان ينادى بالسبب الذى من يأتى والعلاء بن مسعود قال  
لكون المواطن عليه ضعف اسبابه فصح هذا له وما ذكره من انه رضى الرب راسه  
السلطان من حصى والسبب الى تركه ان اسالك مصطلحاً فانه يوجب كمال الحال كذا  
في السراج الوهاج (قوله غسله راسه) عدل عن المصنف والاستساق المذكور من في اوله الواسع  
للاضمار وما في السراج من ان العسل يسرع بالاستساق فكان اولي فيه نظراً فان المصنف كذا  
فانما اصطلاحاً استعملنا جمع التمسك في الخلاصة في اللغة السحر ملك والاستساق لغة من السحر وهو  
حديث الما رتحو ربح الامالى داخله واصطلاحاً اتصال الما الى ما من الاما كذا في الخلد والممارين  
مالان من الالف والماله منه فمعناه كذا في الواسع لخص اصحاب السبب الاراء بالحق المصنف  
والاستساق الا ان يكون صاعداً وفي المصنف العرعر في الاستساق بالاستساق كذا في السبب  
والاستساق دفع الما ويحذف المرحوح والاعتراف في فتح القدر على الاول فله في السبب كذا  
الخلاصة الى السبب من الالف وفي خلاصه هي في المصنف ان اصل الى راس الخاني وقال مسند  
هي في المصنف ان يدرى ما في من حاسب الى حاسب والاولى ما في فتح القدر ذكره فمهم ولو عمن  
وانتم الما لم يمتدحوا لان الملح ليس من حقيقتها والافضل ان يله لانها مسعول في الظاهر  
وإذا احدثنا كنهه فمفهومه انه واستساق الما في حار وحرث لث لا يجوز وفي الخي لو رفع الما  
من كنه واحد المصنف حار لا للاستساق لا تحركه ضرور الما مسعولة ولا عني ان في الخوارق  
السبب من معنى في الاخرى في عمل السبب لانه احرى لما ان اصلها منه او جعل على المصنف  
والاستساق في العسل الواجب وقالوا المصنف والاستساق سندان مسجلان على سبب ما تقدم  
المصنف على الاستساق بالاجماع والى السبب في حركته واستدلالاً لاجماع حديثي السبب  
سبب عندنا وعند السافعي عا واحداً واحداً حديثي السبب عندنا وعند السافعي لهما  
ما واستدلاله الخاطا بالدهمى كذا في الارواح في السبب والمندوب وعلما لهما من سبب وفي المصنف  
انه يستساق بالسبب في المعراج ركة التكرار لا تكرر مع الامكان قال اسنادنا منى في هذا ان من  
عند ما تكفى لا سل من مع المصنف والاستساق او لا يادهمهما سل من معهما في السراج اهما  
سندان وكذا بان فان ركة المصنف والاستساق اهم على الصحيح انه ولا عني ان الامم موطوع  
الواحد ويمكن الخواص عفاؤه ان السبب المؤكد في هو الواحد يدل سببها المواطن كذا  
التهاد وفي غايه السبب منى ع التكرار احكاماً لا كذا واخص وقد عطف عفاؤه ان المواطن من  
غير ركة لا بعد الوحد وجمع في حكي وهو عليه السلام اسنان عسرون سخا كما هم ذكر وعفا  
فه كذا في فتح القدر وفي شرحه سببها مسكن سببها منه سببها وقال وله عفا معلى مكن واحد  
والذى في الراي عفا منه سببها وانه ما وهو اولي عفا في التكرار يدل على عفا منه الماء في كل هما  
وقد عفا صرحاً في حديث الطبراني في قوله فمفهوم بلا واسدس بلا ما نحدث لكل من ما  
حدثنا را ابوداود ركب فكان تحريمه ما روى في المسائل فمفهوم على الما فمفهوم في القدر  
وفي السراج الوهاج ولو عفا منه سببها في عفا واحد لم يصرأ ما بالسه ود كر الصبر في انه يصرأ ما

من هذا الخ) هو من كلام  
المعراج من ان الاسار في  
قوله من هذا لا يفسر  
رجوعها الى قوله ركة  
التكرار لا تكرر اى تكرار  
المصنف والاستساق كما  
لا عني ل وراجع الى  
كرو ماسين وكذا في  
نام موكهما وعفا  
المعراج صفاها كذا في  
السبب المصنف والاستساق  
سندان موكداً من  
ركبها عفا ام وفي موطوع  
سبح الاسلام ركة التكرار  
لا تكرر مع الامكان قال  
اسنادنا منى في هذا الخ  
(قوله يعمل من معهما)  
اى لان اى صلى الله عليه

وسئل عفاؤه

وسئل عفاؤه ركة السبب  
حسب سبب من وقال  
هذا وضو لا يفسر الله  
الاصلا الا انه ولم يردعه  
ركة المصنف والاستساق  
كما سبب (قوله روى  
ابوداود ركب) قال  
الامام الروي في تحفه  
المسمى بالعرف من  
قائه اى الحسن من  
اى داود فمفهوم عفاؤه  
مد كرهه الصحيح وما  
سببها عفاؤه ما كان فيه  
رهن سببها وما لم يدر  
فه سببها وصالح في سببها  
ما وجدنا في كنهه مطلقاً

ولم يصححه غيره من المعتدين ولا صنفه وهو حسن عفاؤه داود اه

ما ( ا ) ابي عمار القند  
الاجري يكون آسانه  
الاعد ونه السلب  
اصارن سه بعدد ما  
في كل من (قوله ولم  
في تحليل الاعمه) - اى  
في الحدب انه صلى الله  
عليه وسلم حدكفا  
ما (قوله هل هو) اى  
الاول بالسلب الذى هو  
الاصح (قوله) ادس  
الحدب الصبح عارفه  
اى بخلاف ما قد رطم  
داخل الحدب الخ (قوله ما  
او دعله) اى على فوطم  
داخل الاعمه لنس محل  
الفرص (قوله) هو م  
وخلل لحسه واصاعه

ما به وقد توحد التحليل  
بالتارح تحليل الاصابع  
فهو كذا وان لم يكن  
تحليل الاصابع في الوصو  
عليه مساويه لعدم تحليلها  
بالتار لما كان له عليه  
الصدر السلام لا تحليلها  
بالتار فانه لما صح  
التحليل به لا امر بالتحليل  
وللمر ان يكون فعليه  
وسلمه سوا لعدم اسطره  
حدوث الموعود عليه  
بالفعل وحصول مقابله  
بالتار وكف يكون كذا  
وقد صرح بالوعودى  
حدس الطرائق كما هي في  
الصبح من لم تحليل اصاعه

ما لسه اه ولا يخفى انه يكون آسانه المصححه لانه كونه ما  
ما لاسرار وادخل في (قوله) تحليل لحسه واصاعه  
جهة الامس الى وفي لعم الخرم سه على الاصح وقد في السراج لوساخ بان يكون ما معاطرف  
تحليل الاصابع ولم يحد في تحليل الاعمه وهل هو قول اى يوسف وحده او قد قولان كرهى  
المعراج وصحح خبر طابون ان يدافع اى يوسف وعنده اى حسمه مسجبت لعدم درب المواظبه  
لان اسمه اكل الفرص في محل ودخل الاعمه لنس محل الفرص لعدم حواصالها الى ما  
الروح الاصح مارا انوداودع ان كان الذى صلى الله عليه وسلم ادا نوصا احد كفا ما محب  
حسكه في به حسمه وقال هذا امرى رضى وسك به وكذا لا يدري بعد وهو ممن عن ثل صرح  
المواظبه لان امر حال عليها وقولم داخل الاعمه لنس محل الفرص عموم بعدد سوب الحدب  
الصحيح كذا وما ورد عليه ان المصححه والاستساقى سندان مع اهمال الساقى محل الفرص احب  
عه ما بهما في الوجه وهو محل الفرص اى لما يحكم اختارح من وجهه ولا ان الكلام في سه يكون ما  
للمرصر بهر به النام والاصح عه من السان كاسه والا سبه كذا لا يخفى وانما لم يكن الحدب لواحدا  
ما لاسرارى امرى في وحلاوا اصابعكم الا في لوحه والاصرف وهو علم الفرع اى والا اذ الى حكى فيها  
وصو رسول الله صلى الله عليه وسلم فان الحدب لم يحد كرهى ما في النهايه من ما لوفلنا والوجوب  
الما على السان عه والواحد في كلامه اذ لا يلزم الا لوفلنا ما لاوه اص وما في السكافى من ما لوفلنا والوجوب  
في الوصو لسواى مع الاصل ضعف لانه لا ما مع ادا افعا ادا ل لان سوب الحسكه بندر ليله  
ولا به وظهر عدم المساوى في حكم آخر وهو كونه لا يلزم باندر تحلل السلب وما محل الاصابع وهو  
ادخال النهايه من عما عاظره يقوم بها الادخال في الما ولولم يكن حاربا فسه انفا اعى  
اصابع الدس (الرحاس لى السان الارنه) ن حدس بسط من صر قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ادا نوصا فاسع الوصو وتحلل من الاصابع قال البردى حدس بحس مخمخ وعدم  
الاصرف لى من الوجوب وكذا ماروا الدار فظنى حلاوا اصابعكم لا تحليلها بانه سار نوا الصاعه لانه  
لنس فله الوعد على البرك حتى بعد الوحد لان متفاوت ان تحليل الاصابع الوصو راد لعدم  
تحليلها راحهم وهو لا يسلم ان عدم التحليل في الوصو يسلم تحليل التار الا لو كان تحليل الاصابع في  
الوصو عليه ساويه لعدم تحليلها التار وهو مسبق ما به قد توحد التحليل بالتار مع تحليل الاصابع  
خند لا ساحه الى ماد كرى سروح الهدانه ان الوعد مضروب الى ما اذا لم يصل الما الى ما من  
الاصابع اذ قد سا به لا وعده في الحدب هدا مع ان ما قالو لانم لانه ادا لم يصل يكون اسل فرسا  
ولنس الا تحليله عا كذا لا يخفى هدا مع ان حدس الدار فظنى ضعف كفاي فصق القدر وفي الظاهر به  
والتحليل عما يكون بعد السلب لانه سه السلب فمحل الاولى اصابع الا ان يكون تحليلها  
ما سلب وصف في الرحان ان تحليله يحصر بد السرى يحصر رحله السرى يحصر رحله  
لذ يرى كذا لا يور الخبر كذا في مراح الدار به وعده في فصق القدر سوله اننا علم به وميله  
فيما يظهر امره ان لانه محدود اه لكن ورد بعض هذه الكفه فيما رواه ابن ماحه عن  
المسود بن سداد قال را برسول الله صلى الله عليه وسلم سوا تحليل اصابع رحله يحصر واما  
كونه يحصر بد السرى ركه به ن اسفل فانه علم به وسك كونه يحصر الدرى ان سدا  
الظاهر المستحبى عليها ان يكون باليمن ولعل الحسكه في كونهما بالخصر كونهما ادى الاصابع  
فهى بالتحليل السب كذا في سرح المنه وهو لهم من اسفل الى فوق يحمل سندان احدهما به سندان



(قوله من ظهر القدم) معاني بقدا اي به دي من حه اهر القدم قد حل حصص بده من اصابع الرجل وقد حل من اسفل صاعدا الى فوق وما حل الباقي قد حلها من حه باطن القدم وقد عدها من اسفل الى فوق (قوله ولا تسمى رجح الداني الخ) قاله من الصلح هذا مخالف لما قاله في المذهب وان النسب الموكد في الواحد فنام به كها وقل في ما صعد اليه العلم ان الظاهر من كلام اهل المذهب ان الامم بسوط ترك الواحد والنسب الموكد على الصحيح لعدم محتملهم (٢٣) فان ترك من الصلح والاحسن

فصل لانام بالصلح انه  
نامد كز في فتح النبر  
وصرعه بالامم بل ترك  
الجماعه مع انها سسه  
موكده على الصحيح  
وكذا في ظاهر كلامهم  
لمن مع كلامهم وليس  
ان الامم ول بالصلح  
بعضه اسد من نص فالام  
لنارك النسب الموكد  
احب من الامم لنارك  
الواحد وقال ما الامامه  
الجماعه سسه وكذا اي  
قوله نسبه الواحد في

وذلك العسل

الغو والراجح عند اهل  
المذهب الوجوب وقوله في  
البدائع عن امامه مسامحا  
رد كرهه وغيره ان القائل  
هم انها وكذا ليس  
غائبا في الحقيقة بل في  
العبارة لان النسب الواحد  
سوا خصوصانا كان من  
س امر الاسام اه وفي  
كلامه سادس لانه حل  
النسب الموكد بار دون  
الواحد وار لمه لا يمكن  
دفعه الا بحمل افراد النسب

اسل الاصابع الى فوق من ظهر القدم باسم ان يكون المراد اسفل اصبع من باطن القدم كاحسن  
به الا سراج الوهاج والاول اقرب في المعراج عن سده المزمعي قوله عليه السلام حلوا الخ  
دليل على ان طيفه الرجل العسل لا المصح فكان يحتمل على الزواجر اه (قوله وذل العسل) اي  
تكرار بالنسب لكن الاول فرض وانسان سندان وكذا ان على الصحيح كذا في السراج  
واحصار في المنسوط والاول ان يقال انها سسه وكذا لا توصف بالنسب وحدها وان النسب وحدها بالنسب  
الاحمد سراج الاخرى والنسب تكرار العسل المنسوط لا لا رافرا ان اكر في النار الواحد حل  
نام لا به ترك النسب المشهور وحل لانام لانه قد في عاصم به به كذا في الظاهر به ولا يحتمل رجح  
الثاني لهو وطم والوعدي الحد لمعمر به النسب سسه ولو كان الامم يحل بالنسب لمناحسح الى حل  
الحد على ما ذكره واول ان اعتماد بكر والاهل واحصار في اخره وقد ذكره دليل النسب ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم نوصا من وقال عداد ووصو لا يعمل لانه الصلح الا به ووصا من من من  
وقال عداد ووصو من يصنع الله الاخر من من ووصا راناما وقال عداد ووصو في ووصو الا حنا  
فلى من راد على هذا امر بعض دفعه بعدى رظم فاما صدر الى قوله في راد فورا الدار فطلى وامغر  
قوله في راد الى آخر فورا من امامه والنسب وقوله نوصا من اي عسل كل عصور المراد ان يقول  
الحوار بمعنى الصلح واقبلنا هذا لما عرفت ان السلول لا يرم الصلح لان الصلح لعدم وجود  
السرابط والاركان والله ول نعمه صدق العزم وخلاصه قوله سرابطا كسر لقوله تعالى اعلم ان الله  
من المؤمنين واحسانى من قوله من راد على هذا على اول الفه ل على الحد المحذور وهو مردود بقوله  
عليه السلام بالسرهم من استطاع مسك ان يسلل عربه فانه ل الحد منى الصلح واطاله العزم يكون  
ما راد على الحد المحذور وحل على اعسا الوصو ول الزاد على العدد والمقصود والصحيح انه  
يحول على الاعساد دون من العسل حتى لو اراد بعض واعقد ان الانسبه لانه جمعه الوعد كذا في  
البدائع واقصر عليه في هذا وعلى الاقوال كها الوارد فاما نسبه القلب عند السك او بشه ووصو آخر  
بعضه العراج في الاول فلاناس به لا يورع بل يور وكذا ان نفس لحاحه لاناس به كذا في المنسوط  
وا كبر روح اهداه به كلام لامم قد صرحوا بان تكرار الوصو في محاسن واحدا لا يصح بل تكر  
لما به في الاسراف في الما كذا في السراج الوهاج فكيف يدعى الاناس كذا في الحاحه على عديم  
التكراره لوبى ووصو آخر حتى في نوع في الاول التهم الا ان تحمل على ما اذا احصا المحل وهو  
بعضه كذا في روى الحد بقدر سر لان المعنى رجح الى الزما والناس الى العسل كذا في عانه  
الناس وقد عدها من باطن القدم رجح الى الزما والناس الى العسل كذا في روى الحد بقدر سر  
مسون فهل كرهه فلذلك كرهى في المحظرات البدائع به بكر وفي اخره انه بدء وحل لاناس به وفي فهاوى  
فانصحا وعندها من مسج ارب مراب فرب ما لا تكر ولكن لا يكون سسه ولا ادا اه وه الاول

الموكده على السراج في البا كذا في روى فكون بعضه الزما ما كذا في من سوا الواحد كالجاء بعضه فاما كذا به كسلب العسل  
(قوله فكيف يدعى الاضاح الخ) قال في النهرواني قول لا بدائع في كلامهم لاحلاف الموضوع وذلك ان ما في الخلاصه في ادا ما من  
واحد وما في السراج في ادا كرمه ارافطه في السراج لو تكرار الوصو في محاسن واحد مرار لم يحسب بل تكرهه من الاسراف  
قد مر له لكن قال السراج في مرجع المسه اطعموا على ان الوصو عباده غير مقصود لئلا يما فادام بوجهه عمل عما هو المقصود من سرعه  
كالمعه رسد البزوه ومن المصحف يدعى ان لا يسرع تكراره فانه لكونه غير مقصود لئلا يما فكون اسرافا محضا اه فلما لي



(قوله صار الامم بعد كونه محاربا سركا) لان المدعى حكم الاعمال وهذا حار كما تقدم سرر واحكم لمقدم له من الدرس  
 الخلفى و قد مضى ما هو الحق على هذا وعند السابق رحمه الله تعالى هو احكم الاخرى لانها لا يثبتون الله بها واما الدسوى  
 فانه دليل على (قوله فادفع هذا السر لما يرد في الكتب الخ) انهم ان اصابوا في احوالهم معو كالمسرك لا يعمونه  
 عند ائمه بالمعنى المتفق عليه الذي هو الاخرى وورد عليهم ان الذي لا يعمونه له انما على ان لا يثبت الحكم مسركه من الدوس  
 اسرا كما عينا بان يومه ما اكل من حماره اعلى حد له هو سر (٢٥) سوى رصوع لار الساب

[illegible]

( ٤ - ) ( الجزء الرابع ) - ( اول ) فبالاذه الاصوليون فلسفاً ( قوله مع ان الاكل في هرر احاط به ) اى عن الاراذل المذكور وحاصله كمالى شرح المنار للسارح ان المسارح المعروى ان كان مواضع اقل العموم وان كان مسكناً كالا فبالاذه ( قوله عليهما ) اى على الحكيمين ( قوله لكن النواب والعباقرة كذلك على اذهب الصبح ) اى خلافه فبالاذه لى الانعام عند اهل النسب علامات محصية عليهما كما هررى وضعه فافادى الحكم عليهما كون ملائى الآخر بالضرورة ولا معنى للاسراف الاخذنا ( قوله وقوله ان الوصوه ) اى ول السواى العموم من المتعلم



(قوله) اما الواحد ما حديثا  
 الخ) مقصود هذا ان يكون  
 احديا حديثا فله ما  
 عندنا حروفا في اختلاف  
 لتكون عندنا مجمعا عليها  
 لكن نفس المدرك كونه  
 عما الزا من بعض ايه  
 السه وكذا استدلالهم  
 بحديث الادمان من الزا من  
 ولائس عندنا للزا من  
 فكذلك ان كان معصوي  
 مرجح لسه لان امرحاح  
 من السه عندنا وعند احد  
 ان يكون عما الزا من خلافه  
 لما لك والساهي واجدني  
 بالترتيب المخصوص والولاء  
 وستمحبه اليان

رواه الخ زاد كرسى  
 رواه والمسون والسرورج  
 على خلافها نامل (قوله  
 اى كذا كرى في النص) اى  
 في الآيه وفيه إشارة الى رد  
 ما قاله الزا بل اى الترتيب  
 المخصوص عليه من جهة  
 العلماء انه فانه خلاف  
 الظاهر مع ان صاحب المين  
 صرح بما يدل على مراده  
 (قوله وظاهر الاول) بنسب  
 استعاط لقطه الاول  
 والاسان بالصبر بله او  
 باحترق هذا الكلام عن  
 قوله ود كر الزا

الله قبل الاسماء وان ما قدمها مع انه لواحد ما حديثا من سرفنا الله كان حسا اكد ان مرجح  
 سكن فاستبعد منه ان الخلاف بين الساهي ونا به ان الم واحد ما حديثا وسبح باله الاول هل  
 كرسى مما لسه وقد نفع عندنا اما الواحد ما حديثا عن بها الله به كرسى مما لسه ما (قوله  
 والترتيب المخصوص) اى كذا كرى في النص كذا في اعله الزا رهوسه وكذا عندنا في الصحيح  
 ويكون - ابركه وعند الساهي فرض ومهم من في الخلاف على الاحصاء في الزا والاول  
 صحيح فان الصحيح عندنا وعند كرسى قول الا كرسى الزا والمثلان الجمع ولذا عند الترتيب وسرهم  
 من اعتمادهم له لما في استدلالهم فمما احسب عليها في الاصول من رهم من الساهي ايماله فقد صغره  
 النورى في مرجح المذهب فلم يوجد دليل بالافراض ومما اعلمنا وقد علم من فعله عليه الصلاة والسلام  
 فقالوا لسه واما ما استدلل به النورى بان الله تعالى ذكره ومما حاسب به ولا في الاصل جمع لجهانسه  
 على نسق واحد ثم عطف غير السالخرح عن ذلك الاتفاق وهو هنا وجوب الترتيب فمما احسب عنه  
 ان الاتفاق المذكور على وجوب الافاضة في الصلاة على الارض لما فيها طه الا ارف كرسى  
 الكشاف سرهم وقد روى البخارى كرسى الموسج وروى داود كرسى السراج لو صاح به عليه الصلاة  
 والسلام ثم قد اندرأه فلو وجبه فلما لم يثبت عدم الترتيب في السهم بنسب الوصو لان الخلاف ومما  
 واحد ما استدلل به السراجون بالساهي وان الله تعالى ع الصام بفعل الوجها وهو للترتيب  
 لا خلاف في رجب فمما استدلل به ان الترتيب لا فاعل بالترتيب في النص بما حواه من ان انما  
 انما عند ترتيب سبيل الاعضاء على الصام الى الصلاة لا ترتيب بعضها على بعض عندنا قال اوى انه  
 استدلالنا بل من الساهي ركان فانه حصل له قبول واستدلاله فاحرجه واما ما استدلل به الزا من  
 الساهي من الخلاف لانه صلى الله على امرى حتى نضع الظاهر راضه فمما استدلل به من فصل وجبه ثم  
 بفعل ذراعه فمما اعترف النورى بسعفه فراححه الى الاستعمال بخوانه واما ما استدلل به في المراج  
 وسرهم ان الله صلى الله عليه وسلم بنسب مسج راضه ثم يترك مسجها ولم يفعل راحله فمما استدلل به النورى  
 انه ضعف لادرب الحاصل انه لاحاحه الى اقامه اليد على عدم الافراض لانه الاصل ومذعه  
 طالع به (قوله الزا) كرسى الزا وهو الساهي في الافعال من غير ان سجدها لاحتاف عروج  
 اعتدال الظواهر كذا في غير الزا كرسى وفي السراج مع اعتدال الظواهر والذين يترددون واما اذا  
 كان لغيره من فرع ماء الوصو او احتجاب الاا وذهب لطلب الما وما سبه فمما استدلل به النورى على  
 الصحيح وكذا اذا قرئ في الغسل والسمم اه وظاهر الاول ان العصور الاول اذا حجب بعد ما غسل اليان  
 فانه ليس بولا ود كر الزا بنسب وعمر ان الولا غسل الا انى قبل حجاب الاول وهو بعض ايه  
 ولا وهو الاول في المراج عن الخلاف في تحميم الاعضاء قبل غسل ليد من المثل ل لا يفعل لان  
 فيه ركة الولا ولا ناس بان مسح باليد لا يستدل في المراج على عدم فرضه الولا بان ابن عمر  
 رضي الله عنهما وصافى السوى بفعل وجبه ويذنه ومسح راضه مديحى ان حصار فدخل المحدثين  
 مسح على حقه اه قال النورى في مرجح المسح وسوا مرجح روا مالك عن نافع عن ابن عمر  
 والاستدلال به حسن فان ابن عمر قد عجز حاصرى الخبر ولم يسكر عنه (قوله وستمحبه اليان)  
 اى سجد الوضوء اليان بالنسب في غسل الاعضاء وهو في الله السى المحبوب هذا المكرر وعند  
 القضا هو ما فعله النبي صلى الله عليه وسلم في ركة اخرى المندوب ما فعله من امرى وبكره تعليم  
 للحوار كذا في مرجح الزا وهو قد عجزه ما ركب فيه ولم يفعله وما له من حال المسح بعمل في المخط  
 نعر بالمدوب فالذى ما فعله الاصوليون من عدم الفرق بين المندوب والمندوب وان ما واظف عليه

والرجل قلب رده عليه عدم

(٢٨)

(وله لم يواطى على كاهن) دعي اسقاط لقطه كاهن في الهرزان كاس موجود في الفصح لافصانه انه صلى الله عليه وسلم واطب على  
بعده فمكثوا مسرا لا مستحيا لان الان به لد كرا السراح ذلك ما على ما في فندو (وقوله واطى الذي صلى الله عليه وسلم على  
الناس كتاب وفصل الثاني) اي العاد فالى الهرز سدا ان المواطيه كان على وجه العاد لكن عدم الاحصاص ما في اوله على  
سند العاد كاهن من الناس له اي عدم احصاص النسا بالوصر ما في كونه من سد وانما سدا كاهن بغير كاهن ل  
احصاص البوال والله به مع انه عليه الصل والسلام واطب عليه ما

وهم من سوا الوصو بال  
(فرد الا لادس) اي  
والخدر دليل ما بعد  
فانهم (قوله صلوا على)  
ان كان مستحيا رلى الى  
باب الفاعل وان كان  
مستحيا اعل و به صغر  
يعود على الخادم والمنا  
مع ول به (وله والتمسح  
الح) بالخبر سطفا على  
الاراف قال في المس  
وان لا تمسح اعضا بخثره

ومسح رفسه  
الى مسح بها وضع  
الاستحيا (قوله وروع حام)  
د كرى الفصح قبل هذا  
ما به وسوا الاستحيا ما به  
بفسه المنادر الى سمر  
العبور بعد الاد حا  
وكاه سعط من سجه  
السراح الى فصل عنها  
ما من لطفى الاستحيا  
(قوله رلى كرا المحفوظ عند  
كل عضو) رلى كرا الى ناي  
وخر ان يقول عند الاستحيا  
الله اعنى على ياد القرآن  
ود كرى وسكره وحسن

صلى الله عليه وسلم مع رلى ما لا عترسه وما لم يواطى على مذبوب ومسح وان لم يوطى على فندو ما عتره  
كذبا في البحر وروحه المواب على الفمل رندم الاوم الى المزل وانما كان النسا من مستحيا لاني  
الكتب الله عن سا رضى الله عنها كان صلى الله عليه وسلم تحب النسا في كل سى حتى في طهر  
وه له ورجله وساه كاهن المحمود لا تسلم المواطيه لان جميع المسحبات محو به ومعالم به لم  
يواطى على كاهن لالم يكن مسح بل مسو به لكن اسرح ابوداود ران ما به صلى الله عليه وسلم  
وسلم ابوداود صام فاذا راعا مسككم وعمر واحد من حكي رصا صلى الله عليه وسلم صرحوا بدم النسي  
على اله ترى وذلك سدا المواطيه لاهم انما يتكفون صو الذي هو عاده فيكون سد وعلى سدا  
سنة الاد مسح لاهم كذلك حكوا المسح كذا في فصح الفندو لكن المواطيه لا تصد السنة الا اذا  
كان على سدا ما داماد كان على سدا العاد فسد الاستحيا والندب لا السنة كائن  
الدور والا كل النسي وواطى الذي صلى الله عليه وسلم على النسا كتاب وفصل الثاني فلا تصد  
السدا كذا في سرح الوفا به وكذا في السراح الوهاج ان اذا النسي فصله على الاصح وهذا  
يقوا اي عمل الاعضا بغير السرح وعمر احراز ارض المسرح فانه لا يصح سد النسي به  
كسح الادس لان مسحه بامعا سهل كالحسن راس في اعضا الوصر عريان لا يصح هدم الا بغير  
بها الا لادس ان فان كان الرجل اقطع لا يمكنه مسحه بما به صلى الله عليه وسلم النسي والحدلان كذا في السراح  
الوهاج (قوله ومسح رفسه) هي تظهر النسي لعدم استعمال يدها فندو احد فندو فله نذره قبل  
به وهو رلى الله ما في حقه فندو واحد كسمر النسا كذا في سرح مسكن في الخلاصه المسح به  
ادب هو رلى المسح كذا في ما ماسح الخلقوم فندو واستدل في فصح الفندو على استحباب مسح  
الرفه انه عليه السلام مسح ظاهر رفسه مع مسح الراس فاندفع به قول من زعم انه بدعه وليس مراد  
بغير مسحه فبان كرا لانه مسح كبر وعمر عنها انهم سدا ما به وندما عتره الفرق بينه فالى  
في فصح الفندو ان المذوبات بعد وعشرون رلى الاسراف المبروك وكلام الناس والاستحيا وعن الوري  
لناس فساد الخادم كان صلى الله عليه وسلم تص النسا سله والمسح بحرقه مسح بها موضع الاستحيا  
وروع حام عليه اسمه تعالى او ام يسهل الاستحيا وكون آتسه من حرف وان يغسل عرو الارق  
انما يوصه على سدا وان كان انا نعرفه من فصح وعمره وضع يد حاله لغسل سلى عرو به لاراه  
والنبا به الوصو قبل الوضوء كرا السهاد في عند كل عضو واسفقال الفله الى الوصو واستحباب  
النسي في جميع افعال الوعا به وفيه وما عدا الخادم والد كرا المحفوظ عند كل عضو وان لا يطعم وجه النسا  
وامرار الندي على الاعضا العسولة والذي رلى النسا حصوصا في النسا وبخار رحدود الوحه والندي  
والرجل للندي على ما حاد قول سدا النسا اللهم وبمحمد سدا لاله الا الله واسفان محمد اعند

عندك ول عند الاستحيا اللهم ارحمني رايحه ولا رحي رايحه البار وعند غسل رجليه اللهم ارحمني

وحمل يوم نص رحو وسود رحو وعند غسل يدي اللهم اعملي كفاي كفاي راحتي حسنا تسرا وعند سدا السري اللهم  
لا تعطيني كفاي تسالي رلى ورا طهر لي راحتي حسنا تسرا وعند مسح راسي اللهم اطللي حب طل عرسك يوم لا طل الا طل عرسك  
وعند مسح اذنه اللهم احملي الندي تسمعون القول فتعبرون واحسنه وعند مسح عنقه اللهم اغفر ربي النسا وعند غسل رجليه  
الهي اللهم سدي على الصراط يوم رلى الافدا وعند غسل رجليه السري اللهم اجعل ديني معقورا وسعي مسكورا وعارفي لي بورا

ورسوله

ورسوله

(قوله) لي كونه ممدوما لا يكون الا بريف مكرها) قالوا انهم لا يسمون ان يرك المددوس سكر مكره هو الماء مع السم والخنار  
والسهاه اذ كان مكره مع كراهه البصر خلاف الاولى ولا شك ان يارك المددوس آت بخلاف الاولى والطاهره مكره مع ما اذا اخلا  
السكره مضره والى السحر مع ما في النسي وافى لما في السراح والمراد (٢٩) بالسمه انوكه لا يخلط الى الهى عن الاسراف  
و الله اعلم بالصواب

و الله ما دام له من الطاهر  
 انه لم يزل الى الان  
 وله في السبع و اربع  
 من السراج و هو له  
 الحاسه كالاسي اذ لا ذكر  
 للسراج لاني كلامه و لاني  
 كلام السراج (قوله)  
 و الحاسه ان ذكر الملك  
 (الح) يمكن ان يحاسبه  
 فان مراد امرار الس  
 المله على الامسا المعبره  
 لما فيه السراج عند  
 الكلام على غسل الوجه

و مذهب سحر و جادوئیست

عن حاتم بن ابی اسحاق

معنى الموصى في السماء ان

ملی اعصاب

امام حسن بن علی بن ابی طالب

الاعضاء والسيما هم

لکھنؤ کا علمی و ادبی ماحول

فالسمايا ل (قوله العاصم)

ان الادعاء المدعور الخ

الحاكم

وہ روا اور حیا، و عہد

عن عبد الله بن مسعود

من طرق دولته في السامه

الرأى فعمله في قصائد

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

عليه وسلم ووالله اعلم

<sup>1</sup> 2011 年 12 月 1 日。

ورسوله اللهم اعلمني النواحي الخ وان تصرف كل وصرفه مسعرا فاعلم وان سا فاعلم  
وملأ ركعتي عصفه ول آتته اسعد ادا وحفظ ماء الناطر والامسح بالمال عصفه  
الاسنان بغير بالحن وكذا الفان في النواحي الخ على ثلاث في غسل الاضراس والماء  
المسح اده واما السباب فاول ان الافرغ والاسمع لوق الحاد المسرع وان كان على سفل  
سرو وقد ذكر فاصحان ركة النسي لذه الاوجه في كونه مبنيا لان يكون الاسراف كروها وعلى  
كونه مبنيا كروها معها وصرح الزباني كراسه وفي النسي انه من المهمات فيكون بحرمة  
وقد ذكر المحقق آخر ان الزما على ذلك مكره وهو في الاسراف وهذا اذا كان ما ميرا وعلموا كانه  
فان كان ما وهو فاعلى في سطر او وصار من الزاد والسرف ثلاث في المدارس وهذا  
الفضل لانه اعلم ووفق وساق في موضا الوضو السري كذا في شرح منه المعلى وقد علمت فيما  
قدما ان الزاد على الثلاث لطمانه القلب او ينفذ في آخر ثلاثين رقة في عندنا ظاهره هنا  
الباقي ان ترك كلام الناس لا يكون اذا لم يكن لحاد فان دعاه حاحه مخاف فومها ركة  
لا يمكن في الكلام ترك الادب كما في شرح المسه الثاني ان الزاد بالوضو قبل الوقت عند غير صاحب  
الغرض في شرح المسه عدى انه و آداب الضد لا الوضو لا مقصوده في الضد الرابع ان الزما  
صرح بان نعم الوجه الماء مكره فيكون ركة مكره اذا الحاس اذ ذكر ذلك بعد ذكر امهار  
اليد على الاعضا مكرار ان ذلك كان شرح المسه امهار اليد على الاعضا المبر له يدعي ان رادع  
الاسكا السادس انه ذكر ذلك من المتدورات في الخمر انه سدا السابع انه ذكر مهمات  
آتته اسعد ادا في سدا اذا لم يكن الوضو في الشرا والخرص لان الوضو منه ان من الوضو  
في الزاد اسان ان الادعاء لله كروي في كس الفقه قال النووي لا اصل لما الذي في السهاد بعد  
الفرع من الوضو وافر عليه السراح المندى في التوسيع السابع ان ما اعتسلس ما تحت الاخاض  
والبار لعدم الخرج العاشر ان صلا الركعتي بعد الوضو اعما سدا اذا لم يكن وقت كراعه الحادي  
عشر ان ما لمع منه العبر في اللسان كفي المخرج الثاني عشر ان لا توصي المواضع المحسة  
لان لما الوضو حرمه كذا في المضرب الثالث عشر مهمات في سدا في غسل الوجه من اعلاه وفي مسح  
الراس منه وفي التدوير بالرجل بالمراف الاصابع كفي المخرج الرابع عشر مهمات في سدا في مسح  
أدنه الخامس عشر ان ما العار في التي على الله عليه سلم في كل عضو كفي النسي (قوله) وبه  
حروج خمس منه اي وبه من الوضو حروج خمس من الموضي والخمس من تحت اصلا لا حاشي  
الجماع كسر الحزم لان يكون طاهر او في الله لا رقي منهما كفي مخرج الوفاء وطاهر انه ما كسر  
اعم وح صفة في المحسرات كسر والحق كح لا حاشي والنسي في الحسم فله بالنفقه وفي سدا (سراجه  
عن اده ما هو الفرض منه كسنا حاشي اصل في الوضو واذا تدوله حروج خمس ان النافس حروج  
ذاعه رعل في في الحاشي بان الخروج عليه ان تقصص رهي عار عن الماي وعلى سراح الهداية ما  
لو كانت بها ما حاشي طاهر النسي اصلا لان يجب كل حله مما سكن قال في فتح القادر  
الظاهر ان النافس النسي الخارج وبه ما حاشي ان النافس هو الموضي والنسي الصد هو الموضي

البري اه (قوله وظاهر انه الكسرا عم اه) والسخج قدس الزبلى اقول سه نظرفن المراد ما هو من جنس كالب كاصحح به  
اي ملك رحيمه صفاته الصالح معني وبذلك فيه ما خرج من جنسنا عاصرا روح البهائم الى به قدس روح البهائم معاني  
فاه الصالح اسهل والله تعالى اعلم (قوله وهي عار عن المعنى) اي والله عار عن المعنى والخرج كذا كذا هي





(قوله لكن يسمى برحمته فيها) اي برحمته الوحوب في الاعمال التي لا يكون كذلك (قوله ان كان يدكر سن) الذي الخاصه والبارئيه  
شرح بذلك (قوله لكن في فتح الدواخ) طاهر لعله لعدم الوحوب الخرج او من لا تمكده فسحها وحمل الاول على ما اذا  
امكن ولا يكون مائة من البولين الخجل على ذلك كذا ذكر بعضهم يكون (٣١) وحب العسل مائة على ذلك انما

(قوله مطلقا) اي معاددا  
كان او غير (قوله معاددا)  
كان او غير معاددا من  
لعموم المذموم وهو الخرج  
اي لا يخص بالمعاد (قوله)  
ولا يخفى ان المساج) نعم  
لمادة عن فتح القدر  
من قوله وبما كان جمع  
ما خرج من بدن الانسان  
الحسب جسم (قوله)  
ومراهم ان سجاوارا في  
وضع عك طهاره او  
مداخ) قال في النهج هذا  
وهو في سدل معاني  
المعراج وقد عدل المسماة  
بما عجز هذا الاستخراج  
قال بالقطعة لورول الدم الى  
فصله الا ان بعض عذابي  
السؤل اذ اراد الى قصه  
الذكر ولم يظهر فانه من  
الى وضع بلحظه حكم  
الطهر وفي اذهب و-  
فان الاستساق في ارب  
فرص كذا في المسود ده  
وقد افصح هذا العقل  
عن كون المراد بالنصه  
مالا منها لانه الذي يح  
عده في الخاصه وكذا قال  
السراج لورول الدم من  
الاه اتقن رصو اذا

فقد سدل من سرب من الدم وهو حوصلي وضع الاحتياط له حكم المني وفتح الوحوب  
الكن يسمى برحمته فيها المعنى الاول اما المعنى الثاني فلهذا الصريح عدم النص بالخرج الخارج  
الخرج ورا في الحداد وادخال حرجه ن اذ سري الى المعنى الاول رطاحا كان آخر ان الاول  
لو طلب لرا برحمتا لا يحل الاول مالم يحصل لاحبال الوط في الدر الثاني يحرم على روحها  
جناحها الا ان يكمل ما بها في قتلها من غير بعد كذا في فتح الدر وسمى ان يحصم بالمعنى الاول  
واما في الثاني فلهذا سدل العقل المذكور وان كان يدكر سري لراسان احداها يخرج منها  
سلي في تحري الدر والاخرى في سري في الاول بعض ما ظهر في الثاني بالسران وفي الراجح  
اموري شرح من در فان ما حده يد ويخرجه حتى ادخل بعض طهاره لانه لم يرد سري  
الخاصه الا ان عظمي وحمل نفسه وكذا الخلق ان من حرج الدر بعض طهاره يخرج  
الخاصه من الناطق الى اطاره ويخرج على هذا الورح بعض الله وسدل اذ هم الخرج في  
السئل سحى بالقطعة لورول والى في قوله الله كذا لافص الى الله في حذوف والصحيح  
النص واستساق الرامى هنا مهم فلو لا ان خرج على الاحتياط الى الله لانه حله كصه لذكر  
راحت به في السئل ان الصحيح وحرب الاتصال على الحب فلا سكال لكن في فتح الدر  
الصحيح الممد عند ربحر الاتصال في العسل للخرج لانه حله فلو راد السكال واستدلوا  
لكون الخراج من السئل ما سئلوا سوله تعالى او ما احدكم من العاط لانه اسم للوضع  
المطمع من الارض سدل الحاد فلي مع كون لرا لافص اخاه فاطي المذموم وهو الخرج  
وأر المذموم وهو اذ بد كذا في ما بالسران العا وطاها في فتح القدر ان المذموم حرج  
الخاصه والمذموم الخرج من العاط واذا كان كذا عن المذموم فالخجل على اعم الموارم اول احدا  
ما احتياط في باب العادات فكان جمع ما خرج من بدن الانسان من الخاصه باصاف معاددا كان  
ا غير سدل فكل وجه على ما في ونعني في فتح القدر ما به مما خرج على اراد اعم الموارم الخرج  
والخراج الحسن مطلقا ليس معه لاف من العاط لانه قد وقع الخرج في سري او ربحوه فالاولى  
كوبه وما حله وسدل على الخرج ما لا جاع وعلى سري ما خسر وهو ما را البار على الوضوء مما خرج  
ولس سادل كذا ضعف روا صلى الله عليه وسلم للخاصه توصي لوف كل صلاه  
ولا يخفى ان المساج اما سدلوا ما به على ما في سبه ما صعه بالعتا من السئل ولم سدلوا  
ما على الخرج مع عها والخاصه است على ما في فالاصل الخراج الحسن من السئل على  
وهو الاستساق الخرج مما خرج منه الا على حه الاعتماد اما الخراج من غير السئل فاس شرط  
ان اصل الى وضع بلحظه حكم الطهر كذا في الموارم من سجاوارا الى وضع عك طهاره او سدل  
من بدن ربحر كان وما قسرنا الحكم فاذع من الواحد بالنبوت لان ما سدل في الالف  
لحك طهاره فاذر بل مذ لما في المانع في الاستساق لغير السام سريه وان حدها ن باحد

وصل الى ما لا منه لانه عك طهر وحل الوحوب في كلامه على الدر ما لا ادعى اليه وعلى هذا فوجد ان راد المساج الخرج الذي  
تحت اتصال الماء الذي يخاله ربه اطهر ان كذا منهم سدل لذلك لرا مع ان ماحلتها في المحاوره الى موضع من بدن او من  
بعض ان الدم اوصل الى وضع سدل طهره من واحد والابا ما تنق ردها على تعرفى برؤهم عرف ذلك من بينها ان المراد  
ما سجاوارا في سلال ربحر ما هو كذا في بعض المساجين اذ وافول يعني ان يحمل قول المعراج فان الاستساق في الخاصه فرص على

معنى اصل الاستساقى فرض وان سقى اول كلامه على ظاهر من غير ان ل لما ساقى ور ساعن غايه السان ان النقص بالوصول الى  
 قصه لا مفر ولا نجاة وان اسطرط الوصول الى مالان منه قول ربه وان قول ن قال ادا وصل الى مالان من لسان الامانى وكان صاحب  
 النهر لم يطلع على ذلك حتى لم يافا ولما قوله مع ان الاحتطمان الحمار الخ مما لا سوه من كلام صاحب البحر فصل عن اقصانه  
 ما ذكره اذ لسان مراد النجا والسكنى كلف وقد نالى آخر كلامه والمراد بالوصول المذكور سلاله فعمله لا وهى كذا ران  
 فوهم لا مافى اليه اذ وانه ينعى على الوجوب على السوء وقد مر منصفه (قوله بحسب ما يطرح راس الخرج) اى لم يبحر الى محل  
 ملحقه الطهر من البدن وانما بعد له منى انه بعد ما بدى منى على ما ذكر ن الهم الساقى وفهنا بعضه والخاله هـ ابلوسال  
 الى غير ما ذكر كبحر او سمر من اذ وعذر او سمر ذلك لا بعضه هو باطل وسكان الظاهر ن اى قوله اوله واما بعضه شرط ان يصل الخ بعولنا  
 بشرط ان سئل طاهر البدن او سئل (٣٢٢) الى موضع تحطها ربه او سئل ن البدن وقد حل في شرط السلان

لما سحره حتى صعد الى ما لى ن الالف وصرح في معراج الدراره وعبر بانه ادا رل الدم  
 الى الفه الالف بعضه وفي الداع ادا رل الدم الى صباح الاذن يكون حتما وفي الصباح صباح الاذن  
 سرحا وليس ذلك الا لكونه سبب يظهر في العمل نحو وكذا اذا افسد وصرح دم كبر وسال  
 بحسب ما يطرح راس الخرج فانه بعضه الوصول لكونه وصل الى ثوب او مكان ملحق بها حكم الطهر  
 فيه فلما فانه دفع كلام كبر ن السارحين ولذا قال في فتح القدر لو سرح من سرح ن البدن دم  
 فقال الى الخاف الآخر مهال بعضه لانه لا احقه حكمه هو وجوب الطهر اذ يذنه فتقول بعضه المراد ان  
 يصل الى وضعه عبط طهاره بمجول على ان المراد بالوجوب الوبور الى الحد ادى ادا رل الدم الى فسه  
 الالف لا بعضه مجول على انه لم يسل الى مانس اصال لما اليه في الاستساقى فهو في حكم الناطق  
 حينئذ يوفقا من اثار وقول ن قال ادا رل الدم الى مالان من الالف بعضه لا بعضه عدم  
 البعض ادا وصل الى ما لى ن لانه لا يظهر الصريح بخلافه وقد راجع في غايه لسان والعلمه والمراد  
 ما رل الدم كور سلاله واحصا في حد في المحط حد ان يعاوه وسجد راس الى يوسف وعن محمد  
 اذ انصح لي راس الخرج صارا كبر ن راسه بعضه والصحيح الاول رى الدراره جعله قول محمد  
 اصح اصدار السرحى وفي فتح القدر ربه الاذلى ن متوسط مسح الاسلام يوم راس الخرج فظهر  
 به فصح ونحو لا ينص ما لم يخرر الورم لانه لا يجب غسل موضع الورم فلم يبحر الى وضع ملحقه  
 الطهر ن الخرج والنقطة وما السر والسدى الاذن والاى ادا كان له سواء على الاصح وس  
 الحسن ان ما العقلة لا بعضه قال الخاله في وقته يوسع له من سرحا وحدرى كذا في المراج وفي  
 السلس الفصح الخارج ن الاذن الصديقان كان يدور الوجه لا ينسوع الوجه بعضه لانه دليل  
 الخرج روى ذلك عن الخواص انه وفيه بطرط الظاهر ادا كان الخارج فصا وصديدا بعضه سواء  
 كان مع وجع او يذره لا يما لا يخرحان اذ عن سله نعم هذا السجل حسن وما اذا كان الخرج ما انس  
 وفيه انما لو كان في عبطه رمد او عس سسل هماله رعا قالوا وبمى بالوصو لو فكل صلا  
 لا حبال ان يكون صديدا او فصا انه وهذا للعلل بعضه اى امر استصا فان السلب والاحمال لكونه

طاهر البدن مسئله  
 الاقصا حسب لم يطرح  
 راس الخرج و - له الالف  
 والاذن مما سأل داحله  
 بدخل في راسا اوصل الخ  
 ولا ردعاه مامى قدر  
 (قوله وقد راجع ن غايه  
 لسان والعلمه) هل في  
 غايه لسان و لى الى مالان  
 ن الالف اى الى الممارن  
 وما معنى الذى فان لم  
 قد سهدا القصد مع ان  
 الرزانه سطور في السكب  
 عن اصحابنا ان الدم ادا  
 رل الى صه الالف بعضه  
 الوصول ولا حاد لى ان  
 يزل الى مالان ن الالف  
 فاي فائد ن بداله اذ ان  
 سوى التكرار لا فائد  
 لان هذا الحكم فسلطى  
 اول الفصل ن قوله والدم

والفصح اذ سرحا ن البدن فبحار الى موضع ملحقه حكم الطهر فلب سانا لا نفاق انجما  
 الان غير رل بعضه الوصول ما لم يزل الدم الى مالان ن الالف عدم الطهر و ل ذلك انه وهو ساهد سوى على فافاته  
 فلا يعبر به بصف صاحب النهر والله تعالى ولى النوق (قوله واحبار السرحى) عبار الفصح بعد نقله ار الدراره واحبار  
 السرحى الاول وهو اولي اه والاول عبار الخ هـ وقول الى يوسف ركباد كرى الدراره قوله اوله لا مذكر قول محمد  
 باسا فمال والصحيح الاول فلرا ح (قوله والذ ط) هى الفرجه الى امسلا ب روحا وسرها وهى ن فوهم اتقط فلان ادا  
 امسلا عصا فالى الجهر سقطت بالذ ل اذ ارق جلد غامس العمل وصار فيها كالما والسكب نقطه ومقطعه كذا في غايه لسان  
 وقال اصابعه هـ اى البعض ادا كانت النقطة اصلها اما وقد يكون من الاندء ما (قوله نعم هذا الفصل حسن الخ) قال  
 بعض الافاضله ان الما ن فروع الدم كقافله الى نلى لانه يصح فصر صديدا (قوله وهذا للعلل بعضه اى امر استصا بالخ)

رد في النهر بان الامر لا يحوب حصه وهذه الاحمال واجبه وان في فتح الصدر صرح الجحوب وكذا في الحصى قال بحسب هذه الوصوه  
والناس عبد سائلون (وله هو كدليل مجمع كيه) اقول النسبه سطر طاهر اذ ما قبله ليس فيه جمع بل النطر في انه لو لم يحد لاسال نسبه  
ويجمع ما في طاهر بان الخارج اذ اورد ر بالانسل لاسناد الخارج فمخرج فاداسجه ومخرج غير تما لاسل رفعه فدل ذلك  
مما را لا ينص صو مع ان ذلك المستوح في كل مر اذ اجمع رعا كون سائر واما هذه اقصى النص بذلك ونسب ما مائة  
طاهر وانظر ما القصر في ما اذا احد محرفه او الي عليه راءه سمع في الناسه دري الاولى من طهر ان المراد المانع هو الخارج  
لور له قال في السراجانه مجمع جمع ماسبع ولو كان محب لور كه سال جعل حذوا واسا عرف ذلك بالاجهاد ونسب القل  
(وله لور لظا الخرج الى اسوكلاه) اقول نعم وهذا حكم ما الحصله لو سئل في الرطاه وهذا فانه في الفصح والحكم فيها مع  
السلان وعدمه فبالنسبه هو السلان اذ اصاب الرب منه ولو كان في محال كسر لاسمح لان المحل اصاب لانل منه الله  
الا بال غير سائل وهو طاهر وكذا في المحل وكذلك اذا اصاب ما نعا

(٢٣)

مسئله عم بها البولي  
وكبر السؤال عنها  
والسري سائل في رساله  
لا بالنسب في حاصلها وذلك  
ا قال بعد سدر القول  
فهذا عاها ما الحاصه  
التي لا يسئل هو نسبه  
طاهر لا ينص الوصوه  
ولا يحسن السوب ولا  
الخرفه الموضوعه عليه ولا  
انما اذا اصابه ولو كان له  
هو السلان نسبه كون  
ذلك السائل الخارج يحسب  
بافس للوصوه ولزم غسل  
ما اصابه في اسوب ولا يحور  
لماحه الصلا حال سائر  
فانه باوص للوصوه يحس  
ولا ينص به صاحب سدر  
لان هو الذي لا سدر على رد

بافس لا يوجب الحكم بالنسب اذ الله لا يور بالسك نعم ادا علم في طريق علمه الطل باحار الاطسا او  
بعلامات تعل على من السبل محب ولو كان السبل في الخرج فاحد محرفه او كنه الدباب فارد في مكانه  
فان كان محب ريدر سئل لو لم يحد نسبه لظا وصو رالا فو وكذلك اذا الى عليه مراتب ورا مادم  
طاهر ما ساور به موم فو كدليل مجمع كيه قال في الحديث ولو اوا على مجمع اذا كان في محاسن واحد مر  
بعد اسرى اما اذا كان في محاسن عمله لا يجمع ولو لم يحد الخرج فبند الله الى طاق الى الخراج  
نص في فصح القدر وبحثان كون معناه اذا كان محب لولا الرطاه سال لان القصد لور رد  
على الخرج فانسلا لاسمح ما لم تكن كذلك لانه ليس محب وفي المحطه عن القراء فملا ان كان  
صعبا لاسمح كذا من الدباب وان كان كذا من نص كص الله اه وذا لوه ان السبل في الكبر كون  
سائر فالوا ولا ينص ما طهر في وضعه ولم يري كالفعله اذ افسر بولا ما يري عن موضع لم يسئل كانه  
الربني من رزالار والحاصل في الخلد في الانسان وفي الخبر في النص وفي الاصبع من ادخله في  
الاصبع في النص ولو اسدر فسطب في الله كنه دم لم ينص صوا وان فطر فطر دم اسفن  
اه واما ما حال فعصر وكان محب لولم يصلم سئل فالوا لا ينص لانه ليس محار ونها هو مخرج رهو  
محار صاحب القدر انه لو قال مس الله نص وهو حذب عمد رهو الاصح كذا في فصح القدر  
معنا الى السكافي لانه لا يار فظا لاسراج وسدنه في هذا الحكم كل كونه خارجا تحسب وذلك  
في مع الاسراج كما يحق مع عده فصار كالفصله كبر وجمع الادله الموردمس الله والناس بعد  
بعلن النص ما الخراج التحس رهو بان في الخرج اه وضعه في العاها بان الاسراج ليس بمصوص  
عليه وان كان سائر له فكان سوبه غير قصدي ولا معبره اه وهذا كنهه ههنا واسئلوا له  
باحادب صعه في فصح القدر واخص ما يسئل به حدب فاطمه والناس اما الاول فصاروا البخاري

(٥ - (البحر الرائي) - ازل) غير لو بان لظا الحسول الذي مع خروج التحس صاحب الحاصه الى سئل الخارج مع انوصه با  
اذا لمك الوضع لا يبي بالحل سئل ولا صور له طاهر ولا صحه صا حسنه فلدوره على المبع ترك الوضع فلدوره على شخص مع الوضع  
السلان الا ان يعلد مع مرانا السروط في ذهب من فله احراز ان التلقن الباطل هذا حاصل ما ذكر رجحه تعالى (قوله وضعه  
في العاها الخ) اقول لا يذهب علك ان نسبه العاها لا تصادم قول سمس الا رهو الاصح وفي حاشيه احي راده على صدر السره انه قوله  
اذا عصر القرحه قبل عدم النص ههنا على احراز الظاهر به الرطاه انه ذهب صاحب السبه والحلاصه والكان السرحي الى ان الخرج  
بافس كالخارج فمما على الختامه والقصد ومن القله وقال الا عاني رهو اهو المحار عدي لان الاحصاط فله ان كان الرق بالناس في  
الارل ربحه عدي ان الخرج لازم الاسراج ولا يندس وجود اللارم عده وجود الرم فبذل الناس حذ لا لخاله فاهيم اه  
كلام واما وجه القول الاول ولان عله النص هي الخرج الطبع السلان فدا في والناس سئل المذ كوزا ع مر سقم لان في كل منها  
مخرج لهم ففقط الخلد هو ربه ار عاع المانع حي صرح بان النص اذا كان محب لا يسئل الدم بعد سقوط القله لا ينص ما نحن  
فيه ليس كذلك لان عله الخرج هي المعصر فانه نسبه سق في العرم عصره والنسب نسبه سقم ركه فانه نص في الاول دون الثاني اه

عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال رسول الله اني امرنا  
استحسان فداظهر اهاذع العا قال لا انا ذلك عري وليس بالحصة فاداف احصه وسمى الجار  
واذا ادرب وعلى عكس القدم فالهاس من عور قال اني موصى لكل صار حتى عى ذلك الوصف  
وما قبله من كلام عرو دفع به في الظاهر لانه لما كان على مساك الاول لم يكن به من قبل الاول  
وكان لا لانه على وجوب الوصو به دم عري كل الدماء كدنا واما القياس فانه ان حرج  
الحجاسة مورو روال الظاهر سرا وقد سئل في الاصل والخارج من الدماء ان روال الظاهر  
سند وخواصكم لظهوره سببه بحس خارج من الدماء اظهر لكوبه في خصوص الدماء  
ماير وقد وحدي الخارج من سرهما وفيه المناط فعدى الحكمه فالاصل الخارج من الدماء  
وحكمه روال الظاهر وعنه حرج الحجاسة من الدماء خصوص المجل ما في الفرع الخارج من الدماء  
من غيرهما وفيه المناط فعدى الدماء والظاهر التي موصى الوصو فعد ان موجب هذا القياس  
سند روال ظهار الوصو واذا صار روال الظاهر فعد ان الاصل وحده عليه خطاب الوصو وهو  
ظهار الاعضاء الاراء واذا صار حرج الحجاسة من غير الدماء فعد روال الدماء ان يقال  
لما سترظم في الفرع السلان اول القدم في التي مع ستم استراطه في الاصل فاحسب ان النص  
الخارج وحده في الناطق الى الظاهر ودلائل الظهور في الدماء صحيح وفي غيرهما السلان الى  
وضع لحنه الظاهر لان روال القدر ظهار الحجاسة في محلها فكون ماله خارجا واما مظهر  
وجه ما من وجه فاستبر ظهار في مل الدم باطرافه فدونه (قول في ماله في اي رسمه في الا  
موصى اورد ماله كروان كان داخرا في الاول فماله في حرج الحجاسة كداني الدماء واما لم يرد  
الخارج من غير الدماء مع محله لظهوره فيهما كجاني الوان لال الدماء مع عاد في الخرج  
كما قدما بخلاف مل الدم وقد قدم الدلائل لظهوره وهو مذهب العسر المنس من الحجة ومن بانهم  
واختلف في حد مل الدم فصحيح في المعراج وغيره انه لا يمكن اساءه الاكتمه وصح في السابع  
انه ماله مقرر على امسا كروحه ان الحس حسد حرج ظهار الا هذا الى ليس الامور والمعد  
فالظاهر انه مستحب للحس بخلاف القليل فانه من اعلى المعد ولا يصححه ولا في الدم فلو ما عبرا  
مرعاه في الواسع الصاهر به لا شدة صومه كجاني مقلب الحجاسة في محل الى آخر في الخوف وظهوره  
حتى لا يبعد الصوم بادخال الما فيه فراعنا السهين ولا ينقص القل ملاحظه للفظون وبعض الكبر  
للاخر حرج الحس ظهار (قول في الوصو واعلمنا وطعاما وما) بان لعدم الفرق بين انواع التي  
والعاني ما استبد بحره وجداه في الطعام والما قال الحس اذا اول طعاما وما ثم ما من ساعه  
لا ينقص لانه ظهار حسل سهل واما انصل فليل التي فلا يكون حدها فلا يكون عكسا وكذا التي  
اذا ارضع وفا ساعه وصح في المعراج وسر ومحل الاختلاف ما اذا وصل الى د ولم يسفر  
اماتوا قبل الوصول اليها وهو المري فانه لا ينقص اها فكذا كذا الرأه في فيع القدر لو فادوا  
كبر او حجه لم ينافا لا ينقص لان ما ينصل به قليل وهو فافس اه وقد هال سعى على قول  
حكم حجاسة البدان سس اذا لا اله (قول في لعمرا) سخط على مر اي لا ينقصه لعم طلقه وسمل  
مالا كان في الراس او من الخوف ماله الفم ولا حواطط الطعام ولا الا اذا كان الطعام في القدم وعند  
ان يوصف بعض المربي في الخوف ان ماله الدم كسائر انواع التي لانه ينقص في المعدن بالخارج  
مخالف البار من الراس فانه لا ينقص في الحجاسة وطما انه لرح فصل لا ساءه اسراء الحجاسة فصار  
كالرأس وما ينصل به من التي فليل ولا رد ما اذا وقع النام في الحجاسة فانه يحكم حجاسة لان كلاما فادوا

واذا نام لم يسترك رد  
مال في به فامل فله الر  
افصول اي لم يسترك رد  
ماوجه استراد القول  
الاول وكان مراد به مع  
قوله ان هذا النص هي  
الخروج بالظن والسلان  
ل العلة هي كونه خارجا  
عسا وذلك سجن مع  
اسراج كذا كذا السراج  
وبدل علمه ماد كذا  
ان جمع الادلة المور  
من السه والقاس بعد

وفي ماله في الوصو او علما  
او ط اما ويا لا لعمرا

بعض النص بالخارج  
الحس وهو ما في المعراج  
(قوله وصح في المعراج  
وعر) اقول قال في سرح  
المسه والصحيح ظاهر  
الرواه انه تنس لمناظله  
الحجاسة وبدا حله فاف  
مخالف العلم اه

(قوله ولو كان علما الخ) الصمد وراجع الى الصاعد من الخوف فهو مقابل قوله ما لنا الزايع في قوله لو كان صاعدا من الخوف ما لنا اما لو كان علما لا يزل من الراس فانه لا ينعص انما لا يهجر عن كونه كما في المسه وسرحها للسبح اراسم الخلفي فصار الحاصل انه اذا ما دما فاما ان يكون من الراس ومن الخوف سالا او علما فالس لا يبارك من الراس منصف اعاقا وان والواضع من الخوف كذلك عدهما وعدده ان من الراس والعلو والبارك من الراس لا ينعص انما فوكذلك الصاعد من الخوف لا ينعص انما الا ان علما التمس كما في سرح المسه (قوله وظاهر كلامه ان ما في الدم الصاعد من الخوف الخ) اعترض على ان امره لا يقتضي كماله عنه عامعا لمحمد ذلك طلقا عن قصد الاحتياط اه واقول قال الزبلي لو فاه دما ان رل من (٣٦)

الرأس منصف قل او كثر  
ما جاء احتسابا وان صعد  
من الخوف فرور عن اني  
حسبه مثله وى الخس  
عنه انه ينعص مثل الفم  
وهو قول محمد والخمار  
كان علما ينعص ل الدم لانه  
ليس ينعص وانما هو سودا  
احرق وان كان ما ينعص  
وان في قول فاه اذا علم  
عليه الضيق وان خرج  
من الخوف فقد ذكر ما  
والسبب جمع مفرقه

عاصله واحدا الى الواب  
ففيه اه قد ذكر حكم  
ما علم عليه البراق فاه قال  
هنا اذا خرج من نفس  
الدم فان خرج من الخوف  
الخ فتراد قوله فان خرج  
يعني الدم لا يفسد كونه  
علب عليه البراق فانه ليس  
قوله فقد ذكر ما عاصله  
الخ فان الذي ذكر ما عاصله  
الدم لا يفسد الفسدا ان  
يعاصله اذا كان حامدا

الرأس منصف قل او كثر ما جاء احتسابا ولو كان علما ما لم ينعص منه الفم بالانفاق لانه سودا محبرو  
واما الصاعد من الخوف المحط بالبراق حكمه ما لنا في الخارج من الدم المحط بالبراق لا يورق في المحاط  
بالبراق من كونه من الفم والخوف وهو ظاهر اطلاق السارحن كصاحب المراج وعنه السان وجامع  
فاصعان السكاني را ما مع والمصمر ابصر صرح بعدم الفرق في مرجح مسكين و لاس الملبى سرحه  
على الجمع ان الدم الصاعد من الخوف اذا علم عليه البراق لا ينعص انما وظاهر كلامه ان ما في الدم  
الصاعد من الخوف انما لظ بالبراق منصف قل او كثر على الخمار ولا ينبغي عدم محله لمخالفة المنقول مع  
عدمه بل فرق بين الخارج من الفم والخارج من الخوف المحط بالبراق وقد استبعدت كراهها  
ان ما سرح من المعد لا ينعص ما لم يعل الفم وما لم يخرج منها كالمص منصف قل او كثر اذا وصل الى  
وضع يلحقه حكم الطهر وانما كان كذلك لان السله يعان بالعد من حساب ان رسول الطعام اليها  
معه كان معها الاصله ما افتد ران يلحق بها في حق ما يخرج منها اذا كان علما لا ينعص الدم لان المعد  
لنسب موصوعه ولا ضروري في حكم الدم فيكون له حكم الطاهر من كل وجه كذا في راجح الدراري وفي  
سرح الفاه ولو كان في البراق عروق الدم فهو سق وفي السراح الوهاج وان اسقط طرح السعوط  
الى الفم ان ملا الدم من بعض ران سرح من الادب لا ينسب وفيه ما مل وجهه بعضهم على انه وصل الى  
الخوف في المسله الاولى ثم خرج والا فله وصل الى موضع التعاصه لكن في الداع خلاف في النقص في  
المسله الاولى وح القول بالنقص عا ذكر اواف السراح المحدث علامه كونه وصل الى الخوف ان سرح  
والتعذر بسجده الى من وفساد فسد يكون محسا والبراق بالزاي والسبي والصاد لعاب كما في سرح  
المس واعلم ان حكم الدم حكم الوصو هاجي اذا استغ الصاق وقعد من ان كان الدم عالما او كان سوا  
افطر والا فلا (قوله والسبب جمع مفرقه) اي مفرق التي وصوره لو فاه سرحا اكل من دون ل الفم  
ولو جمع ملا الدم مجمع من نفس الوصو ان اتحاد السبب وهو العسان وهو مصدر رعب يشبه اذا حاسب  
وان احلف السبب لا يجمع ويغير اتحاد ان في ما قبل سكن النفس من اله مان وان فاه ما ساعد  
سكون النفس كان خلفا وهذا عند محمد وقال ابو يوسف يجمع ان اتحاد المجلس يعني اتحاد ما يحوي  
عليه المجلس كذا ذكر الحدادي لان للمجلس ارا في جميع المرفاق ولهذا استبعد الاقوال المرفقه في  
السكاح والبيع وسائر العقود واتحاد المجلس وكذلك التلاوات المتعدد لانه السجد بسجد اتحاد المجلس  
ومحمد رحمه الله ان اتحاد المجلس ينسب على حسب سبب السبب من الصحة والساد فسد اتحاد الامرى  
انه اذا خرج من احباب ومات بها قبل الر بسجد الموجب وان تحلل الر احلف قال المصنف في السكاني

او ما عاصله الدم ولا الذي علم عليه البراق لا ينعص منه ان يكون مثل الفم فعمل ان مراد ما ذكر ارا ان  
مراد بالسبب ما لا يزل الفم بالسكر ما لم يعل ان الخارج من الخوف لا يحاطه البراق الا بعد وصوله الى الفم لان البراق يحاطه الفم لا الخوف  
وهذا انظر الفرق بين الفم الخارج من الخوف فان الخارج من الفم انما كان سله بسبب البراق رل عليه على البراق  
دليل سله بسبب خلاف اجارح من الخوف فانه لا يصل الى الفم الا اذا كان سالا لفسقه فافرق بينهما واصبح به يرجح كلام الزبلي  
على كلام ابن مالك وظهر ان اطلاق كلام السارحن في محل المفسد فلم يكن كلام الزبلي مخالفا للمنقول والله اعلم (قوله وما لم يخرج  
مها كالمص الخ) هذني غير الخارج من الخوف المحط بالبراق اد حكمه حكم الخارج من الفم كما قدمه





انه اذانه بالدوم في السجود مفسد ان علب عسا فله نفس اه و به مرجع الحال المذكور ويكون المراد حسنة عسا هدم ن قوله في  
الضد اي سجودها في طافهم في سرح الدج اسبه لى مرض هذا الجلى وله اقول ولا يخفى انه لا يلزم ن فساد الصلا انما يصح  
الوصو لما في السراج لو لم اذكر سجود وهو مام حسنة صدره لانه اذا ذكره كالملة لا تعد بها ولا بد من وصو اه ولم يحكم في الخامسة  
على الوصو باله صرا في الظاهر ان في السجدة راعى ذلك وقد مر اه اقول (٣٩) والافرب الاسد لال على انه لا يلزم

ن فساد الضد بعض  
الوصو عما سكي هان  
ع ا ر ح و ا ل ل لكن  
و يقال ان الظاهر ان ما في  
الخامسة ن الفساد مبني  
على بعض الوصو لغيره  
في الركوع والسجود  
ما ل (قوله) والظاهر انه  
ليس محذوف (قال في  
مراح الدراة) لانه يوم  
قال (قوله) وهذا من ان  
ما في النسخة على ول  
السجدة (اي) الذي  
وازارى وعبار النسخ

واعما وحون

هكذا والبعس نوعان هبل  
وهو حسنة في حالة  
الاصطجاج وحسنة وهو  
ليس حذوف هبل الراصل  
ينبغي انه ان كان ندمج  
ما قبل عند فهو حذوف  
والافوه لى اسب وليس  
فه القصد بالهم فهو غير  
ماد كرى السجدة الا ان  
وغيره عند السجدة بالهم  
ويمكن حمله عليه لكن  
ليس فيه لفظ بامه الشعر  
نعم العن بل طاهره

ان ان الله لان سجد بالارض اوع خاصا حسنة الارض لروى لم يفسد صو وعن ابي  
نوسا بن ميمون وعن محمد بن ابي ابي له ان را لى له الله الارض لم يفسد صو وان ال  
عنده اذ مرض فسل ان سمعه اتفق والفرق على رواية في حسنة فالسجدة الامة اجلوا في طاهر  
المذهب عن ابي حنيفة كروى عن محمد بن ابي له وهو المصنف وسوا سبط اذ لم يفسد وان مام سالا وهو  
ما ل رعا روى له الله عن الارض ورعنا لارول فالسجدة الا الجلبوا في طاهر المذهب انه  
لا يكون حذوف ولو وضع يد على الارض فاستمط لا يفسد الوصو سوا وضع يده على الكعب او طهر  
الكعب مالم يصح حسنة على الارض فسل الله ط اه وفيما بالدوم لان العباس سبطه الا ذكره في  
المذهب الظاهر انه ليس محذوف قال نوعي الذي ونوعي الزاري ان كان لا يفسد مام ما ل عند  
سج حذوف كذا في سروح المذاهب ومما سنا ان ما في النسخة على وفي السجدة لى في الفلاس وعلمه  
تعمل ما في متن الامار ماسا دمج صحيح كان احتجاج رسول الله صلى الله عليه وسلم بطريق الضد فصعق  
حذوف سيمهم ن مام م عوم الى الله من اليوم مصطفى ما في الاي حن التي صلى الله عليه وسلم  
صرح في الله ما ن خصوصه و طه اورد في السجدة اي التي صلى الله عليه وسلم مام حن في  
م فام الى الضد لم يوصا لاروى في حذوف آخر ان عسى ما بان ولا مام فلي لا تسكن سله ماورد في  
الصحيح من انه لم يسل العرس حتى ظلع الشمس ان القلب يظان عمن بالحدب رعبه ما  
يعال ما سدر رعبه القلب وليس طاروع السجدة والممس من ذلك ولا عومما بدول ما ل رعا  
برول الله ما رعي بامه وهذا هو المشهور في كتب المذاهب والفتاها كذا في سروح للهدى (قوله)  
واعما وحون (اي) رعبه اعما وحون اما اعما فهو ضرب من الرعب افسد النوى ولا  
ر ل احتياي العدل لى رعب الخوف فانه مر انه لم يعصم الذي صلى الله عليه وسلم من الاعما  
كالا مرض وعصم ن الخوف وغو كسوم في ريب الاحساس وقوب استعمال القدر حتى نطق  
عنا به بل اسد منه لان النوم في ريبه واذا ساهبه وادعما غرض لا يفسد صاحبه اذ انه في مكان  
حيد ما يكل حال ولذا اطلق في المختصر تحريف النوم فاه لا يكون حذوا الا الا سرح بمقتضاه  
الاسرها و لى اخر روح جود ودم السجدة تحريف في غير حذوف الخلة فان الغالب فيها عدمه و  
هام السجدة متاعه فكان عدم النقص على اصل العباس الذي يعصى ان غير الخارح لا يصح رعبا  
اذا وقع ماورد في كتب ن الكتب من ان اعما ان يفسد كون اليوم حذوا في الاحوال كذا روى  
ابو ذؤيب في سروح للهدى الاحتجاج على ما في الاعما راجع الخوف فقال اعما وهو بمعنى علم رعي  
عليه في رعي عليه ورجل عبي اي حن سله وكذا الزمان راجع والخوف رعبا رعبهم ووجه  
قال رعبا ان اعما وادعما وادعما في ريب والعدل وقصه طاهر ما عا رعبا ماله وسر  
الحدب من سر وعمله ن السجدة بعله الاسرها ور ما ل الخوف فيكون اقوى من الصحيح

سجد جامع الجميع الا ان يقال بامه عن الجميع لكن نقي فساد كروا نه اكل المراد اه لا يسمع ولا يفسد حذوف ما قبل عنه وهو مام  
له نعتن والاعما النقص من ما على ان الذي مراح اندزانه ن كلام السجدة وان كان يفسد فافوه في ريب اه فبانه ليس  
بمعنى الجميع ويمكن ان يعمل السجدة على الفهم كمال سحار رعبا لى كبرى كلام الرطب اي ان كان نعتن كبر ما قبل  
عنده فهو حذوف والا فهو كبر فهو ان السجدة مام هدا ما يمكن في هذه التحمل فلي ل (قوله) وعليه يحمل ما في سري الراب (اي)  
يحمل النوم في على العباس



فدلول ما لنا كداني العناء واما العصفار و ذكر من الواض لا بد من بان حقه وحكمه  
 اما الاول فهو آفة نوح الاحتيال بالعقل بحسب انه حاط الكلام فاسد الدبر الا انه لا يصرب ولا  
 اسم واما الثاني فقد اختلف على لانه افعال وفي اصول حر الاسلام وسبب الاء والمبار المعنى  
 والنوصح انه كالمعى مع العقل في كل الاحكام فوضع عنه الخطأ وفي القوم لا يرد بدالو على ان  
 حكمه حكم الصبي مع العقل الا في العبادات فانما بسط عنه الوجوب به اذ ما طاقى رب الخطأ ورد  
 صدر الاسلام انوال السرمانه نوع و من جمع الوجوب لانه لا يقع على العواف وفي اصول النفس ان  
 المعو ليس بمكاتب اذا العبادات كالمعى العاقل الا انه اذ ازال عنه نوحه على الخطأ بالاداء حالا  
 و ما مسمى اذ لم يكن فيه حرج كالقفل وقد صرح به بعض القليل دون السكر وان لم يكن  
 محاطا بما قبل كالنام والمعنى على دون الصبي اذ ابلغ وهو اقرب الى المحقق كداني سرح المعنى  
 للهندي وظاهر كلام السكك الا انه على صحة ادائه اذ اذاب اما و له ما كماله اظهر وكذا لم  
 به له مكنا لانه له كالمعى العاقل وقد صرحوا بصحة عباداته ففهم منه ان العه لا يصح الوصو  
 وانه سبحانه الموقى (قوله وسكر) اى ربه صكر وهو سرور و اس على الال عاشر نفس  
 الاسباب الموحية فمسمع الانسان عن العمل وحب عقله من عسران ربه ولذا ينهى اهلا للخطأ  
 وول انه ربه و سكره ع روال عقله نظر بن الرزح عليه والمحقق الاول لما ذكر الحكم الترمذي  
 في نوادر اللى الراس وسعاعى الصدر والقلب فالتسبب دى نور لندبر الا ور وعبر الحس  
 من الصبح فاذا رب الجرخلص وراه الى الصدر خال بسو بن نور العقل ففى الصدر فلما اقل شفع  
 القلب دور العقل فسمى ذلك سكر لانه سكر حار يشبه و بن العقل وقد اختلف فى حد هنا فى  
 الخلا والولولح والسابع وبقه فى المذ راب والنفس عن صدر الاسلام وعرا مسكن الى سرح  
 الماسو ان حد هو حد فى رجب الحد وهو لا يعرف الرجل المرأ وقال سمن الائمة الخلوانى  
 هو من حصل فى سنة اذ لم يصب فى المحسى وسرح الوفاة والمصرب وسرح مسكن فالواو وكذا  
 الخواص فى احب اذا حاف به ليس سكران وكان على الصفة الى فليحسب بى عنه وان لم يكن محال  
 لا يعرف الرجل المرأ وقد ذكر ان وهان فى منطقوه ان السكر طلل الوصو والصللا وهو  
 يتحول على انه رب المسكر فقام الى الصلا قبل ان يصير الى حد الخلة ثم صار الى اسما الى حاله لوسى  
 فها سحرل (قوله ربه به صل مالح) اى ربه صقه ففهم وحقى الله رقه وهو ان يقول رقه  
 و رقه عى واضلا حامنا يكون مسموعه وخبرانه يد اسانه ولا وظاهر كلام المصنف وجعاه ان  
 الله من الاحداث وقال نعمهم اما الله حدها فاما شح الوصو ما عفو به رجا وهو ظاهر  
 كلام حواء مهم الفاضى انور بدالو نوسى الى الارار وخوموا الى النفس لانه الله حار حاسا لى  
 هى صوب كالتكا رالكلام وفائد الخلاف ان جعلها احد مابع حوار من المصنف معها كسار  
 الاحداث ومن اوجب الوصو عدو به حور من المصنف معها هكذا اصل الخلاف وفائدة من مراج  
 البرانه وسمى رحيح النابى لمواقفه الفاس وسلمه مما حال من اما الله حاسه ولا ستمها  
 وواقفه الاحداث فها على مارووا ليس فيها الا الاصر باعاد الوصو والصللا ولا يرم منه كوها ن  
 الاحداث ولذا وقع الخلاف فى هه انما فى الصلا و صبحوا الى اصول الفروع اما الانقص  
 الوضو لا سطل الصلا بنا على اسمائنا وحب اعاد الوصو نظر بن الرزح والقوه والناسم ليس من  
 اهلهما وهما رحيح ماد كرا لى سوى حر الاسلام بن كلام النام ربه به فى ان كلامهما لا طلل

وظاهر كلام المصنف  
 وجعاه الخ) وهه كماله  
 المهر ان طاهر كلامه الثاني  
 بدليل قوله مالح اذ لو كان  
 حدها لا يصى فيها المالح  
 وعسر (قوله وفائد  
 الخلاف الخ) قال فى المهر  
 و دى ان طهرا صا فى  
 كنهه القرآن واما حبل  
 الطواف بهذا الوصو وهه  
 ردد والحق اللواف  
 ما صلا ودن ماله لا عور  
 و سدر (قوله وسعى  
 رحيح النابى الخ) اى دى  
 المهر بقوله ولذا رخصوا  
 عدم النص نهيه النام  
 اه لى كورد ان قد  
 بعض الاحكام والى

وسكر وهه مصل مالح

اذ انب من مجموع احكامه  
 والخواص ان الا ص ورد  
 باطلها الوصو فى حق  
 الصلا فقط ولا يمكن فاس  
 ع الصلا عنها للمعاقبة  
 للنفس ولان اطلال الوصو  
 فى حق الصلا لوحود  
 الحناه ما على الصلا  
 واوردا ما انه لم على  
 سدا القول انه لو ادى  
 الصلا لم يكن فيه الا  
 الحرمة فقطاع وجوب  
 الاعا وهذا اطلال للذهب  
 لمواقفه الفاس والخواص  
 انه انما رد ذلك لو كان

فى هذا القول رجب اعاد الوصو رجا معناه وليس كذلك بل معناه كمالنا اهم مطلقه الوصو  
 فى حق الصلا وان لم يكن حدها لى (قوله لى سوى حر الاسلام بن كلام النام ربه به) حبلنا لا عمل لهذا الاستدلال هنا فى ل

أصلا والذهبان الكلام معسلا كما صرح به في الدوائر ما به الحجار عند سكون الفهم  
 في الاسم معسلا لا للوصو وهو بخار من الطعام في غير لان جعلها حدا بجانها ولا حسانه  
 في الاسم معسلا كما لا يرد في معسلا كما لا يرد في المعسلا وعلم الله في قول المؤلف وهو الحجار  
 وفي المعسلا في الكلام الاسم المعسلا معسلا في الأصح بخلاف الفهم به أنه ولا يخفى ما فيه فإن الفهم به كلام  
 على ما صرح به وفي المراح ان في الفهم الاسم مطلقا وما حذره المفسر من احسانا وكذا وقع  
 الاحسان في الاسم كونه في الأصل حرم الى ما به لا فرق بين الاسم والعلم ود كرى في المراح ان  
 في المعسلا في الاسم ما من وأصل وسه الزاوية الفاعلة دم النفس انه كالماء اذا حسانه اذا حسانه ولا يخفى  
 رجع الى ما به المعسلا في المعسلا في الأصل حاله مذكرا لانه من المفسر فيها الا ترى ان الكلام  
 باسمه مطلقا بخلاف اليوم ولا فرق بين كونه موصفا او موصيا وا فعا على انها لا تطلق المسئل  
 واحسنها وأصل بعض الوصو الذي في المعسلا فعلى قول عامه المصاح لا بعض ويصح المصاحرون  
 كما في بعض المعسلا عفو به تبع اعاقهم على نظار صديقه كانه على الصمات وفي فهمه الثاني  
 في الفار من بعد الوصو روا ان صديق المراح رجع الى ما به المعسلا وهو الاحوط ولا تراعى  
 في نظار صديقه وسد فصوله من احسانا عن غير واطلقها فانصرف الى ما طار كوع وسجودا  
 ما موعوما به امين ولا يخفى لغير اوزا كذا في ما بالقرص حسب محور فاد بعض الفهم به في  
 صديقه الحجار رجع الدار لكن في نظار فاد ما هو لا يجب محور لانه لو كان را كذا في ما بالقرص  
 في المصير والقرص به فقه لا نفس رصوه لعدم حرار صلاه عنداني حسنه وقال ابو يوسف  
 بن بعض لصده صلاه عند ولو يسي الثاني المصح فقهه قبل العلم الى الأصل من رجعته لا من  
 لظن الأصل بالمصاحفها وهو سائل الاستحسان كذا في المراح واذا ناطقه انها بعض بعد  
 العود فاد السجود حذر في روعه السلام كذا في المعسلا اوى سجودا السهو كذا في المعسلا ولو  
 صحت القوم في ما حذر الامام معسلا الارض عنهم وكذا بعد ما تكلم الامام وكذا بعد السلام  
 الامام هو انه صبح كذا في الخلاصه وحل اذ افهه واعد سكره نظار وضوهم والخلاف مسمى على انه  
 بعد السلام الامام هل هو في الأصل الى ان اسلم معسلا اولاً وفي الدائع ان فقه الامام والقوم معسلا  
 القوم هم الامام اطلب ظاهر الشكل وان فقه الامام ولا من القوم انفس رصو ذوم وفي فتح القدير  
 ولو فقه بعد كلام الامام معسلا فليس بظاهره على الأصح على خلاف ما في الخلاصه بخلافه بعد حذر  
 محمد انه ولم بين الفرق بين كلام الامام عدا وحذر محمد والفرق بينهما ان الكلام فاطع للسار  
 لا معسلا اذ لم يوجب شرط انفس وهو الظاهر ولم يحدده من صله الامام من رصو فاد بعض  
 رصوهم به فمهم خلاف حذر محمد المعسلا في الظاهر فاد بعض حذر محمد وعلم من صله الامام وم  
 كذا في فقههم بعد ذلك يكون بعد الخروح من السار ولا من رسا في ان شاء الله تعالى في  
 ما بالحدب سحر والفرق بانفس من هذا ولو ان محمد ما عسل اعضاء الوضوء ففي الما وهم  
 ومصرع في السار فقههم معسلا في سدا في يوسف بعسل باقي الاعضاء واصل وعندهما بعسل جمعها  
 ما على ان الله به هل يطل ما عسل اعضاء الوضوء عند لا وعندهما معسلا كذا في الخلاصه واذا  
 كان سارعا في صديقه في نظار الوضوء فقههم من قال نظار الأصل لا يستحسن بظاهره بالمعسلا  
 وفي قال بعد استصحب كذا في فقهه والربط فرض وادخل وفي المعسلا في الجملة اربط  
 السمس في الفجر وان افسد في ما لم لا يصح افساده به فقهه لا ببعض وضو ها فاقا وكذا من فقهه  
 بعد نظار صديقه وكذا اذ افهه بعسلا وجه كذا في اسم قبل الامام بعد العود به فقهه كذا في الحاشية

(قوله ولو يسي الثاني المصح  
 فقهه قبل العلم الى  
 الأصل بعض الخ) اي فقه  
 في طريقه وهذا ما على  
 ما حرم به الى ما في احدى  
 الزوايين الساميتين (قوله  
 اوى سجودا هو) قال  
 الزلي د كرى السارحانه  
 الحجار ود كرى مسه  
 الصلي عدم النفس فيه  
 ود علف انه خلاف الحجار  
 ومن د كرى النفس السحر  
 اذام محمد الا ترى في شرح  
 راد الصبر والله تعالى اعلم  
 (قوله فلم يحدده من صله  
 صله الما ومن ولو هو) فاقا  
 اي ولو كان احدا للما ومن  
 مسوقا

وقد بالغوا لان في الصبي لا تقصص صوا لكن طل صلاه كذا في كسر من الكسب وسبق  
 السراج لو هاج الاجماع على عند من صونه وه ينظر قصد كفي معراج الدراية ان في المسألة  
 لانه اوال الازلما كرا الثاني عن عم الا التجاري عن سلمه من سداد انها من الوصو  
 دون الصلة لثالث من اني السام انها سفلهما الا ان يقال لما كان المولان الا حيران صعبين كما  
 كالعلم حذلول اما ارحب اما الوصو عنه وهو روحا والصبي ليس ن اهله والاروردي  
 صلا كانه مقصص عليها ولا ينعدي الى صلا الحمار وسجد ليدو وصل الصبي وصل الثاني بعد  
 الوصو على احدى الزوايين وصل السام على احدى الدولين وهذا كما من سفل قال الا انه لانه  
 لا ينعص صلا فاساعلى عدم قصها خارج الصلا وان القياس ذلك لكن مركبا فيما اذا كانت  
 المهي في دابر كوع وسجد بمائت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من سفل وسجد ان يبار رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم صلى بالناس اذ دخل رجل فبردي في حجر وكل من انصر ضرر فحصل كسر  
 من الذوم وهو في الصلا فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم من صحت ان بعد الوصو والصلا  
 وما في فتح القدر وما قبل ما لا تفل الصلح بالصحة حله في احب عنه ما كان صلى  
 حله الصالحون والمبايعون والاعراب الخيال فالصالح له كان نعم الاحداث او المبايعين  
 او بعض الاعراب لعله الخيل سلمه كمال اعراق في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وهو بطر قوله تعالى  
 وركول فاما فانه لم يركه كما صرحه باله وقال في العساة وهذا ما بحسن الظن بهم رضي الله  
 عنهم والافنس الصلح كسر رهم لفسوا ن اصغار عنه ومن ولا عن الكبار على بعد كونه  
 كسر انه والمقول في الاصول ان الصلح بعد ولهم حق وطون من المعاصي وقصدنا في  
 الصلح بفتح الصاد وكسر الخا هذا صله وعور اسكان الخا مع فتح الصاد وكسر هاء في اربعة اوجه  
 كذا في شرح المبدد وهو في اللغة مع وهي من افراد في الاطراف ما كان مسموعا له غط  
 وحكمه لانه لا ينعص الوصو بل يظل الصلا واما النسم فهو الاصول به اصلا فان بدو اسانه فقط  
 حكما لانه لا ينعص ما لانه صلى الله عليه وسلم ينسم في الصلا حين انه حذر بل عليه السلام واحذر ان  
 ن صلى عليه من صلى الله عليه بها سيرا كمال الدافع وقال حار من عبدالله ما را في رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم الاسم ولو في الصلا كبر اياه والعساة وطائر كلا من الذم في الصلح عن كرو  
 ولنا قال في الاحكام ولا حكم للنسم وقد راى في كلام بعضهم انه لو في تحرق من من الله به انتقص  
 وصو ٤٢ نعم من الحديث لانه اذا وقع فيه رفع كاه فاسا لوقوفه على ارتفاعه فخلع ان كلا  
 مهمل لا ينعص انه وقد يقال ان الحكم وهو النقص معلى بالله فادار حذنه بها لا يوجد الحكم  
 لا ينعص لما عرف في الاصول ان السروط لا يورع على احرا السروط قوله لانه اذا وقع نعه مجموع  
 كما لا يخفى (قوله وما سرف فاحسه) نعي ان النوا من الحكمه الماسر الفاحسه رهي ان سار  
 اسرا به مجرد من ولا في وجهه فحها ن اسار الآله ولم يزل ولم يستر نعيهم امرا الفرح  
 والظاهر اذ لم كذا كرا لما في لكن المقول في السداد ان في ظاهر الرواية من اني حقه ران  
 بوسم سطر مما سها وسطر ذلك في النوا رود كرا كرا ايضا انه فعلم ان ظاهر الرواية عدم  
 الاستراط وكذا كفي السام وقال روي الحسن انه سطر وهو ظاهر اه فعول قال الظاهر  
 الاستراط اراد من الدراية لا الرواية وفتح الاسد حان اسرا لانه ان كان ظاهر الرواية سمة  
 والقاس ان لا يكون حذاه وهو قول محمد لان السب اعنا مقام المنسب وضع لاسكن الوقوف على  
 المنسب من غير حرج والوقوف على المنسب هما يمكن بلا حرج لان الحال حال سطره وفرج حله الى الافاه

(قوله فهي اربعة اوجه)  
 المذكور هنا لانه الكس  
 وحسن في بعض السج  
 ونحو كسرهما

وما سرف فاحسه

(قوله والله له فليس

تخاضه الخ (اطلق النحاسة  
على المثلث الخارج من  
ألف ابن طاهر وأما الخارج  
من غيرهما وسمه ابن  
الصريح ان مالا ذكر  
حينما لا يكون تخاضا  
سماوي وهذا سماوي فانه  
السان الى خواب سمائه  
اطلق عليه آلف لمائه  
عبد محمد رحمه الله بحس او  
ربد جميعه اللغو لا  
السرعه (قوله ولانافه  
ما في السراج الوهاج الخ)  
قال الزملي لان الما الاول  
المسراده الذي ماده من  
السن (قوله اذا كان

الى ابن المديني انه قال حدثنا ابراهيم بن عمرو واحسن من حدثنا بشر وعمر بن عمرو عن علي بن الفلاس انه  
 قال حدثنا طلق بن عبد الله بن حبيب بن بشر بن صفوان وقول النوري في شرح المذهب ان حدثنا  
 طلق بن الحافظ على ضعفه لا يحيى ما فيه اذ قد ساء ما فيه الترمذي روى ان حدثنا بشر ضعفه جماعة  
 حتى قال يحيى بن معين بانه احدثنا لم يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حدثنا من الحديث  
 وروى النوري ايضا وحديثنا بشر بن حبيب طلق بن مسوح لان قدومه على النبي صلى الله عليه  
 وسلم كان في السنة الاولى من الهجرة ورسول الله صلى الله عليه وسلم بنى مسجد روى عن حدثنا بشر  
 ابوهريرة وابي اسلم ابوهريرة على النبي صلى الله عليه وسلم سبع سنين من الهجرة فبعد لارام لان ورود  
 طلق اذ ذلك من روعة لا في عود بعد ذلك وهم يدروا وعنه حديثنا صعبان سدد كره ولسوا  
 وقالوا سمعنا النبي صلى الله عليه وسلم الناسح والنسوح ولان حدثنا طلق بن عوف قال للشيخ لانه صدر  
 على سئل انه لما قاله عليه الصلاة والسلام ذكر ان الله كره قطع لحم ولا يارسى في الاضراس وهذا الذي  
 لا يسل السجح كذا في معراج النيران وقول النوري اتصال حديث طلق بن عوف على النبي صلى الله عليه وسلم لان  
 قال سألته عن من الله كره في الصلاة والظاهر ان الانسان لا يمس ذكر في الصلاة ملاحا لم يردود بان  
 لعنه صلى الله عليه وسلم بقوله هل هو الاضعة منك فاني الخجل والضعة مسجحة للوحد القطعة من اللحم  
 وفي شرح الآثار للطحطاوي لا يرد احد من الصحابة اذ يوافقون من الله كره الا ان عمر بن الخطاب  
 في ذلك اكرههم وسدد عن ابن عسلة انه عند جماعة لم يكونوا يعرفون الحديث اذ في حديثنا بشر و  
 راسا بحديثهم سحرنا به وعما يدل على انقطاع حديثنا بشر فاطما ان امر المواقف بما يحتاج  
 الخاص والعالم الوديع عن علي بن عمار بن ربيعة عن ابن عسلة عن ابن عسلة عن ابن عسلة عن  
 النعمان بن عمار بن الحسن بن ابي الدرداء وسدد في وقاص اهل لارون النعمان بن روى عن عهرهم  
 حلاله وفي السنن للدارقطني حديثنا محمد بن الحسن الفاسي احمرنا عبد الله بن يحيى القاضي السرخسي  
 احمرنا راسا من مرنا الحافظ قال احمد معاني مسجدة الحنف انا وجد من حديثنا علي بن المديني ويحيى بن  
 معين فضاظرنا في الحديث كرهنا يحيى بن معين موصاهم وقال علي بن المديني يقول الكوفيون وبذلك  
 قولهم واحسن يحيى بن معين بحديثنا بشر بن صفوان واحسن يحيى بن المديني بحديثنا بشر بن طلق  
 وقال يحيى بن كعب بن عبد الله بن اسد بن بشر ومروان بن اسد بن بشر حتى رجعوا الى الله وقال يحيى بن كعب  
 الناس في فتن من طلق ولا يصح بحديثنا فقال ابن حنبل كذا الامر من علي ما قلنا فقال يحيى حديثنا  
 مالك بن نافع عن ابن عمر انه نوصا من النكسر فقال ابن المديني كان ابن مسعود يقول  
 لا توصاهم وانما هو نصحهم من حديثنا فقال يحيى بن عوف قال عن سفيان عن ابي فتن عن هبدي  
 بن عذابة واذا اجمع ابن سعد وابن عوفان بن سعدوا في ان نصح فقال ابن حنبل نعم ولكن  
 انوفس لا يصح بحديثنا فقال يحيى بن عوفان بن سعدوا في ان نصح فقال ابن حنبل نعم ولكن  
 قال ما مالي منسبه واني فقال ابن حنبل عمار بن عمار بن سعد بن عمار بن سعد بن عمار بن سعد  
 بن سعد اه وان سلكنا طريق الجمع حبل من الله كرهنا يحيى بن معين وهو من اسرار البلاء  
 يسكون عن ذكر كراهي ورمزون بلسه يد كرمهاون رواه فلما كان من الحديث كراهي راوي  
 خروج الحديث بسير ملامه سر به كراهي الله تعالى يحيى بن العائذ عمار بن سعد لاجله وتحمل منه  
 فيمن انظر في الكتاب والسنة في العبر فضاظرنا الى هذا الدفع المعارض وانه الموقوف للادوات  
 ونسجبان سدد كره ان حبل نصح به صاحب المسوط وهذا احد ما جعل به حديثنا بشر  
 فقال والمراة نوصر عمل السداسه حنا كافي قوله الوصو مثل الطعام في العصر وبعد سبي الهم

(قوله اذ قد غلب ما فيه)  
 الترمذي الخ اقول لم  
 ذلك مما تقدم من الحديث  
 شرح احاديث المحدثه  
 لا يحافظ ابن حجر قال بعد  
 ان ذكر حديثنا بشر  
 وروا الترمذي والشافعي  
 وابن ماجة بن طبري  
 حسان بن عمرو عن  
 عن مهران بن عبد الله الترمذي  
 حسن صحيح اه فاما ل  
 (قوله وان روى عن  
 عهرهم حله) لا يافي  
 ذلك ما تقدمه عن شرح  
 الآثار لان رواه عنهم  
 لا يفي اذ هم به ولا  
 اسم روي عنهم

(قوله له) نعم انهم ومن بعدهم اعداءنا وهي قبيلة من البدن والعضو لم يصبه لما في لا سال وانوصو واحده في الله فط من  
 من احبب في النفس انه نمر ماب (قوله لا يظهر رسمها) اي سدد و سدد البنا انصاو و صدر الطر من باب السعيل  
 أصله يظهر فلبنا طام دعتهم حتى مبر الولى لى بالساكى (قوله) ان البدن يقع على الظاهر والباطن الخ) يدل  
 السج بلا اندى الخبثي من العرب ستر ان البدن من المكالى الاله فالرحمنه والراس والعنق والرد والرجل خارجة داخل  
 ساعرا اه (قوله من غير معارض) (٤٦) معنى قوله سماه جالسا في معنى ما في هر ر الخ) الظاهر

محمية ووضعه عند كدى العرب وقال الذي روى انه يصح العين صبه ليعان السج افصح واسور  
 عند اخلا ما والصم هر البى تسع ملة اخها اذا كبرهم اصبوا لاجها والى الاول القوى وهو سئل  
 البدن وقد سدد سيرا سل بالحق له وسرا واما ركبه فهو اسالة الى جميع ما كان اسالة عليه  
 من البدن من سرح من راحد حتى يوصف لم يصفا الى لم يحرك العسل وان كانت اسير لقوله  
 تعالى ان كرم حسنا فاطهروا امر الله سبحانه وتعالى بالظاهر بصمها لان اصله يظهر فاذا غلبت البى  
 الظاهر لم يخرج حتى يحرف الوصل لتوصل بها الى النطق فصار اطهروا وبعض من لا حرمه ولا  
 دراهه را بالظاهر وما داله الاخرانه من العر كداني مانه السان وهو يظهر جمع البدن واهم  
 البدن يقع على الظاهر والا ان ما سدد را حال الى اله خارج من قصه النص وكذا ما عسر  
 لان المعسر منى كالمعسر كداحل العسل فان في عسلها من الخرج ما لا يحصى فان العين سجد لا سئل  
 الى وقد كف نصر من كتابه في الصحابة كان عروا في عسل ولهذا لا يعسل العين اذا اكتمل  
 مكمل حسن ولهذا وحسب الصم والاسنسان في العسل لانه لا سرح في عسلها فاسما لها نص  
 الكتاب من سمر معارض كما سملها اوله صلى الله عليه وسلم تحت كل سعر حسنة فلو السعرا واعوا  
 ا مرروا الله لى في عر مارض السمر طاهر الخلد يتلاهما في الوصو لان الواح  
 الوجه ولا يقع الواح بداخلها واما قوله صلى الله عليه وسلم عسر في الطر ود كرمها الصمصة  
 والاسنسان لا تعارضا د كرمها من الفطر لا في الوجوه لانهما ليس هو اعظم منه قال صلى الله عليه  
 وسلم كل ولود تولد على الفطر والمراد على الواحها على ما هو على الاقوال وهو على حد الواحها  
 الى جل المروى على حاله الخلد بدليل قوله صلى الله عليه وسلم اسلمها فراضا في الحنانه سنان في الوصو  
 كانه يعنى ما عني انى هر ر انه صلى الله عليه وسلم ل المصمصة والاسنسان لحد بلا ما هو فيه لكن  
 ان بعد الاجاع الى جرح اسن من هو صعب كداني في الصدر والمراد على الواحها الاسلام لكن  
 قال ابو نصر الدين موسى كانه عليه السكوى الحصى لا يصح ان يقال ان الولود تولد على الاسلام لان  
 حكم ما سلا من لم يسئل ابدا الى عر ولا سرحه ل ه ما انه تولد على الخلقه القابلة لاسلام بحسبانه  
 لوطرا الى خلقه وبكرهما على حسب ما يحب الله على رويته تعالى ووجدانه ولو ربنا عا  
 احوا عن المصمصة لا صاو عن اى يوسف الا الان جهوى الواح اب لا يخرج بالسرب على وجه الله  
 اوعر ما لم يحدها حوط كداني الخلاصة وقد يقال ان الاحوط الخروح ووجه كونه احوط انه قبل  
 ان الملح من مرط المصمصة والصحيح انها ليست بسط فكان الاحساط الخروح عن الحنانه لان  
 الاحساط العمل باوى الدليلين واوراهاها الخروح ما على الصحيح كما لا يخفى ولو كان سه محوفا

ان على نعى صمير بعد  
 الى الخامل للهر من  
 الصدرى قوله فله حاحه الى  
 جل المروى والمعنى كان  
 الخامل قصد الخلد  
 اسى اسند له ما روى  
 عن اى هر ر صلى الله  
 على عبد نامل (قوله  
 والصحيح انها ليست  
 بسط) الاول بذكر  
 الصمير من لاهما وادان  
 على الملح (قوله فكان  
 الاحساط الخروح عن  
 الحنانه لان الاحساط الخ  
 اقول سمع عليه العلامة  
 المقدسى وما نقل سمى  
 لا بدنى ذكر وكذا هو  
 السارح في الهر فقال انى  
 يكون هذا وحها ليكون  
 الملح احوط ولا ارى هذا  
 الا ان طعان الصمير بل  
 الوجه هو ان الملح خارج  
 عن العهد بغير اختلاف  
 عر وهذا هو معنى  
 الاحساط اه قل وهذا  
 معنى على ما في بعض  
 النسخ من سقوط قوله

وقد يقال ان الاحوط الخروح نعى قوله كداني الخلاصة واما على  
 ما في عامه النسخ من وجود ذلك فله رد ذلك فيكون قوله وجود كونه احوط اى كون الخروح بدون الملح احوط بوجهها لقوله وقد يقال  
 الخ لاسلام الخلاصة ويكون ذلك في العمل باوى الدليلين لان الصحيح ان الملح ليس مرط وتصحده لى داله وحيد ولا كلام  
 على السارح ولا عوار واما قول صاحب الملح قل بل الظاهر الاول لانه اذا لم يمحج سرح عن الحنانه على قول ولم يمحج على آخر بخلاف  
 ما اذا حقه فانه يمحج عهنا ما الخ في عسر وافى لما ذكره السارح من معنى الاحساط على الصحيح لى هو معنى على ما قاله صاحب  
 الهر من انه الخروح عن العهد يعنى كما هو معنى كلام الخلاصة فاهم

اربع اسانه طعام او نرطب عذبه لان الماء اللطيف يصل الى كل موضع - كما دى الحسن  
 مولى كذا صدر السهم - حاتم قد مر في وضع آخر - كما دى في اسانه كوانسى فيها الطعام لا يمر به  
 ما لم يخرج سرى الماء عليها - روى الحنفى رحمه الله الى المذهب حارب عذافا حسبان ان يدلى  
 وفي راجح الدوايه اذ صرح انه عذبه والذين الناس في الاف كالحطه المبرع والندس مع غما  
 الاحسان الى كذا جلد السهم والريح رائحه لا مع الغراب والناس في الصبر لا مع لان الماء سنده  
 وما على طر السباع مع وفيل لا مع الضرور فان في الصبر بارعله السوى السجج انه لا فرق بين  
 القروى والمضى انه ولو دى على حسنه حر وسوب روم دى اى ذرقه لم يبل الماء عنه حارب  
 طهاره سحره بل القوط واحام الضمى ولو لم يكن قوط قد حل الماء القبط عذبه راجح  
 كاسر والاداء كذا في سحر القدر ولا سكر في ادخال السوى الماء في حسنه وسحر كذا في سحر  
 الوفاه يندخل البلد استعمالا على ما ينسب وتعدل فرجه الخناجر حوامى العسل وسه في الوصو كذا  
 في الحديث انه كذا لم يندخل احداهما في فلهما روى ان لو كان في الانسان فرجه فربا راسع فسرعا  
 واطراف العرق منه لخاله الاطراف الذى كان سحره مع الدج فانه يرفع ولا يصل الماء الى ماتحت  
 العسر اخر روى وفي معاد العسل كذا في الاول لاقى الماء وعسله الهندى انصار حور للجب  
 ان يدكر اسم الله تعالى وما كل وسير اذ اعلم من كذا عذبه في القدر وطاهر انه لا يحور له بل  
 المصنعه السكندر كذا في القدر به ما بعد ان سدا على روايه تحاسه الماء المسعمل ولقناها ومحل للجب  
 سرب الماء قبل المصنعه على حده السه ان لا على وجهها ولا لا يمارب الماء المسعمل وانه يحسن انه  
 فمضى على الرايه النجار المصنعه التى بها ن طهار الماء المسعمل ان ساج السرب مطلقا وسداد  
 معان انفسال الماء عن العنوايم ان يكون الى اللطاف اوالى الفاسر والمقولى في وارى فاصنعان  
 الحسب اذ اراد ان كل اسرب فالمسحبه ان سبل يده وقا وان رله لاسان راح لغوا الى الخاص  
 قال: منهم حتى والحبس - روى بعضهم لا سكب - هان بالعل لا رل تحاسه الحص عن السهم البلد  
 عذوف الخبانه اذ فاحتله وللجب ان يعاودا هله بل ان سبل الاداء الحبل فانه لا يأتى اهلها بالمفعول  
 كذا دى السعى واهره عله في فتح القدر ونعته في سرح مسه المصلى بان طاهر الاحاد تب هذ  
 الاستصحاب لاني الحوا والمقادس طاهر كلامه ويحور بل السله في العسل ن عصوا الى عوادا كان  
 مفاطر اختار الوصو ولا نصرا ما انتصح من عذبه في امانه بخلاف ما لو طركا في الاما وسأنى عامه في  
 حب الماء المسعمل ان ساند تعالى واما مرابطا فاصدم مرابط الوصو واما حكمه فاصدمه عمالا  
 محل الايه واسنه وآداهه وصونه وسه فمضى مسله ان ساند تعالى لا اسن باراد حذب مسلم عامه  
 والسكيم على بعض ما روى مسلم بن ساد ساسه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عسر من  
 الطر عن السارب واعفا النجره السوال واستساق الماء وقص الاطعام وعسل التراحيم وتعب الاظ  
 وحلق العابه واسفاس الماء قال مصباح روايه وسب العاسر الا ان يكون المصنعه وانتعاص  
 الماء العاف والباد الى به الامهتا روى اسافس البول نسب اسمعيل الماء في عسل مدا كبر وقال  
 النجار والانتصاح وهو سحر الفرج ما سبل لسى عه الوساوس قال اراه السطان ذلكا حاله على الماء  
 وهو صرح بذلكا ساعفا كسهم لكن قالوا ان هذ الخيله عا معه اذا كان انه يهفر ساعفتم تحب  
 المثل اما اذا كان بعدا وحف النال سمرى فلا بعد الوصو والاستعداد اذ حل العابه سعى استعدادا  
 لاسمعيل الحدمه وهى المومى وسوسه والمراد بالعابه السعرقوى ذكر الرجل وحوا الى السر واعدا  
 لفتح يوفرها والتراحيم فتح الماء والحلم جمع رجه نعم الماء والحلم وهى عذبه الاصابع ومفاصلها كذا

(قوله وعسل للجب سرب  
 الماء قبل المصنعه على  
 وجه السهل) لنا روى  
 وجه الفرق بين ما اذا كان  
 ربه على وجه السهم من  
 عذبه فانه لم يظهر له اذ  
 كل مبهما سقط الرص  
 (قوله وقبل انتعاص البول  
 الخ) الطاهر ان المراد به انه  
 اذا عسل مدا كبر الماء  
 البارده من السؤل اى  
 اسرع في اسفعا كما هلا  
 في الحدى انه لا عسل بل  
 صرح صرعه بالفتح اى  
 الماء البارده لسقطه صرناه  
 امل (قوله والاستعداد  
 الخ) ليس بهما ذكر  
 الحذب ذكر الاستعداد  
 لى الذى مره هو الخلق  
 (قوله فتح الماء والحلم)  
 عطف على فتح الاول  
 ماى بعض السجج والحلم  
 ما عاد الماء الحار





ليس كذلك الماستقي في كلام السارح ان المصحح عدم عري الظاهر فلا يوصف العيوب بانظهار محل ما فيها واما الخاس ولس  
ما استبد منه في كلام المحقق الخار رد على ما ادس من انه يسكر في المفعول ليس فمسي في قوله بل فيه ما يبدل منه كالاتي و  
قوله وندى ان يعلم ان هذا اختلاف في قولك في السواب فانه صانع معناه انه صانع لانه صبح ان يكون من السكر في الفعل فانه لا يوافيه  
كون المفعول فيه واحدا وهو الدوب لهذا بل بعد ما لى سار النسل فان ظاهره لا يجوز لانسان سبعة المفعول في سبعة المثال جعلها  
ان الخاطب على ان مراد بعدم الخار ادا لم يسمه فيه يسكر الفعل بل يدعي (٤٩)

الرب وقد كركب  
العلامه الخار رد على  
رد ما به بعد ذلك عن  
عن سراج السادة  
ان المراد بالسكر في  
المفعول انه لا يستعمل  
علف ما ضعف الا اذا  
كان المثل جمعا حتى  
لو كان واحدا ولس مراد  
كثير لم يزل الاعان  
لضعف الاعلى مستعمل  
الخار اه قال الخار رد

وادخال الماء داخل الخند  
للا لاف ورسنه ان يعمل  
بده وقرح ورجاه لو كان  
على بده م موصا م  
من الماء على بده ملا

وهذا الخالف ظاهرهما ك  
الضعف سرح المصل اه  
ووجه الخالف ظاهرهما ك  
مقصا ان لا يكون من  
السكر في الفعل اضا  
م ان ما تله السارح عن  
الخار رد على قوله وان  
كان الفاعل واحدا تعذب  
على طي انه س فم وان  
السواب وان كان المفعول  
واحدا مامل ومانا

فدس ان سده الظهور خور ان يكون من فعل السكر في المفعول رفوله ان السكر في المفعول  
لست حتى كبر الله ولم يلم فيه اذا كان الفعل لا يسكر فيه كقول الامل اما اذا كان الفعل يسكر  
فيخور ان يكون في السكر في المفعول ٧ وان كان الفاعل والمفعول واحدا كـ هـ الدوب و  
السكر في السكر في الله لى ان كان المفعول واحدا وظهر من هذا الفصل لايك سول طير الله  
سده هذا ماد كى الحق اله لاهما احد الخار رد على سرح الساده للمحقق ان الخاطب في الصر هـ  
ما لفظه قوله ولى للسكر وهو ما ان ال عمل نحو حول وطوف اوى الفاعل نحو وب ال ال اوى  
الله ول نحو سلب الابواب فان فقد ذلك لم يسمع استعماله فذلك كان موب السا اس ارحه خطا لان  
هذا الفعل لا يسم بسكر مالم يسم الى السا اذ لا يسم بسكر خا ولى واحد وانس م مفعول  
لكن كون السكر وندى ان لم ان هذا خاف في قولك في السواب فان ذلك صانع وان كان الفاعل  
واحدا كى لضعف سرح المصل فاه فيه ان قوله في الفصل ولا لاهل واحد لم يرد به الاما يسم  
فيه بسكر الفعل اه (قوله وادخال الماء داخل الخند للالف) اى لا يخصص على الذى لم يسم  
بداخل الماء داخل الخند في عدمه من الخبارة وصرها لاجرح الحاصل لو لم يالوجوب لا لكونه حلقه  
كفصه كى وهذا هو الصحيح المعتمد وندفع ما ذكر الرانى ان انه ممكن لانه اذا وصل  
الدوب الى الخلفه اقتصر رصو جعلوا كالخارج في هذا الحكم وفي حق النسل كانه داخل حتى لا يعب  
اضال الماء و قال السكر وندى بحاصل الماء انه عند بعض المتأخر وهو الصحيح على هذا  
لا السكال فيه اه فان هذا السكال اساسا ن لعلة لعدم الوجوب بانه حلقه كفصه كى كروما  
على ماء الماء بعالمه الفند ولا السكال فمعا صلا لسكرى في الدابع انه لا يجرى في اصال الماء الى داخل  
الفنوع ومصحح انه لا يسم الاذخال ارجار صاحب الخد انه في محاراب الدواب وقد يسم ان اذخال الماء  
داخلا مستحب كما ان التلك مستحب لكونه في ميه المصلى بكونه في المر الا لى ولعله لسكرها  
ساه في الوجوب على ما عدها في بانه لى لان السق ن اسباب الترحيح (قوله ورسنه ان يعمل  
بده وقرح ورجاه لو كان على بده م موصا م من الماء على بده ملا) لما روى الخبارة عن  
معهونه فالتضعف لى على بده ورسنه م موصا م من الماء على بده ملا وندى ان يعمل  
افرع عنه على بده ففعل ما كى م ذلك بده ملا ورسنه م موصا م من الماء على بده ملا وندى  
م مصل راسه لا م افرع على بده م موصا م من الماء على بده ملا وندى ان يعمل  
السكر لى راسه ففعل ما كى م ذلك بده ملا ورسنه م موصا م من الماء على بده ملا وندى  
واصحاب لم يعمل الفرح وما اذمر اسوا كان سله تناسه الا كعدم الوضو على عمل اللى  
سوا كان محذورا ولا يندفع ما كى اى اى انه كان م موصا م من الماء على بده ملا وندى

(٧ - (البحر الزاين - ازل) علمه علم عدم اسمائه هذا السكلام في هذا المقام لاندفع فاه لضعفه الا لاسا رلا لاسكه  
الكرام عليهم افضل الصل والسلام (قوله وندى هو الصحيح المعتمد) عن هذا ما م سرح السو رلا حصى عن السعوى انه ان  
أمكن فسح الفلف لاسه عبد رالا اه وعلى هذا الفصل الخار مسمى السرى لى م موصا م من الماء على بده ملا وندى ان يعمل  
(قوله سواء كان محذورا ولا) قال الرعلى اقول هو م موصا م من الماء على بده ملا وندى ان يعمل  
عن عبدا وكان ما كى موصا م من الماء على بده ملا وندى ان يعمل

(قوله وان يهدم غسل الفرج الخ) بطريق هذا العلل في النهي ان الكلام في السنة لا اليد ودفعه بعض العلماء بان مراد صاحب  
البحر يقتض حصره في كونه لحائضه عوار كونه لغيرها ايضا (قوله والظاهر ان الاختلاف في الاول هو الخ) قال في النهي لقابل ان  
يعول لاسم ذلك بل هو في الخوار وذلك ان وجوب غسل الفرج واذا كان في سبب مع الحائض على روايه النجاشي الى غسلها  
فلم يند العسل فانه هو سبب النجاشي (٥) بحائض الاسراف فلم على ما احوار اوليه النجاشي مع النجاشي ايضا اد

الفرج انما غسل لاجل النجاسة اه وان يهدم غسل الفرج لم ينعصر كونه للنجاسة بل طاروا ولا يلو سببه  
في انما غسله عما تنقص طهاره عند من يرى ذلك كما اشار اليه القاضي عناص والخروج من الخلاف  
مستحب عند ما وافق العلماء على عدم وجوب الوضوء في الاكل والاداء الطهري فقال بالوجوب في  
غسل الحائض وادانوا ولا يأتى به ما ساعد العسل وقد اتى العلماء على انه لا يستحب وضوء ذكر  
النور في سرح مسلم يعني لا يستحب وضوء ليعمل اما اذا نوصا بالغسل واحلف الخلف على  
منه ما اوصل بينهما اتصالا كما هو مذهب السافعي فاستحب وفي الحديث ايضا استحباب ان يذلل  
المسحوق بالمال يد ما يارب والخالط لذهب الاسفاد ومهاووه استحب يهدم غسل الراس في اليد  
وقد اختلف فيه فقال الخوافي بمص الما على مسكه الايمن بالاسم الايسر بالاسم على سائر حسد  
وقيل يدا الايمن بالاسم الراس وقيل يدا الراس وهو ظاهر لفظ الهدانه وظاهر حديث ميمونه  
المقدم وبه يذهب ما صححه صاحب الدرر والفرع بان يهدم غسل الراس وكذا صححه في النجاشي في قوله لم  
نوصا اسرار في الاول انه مسح راسه في هذا الوضوء وهو الصحيح لانه يروى في بعض الروايات انه  
صلى الله عليه وسلم نوصا اتصالا وهو اسم للغسل والرسوخ وفي الحديث ايضا انه طاهر الرأيه النجاشي انه  
لا يوجب غسل قدميه وفيه خلاف في المسووط والهدانه انه يوجب غسل قدميه اما في سبب مع الحائض  
اي سمعه ولا يهدم وعند بعض مسائحا وهو الاصح من مذهب السافعي انه لا يوجب مطلقا واكثر  
مسائحا على انه لا يوجب مطلقا واصل الاختلاف ما رفع من روايتي عاتسه وميمونه في روايه عاتسه انه  
نوصا اتصالا ولم يدكر فيها باحترام القدمين فالظاهر يهدم غسلهما فاحد مذهب السافعي وروى  
مسائحا لظول الصحة والوسطى في الحديث وفي روايه ميمونه صرح باحترام غسلهما فاحد مذهب اكثر  
مسائحا لغيرها وفي النجاشي الاصح الفصل وهو المذكور في الهدانه وروجه النجاشي بان الراسين  
يحمل ما رويهما على ما اذا لم تكن في مجتمع الما وجل ما روي ميمونه على ما اذا كان في مجتمع  
الما والظاهر ان الاختلاف في الاوليه في الخوار وقول السامع الثاني بالنجاشي بالنجاشي انه لا يهدم  
غسلهما لانهما ما يوان بالفساد بعد فحاج الى غسلهما ما يانما انما انه لا يحصل الفائدة الكلاميه  
يهدم غسلهما وانما فليهدم لانه لو قدم غسلهما لم يفسد ما يانما سرح عن الحائض وحاربه صلاه على  
ما هو المقتضى به لان الما الذي اصاحهما من الارض الخ مع فيها الفساد مسجع والما المسجع  
طاهر على المقتضى به وليس الذي اصاح قدميه من صه على صه يده غيرهما اجمع في الارض مسجعا  
اما على روايه عدم التحري فظاهر واما على روايه التحري ولا يوص هذا الما بالاسعمال الا بعد  
انصاله عن جميع البدن الما الذي اصاح القدمين غير مسجع لان البدن كله في العسل كعبو  
واحد حتى يحور قتل الله فيه من عبو الى آخر خبثه لاجل احاحه الى غسلهما ما بالاعلى سبل الله  
والافصله لا التروم لان الما المسجع الذي اصاحه من جميع الفسادات وان كان طاهرا فقد انقل  
اليه الخبث حتى تعافه الطباع الساميه وقد صرح به الهندي وقال وهذا انما ساقى على روايه نجاشيه

لا فرق بين نجاشيه ونجاشيه  
وليس بالواقع فانه اه  
اقول لا يخفى ان المولف  
بني الاختلاف على روايه  
الطهار التي بها ما على  
رأيه النجاشيه فلا كلام  
له في انه لا يهدم في النجاشي  
لما سمعه عن الهندي  
والخط هذا وفي سرح  
السمح اسمعيل على  
الدرر بعد نقل عبار  
النهر قال ما صه واقول  
كون الوجوب اتصالا فقط  
متموع وقوله فلم يهدم  
قوله بحائض الاسراف  
عبر صححه لانه ما صه  
حسد من المصنف بل  
ما عدا اتصالا من المحرمات  
لزال الخبث وهدم  
هدم الثابت وبعد  
حصولها فكيف يقال  
بالاسراف وان الواجب  
الهدم اذ لا يهدم اذ لا  
وقوله لا فرق بين نجاشيه  
ونجاشيه غير مسلم اتصال  
الفرق واضح لان الخبث  
اذا كانت على البدن  
ولا فاهما لا يهدم  
الخبث حسد كونه

محسن بها الا اذا اظهر الخلل بمهاووه رفع به الخبث اتصالا في ذلك من اسرارها في البدن خاف  
محسن الرسل من الما المسجع فانه لا تكون الا بعد انصاله وتمام الطهار اه (قوله وقد صرح به الهندي قال الخ) اقول لا يخفى  
ان ما بني عليه كلامه من الاختلاف في الاوليه هو ان الما المسجع طاهر وما ذكره هاشمي على نجاشيه وعليه ولا يكون الاختلاف في  
الاوليه بل في التروم وعنده اذ لا يهدم في التروم غسلهما ما عليه فكيف تنوي به كلامه مع انه يهدم ميمونه

الماء المسعمل أيضا ويدل على هذا ما ذكر في المحط بقوله وإنما لا يعمل برجله لأن سلهما لا يعد  
 لهما مصحان لما أحاط به السلف ولم يسه له على رواه عنه الماء المسعمل وعلمها معنى فويل  
 لا يسه له لا يسه له ساهما والافقه فاد البعد من فاد رهي حل القرآن من المصحف وان كان قدما  
 من مصنفين الماء المسعمل ومما ظهر فساد ما ذكر ابن اللطفي في شرح الجمع من ان عدم الغناء على  
 رواه عدم التعري اما على رواه العجري فعملهما بعد لان الحياه رول عن رجله اذا غسلهما  
 الوضوء ويكون طاسرا في جميع الماء بعد غسل سائر جسده فانه فهم من رواه عدم التعري انه لو غسل  
 رجله اولا ثم غسل باقي بدنه يجب عليه ان ياد غسل رجله لاحل عدم ارتفاع الحياه عنهما وهذا هو  
 عظم وسوء كبر فاهم ان يوا على ان فرض غسل القدمين قد سقط منه من ولكن حل رال الحياه  
 عنهما وهو وقوف على غسل الباقي فرواه العجري فانه لا يور رواه عدم التعري فانه لما لم ياد  
 فانه لو حوت اما غسل الرجلين فانه احد الاف الراس انه لو صمض الحسب او غسل بدنه هل غسل  
 له في القرآن من المصحف فعلى رواه العجري غسل لال الحياه عنه وعلى رواه عدم التعري  
 لا غسل له لعدم الروال الا في وقد يصحح المسامحه الرواه وقد ادفع عباد كبريا ما استسكه بعض  
 المحققين روال الحياه بصل الماء والراس كما هو العاد على رواه العجري وقال كالا ينجى ولم يجب  
 عنه وهو سوء فهم فاهم ان يوا على ان البدن في العمل كصغر واحد وانعوا على ان الماء  
 لا يصير مسعملا لان بعد الاتصال عن العصر فعلى رواه العجري لا يصير مسعملا لان الاتصال عن جمع  
 البدن وان رال الحياه عن كل عضو انفصل عنه الماء وهذا ظاهر لا ينجى والذي يظهر ان الفاضل  
 بالبحر انما استحسنه ليكون الاضحاغ الاحكام باعنا الوضوء احدا من حيث مضمونه قال  
 القاضي غياص في شرح مسلم وليس فيه تصريح ل هو محتمل لان قولها بوضوءا لاصلا الاظهر  
 فيه اكمال وضوءه وقولها آخر ما ينجى فعمل برجله محتمل ان يكون لما يلزم من تلك النسخه اه  
 في هذا فعملهما بعد الفراغ من العمل ظاهرا على سوا عملهما ولا اكالا للوضوء ولم يعملهما وضوءا  
 اصناما ملان واكتفى بسماع الماء المسعمل ولم يكن من ذلك ما لا ينجى بعن عملهما في حق  
 الواحد منهما بعد الفراغ من العمل اذا كانتا يسمع الماء وكان على البدن نجاسة من ميا اوعبر  
 وانه سبحانه وتعالى اعلم وفي الخبر يفلان العيون حاض الرجل في ماء الحمام بعد ما غسل بدنه  
 فان لم يعلم ان في الحمام نجاسة ان لا يعمل بدنه وان علم في الحمام نجاسة فدا غسل بدمه ان يعمل  
 بدنه اذا خرج فاد رجلاه في رافعه وعلى ما احتجوا في الماء المسعمل يعني ان لا يرمه غسل القدمين  
 لكن استثنى الحسب التكمات فانه موضع الاستسنا وغيره قال اما استثنى الحسب لان الحسب يكون  
 على بدنه فدر طاسرا او غائبا حتى لو لم يكن كل الماء المسعمل للحدث والحسب سوا ويكون طاسرا على  
 رواه محمد ولا يرمه غسل الرجلين وهو الظاهر اه وفيه حديث مضمون مما يسه المحدث فدره  
 قال النووي في استحباب رله بنفسه الاعضاء وقال الامام لاحلاف في انه لا يحرم بنفسه الماء عن  
 الاعضاء ولا يمسح ولكن يكره خلاف بين الصحابة وقال القاضي محتمل رده للبدن ليس  
 رأ اوله محمله في الصلاة او بوضوءا وحلا فاد اهل العرفه ويكون الحدث الآخر في انه كاسله  
 حقه بنفسه ما عدا الضرور ويدل لذلك ما دل على انما عساه اه والمتولى في راج  
 البراه وعبرها انه لا يان بالمسح بالبدن للوضوء والغسل الا انه ينبغي ان لا يبالغ في مسحه فيسقى  
 الرال وضوءا على اعضائه ولم يرض صرح باستحبابه الا صاحب منه المصلي قال ومسح ان  
 مسح بماء من غسل الاشارة اليه ان جمع السبي والمضمومات في الوضوء ما في هذا الوضوء

(قوله فانه فهم من رواه  
 عدم التعري الخ) احد  
 ذلك من قوله لان الحياه  
 رول عن رجله الخ فان  
 معناه ما على رواه عدم  
 التعري خلاف ذلك وانه  
 لا ياد في عملهما ولا  
 وانه يجب اعادة غسلهما  
 (قوله ولم يرض صرح  
 باستحبابه الا صاحب منه  
 المصلي الخ) قال السرسلاني  
 في امداد الصالح واستدل  
 له سارح المسه الخ لى غايه  
 عامه رضى الله تعالى عنها  
 قال كان يلى صلى الله  
 عليه وسلم حقه بنفسه ما  
 بعد الوضوء رواه الترمذي  
 وهو ضعيف ولكن يجوز  
 العمل بالصعب في الفضائل  
 اه ولا ينجى ان المذموم  
 التمسع بعد الغسل  
 والمروي في الوضوء اه  
 وقد قال لا فرق بينهما على  
 انه ساهما في فاد ان آداب  
 العمل هي آداب الوضوء  
 سوى استعمال القليل بال

(قول المسند) ولا يصح مصدر الخ) وفي آخرها التعليل لانه ان مل اصلاها الدلو ما للتعليل لئلا ان مل كذا في السرح وفي  
منها التعليل ان التعليل لانه لا يصح كون التعليل على سبيل واحد وفيه (٥٢)

وهو طاهر المذهب كطاهر المذهب وبذلك عند الاحاد الواردة في هذا الباب الثاني الاكسما  
 بالوصول الى الاصول اذا كان مصغرا وورجى الاتصال الى ما نه اذا كان مصغرا مسمى عليه جماعة  
 منهم صاحب المحط والسداد والكنان في الحرب بل الدرهم مع العصر ويصح كما قدمنا ولو  
 الرطب المأرا راسيا فانطبت تحت لابل الماء الى اصول السعير وحملها الى اواله وعن ما عمل المأرا  
 وروى ساسي الريح وان كتب عنه كذا في صحاح القدر فصار كما السرب لان هذا العمل لا يسهو وطاهر  
 انه لا فرق بين غسل الخباء وغيره من الواحد كرى السراج الوهاج تفصلي في غسل الخشن فقال  
 اذا انقطع لاول من عسر فعلى الريح لاحساده الى وطنه بعد العمل وان استطاع لعسر فعلمه الا نهاسي  
 الخبايا الى الصلاة وقد يقال ان ما يحتاج اليه المأرا مما لا يسهو عليه سواء كان هو عماله الى  
 او لا فلو اطلق ما فيه ا (قوله) وفرص عندى دى دق ربهو عندا نهاسي اى فرص  
 العسل واحسب المسامح في سب ربهو فطاهر ما في الخبايا ان اراد المأرا ويحسب سله فانه قال المعاني  
 الى رحمة لعل اراد المأرا الى آخر وقد عني الهاء بان هذا معان وجه للخبايا لا لعل على المذهب  
 الصحيح نعلمنا ما فيها من فضة فكيف يوجه ورد في غايه السنان بان المراد ان العسل يجب سبه  
 المعاني على طر بن السدل وانما يوجه ما يرض به اذا كان هذا المعاني موجه لوجود العسل  
 لا لوجوده بل وروى ايضا بانها تسقى ما كان ريوحتا مسكونا فلهذا ما واحسب المصطفى انما انما خد  
 المعاني سرور في الوجوب لاسباب فاحسب الوجوب الى السرط محاربا كقولهم صدقه القدر لان  
 السب معناه الوجود والوجوب السرط سبب الى الوجود فصار السرط السبب في الوجود وقال  
 الى السكاني واحسب العسل مسمى ولم يقل مسمى لان سبب وجوب العسل الصلاة او اراد ما لا يحل مع الخبايا  
 والارال الا لعل وفي مقبوط سمح الاسلام سبب وجوب العمل اراد ما لا يحل فعله عند غايه المسامح  
 ونعمه في سانه السنان بان السبب يجب اذا وجد احد هذه المعاني وحد الاراد اولا فكيف يكون سببا  
 وفصل السبب الخبايا ورد اتصال الوجود في الخشن والنفاس واحسب في غايه السنان ان السبب الخبايا  
 اومان معناه لدخل الخشن النفاس وروى عندهما في اول الكتاب ان به يوجد الخشن الخبايا  
 ولا يجب الوضوء والغسل كاد كان قبل الوقت فالاولى ان يقال سبب وجوب ما لا يحل مع الخبايا وهذا  
 هو الذي احسب في صحاح القدر اعلم ان الامه تتجمع الآن على وجوب العمل بالخبايا وان لم يكن به ارال  
 وعلى وجوبه بالارال وكان جماعة من السجانه على انه لا يجب الا بالارال ثم رجع بعضهم واعتقد  
 الاجماع بعد الآخر من روى الباب حديث انما من الماء مع حديث ساسي من كتب عن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم في الرجل ياتي اهله فلا يزل قال تعالى ذكره ونوصا وفيه اخذ بالآخر اذا  
 جلس بين سببها الاربع فجهدها فعدت وجوب العمل وان لم يزل قال العلماء العمل على هذا الحديث  
 واما حديث ساسي من الماء فانه يورس الصحابه ومن بعدهم قالوا انه منسوخ ويعنون بالنسج ان  
 العمل من الجماع بعد ارال كان سافطا فصار واحدا وذهب ابن عباس عن ربه الى انه ليس منسوخا بل  
 المراد به في وجوب العمل بالزهر به في اليوم اذ لم يزل وهذا الحكم ما يملك واما حديث ساسي من كتب  
 فقه حوايان احدهما انه منسوخ والثاني انه يجوز على ما اذا سرها فاسوى الفرج كذا ذكر  
 النووي في شرح مسلم لكن سببنا سرط في وجوب العمل بالارال ان يكون اتصال المأرا عن سهو  
 وهو ما ذكره بقوله عندى دى دق ربهو فقال دق الماء دفعا صه صا فهددع وسد كذا في  
 العرب وفيما الخلو دق الماء دفعا صه صا ودهق الماء دفعا صه صا ولا يسهو في الخبايا  
 قوله ارال المأرا على وجه الذي في السهو والاولى ان يقال روى المأرا لان الارال لانه يرم من البرول

(قوله) وهو طاهر المذهب  
 كطاهر المذهب (قوله) اى  
 ان طاهر كلام المذهب ان  
 هذا هو المذهب قال سراج  
 المسألة العامة ان المأرا  
 الخشن وهذا في انظر من  
 المذهب انه طاهر المذهب  
 انه في بعض النسخ  
 قوله وهو طاهر المذهب  
 غير صحيح بل طاهر المذهب  
 هو السؤل الثاني انه  
 وفرص عندى دى دق  
 ربهو عندا نه

(قوله) يجب سبه المعاني  
 على طر بن السدل (قوله) اى ان  
 اى معنى اذا وجد من هذه  
 المعاني يجب به العمل ولا  
 يدخل لهذا في الرد فالاولى  
 الاقتصار على قوله وانما  
 وجه الخ (قوله) وهو  
 (قوله) اى دما تعقب به في  
 الهاء وهذا الرد يولى في  
 المعنى الى ما في سانه السنان

(قوله لكن هذا انما نسقم الخ) هذا الجملة من ههنا الى قوله لما في صا الخ لولم موجود في نص النسخ من قوله لا في ههنا بمعنى صه صا وقوله وههنا الساقى الموجود ههنا يدعى ههنا كذا في المغرب وفي صا الخ لولم الى الساقى ولا يخفى على الناظر ان ههنا الموجود في بعض النسخ كجاءنا حسن (قوله ويمكن ان ههنا ان المراد يكون الال الالح) لم يظهر ههنا بدل ههنا الخ لولم (قوله وقوله عند اتصاله بنفسه) وحيد ولا نسقم جله على قولنا في يوسف رحمه الله ايضا لانه انما سطر السهو والذهب عند الخروج عن راس الذي ذكر لاعتدالا مع الال وقوله وانه الترويق عكس توجه كلام المصنف الى وجه لا ورد عليه من غير ما ذكر ولكن مع نوع من الشكف وذلك بان يحمل الذهب على انه مصدر الالزم كما

الارال دون العكس فان من احمل او وجد على ضد محب عليه العمل فلا يفسد الال الال ذكر المسمى فعلى هذا المصدر يكون ذكر الذهب استراطا للخروج من راس الذي ذكر فانه سال دون لما دوقا يعني طرح من محله بخلاف دوقا فانه يعني صه صا لكن هذا انما نسقم على قولنا في يوسف اما عند ههنا لا نسقم لانها لم يجر الال في سطر بل في السهو حتى لا يوجوه انه ازال الذي كان ههنا وان طرح الال في كذا في الهاء ومعراج الاله او غيرهما واجاب عنى العناية بعناية الساقى ما به لا يحصر في كلامه فليس معنى ما به بل في بعض مواضع ههنا في موضع منها ما ولا يخفى ما به ويمكن ان ههنا ان المراد يكون الال على وجه السهو ان يكون السهو دخل في الال سواء كان معاربه او ساقى عليه معاربه لا لا اتصال هذا وعبار المصنف اسد اسكالا لانه رد عليها ما ورد على عبار القدر من ماله لا يسلم من المرأ لان ما حالنا لا يكون دوقا كما ازال راسا بل من صدرها الى فرجها كما ذكر الال في فها واورد على هذا ان طاهر الاسد لان مفهوم السطر ولم يحسبه وقد قال لنس هذا اسد لا لا معهم السطر بل لما كان الحكم معلفا سطر ولم يوجد كان الحكم بعدوما بالعلم الاصل لان عدم السطر ارجح عدم الحكم وهذا لا يخفى على من اسعمل بالصول احتجنا فانى السفيح وعندنا العلم لا نسب بالعلم بل بقي الحكم على العلم الاصل واجابنا الههنا عن الخدب ما به محمول على الخروج عن سهو فالسارحون وانما جعل على هذا لان العلم اذ لم يكن احراز على العموم مراد احصن الخصوص لسمعه وههنا مع احراز على العموم لانه لا يعبث بالعمل بالال الذي والودى والنول بالاجاع والارال عن سهو مراد بالاجاع فلا يكون غير وهو ازال الى لاهن سهو مراد لا يخفى ان هذا السلب لوصف لكان اوفى سؤلنا في يوسف لان احصن الخصوص الذي اراد بالاجاع ما يكون عن سهو عند الخروج والاتصال جمعا فالاولى ما قد صا من انه منسوح او محمول على صور الاحكام ولما كان ما ذكرنا واراد اعدل وانه اعلم من طرقة السارحون فصيح

ان يكون لما دوقا لان نعنه يدعى بعضاى بدفعه ههنا دوقا وسه مدوق والظرف في قوله عند اتصاله معلى ههنا وقرص كالظرف في قوله عند مسمى والمراد لا اتصال الخروج وحيد يكون صادقا بالقول لان السهو لم يههنا يكون ههنا اتصال ولا عند الخروج والظرف الاول معلى مخرج وهو على مصدر صاد اى عند خروج مسمى والناظر معلى بالذهب وهذا اقرب من الاول علمها قد ذكر السهو تصرع معالى الراما قد يكون مصدر كما قيل ليعار مفهوم ما وان اسلمنا احدهما الآخر وساقى في كلام السارح ما سطر ههنا الوجه الثاني ههنا والذهب على ههنا به النار من نصيح ان يكون قبل الخروج ونسمل كلامه من المرأ لانه مدفع

عند خروجها ودفع نعنه بعضا بدفعه ايضا الساقى عن كلامه وهذا القدر يرفع به غير بعد كل البعد خصوصاً الثاني اولى من اهمال كلام المصنف بل هو وجهه عن الاتظام مع اهمه وقد سكت عن كلام النعا ناعنه هذا كما لا يخفى على من له ذكاء اللام وانه تعالى رلى الالهام (قوله اى الاعتدال في الال) الاولى ان يقال اى حوب لما من رول ابنى ليكون فيه اشار الى صدر المضاف ههنا وساقى قول الساقى رحمه الله ورفعه ههنا لانه لولم بالالامال (قوله ولا يخفى ان هذا السلب لوصح) كانه سطر الى انه لا داعى الى جعل الى السلى الحسن اى حسن لما البارز من مخرج الانسان بل هو بعد لعنه بهم اراد ذلك من الخدب فاللام لعنه انتهى كما نرى عن الصحيح وحيد لانهم قالوا السارحون في هر ركلام الههنا

(قوله والاغتسال بالصابون)

أي الصابون الذي وصفه  
عائس رضي الله عنه من  
الصابون على أحكامه وذلك  
حب فالتكثير في الغسل  
فما للذي فالرجل لا يغتسل  
أمراته فظهر على ذكر  
التي فغسل ذكره وأنته  
ويؤمها ولا يغتسل وأما  
الودي فإنه يكون بعد البول  
تغسل ذكره وأنته  
ووضوءه ولا يغتسل وأما التي  
فإنه لما أعتد له إلى آخر  
ما من (قوله وهو أقوى  
عمادي) وهو السهو حاله  
الخروج كما يظهر من غايته  
الإنسان ومن الخواب الآتي  
وكون حاصل ذلك أن  
الوجوب معان بالانفصال  
والخروج جعلاً لا مجرد  
الانفصال لأخت انصافاً  
في النظر إلى وجود السهو  
حاله الانفصال غير بالنظر  
إلى عدمه حاله الخروج  
لا لوجوبه وحده دون  
وجهه ودونه بالأول لا حوط  
لأنه أقوى (قوله من الوصف  
وهو الذي) أي الذي هو  
لأنه للخروج السهو (قوله  
وقه فخر الخ) ما جود  
سرح المسألة لأن ما يحتاج  
قال المفسر رضي الله عنه على  
ما جعل كلام المفسر عليه  
ولو جعل قوله بخلاف المراد  
على أنها لا بعداً أصلاً لأن  
ما خرج منها يجعل ابتداء  
الرجل فيها أوجه الخالفة

القدر فقال والخروج على الخروج عن سهو لأن الإكراه للجهل بالبدن أي لما للمجهول والبدن به  
عندهم وهو الخارج عن سهو كمنور ثنائياً على كبر الناس جميع عمر ولا يرى هذا لما عجزوا  
عنه على أن يكون للتي يكون عن عسر سهو عموماً فإن عاينه أحد في عسر هانها السهو على ما روى  
أن المنذر أن التي هو لما الأعتد الذي منه السهو وقه الغسل وكذا عاين عاد وعكرمه فلهذا روى  
الأمم خروج عن سهو وأما عايناً صامناً بقى أصحاب المذهب أنه لا يجب الغسل إذا انفصل عن  
مفره من الصلابة أو إذا سرح على رأس الذكر رأساً الخراف في أنه جل بسبب مقارنه السهو  
الخروج عنه في يوسف نعم عدهم لا وقد استأثرني احساراً فلهذا عاينه عاينه عاينه أي فرض الغسل  
عند خروج من روى بالبدن والسهو عند الانفصال عن مثله عند عاينه عاينه عاينه أي يوسف أن  
وجوب الغسل معان بالانفصال التي وخروجها وقد سرح السهو وعنده الانفصال فلهذا روى عند خروجها  
ولها من الخاتمة عاينه السهو وأما قال فخر أحد مع الانفصال صدق أسماها وكان مقتضى هذا وجوب  
حكمها وأن لم يخرج لكن لأحد في عدم سرح الحكم الآخر خروج فلهذا الانفصال من وجه  
وهو أقوى عاينه والاحتمال واجب وهو العمل بالأقوى من الوجهين فوجب ما ورد في النهاية الرخ  
الخارج من المصداق لانهما أن خرج من الغسل لأخت الوضوء وأن خرج من البدن روى عاينه  
رحمها بالوجوب احساراً كما قالها وأما بان السلب هناك من الأصل في أرض الدليل  
الموجب وغير الموجب لانهما في الله فلهذا عاينه بالاصل الباب معان وهو الظاهر وأما عاينه  
دليل عدم الوجوب من الوصف وهو الذي ودليل الوجوب من الأصل وهو من وجود المسألة مع السهو  
فكان في اعتاب الاعتدال ورحمها بالاصل على حاسب الوصف وهو صحيح لأن دليل الوجوب  
قد سرحها وهو ما روى التي عن مكانه على سرح السهو وسرحه من العاينه على سرح الذي بها  
ذلك والسبح من أسانيد الرحمة ورحمها بالوجوب لذلك وأما عاينه فابن الدليل على سرح  
المداينة فلا يجب الحكم لأحد فيهما لشيء ما كان على ما كان وفي المضي وعمر الاحتمال  
نظري لأب فصول أحد هال من أحسن فأسند ذكره حتى سرح السهو به ثم سرح التي بحال الغسل  
عندهما خلافه والناظر إلى امر السهو فوال التي عن مكانه السهو وفأسند ذكره حتى  
انكسر سهوه ثم سرح ذلك لأن في هذا الخلاف والناظر إلى الجامع إذا اغتسل فلهذا  
أن يقول أو بنام سرح السهو على سرح السهو عند الانفصال عندهما خلافه فلهذا روى عاينه  
بعد البول والنوم والتي لا يجب الغسل أحاطاً لأنه ينبغي لمن سرح لأن البول والنوم والسي قطع ما  
السهو أنه وفي مسح البدن وكذا الأعتد الذي إلى مراحلة الغسل الأول قبل خروج ما تاحس  
التي أسافاً فلهذا سرح السهو في الخسب وأطلقه كثير والعبيد وأوجه لأن الخطأ والخلو لا يكون  
مهما ذلك كما ينبغي في المضي بخلاف المراد نعم بعد ذلك الأمر إذا كان مكمولاً إذا اغتسل ما  
مخرج سرحها وقه ينظر ظاهر والذي يظهر أنها كثر رجل وفي المضي نعم فلهذا روى يوسف  
إذا كان في بيت الإنسان وأحد ماله وسبحي من أهل البيت أرحاماً أن يقع في نومهم به بأن طاب  
حولاً هل منهم أنه وفي السراج الخارج الرضوي على قول أبي يوسف في الصف وعلى فوطيما غير  
أنه وأخرج من بعد البول ذكره سرح السهو لأن لم يكن ذكره سرح السهو لأن السبح الغسل كذا  
في فتاوى فاستعان سرحه وخله إذا وجد السهو يدل عليه تعليل في التحسين بأن في حالة الانسار وجد  
الخروج والانفصال جميعاً على رجه الرقي والسهو وهذا عند الإطلاق ما قد سرح من أن التي الخارج بعد  
البول لا يوجب الغسل أحاطاً فلهذا روى الخلف المسمى مسقط وحده ودونه وأخذ الأول بعد سرح

(قوله وقد نظرفن هذا الاحتمال المتأخر) اي كما ان الاحتمال موجود في الاعتقال عن مفر موجودا ايضا في الاعتقال عن راس الفكر  
فمجهول اعتقالاتهم من جهة حسابها ودرجتها على احد فليس هذا ارجح من تكرار لاحتمالها من جهة كمالها الساتر (قوله اوقى  
اساسا والثالث) راد بعضهم اوقى الظرفين اوقى اسلافه وعلى كل امان يد كراحتا ما راد فحب العمل امانا سمع صرر  
ا دى اوسلى الا ان في الظرفين اوقى لاحسن اوقى اسلافه وعلى كل امان يد كراحتا ما راد فحب العمل امانا سمع صرر  
مها وهي ما اذا سلم انه مدي اوسل (٥٦)

احتمالا سلمى انه مدي اوسى بحسب هذا الاحتمال صالته عن مفر سمى وري هو الما حارقاله  
وفيه نظرفن هذا الاحتمال ما في الخروح كذلك كما هو ما في الاعتقال كذلك فالحق انها ليست  
ما على الخلاف بل هو رسول لا يحب حوب العمل بالسلبى حودا الموحب وهما احاطا بالصام ذلك  
الاحتمال وما ساعلى ما لوىد كراحتا ما راد فحب العمل امانا سمع صرر  
اوس واحد به حلق من اوب واولئك كذا في فتح الاوس واعلم ان هذا المسئلة على ابي عسر  
وحما لانه امان سمع انه ي اوى ووى اوسلى الاول والثاني اوقى الاول والثاني اوقى الثاني  
والثالث ركل من هذا السه امان يكون مع يد كراحتا ما راد فحب العمل امانا سمع صرر  
مى يد كراحتا ما راد فحب العمل امانا سمع انه مدي ريد كراحتا ما راد فحب العمل امانا سمع انه مدي اوسى ووى  
اوسى ووى اوى ووى يد كراحتا ما راد فحب العمل امانا سمع انه مدي ريد كراحتا ما راد فحب العمل امانا سمع انه مدي اوسى ووى  
اولا اوسل انه مدي اوى ووى يد كراحتا ما راد فحب العمل امانا سمع انه مدي ريد كراحتا ما راد فحب العمل امانا سمع انه مدي اوسى ووى  
عند هذا الاعتقادى يوسف فيما اذا سلم انه مدي اوسى ووى اوى ووى يد كراحتا ما راد فحب العمل امانا سمع انه مدي ريد كراحتا ما راد فحب العمل امانا سمع انه مدي اوسى ووى  
السمم وان لم احد واما سلكه مضمضى عمارهم لكن قال فى سمع القدر السمس معد مع اليوم  
وفى الخوض والسماح العمل بالملى لكن المي روى باطالة الله فمصر صورته صور المدي لاحسن  
الذى اه وهذا كما فى السام اذا السمس فوجد لاما اذا اعسى سله فافى فوجد مديا وكان سكران  
فافى فوجد مديا لعل عليه عفا كذا فى الخلاء وغيرها والفرق بان المي والمدي لانه من سب  
وفى نظرفن اليوم يد كراولا لان السوم مقله الاحتمال فمخال علمه سم جعل انه مدي روى بالما واولا  
فاعتبرا مديا احاطا ولا كذلك السكران والمعي عليه لانه لم يظهر فيما هذا السلب ولوجود الروحان  
بنهما ما دون يد كراولا وان لم يظهر سلطه ورفه ولا صفر صرر بحسب علمهما العمل صححقى  
الما من لم يد كراولا فمديا ما لوىد عافهما ووسل اذا كان علمها سم فعله اوسى فافى احقر فعلها  
فمعدونه تصور ل الخلاف والذى يظهر بعده الواجب علمهما عماد كراولا حارقاله كذا فى فتح  
القدر وسمى ان بعدا ساعا اذا لم يظهر كونه وقع طول او قصر صافان بعضهم قال ان وقع طول لا فى الرجل  
وان رعى عراض المراء ولعله اضعف هذا النوع من التمسيد اعرض عا وان سمع بعدا يظهر  
والسما انه لا يحب العمل على راحته ما لوىد السلب والى سمع عا ما لا يجوز طمان مدي به  
والوجه فيه ظاهر ولا يخفى ان هذا كله فيما اذا لم يكن القراس وديام علمه غيرهما فليما واما اذا كان  
فديام علمه غيرهما وكان المي المرى ساسا فافى اظاهر انه لا يحب العمل على واحد منهما ولو احسب المراء  
ولم خرج المراء الى ظاهر فرحها عن سمع عا وفى ظاهر الرواية لا يحب لان خروج سمها الى فرحها

او علم انه مدي ساسا لا يحب  
اعفا فيما اذا سلم انه مدي  
مطلقا فيما اذا سلم انه مدي  
اوسل فى الاحسن ع  
عند يد كراحتا ما راد فحب العمل امانا سمع صرر  
وبحسب هذا فيما اذا سلم  
فى الاول اوقى الظرفين  
اوقى لانه احاطا ولا يحب  
عند اى يوسف للسلبى  
وحد الموحب اه (قوله)  
وفما اذا سلم انه مدي  
يد كراحتا ما راد فحب العمل امانا سمع صرر  
دكر العارضة اس مراح  
فى الخلاء مراح السه هد  
المسئلة رد كراحتا ما راد فحب العمل امانا سمع صرر  
اللى فيها بالاجماع سم ل  
د هذا على ما فى كسر  
ن الكسب المعسر ووى  
المضى دكر فى الخصر  
والحلف والضاوى الظاهر  
اه اذا السمس فافى مديا  
يد يد كراحتا ما راد فحب العمل امانا سمع صرر  
يد كراحتا ما راد فحب العمل امانا سمع صرر  
اى يوسف فافى لعل العمل  
فمجهول ان يكون عن اى  
يوسف اسان ودكر  
فى المحلقات اذا سمع

بالاحسن وسمى انه مدي انه لا يحب العمل عندهم سمعا اه اقول على ما فى المسمى بحرى الخلاف اسما  
فما اذا سلم انه مدي اوى مع يد كراحتا ما راد فحب العمل امانا سمع صرر  
وحد الروحان عن غيرهما وصرح فى ان غيرهما لا يحب علمه مامل سم قال عند قوله والفسان ان لا يحب على احد منهما وصرح فى  
غيرهما انه لا لزم ما ل (قوله صححقى الظاهر به) فهو انه صححقى ع القصد بدون يد كراولا وروى كذا فى فافى ماضيه وفى السامى  
اذا وحى الى الله اسم مدي حول الروحان المراء روى يقول من الروح ان كان نص فى الرجل وان كان احقر فى المراء ووسل ان كان  
لدى رافى المراء وان كان غير مدي وروى فى الرجل الاصح انه يحب علمها احاطا لاصى العباد واحد بالله اه



(قوله يوحنا في احكامهم) اي الرجل المراء للث كورس في ارض الفدر (وله والفا في يوحنا في هذه الخلافة ما وجدته على حدود ان لم) فاني في صبح المدر عرف هذا يدل على ذلك فليكن في المحسن احتسب لم يخرج من اثار ارجح سبور ذرات كان علم العسل والالان ما عاين كور دافعا كما الرجل راعا مزل من صدرها فهذا العا في سيمان المراد بعدم الخروج في يوله ولم يخرج من اثار خرج الخ والدي منهم في كلام المسح ماسا لاجل ان مراد اسمها مواسا في انا اذ اذ الخ في صبح العسل ووجدته يوحنا في هذه المسئلة على وجود الخ في ان لم في قولهم واحد لم يخرج الخا على في لم في خرج وحب عند محمد في وان لم به لكن لا يخفى ان غير محمد لا يقول ان لم الواحد في هذه فكيف جعلوا في عدم الوجب بظاهر الزاوية الا لم لان يكون مراد الاعراض عليهم في نقل الخلاف واسمهم فيهم واول محمد وان مراده عدم الخروج عدم الزاوية ولا يخفى في هذه فاهم في وجوب عند غير محمد ما اذ خرج الى الفرح اخرج فاهم كان مراد بعدم الزاوية بالنظر به وهو ما لا يسمع احدا ان يخالف فاهم وان كان العسل في محل الاتفاق على نقل الوجوب يوحنا في اثاره وجود الخلاف وان ما في الخ من معنى على في قول محمد وحيث دلالة على ما ادعا فلما في مرام سارح المسئلة العا في باع الكمال فاهم اذ ذلك حيث قال اقول هذا لا يقدح في الاوجه وجوب الال في الخ لانه الخلف فاهم فان بظاهر الزاوية انها لا يسمع عا في العسل وانه اذ الخ في وقال في الخلاف وهو الصحيح لعدم سارح سوا كات الزاوية في النظر ارض في العلم فاهم لم يسمعوا ولا يسمع سارح في العلم الا ان المراد في (٥٧) في الخ حيث رابرو بالخلم ولكن لا دليل له على ذلك ولا

الخارج شرط لوجوب العسل عليها وعلمه القوي كذا في معراج الدراري والذي حذر في صبح الفدر وقال انه الخ في الاتفاق على نقل وجوب العسل يوحنا في اخلا فاهم والاتفاق يوحنا في هذه الخلافة عا يوحنا على وجود وان لم في اثاره عدم الخروج في قولهم لم يخرج منها لم يخرج في هذا الاوجه وجوب العسل في الخلافة والمراد بالزوا في جواب التي صلى الله عليه وسلم اسم سلم لمسائله هل على المراء من عسل اذ اخرج احبب هل نعم اذ اثارها العلم فاهم لوجوب الال ان اسبق في قول الاحكام فاحسب بنسب الكمال مرام فاستقبل حتى جف لم يسمعوا لاسمع القول بان لا عسل عا في الزاوية في نصير طرر وبعلم وراي سمع عمل حقه في علم فاهم اهل الاله قال في راسه ان كركل في في اذ لوجوب فاهم في الفرح ومن الخا في فرجه واوجوب السكر لا عسل عا في الا اثاره الخ لم لا يعمل الا اذا راب بعد ما صاب ان لم يكن اعسل لانه طهارها صاب بظهور لوجوبه فاهم في خرج سها في الرجل لا عسل عليها ولوا في معنى في ما في اليوم مرار او احدا احدا في معنى في لا عسل عليها وفي صبح الفدر ولا يخفى انه مقدم في اثارها فان رابته صراحت كانه احبب وقد قال في وجوب العسل من غير اثار لوجوب

فصل منه وذكر المصنف عن محمد انها يسمع عا في العسل وانه اذ صاحب الحدس معلا في اسم وهو ليس هو اذ لا يرى رول ما بها من صدرها غير دفاع في وجوب العسل فان وجوب العسل في الاحكام معا في يخرج الخ في الفرح الداخل كما يعلق في حرج الرجل يوحنا من راس السكر في كان

(٨) - (النجر الزايق) - اول (الرجل لانه فصل منه عن الصل بالدي واليهو لانه عا في العلم ما لم يخرج الى ما يسمع حكم الظاهر لا يسمع عليها العسل على أن في مسئلتهم فاهم حال سها من صدرها وما حصل ذلك في اليوم كانه ماري في اليوم لا يخفى له فكيف يسمع عليها العسل نعم قال فيهم لو كانت مسئلة وجوب الاحكام يسمع عليها العسل لاسمال الخروج من العود وحب العسل احبب اذ هو غير معد الا في حرج ان ما عا اثاره بزل وقابل سها بالزم ما عدم الخروج ان لم تكن الفرح في صبا رعدم العود ان كان في صبح فلما ل (قوله فاهم لا يعمل الا اذا راب) اقول لا يخفى ان الخ في ما يوصف على اتصال الخا عن مقر لا يخفى في حرجه فالظاهر ان وجوب العسل معنى على الزاوية الساهة عن حرجها لم يرا بالعلم الخا في صرح بذلك في سرح المسئلة السكر حار ما بالفعال ولا يسمع معنى على وجوب العسل عليها مجرد اتصال المسائل الى راجها وقبول الصبح الذي هو ظاهر الزاوية قال في السارح في و في بظاهر الزاوية شرط الخروج من الفرح الداخل الى الفرح الخارج لوجوب العسل حتى لو اتصل بها من مكانه ولم يخرج عن الفرح الداخل الى الفرح الخارج لا عسل عليها في النصاب وهو الاصح اه فالحجج بقدر العالمين (قوله فاهم في سرح ما في الرجل لا عسل عليها) قال في اقول رعاها الوصو كما سرح في السارح انه لا عسل في خروج النواريل (قوله وقد قال في وجوب العسل في سارح) لا يخفى ان هذا لا ينسب لان الكلام فيما اذا كان ما في اليو وهي في هذا الخا لورا في فاهم عا في ما في لا يسمع عليها العسل ما لم يزل نعم لو كانت راء في ساه المقطع ساهي ما في وكانه في السمسلة اليوم والا لوجه له كما علمت مرام في السبح اسمعيل صفا قوله في اليوم بالنسبة الى الساه

(قوله الاداء لم يظهر طاق صور الآدي) قول هذا التصديح هو من سرح المسه لاس امر حاح الخفى انه قال بمعنى ان يكون هذا المظهر  
طاق صور آدمي اما اذا ظهر طاق صور رجل نبي آدم فانه يجب سلبه العسل مجردا من سرح قدر الحسنة و ذكر وكذا اذا ظهر لرجل  
من الانس حسني صور آدمي (٥٨) فوظف افا به يجب عليه العسل مجردا من سرح الحسنة فم الخافه ما يلاح آدمي لآدميه لوجود

الحسنة الصورة بالان  
ال انعام هذا لو لم يوجد  
بينهما ما به معونه وهي  
حسنة ومن عليل به  
نقصهم حرمه الساكح  
بينهما فبني حسنة ان  
لا يحب الا بالاراك كما في  
وط الهمة والمسه في  
اررد واحاب م قال بم  
لو ظهر طاق صور آدمي  
فوظف اعرعا ما به هي  
او ظهر له حسنة كذلك  
فوظفها كذلك م اعلمنا  
كان في نفس الامر وحسب  
وتواري حسنة في فعل او  
دور عليها

العسل عليهما فيما يظهر  
لانفاء ما قصد قصور  
السنة (قوله الاداء كان  
ذكر منسيرا قبل النوم  
الح) فسدن المسه عدم  
وحوب العسل في هـ  
الصور مما اذا نام فاعلم ان  
فاعدا اما اذا نام فخطعا  
فعلنه العسل وعرا الى  
الحظ والذكر (قوله له  
ان نسعى نعالج لنسكن  
سهو به) اما اذا قصد فها  
السهو فلا تحلل كما في  
كتاب الصوم من امتداد  
الصباح من الخلاصه وصرح

الايلاخ لا يهان عرف انه يحاها كما لا يخفى ولا يظهر هذا الاستراط الاداء لم يظهر طاق صور الآدي وبي  
فما في اصحاح ان السند فوجد فلا في احاله وسلب في انه مني او يندى فعليه لعسل الاداء كان  
ذكر منسيرا قبل النوم فلا يرمه العسل الا ان يكون ا كبر ربه انه مني فليزله العسل وهذا المسله تكبر  
وفوقها والناس عها عاقلون وهذا عند الخلاف المتقدم بين اني يوسف وصاحبه مما اذا لم يكن ذكر  
منسيرا من انما حسنة في هذه المسله ومسله المنا من الحاحه وسلبه النار المستحقا حدا للاحباط  
واما يوسف رافعه في الاحباط في مسله المنا من الحاحه لوجوده ل هو سرح المدي وحاله في  
الفصلين الاخرين لا لعدم الفعل منه ومما وافقه في الاحباط في سلبه السام لانه ما ل عن سهو ولا  
عند موضع الاحباط بخلاف الفصلين الاخرين فان المنا منس ليس يعاقل عن سهو فحسب ما تخرج  
منه كذا في السوط وفي المحظ ولوان رجلا عر ما به فرط سهو لانه ان نسعى نعالج لنسكن سهو به ولا  
يكون ما حور اعلمه لسه مجردا من سار من هكنا روي عن اني حسنة وفي الخلاصه معرا الى الاصل  
المراعي لا يجب عليه العسل لكن يمنع من الصلا حتى يغسل وكذا لو اراد الصلا بدون الوضوء وكذا  
المراحمه اه وفي الفس لوارل الصبي مع الذي وكان سبب بلوغه فالتا هرا لانه لرمه العسل اه قال  
بعض المنا من لا يخفى انه على هذا لا يندى بوجهه المذون ولم يذكر بوجهه فبعض ان غير المكاتب  
مغسوس من اطلاق عباراتهم فهو لهم ووجهه ارال مني هنا ان ارال التي وجب للعسل على المكاتب  
لا على غير وساقى خلاف هذا في آخر يجب العسل ان سا انه تعالى واعلم انه كما ينقص الوضوء ببول  
الدول الى الغلظة يجب العسل بوصول الى الهاد ذكر في النذاع (قوله وتواري حسنة في غسل ودر  
عليهما) اي وفرض العسل عند غسوه به ما فوق الحجاب وكذلك غسوه به مقدار الحسنة من مقطوعها  
في فعل امرها شامع عليها او در على الفاعل والمفعول به وان لم يزل وان اعتبر بغسوه به الحسنة الاولى من  
الغير بالغا الحجاب لساولة الان ربح في الدر ولان الساق في الفرح محاذها هما الباقا وهما لان حان  
الرجل هو موضع القطع وهو ما دون سرح الحسنة وحان المرا موضع قطع حله منها كعرف الد لك فوق  
الفرح وذلك لان مدخل الد كره هو مخرج المني والاولد والمخص وهو مدخل الد كره مخرج البول  
كاحل الرجل ونسبها حله رفقه بقطع منها في الحجاب فبعض ان حان المرا منس ل يجب مخرج الد ل  
ويجب مخرج البول مدخل الد كره فاداساب الحسنة في الفرح فقد حادى حباه حجابها ولكن مال  
لموضع حان المرا الحجاب قد كرا الحجاب فبعض ان العسل قد يدنا بالواري لان مجرد الد لا في لايوح  
العسل ولكن بعض الوضوء على الخلاف المتقدم وهذا ما كونه في فعل امرها لان الواري في فرح  
الهمة لا يوجب العسل الا بالارال وهذا ما كونه في فعل امرها لان الواري في فرح  
العسل الا بالارال وقد تقدم الى لسل و السه والاجماع على وجوب العسل بالايلاخ وان لم يكن معه  
ارال رهو نعموه بسمل الصبر والهمة والاهم والاهم الساقى لكن احتجنا من رضى الله عنهم بمعونه الا ان  
بول لان وصف الحجاب به موقع على سرح المني فافهرا او حكا عند كمال سنة مع حقا سرح وحده لعله  
ونسكه في المحرى لصعب الذي لعدم بواع السهو منها كما يجب التحامع في اما الجماع في الله

بالام اذا ادم عليه (قوله ولا يكون ما حور اعلمه) قال في امتداد الصباح وقيل نوحا اذا حاف السهو كذا في الكفاهه  
عن الواعظ اه (قوله لان الواري في سرح الهمة لا يوجب العسل الا بالارال) قال الرمي اقول علقو به انه ناقص في انهاء السهو  
الاسمنا بالسكف وقالوا لا يلاح في المده لانه لا لا ح في الهام وهذا صريح في عدم بعض الوضوء به ما لم يخرج منه مني  
في سرح المجمع في فصل ما يجب الفضا وما لا يجب وكذلك صرح به في نوسق العانة سرح الوفاة فانه الحمد والهمة  
فدوافع يجب المنقول

(قوله لكن هذا تسليم بحسب النص بما ي) اي بالنسبة الى ان قوله عليه الصلا والسلام اذا انزل الي الحيا من نور الجنة قد  
 وحسب العمل بما هو الصبر والابتناء والعام فطري فيما هو له حتى يجوز نسخ الخاص به عند ما لا يجوز بحسبه انما فطري بالنسبة وحسب  
 الواحد ما لم يحسب اوله لا بدليل مستقل لفطري معارض من حصة بذات لا يبي قطعاً على الصحيح فحسب بالنسبة الى الاحاد على ما ينطوي  
 كتب الاصول وما عاين من هذا الفصل فاحسب بالنسبة انما وهو (٥٩) لا يحسب الفناء من ان الحدس الآتي

وهو اذا حل من سمعها  
 الاربع الخ لم يظهر في كونه  
 من العام الذي عرفوه بانه  
 ما من اول احسن من نفسه  
 الخ ترد على سبيل السموات  
 واحسنه من نفسه من اضافة  
 سبع الى السبع فان  
 الاضافة بما في لسانه في له  
 الالف واللام والالف الظاهر  
 انه من قسم الفطري فليس من  
 (قوله وبما هو اضافة)  
 صوابه وبما هو (قوله)  
 اما اذا كان العام فطرياً  
 بحسبه بالنسبة انما  
 قال في مخرجه على المنار  
 ولا يبي ان من لم يحسبه  
 عبر الواحد والله اس اعلم  
 هو في عام فطري السوء  
 اماطه كثر الواحد فانه  
 عجزوا انما لا ساوا اه  
 (قوله واما الخوات عن  
 الثاني فلا تسليم ان الخ  
 لا يسمي) بل سلسله  
 انساب السابقي وجهه انه  
 الوصو من الخوارج دون  
 الصغر الى لا يسمي  
 وما نه عنه انه راى سحاحا  
 فصل عجزوا فقال لست  
 ساقله لا فطري (قوله وورد

عجزوا عن المراه فحسب حديد اقامه السبع تمامه رده على كون الا ارج فيه العمل فعلى الخكم الى  
 الاصلاح في الدر وعلى المذهب في الدر مما يندفعه فيقول وبني لما قبلنا واحسنه انما كذا لكنه تسليم  
 بحسب النص بالنسبة انما كذا في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 كماله منه وما كذا لم توجد حصة ولا قدره من رده ان رده لكن هذا تسليم بحسب النص بالنسبة  
 انما والعام لا يحسب بالنسبة انما كذا في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 الخوات عجزوا عن الدر في وجه الصدر فانه يندفعه بوط الخوات والاهل في المساهمة في الفصح  
 العما العما المظنة الاطراف فانه يندفعه بوط العمل بالاساق مع انه لا يندفعه في العاد ولم احسن  
 هذا الانراد من انما وورد في الخوات عن الاول ان هذا ليس بحسب النص بما ي انما وانه  
 يخضع الى من يندفعه فانه في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 انما رخصاً ان العمل لا يحسب بالنسبة انما كذا في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 فاما جمع الاستدلال في التي فانه على بعض المنها لا يندفعه بوط العمل بالنسبة والنسبة والنسبة  
 احسن من من انما لا يندفعه بوط العمل في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 الحسب من عجزوا عن العمل والنسبة والنسبة والنسبة والنسبة والنسبة والنسبة والنسبة والنسبة  
 فقال علموا ان الموجب العمل هو انما كذا في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 توجد حكمة عند كماله وهو عجزوا عن العمل في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 لست انما السند فانه لا يندفعه بوط العمل في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 حتى ان المسئلة الاولى وسخاها السوء في الدر على فقام من الفصل في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 علم ما انما من من انما كذا في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 التي لعدم الداعية انه لم توجد انما كذا في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 رله العمل ما لا يندفعه بوط العمل في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 انما وكون انما كذا في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 المتاهم فاط من انما كذا في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 العام بالنسبة انما كذا في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 عجزوا عن العمل في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 حار بحسبه بالنسبة انما كذا في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 واما الخوات عن الثاني فلا تسليم ان الخوات لا يسمي وان سلم فاحسب هذه الاوصاف السبعة في امرها نادر  
 ولا اعلم ان هذا وقد كثر في السحاح فاحسب انما كذا في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 والمراذيل من الدر وهي في وجه الصدر وحاصله ان الموجب انزال الى حصة او لا يراعى  
 على وجه العمل في الاصلاح في الدر على الفاعل والله وله اه وحسن الدر كالمسألة يندفعه

سال انه غير صحيح الخ) فندى اليه قول المصنف وورد قوله لغير قال ادلوه بما في در نفسه فادرس عليه لان النص ورد في الفاعل  
 والمفعول فمفسر عليه كذا في السبعة وحسن السبعة في السبعة حار فام قال يندفعه كلام السحاح ولا يبي ان الخوات لا يسمي  
 در العما مني ووجهه فندى ان يقول عليه عدم الوجوب الا بالاراد هو اولي في السوء والنسبة في صورة الداعي عرف هذا  
 عدم الوجوب بما ارجح الاصع

(وله في معانيه ان في ادخال الاصع البدر حلا في) ذكر المذمومة الخلقية هي انفسه فعال والاول ان حب في السبل اذ انفسه  
 الاصع لعلته اسهو لان الهو من غايه فصاع السبع معام للسب وهو الارال دون البدر لعلته بها وبسب حديد كز صرا الآدمي  
 ود كز المصاع وحسب اصع (وله في مسائل بها الشكا الخ) وفي الهو ليس هذا عمال كادهم فيه اذ الكبير كذلك  
 عليها اذ ان اجلب لا يرأها اعمالكلام في ان العسل هل يحس بوطه  
 (٦) ولذا هو بالسكر لاصل

كما ذكر في في صبح الدير ان في ادخال الاصع البدر حلا في لصاحب العسل فله لم ذلك اه وقد احدث  
 من العسل ولسب رجل ادخل اصع في روه صام احملوا في وجوب العسل الفضا والخمار  
 انه لصاحب العسل ولا العسل لان الاصع ليس له باجماع فصار حله احسنه ذكر في المصوم وقد  
 حكى عن السراج الوهاج حلا في رط الصع التي لا يسهى منهم بل في حب طلقا ومنهم من قال  
 لا يحس طلقا والصحيح انه اذا امسك الابرص في محل الجماع من الصع ولم يصحبه في محسب  
 وجب العسل وعرا البصر في الانصاع وقد يقال ان بها السكر دليل على عدم الانصاع فلا يحس  
 العسل كما احسار في الهان معر بالي المحط ولولف على ذكر حقه واوضح لم يزل قال بعضهم يحسب العسل  
 لانه يسمى ولحا وقال بعضهم لا يحسب والاصح ان كاتب الحرفه رفعه يحسب تحذير الفرح والله  
 وجب العسل والا فلا حول وجوب العسل في الوجهين وان اوضح الحسب المسكول ذكر في فرح  
 امرا اودرها فلا عسل عليهما حلوان يكون امرا وهذا الذكر منه راند محسب تركي اوضحه  
 وكذا في در رجل او فرح حتى حلوان يكونا رجلين والفرحان راندان هما وكذا في فرح حتى  
 منه حلوان ان يكون الحسب الموضح فيه رجلا والفرح راندته وان اوضح رجل في فرح حتى  
 لم يحسب العسل عليه حلوان ان يكون الحسب رجلا والفرح منه غير الحرح وهذا كما اذا كان من غير  
 ارال اما اذا ارل وجب العسل بالارال كذا في السراج الوهاج وهذا ارد على المصنف لان كلامه  
 في حقه و ل يحمي والله اعلم بالصواب (قوله وحبس وبهاس) اي وفرصا سل عند حبس  
 وبهاس وقد اختلف راي المصنف في كسبه هل الموحد الحسب او انقطاع فاحسار في المصنف ان  
 الوحد روه بالدم او حروجه وعلى بان الدم اذا حصل بعض الظاهر الكسري ولم يحسب العسل ع  
 سلبان الدم لانه ما فيه اذا انقطع لكن العسل فوجب لاحل ذلك الحسب السابق فاما لا انقطاع وهو  
 طهار فله وجوب الظاهر واحسار في الكافي ان الموحد استطاع الدم لا حروجه لان عند لا يحسب  
 واعماله عند الانقطاع وحل نظير في المصنف عن اسناد رجلين لهما ان الحروح منه مسلم لم يحسب  
 فهو حده الاتصال بينهما فصحب الاسرار وفي غايه النسيان هذا والله ن محاسب الدنيا لانه اذا كان  
 الحروح مفرما والحسب لا رما يلزم ان يوجد الحسب عند وجود الحروح لاستحالة انفكاك الاردم  
 عن المزموم ووجود الحسب عند وجوده محال ثم اه اقول ليس في هذا من المحسب وما لا يحسب  
 الا فهم الكلام على حقه سوجه عليه الاعراض ولو فهم ان الحروح من الحسب مسلم لم يحسب  
 الحسب لان الحسب لا يسعى عن هذا الاعراض اسعدت ابي كرون الا طاع منها لانه ليس  
 فيه الا الظاهر وان المحال ان يوجب الظاهر الظاهر وانما توجبها الحساسة ويدفع هذا الاستعداد  
 بان الانقطاع محسب ليس يظهر اعمال الظاهر حاله المسموع سعه ولو لم يكن كان الانقطاع لا يذمه  
 في حقه اسل اذ لا فائدة في العسل بذره نصف السبعة اليه وان كان النسب في الحقه سروج الدم  
 والحاصل اهم احملوا هل العسل يحسب حروح الدم بسبب الانقطاع او يحسب نفس الانقطاع وروح

الصعير حسب ذمايع  
 اذ الصعير احسار الصبح  
 انها لو كانت تحسب بعض  
 فوط لم تحسب وان توارب  
 الحسب للصعير الذي  
 واذا حبس اه وحسنه  
 منه قول السراج فحبس  
 العسل اذ لم يصبه بسبب  
 روال عند ربه لا طلقا  
 وهو كادهم حسن سوى  
 وله اذ اذ احسب المصاع  
 مما قدمناه (وله ان  
 اوضح الحسب المسكول ذكر  
 في فرح امرا الخ) قال  
 السراج في فرح نور

وحبس بهاس  
 الانصاع الكبير فلب  
 وسبب عليه معا له الحسب  
 بالاصع في احواله وعليه  
 بزمه العسل اه اقول  
 معاملة بالاصع والاحوط  
 ليس على سبيل الوجوب  
 دائما بل قد يكون سحبا  
 في مواضع منها قد ورحه  
 ان اسكبه اورب سم  
 وهي لا روع اناب بعض  
 لان الظاهر كاتب نائب  
 بعضا فله روع سم  
 كون فرجه الموضح والموضح

فهذا لما عرفت في مسائل بوجهه فلا ينافي في الاستحقاق المراتب ما لم يحسب في السبب فعلا بل بالاصع لعدم  
 يحسب ما سببه الا يصح بدل على ما نلتنا ما في كتاب الحسب من غايه النسيان اذ اوقف في صف الدنيا احسالى ان بعد الصلا كذا قال محمد  
 الاصل لان المسقط هو الا اذا علموه والمفهوم هو المخاد موهوم والموهم احسانا الصلا وان قام في صف الرجال فصلا به مائة ولعد  
 عن غيبه وعن نثار والذي خلفه محمد على طريق الاستحباب لموهوم المخاد اه

هـ منهم الباقي بان الحصى لم يدم مخصوص والحواس لا تكون منها المعنى والحق غير القولين على ما  
 يجب ترحوط الفصل كما يسمى في الوصو والعسل ودين السح سراج الدين الهندى الاجماع على  
 انه لا يحب الوصو على الخدب والعسل على الخب والخاص والعام على حوب الصلا او اراد  
 ما لا يتصل الا به عند الداء فانه لهذا الخلاف في حبه الامم فاهم انهم وعلم عدم الامم على حوب الصلا  
 وظهر من ادعاءهما على انه في السراج الوهاج ان اياه حبل فانه الخلاب يظهر فيما اذا انقطع الدم عند  
 طلوع الشمس واحب العسل الى رطب الطاهر بعد السكر حتى راعاه العرافين باسم وعند الحارثيين  
 لا ينام على هذا الخلاف وحوب الوصو بعد العرافين يحب الوصو للحديث وعند الحارثيين لا ينام  
 له وقد يقال ان ما يده يظهر في العالي كان قال ان رجب عليل سليل فاب طاق وقد ظهر لي  
 فانه اخرى ربي ما اذا استبدت فليل انه طاع الدم في كل السبب من الحصى قال انما تعسل لان  
 السهاد لا يرفع ما ربح فصل الموب كالحصاة و قال ان السبب انقطاعه قال لا تعسل لعدم وجوب  
 التسلي في الموب وقد صح في الهداية في باب السهاد ان تعسل فكان يصح ان يكون السبب الحصى  
 كما لا يخفى وما دلل وحوب التسلي والحصى والعنق والاجماع بانه صاحب البدائع وانما سا  
 والا ودي في شرح الهداية عن ابن السدر واسحق والطبري راسد بل بعضهم للحصى بقوله تعالى  
 ولا تهر توهن حتى تظهر روحه الدالة انه لم يها بممكن الروح من الوط ولا يجوز دلاله الا بالاسل  
 وما لا ينام واحب الا به فهو واحب واذا استهدا يدين العسر في العسر بدلالة الصل لان  
 وجوب الاعسال لا يحصل من حرج الدم وقد ورد في العسر فان من اعما وجب الاعسال وما يدين  
 العسر لما كد به صفة الطاهر عن الحصى ير والى الذي لسبب الحصل للاروح ولهذا سبب الحصل  
 معنى وقت صار علمها وان لم تعسل لوجود الناحك بمرور الفصل دنا علمها وفي العسر  
 ودنا كد صفة الطاهر بعض الانقطاع فان عدم المعنى الموجب ولا يمكن الاطلاق بطريق الدلالة  
 كما لا يمكن اسباب الحاصل للارواح معنى الخمر لا بعد ان المعنى الموجب للحدود الخمرية وهو كبر الوقوع  
 فلان من كد بل المعنى الموجب وجود لانه اما الخب او اراد الفصل على الخلاف ركلاهما ما  
 هما فاما الفرق الذي ينشعبه فاعلم ما اذا كان وجوب الاعسال لسبب الحاصل واس كد بل الارى  
 اما الوط يمكن دنا روح وجب عليها الاعسال مع اد تمام المعنى الذي يدعوه ولكه وان وجب نسب  
 آخره بل عانه للجره وما دون العسر فان الحصى به ينتهي فمعنى الخمرية المنبذ عليه فعرها  
 تعار الصل في فرا السبب من حرمان الفرمين معالى الاعسال وما دون العسر وما ساربه وجوب  
 الاعسال وبدل العرجو في العسر كذا في معراج الدبر انه معر نالى سحبه العارمة وبدل علمه  
 انما حدث فاطمه بداني في من ان النبي صلى الله عليه وسلم قال طه ادا اكل الحنصه ودعى  
 الفصل واذا ادرب فاعلى رضى رواه جارى سلم عن عانه وفي من الزوايا فاعلى علم  
 الدم وصلى في البدائع راي في النامس واعما عرف الاجماع مما اجماهم مبرور ان يكون على  
 حصر في السبب لكانهم ركوا فاما كما فالاخما وعمران يكون ماله اس على دم الحصى لكون  
 كل من ماد ما حارما والرحم له والمذكور في الاصول ان الاجماع في كل حادثة لا سوف على من  
 على الاصح وفي الشكاى للحاكم السهد واذا احسب المراما فادركها الحصى فان سا باستل  
 وان سا احب حبه حتى يظهر وعند مالك علمه ان تعسل ما على اصله ان الحاصل طهال سرا القرآن  
 في استنائها والحاشية عند التامد (قوله لا مدي روى واحسب المراما) بالخمر عطف على مدي  
 اي لا يفرص العسل عند هذه الاسماء اما الذي وقعه لم يلعاب لمدى سا كان الدال ويصحف

(قوله وقد ظهر لي فانه

اخرى الخ) قال في الميسر

ولا بد ان يصح ما اذا اسهر

ما لانه انما اما اذا ولت

ولي اعماها لا تعسل احما

الان هذا قد ذكر على

ما من عن الطبى

فيعمل الانفاق على

وحرب اذا اه

لا دى ودى واحسب

بلا نال

النا والندى تكسر الدال وتسند الدال وهما من مسه وريان قال الأزهري رسم 'ا' حصب افسح  
 وا كسر والداله الندي تكسر الدال واسكنها النال حكاه أبو عمرو الزاهد في شرح الفصح عن ابن  
 الاعرابي وقال بندي بالحصب وامدى بندي بالنسبند الاول افسح وهما افسح وفسح وفسح  
 عند مسه لاسه وولادوه رلاهقه فدرور عمالحن بحروجر واعلى في الدسا من الرجال وفي  
 بعض السورج ان ماخرج من المرأ عند السهو يسمى الندي وحين والودي ساكن الدال الملهله  
 وحصب النال ولا محوره دجوه وراهل الله سردها وحكي الخوهري في الصحاح ان ال وى انه قول  
 بنسبند النال وحكي صاحب طالع الانوار له انه بالدال المتخمة وهذا ان سادان قال دى حصب  
 الدال وال ودي وودي بالنسبند الاول افسح وهما افسح حصبه من المعلى في الصحابه وخالفه  
 الكدور ولا رايه ولا يخرج حصب المولد ا كات الطبعه مسه سكه وعمل جلى سى قبل ويخرج  
 قطر او قطر بن ويخرجهما واجمع العالم انه لا تكسر العسل بحروجر الندي الودي كندى شرح المهدى  
 وادام تكسر هما العسل وحبهما الوصو وبن الندي حصب على المسهور الصبح الدال في العناري  
 وسلم وعمرهما فان قبل ما هاد انجاب الوصو بالودي وقد حصب الدال الساني عليه فلما عن ذلك  
 احوه احداهما فايد به فمع به سلس البول فان الودي معن ووصو دون النول ماها فمعن نوصا  
 عفا ولعل حروجر الودي ثم حرج الودي فحصب به الوصو ماها تكسر الوصو لوصور الانصاف به  
 كابرع او حصبه مسا لى المراء لو كان يقول بخوارها قالى الناله وقه صعب وانعاه الودي  
 ماخرج بعد الاعمال ن الجماع وبعد البول وهو لى رح كندى كسر فى الحاربه النمن فالاسكل  
 انما ردى نى انصر فى انصر على ماخرج بعد البول ما سها ن حرب الوصو بالنول لا ماى  
 الوجوب بالودي بعد وضع الوصو عههما حى لوجاف لا نوصا ن رعاب فرعب مبال وعكس  
 فوصا فالوصو مم ما فحصب وكندى لوجاف لا يعمل ن حابه او حصن خامعها ورجها واحصب  
 فاعساف فهو مهم ما رغب رهدا طاهر الزواه وقال الخرجاني الطهار من الاول دون الثاني طلفا  
 وقال المسدوانى ان احصا الحسن كا نال مبال فالوصو من الاول وان احصب كا نال ممرعب  
 فالوصو مهماد كرى الدهر وفدر حرج الحصى فى فصح الفسدر بنع الال دى قول الخرجاني لان  
 الناقص بسب الحسن ثم عصار الله عند حود مسروط وهما امر واحد لا بعدى في اسائه فالباب كلى  
 سب هو انما بالاسناد لادلسل بوح خلاف ذلك فالناقص الاول لما سب الحسن لم يعمل الثاني  
 سبنا لاسائه تحصل الحاصل لم لو وقع الاسباب دفعه صعب سبوه الى كاهها ولا سب ذلك كون كل عله  
 مسهله لان معنى الاسناد لكون الوصف بحسب لو اسردا بر وسد الحبه ما سب لى فى حال الاحماع  
 رهدا امر معقول بحسب رله والحق احق ان ينعى بحسب جله على الحكم بعدد الحكم ها ولا لم  
 ان قال به فى كل موضع لاه مرفوع وقوع بعدد العمل بحكم احد وهو فى الاصول سبوه راما لا حلاله  
 فهاضعا ن الخلف يصم الخا واسكان اللام وهو ما را التام والناتج يقال حلى في سبانه صبح  
 الخا اللام واحد وحصب كندا وحاص كندا هذا اصله مد لا بالماء التام ن الجماع وحصب  
 معه ازال الى ما نال فعل لفظ الاحلام فى هذا ردى سب من انواع التام لكسر الاسعمال  
 وحكمه عدم حبوب العسل اذ لم يزل لما روى البخارى وسلم عن ام سار رضى الله عنها قال حاب  
 لم سلم امرأ انى طلحه الى النى صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان الله لا يستحي ن الحق هل  
 على المرأ ن غسل ادها احصب قال نعم اذ ارب الماء وسلا ووى فى مرجع المهدى عن ابن المدير  
 الاجماع عا به واماما اسند به فى بعض السرح ون حصب سائه ان النى صلى الله عليه وسلم سلا

قوله ونحب تحمله على  
 الحكم بعدد الحكم الخ  
 هذا لا يربط له بوجه  
 قول الخرجاني ادهو خالف  
 له بل راجع الى القول الاول  
 وخاصة ان كل ناقص  
 موجب لحكمه الا انه  
 ا كفى بوضو واحد  
 ولا يلزم منه ان يعال به  
 فى كل موضع تعدد فيه  
 الدليل لحكم واحد لانه يلزم  
 على رفع وقوعها كذلك  
 مع ان الاصولين اذ و  
 ولا يفتى ان ماد كرى عن  
 الفصح من ان الحصب  
 واحد لا بعدد في اسائه  
 سبى ماد كرى وكان الندي  
 جله على ذلك ما قدمه من  
 مسئله الحب فانها معصى  
 بعدد الحكم لكن الخ فى  
 فى فصح الفسدر فلما حاب  
 عن ذلك فقال والحق  
 ان لا سبى من كون الحصب  
 بالنسب الاول فقط وبين  
 الحب لانه لا يلزم مساو  
 على تعدد الحصب بل على  
 العرف والعرف ان يقال  
 لى نوصا بعد نول ورجاى  
 نوصا مهماله



في منعه رآه ارقى مسد وراوده يوم الخ رروا اجنبي مسد ١ ساوروى ابن ماجة عن ابن عباس  
 هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل يوم العدى اما كونه مسد او حرام فيما سجد الا ترى  
 في الجمع حسنة عن خارج بن ردى عن ابن عباس عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله  
 دهلاه واسئل وذهب من مسجدا الى ان عند الاعمال الاربع مسجدا احدا ن وول محمد بن  
 الاصل ان غسل اجمعه حسن وفي ح القدر وهو العذر لان وانما ان الوضوء استسحب لاسي حكم  
 آخر حذوه انه يدل ولذلك في المد كور بعد الاستحباب ركعا ان فلاناه ن فصل انها الحكم  
 ماها عتق ان جلنا الامر على الدب فدلل الدب هذا الاستحباب ادلاسه دون واضه صلى الله  
 عليه وسلم وليس ذلك لارم الدب ثم عباس عليه ما في الاعمال وانما سجد الى العرع حكم الاصل وهو  
 الاستحباب وانما ماروا ان ما في العدى عرفة من حديثي الفاكه وان عباس المتقدم ذكرها  
 فدمعان وله السوى عر وانما ماروا التردى في الاهلال فوافقه حال لاستسلم المواظبه والارم  
 الاستحباب الا ان قال اهلاله اسم حسن فمع لفظا كل اهلال صدره فثبت منه هذا العسل  
 اه لكن قال يمسد ابن امرحاح والذي يصهر استبان غسل الجمعة عن عائسه رضى الله عنها ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يغسل ن اربع ن الحانه ونوم الجمعة وغسل الملبوس  
 الخامة روا ابو داود وصححه ابن حزم الخاكم وفيه على شرط السجحن وقال النسي رواية كاهم  
 بما مع ما سجد فان هذا الحديث ظاهر عندنا ما في مسد ومانع من تقدم حرار الترك ن غير لوم وهذا  
 التردد بالسهم اختلافه عندنا في يوسف اسئل في الخ والعدى مسد لاله يوم لاهما افضل  
 ن الوقت وعند الحسن اليوم اطهار الفصل هكذا في كثير ن الكتب وفي ن الكتب كما قاله  
 في المراجح ذكر محمد بن الحسن وفيه الصحيح قول ابى يوسف وانه غير الاحكام فمن  
 لاجه سئل هل يسئل له غسل الا لا ومن استسئل عما احب ونوصا صلى به الجمعة لا يكون له فصل  
 غسل الجمعة عندنا في يوسف خلافا للحسن ومن اعسل بعد الصلاه ن العروب عندنا في يوسف  
 لا وعند الحسن نعم كذا كذا كذا السارحون والمعقول في ماوى فاصحان في باب الصلاه الجمعة انه لو غسل  
 بعد الصلاه لا يمسد بالاجماع وهو الاول فيما نظره لان سبب مسد وعنه هذا العسل لاجل ازاله  
 الاوصاح في بدن الانسان الا لزم ما حصول الاذى مسد الاجماع وهذا المعنى لا يحصل بالعسل بعد  
 الصلاه والحسن رحمه الله وان كان يقول هو للموم لا لاصلا لكن سبب ان سجد على الصلاه لا يمسد  
 محل الحديث بين العسل والاصلا عند وعدها في يوسف بنصر وفي السكا في الصلص وحلاصه الصاوى  
 يظهر فيه الخلاف فيما لو استسئل قبل الصلص وصلى به الجمعة قال فصل العسل عندنا في يوسف وعند  
 الحسن لا ونعقب الزاى الحسن ما به شكل جدا لانه لا يمسد وحوذ الاستسئال عباس الاعمال  
 لاجله وانما سبب ان يكون مظهر اطهار الاستسئال الا ترى ان ما يوسف لا يمسد الاعمال في  
 الصلاه وانما سبب ان اصلها اطهار الاعمال فكذلك ان يكون هاما مظهر اطهاره في ساعه  
 من اليوم عند الحسن لان سبب العسل فيه اه وافر عليه في مسح القدر وقد يقال ان ما سببه هذه  
 وله الا ترى الى آخر لا يصلح للاستسئال لان ما سبب الاستسئال لاجله عند الحسن وهو اليوم يمكن  
 انما العسل فيه فلو لم يمسد ما كان يمكن غسل ما سبب الاستسئال لاجله عندنا في يوسف وهو الصلاه  
 لا يمكن انما العسل فيها فاه فالكى المشغول في ماوى فاصحان من باب صلا الخ انه ان اغسل  
 قبل الصلح رضى بذلك العسل كما صلا يغسل عند الحسن وفي معراج الدراره لو اغسل يوم  
 الجنس ولله الجمعة اسم بالسهم لحصول المنع وهو قطع الزاى اه ولم يرد لاجله ما سبب ان لا يحصل

(وله ونعقب الزاى  
 الحسن ما به شكل جدا  
 الخ) هل في اليسر ما في  
 الكاى مسطور في الخلاصه  
 وعرا في الهاء الى مبوط  
 مسح الاسلام وادفنت  
 ان الزاى عن الحسن  
 كذلك فالاولى صرف  
 الطرى ابدا وجهها ولا  
 مانع ان يقال انما سبب  
 اعماع العسل واهارا  
 اسرفه ومريد احصاه  
 عن غير كرهه الى ما أتى  
 وانما سبب انما في انما  
 في الصلاه لضافا هم في  
 الخامة انه قال انما عند  
 الحسن وهو ان عند  
 رواه ابن اه ولا يخفى ما في  
 صدر كلا لانهما ان  
 كلام الزاى في سبب  
 الزاى وليس كذلك  
 بل استكمله في كلام  
 الحسن عند سببه



ان يقول احد سنه اليوم  
لصلته حتى لو حلف  
بطلاق امرأته في فصل  
انام العام بطلاق يوم عرفه  
ذكر ان لب في شرح  
المساري وقد وقع السؤال  
عن ذلك في هذه الامم  
ودار من الاقوام وكسب  
فيهم بصلته يوم الجمعة  
واله في خلاصه اه (قوله)  
لب والظهار به لاصلا  
انما قال في المهر او قول  
البد لم يفسد حسره وبالفقه  
وكسب لاصلا اه ولعمد  
قال المصنف في شرحه عائد  
اللام للافهم كونه مسه  
اصلا العدد وهذا صريح

ووجب لب ركن اسلم حسا  
والا نذب

في به لا سوم فقط وذلك  
لان السرور في عام فسد  
فيه التطييف لكل قادر  
سنة صلي ام لا اه اقول  
هل التمساني عن التعفه  
ان عمل العمدن فيه  
خلاف اني يوسف والخس  
(قوله ولما فيه نظريه ك)  
انما انه تعالى في الخناث)  
حسونا بقله عن ضاوي  
فاصحن من عباده اهله  
بعره احراهم ذلك اه  
قال راجع في العابه  
والاستحاف في لان غسل  
الحى لا يسهل له المسه  
فكذلك عمل لب (قوله)

السمه عند اني يوسف لاسيراطه ان لا يحل بين العسل والاصلا حذب والعالس في حل هذا العدد من  
الزمان حصول حذب بينهما ولا يحصل المسه اصاعدا والخس على ما في الكافي وغيره اما على ما في  
الكافي فظهار واما على ما في غيره فله سريان يكون مظهر اظهار الاعمال في اليوم لافله روافي  
يوم الجمعة يوم لا ما وعرفه واصلح مما عدل سوب عن الشكل كذا في معراج النيران في معنى التذاع  
نحو ان يكون غسل عرفه على هذا الاحداث ايضا هي ان يكون للوقوف واليوم كمال الجمعة قال ان  
امرأح والظهار به لا يوفوف وما طي احب اذهب الى اسنانه ليوم عرفه من غيره وعرفه فاب في  
المسح شرح الجمع فان لب هل ما في هذا الاحداث في غسل العمدن اصاب بمحمل ذلك وانكسب  
ما طهر به اه لب والظهار به لاصلا اصار اسنانه ما صح في موطنه انكسب عن باع ان عدا الله من عمر  
كان يغسل يوم الفطر فقل ان سواه واه في الجمع اولي وعمار المصنف حذب قال وفي عرفه  
لبنان لا لبال المسه الاداء اعطى في نفس الطل عرفه عمار المصنف فانما صادف عبادا اعطى  
سارحه لاحظه مدحه (قوله وحل لب) اي العسل ورس على المسلمين على الكفانه لاجل المس وهذا  
هو مراد المصنف من الوجوب كما صرح به في الوافي في الخناث وفي فتح البدر انه لا اجاع الا ان يكون  
المسح حتى مسكلا فانه يخاف منه قبل عمه قبل غسل في سانه والاوول ورسنا في في الخناث ان سا  
انه تعالى دلله هل سطر لهذا العسل المسه الطاهر به سطر لاسقاط رجو به عن المكاف لا يحصل  
طاهر به هو وسطه فله علة كذا في فتح البدر ولما فيه نظريه ك ان سا الله تعالى في الخناث  
وما قبله مسكن في قوله وقبل غسل المسه هو كذا فله نظريه عند نقل الاجاع اللهم الا ان يكون فولا  
سرعينده ورس في اجاع (قوله وان اسلم حسا والا نذب) اي اقرض العسل على من اسلم  
حال كونه حسا واللام معي على غير نه قوله والا نذب ان لو كات اللام على حقيقها لاسوي الخناثان  
كما لا ينبغي وعمار اصله الوافي احسن ولقب وللب ان اسلم ولم يكن حسا واللام ودر اجاع المسح في  
الكبر اذ اسلم وهو حذب وعمل لا لب لاهم غير محاط بين الفروع ولم يوجد عند الاسلم حسانه وهو  
رواه في روايه حذب وهو الاصح لبقا فله احسانه السامه عند الاحكام ورسنه كذا السروط وراجها  
الابه وغيره ولو احصا الكفره فظهر مما اسلمت دل مسن الابه لا عمل عليها بخلاف الحب  
والفرق ان صها الحانه فانه عند الاسلم فكهانه احب بعدد والانقطاع في الحذب هو السبب في  
سحقه بعد ذلك لو اسلمت حسا فظهر حب سلبها العسل ولو لمع الصبي بالاحكام وهي  
بالخصص قبل تحب عليها اعلمه فله ان به فصول قال فاصح في الاحوط وجوب العسل في الفصول  
كها اه وفي فتح البدر ولا ينفخ خلافا في وجوب الوصو لاصلا اذا اسلم بخلاف ما لا يعي الفرق بين  
ها من سانه ان اسلم بحال البلوغ او ان اعتقاد اهله السكك فهو كحال اعتقاد اهله لا لب عليها  
وان اعتبر ان سها الخطا حتى اعتد ما هما حذب عليها والخصص اما حذب او بوجبه حذب  
وبه حذب الخناثه كما يحق في سانه فوجبه حذب حكمه بالذي اسلم حسا ووجبه ان السبب في  
الخصص الانقطاع وسوبه عند البلوغ لتحذ في البلوغ باسدا الخصص كلاسب الاستطاع الا وهي باله اه  
وهذا الخواص بعد سله فله حوا انما عمارد على الفرق من المرأ اذا لمع بالخصص والهي اذا لمع  
بالاحكام لمعان ان سعه لماتهم ان الخمار ان السبب في وجوب العسل سلب الخناث لس الخصص  
ولا ابتعا واما نحو وجوب العسل فله لا فرق بينهما الخواص اصح ان الصبح وجوب الاعمال  
على الصبي اذا لمع بالاحكام ذكر في معراج النيران معر ما الى اماني فاصحن واما ما ورد على الفرق  
من المرأ الخناث اذا اسلم بعد الانقطاع ومن السبب اذا كان حسا ولم يحصل الخواص عنه من الخصص

(قوله ولم احد لا عفا عما عدى) هـ الى الهه صرح في الدرر والعرو سد بسبب الكسوف والاستسفا هـ فلو لم يله السر ملالي  
 في سمر برامه اصافي سرح درر (٦٦) السحار مع الصرح رمي الجاريم راسي عراج الدراره قبل بسحب

الاول في القول بالوجوب عليهما كما ذكر فاصحان والى ههنا انواع الاستسفا رهي فرض وسه  
 ومندوب والفرض سه انواع ن ازال التي سهر وبنواري حسنه ولو كان كافرا لم اسلم و استطاع حصص  
 او فاس ولو كانت كافر سم ساهت واخا س عسل المب والساحس العسل عدا صانه جمع بده حسه  
 او بعضه وحقي كما هار كسر ن المساح قسموا نواعه الى فرض وواحد وسه ومندوب جعلوا الواجب  
 عسل المب وسبب الكفار اذا اسلم حسا ولا يحق ما فيه فان هذا الذي سمو واحدا وبالحوار د ربه  
 والمفصول في باب الحفائر ان عسل المب فرض فالاولى عدم اطلاق الواجب عا لانه عا وهما به غير  
 الفرض ما على اصل الاحكامه وور المسوق اربعة كما تقدم رانا درس عسل الكفار اذا اسلم عر حس  
 راد حول مكة والوقوف بمردفه ودخل منه الذي صلى الله عليه وسلم ولحقوا اذا هار النسي اذا لم  
 ناس من عسل المب ولحقا حاتم له الخلاف ولله الصدر اذا رآها ولنا من اللب وللقادم من  
 السعوط راد قوله ولله حسا اذا استطاع هاد كرهه الارنه في سرح منه المصلي معر بالخراه  
 الاكمل وفي سرح الهند من عسل المب ون عسل الكسوف من عسل الاستسفا ومنه بلانه اعسال  
 رمي الجار ومن المسحبه العسل لمن اراد حصره بجميع الناس لم احد لا عفا عما عدى والله الموفق  
 للذواب (قوله وموصاعا السما والعين النجر) تعني الظهار حار ما السما كما صرح به العنري  
 وغير المسخ بار تظفون الحوار حتى الخلل بار معنى الصحه هي لازمه للازل من عر عكس العالي  
 اراد الاول في الافعال والناس في العود والمراد بها الاول من فالبعوم المسرك اسعمل الحوارها  
 بالمعنى رانا هار الحسم الاطعم السال الذي به حا كل نام راصه هو بالجر نل وهو اصل مرفوض  
 فيما يدل ن الها اندالا لار ما ان الحمير فيه مثله عن الها في موضع اللام ويجمع على ما جمع كبر  
 وجمع فله على اموا رالمن لفظ مسرك من الشمس والدنوع والذهب والندار والمال والنفد والخاصوس  
 والمطر ولله العر الوحى رحار النسي منس السى الناس اما لوحرف ن حروف المعجم وما من  
 فله لعراى وعن في الخلد وعردك والمرا دبه ههنا الدنوع منس الساق وفي قوله والنجر سطفا على  
 السما اى رعا النجر اسار لى رد قول من قال ان ما النجر اس ما حتى حكى عن ابن عمر انه قال في ما  
 النجر النعم احب الى من كانه عه في السراج الواح وقسم ههنا ما ساسار ما ساعداد اذا فالكل  
 من السما لقوله تعالى الم وان الله ارسل من السما ما فسلكه ساعى في الارض وقيل انس في الآبه ان  
 جمع الماء يرسل من السما لان ما نكر في الاساب ومعلوم انها لا تم فلنا لم يعم به الامسان به  
 فان الله ذكر في معرض الامسان به فلو بدل على العموم لكان المطلوب والسكر في الاساب عند  
 العموم منس بدل عليه كمن قوله الى علمت منس ما حصر اى كل نفس واعلم ان السما نوعان  
 مطلق ومعقد فالمطلق هو ما نسي الى الافهام عطل قولنا ما ولم يعم به حسب ولا معنى مع حوار الصلا  
 مفرح السما للمعقد والسما المسحس ولما المسعمل والمطلق في الاصول هار المعرض للادب ن  
 الصفا لا ماني ولا لاساب السما والعين والنجر والاصافه لله للعرب فبحارف السما المسدان  
 السد لارمه لاجور اطلاق السما سله بدون الفسكا الورد وهذا جمعوا على حوار الظهار عا السما  
 واسند لواله وله تعالى و برل عليكم من السما ما لظهركم به وهذا سدل حناء قوله تعالى ارنا  
 من السما ما طهروا وما لحدث السحب الذي رانا مال في الموطا نو داود والبردى راساني  
 وسهرم عن ابي هرير قال سال سائل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما رسول الله امارك البحر

الاعسال اصلا الكسوف  
 وفي الاستسفا وفي كل  
 ما كان في ذلك كاجماع  
 الناس (قوله والمراد بها  
 الاول) اى الخلل لان الظهار  
 تكون عماره ن الافعال  
 كلوصو ويو وفي سرح  
 السح اسمع لى الفا رها  
 الصحه مع قطع النظر عن  
 الخلل وسنمه (قوله من قال  
 بعوم المسرك اسعمل  
 الحوار ههنا بالمعنى) اقول  
 اما وجه اسمعها معنى الخلل  
 فلما تقدم واما راسه  
 معنى الصحه فانه لازمه  
 وموصاعا السما والعين  
 والنجر  
 للخل من عر عكس وهما  
 كدنا فان الظهار قد نصح  
 وعمل وقد نصح ولا عمل  
 كالظهار ما مناح او عا  
 العبر (قوله والمراد بها  
 الدنوع منس الساق)  
 قال في الهه رها مسمى على  
 انه معطوف على ما بعده  
 لا يحق والاولى ان تعطف  
 على السما وعليه فلا تكون  
 سركا من ما ذكر نعم هو  
 مسرك يسه ومن ما  
 الناصر رالنابى عر مراد  
 منس الساق اه وتمكن  
 بعسر مصاف في كلام  
 السارح اى ما الدنوع

فدل الى باد كره (قوله ولم احد لا عفا عما عدى) لايحيى ان الاستدلال سوى على  
 حوار الظهار عا السما وما لحدث ما البحر لانه لا عفا عما عدى على ما تقدم من ان السما كلها ن السما وساني عه حوار آخر

(وله كذا المعنى) الصبيان فيها أصل الظاهر والماء فيها (وهو له وجه) أي فياقر من السارحين في الزمر أو الخراب  
والجوف من وحر بله الأولان إلى الزماد وأما على الخواب ولا على على التامل ان السحب لثابت بدفع السحب الأولين في  
الزمر أو السحب من وحر أولاده الخراب سوله فلما لم يجد السحب السحب (٦٧) لما رسله في السحاب رادول

لا تسمى سلك صعب  
الوحد لانه اما اولان  
فلما غلب ولا في الزمرد  
ساعدا فاستد الى اصول  
اهل العرمة وماذ ك  
السارح من الوجهين مجرد  
دعوى لا دليل عليها وقد  
عسر من علما آداب  
السحب ان المدعى المدلل  
لا ينع الاغمار : ع طلب  
الدليل على القدر وماذا  
لن كدليل قد تكون  
موجها واما الساب فلا  
يتم ومقر ان ماذ كرى  
السول كالمعاد في الخواب  
والذي في الحدب السوال  
وان عر طاهر احد واصافه

عن حوار الوصو بما  
البحر ولو كان المراد  
بالظهور الواقع في الخواب  
وكبر الظاهر ولا يظهر  
والم بدس لان حاصل  
الخواب حصدنا بخور  
الوصو به لا مذكر  
الظهور ولا مدخل لسكر  
الظاهرة في مكان الظاهر  
لان الصحن فيه سواء كما  
من وحسا من حار من  
القصاصه المدح المعلى ان  
و بذلك فعلم ان المراد  
الماله اعشار الظهور واد

وعمل ما القليل من الماء ونما صانعه غلبا فسر ما عا البحر وقال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم هو الماء وماذا الخلية من هذا الحار في غير صحه حر حذب صحه وفي البرمدي حذب  
حسن صحه واوردان الخلية بالآله والحدب لا يصب الا اذا كان الظهور بمعنى الظاهر كما هو مدع  
الساقى وماذا واما اذا كان معنى الظاهر كما هو مدعها فذكر في الاستدلال والدليل على انه معنى  
الظاهر قوله تعالى رسعاهم هم سر الظهور وصفه ما به ظهور وان لم يكن هذا ما به ظهور به وفي  
سحره عند السارح من ظهوره وما ظاهره اهل الزمرد سلى ان الظهور في قول من  
ظهوره ولا يرمز له الا اذا لم يكن مدع ان يكون القول منه مدعا كقولهم يوم نام ويحرك من محك  
واذا كان مدعا فقول منه كدليله كقولهم قول من قبل صرير صرير فلما لم يسمع مدع  
الصحة السارح من طرف المعنى وهو ان هذه الصحة لثابتة فان لسكور والعمود في الماء ما ليس  
في الظهور والسارح قد يزدان كقول في الظاهر ومعنى راند ليس في الظاهر ولا يكون السارح في  
الظهور الماء اما اعشار الظاهر لان معنى الظاهر كذا الصحة من سوا فتكون هذه الظاهر له سدا  
الظهور لان الظهور بمعنى الظاهر والماء أسارى في الكساف العرب قال وما يحكى عن ذلك ان الظهور  
ما كان ظاهرا في بعضه مظهر لغيره ان كان حذرا ما سأل لمدعى في الظاهر كان سدا واد صد  
قوله تعالى من راند عا كمن السبا ما لظهور كنه ولا فليس فعول من التفعيل في سى فساد على ما هو  
مستحق في الافعال انه كقولهم عرو وع عرو سدا والظهور حتى صفة نكرما 'مورا واسما  
سظهر به كقولهم ام لما وصافه سدا بخون ظهروا حضا ومنه قوله لاصد الانظوار اى  
ظهور اذا كان معنى ما يظهر به صبح الاستدلال ولا يتباح من يحل معنى الظاهر حسب ما لم يحل  
اللازم ما كذا هو بعض السارحين ووجهه من وجوه الاول ان الله تعالى وصف براسا اهل  
الجنة بالسلى الصعاب وسوا الظاهر اساق ان سحر رافند صليهن على سائر الناس فوصف بهن ما به  
مظاهر سظهر به كقولهم وط سرحهن واسرار على غير ولا يعمل على ظاهر لانه لا مظهر في  
ذلك من كل الناس رهن ظاهر لى كل حيوان ظاهر الاحم كدليل كاذل والعر الساب ان قوله  
وله تكون من الماله في الظاهر الماء اما اعشار الظاهر قد مع بان الماله في اعشار كنه وجوده  
في مدع لانا اعشار الظاهر والمراد ما السبا ما الظهور والذى والبلح والبرد اذا كان مظاهر وعن ان  
يوسف حور وان لم يكن مظاهر والاصح فوطما وقد استدلى على حوار الظاهر بما السبح والرد بما  
مدنى في الصحيح عن ابي هرير رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسكب بين  
حسكه الخزام والعرافه سكه قول فيها سماءها اثم اعلى حذا ماى بالماء والبلح والبرد وروى رانه  
بما السبح والبرد ولا شور بماء الملح وهو بمدنى في الصحيح بدوى في السبا عكس الماء (قوله راند غير  
ظاهرا سدا وصادق) اى حور الوصو بالماء ولوا الظاهر في ظاهره فمرا حذا وصادق الى هي الظاهر الاول  
والرغ رضاء لانه ان السبا ان كان المظاهر الظاهر مما لا يكون حذا الماء معه كالطحل وما عرى  
عنه الماء في الملح والبرد حار الوصو به وان كان رانطرح فيه قد لم يور وان كان ساسوى ذلك  
كأزعرمان والذهب والطحل الحلى والطحل المدفوق وما نسمى الماء عله حور الوصو به كدلى

نفس تلك حلا ماى آله على هذا المعنى به يظهر وجهه مما ذكره السارح اولان الاستدلال على حوار الظاهر بما السبا بالحدب  
المذكور مع انه وادى ماء البحر لا ماء السبا فكون ذكر الاستدلال على ان المراد بالظهور في الآ معاد كركه عند محمل السحب  
وله ما مدعاه (قوله وقد استدلى على حوار الظاهر بماء السبح والبرد الخ) هذا الاستدلال للسحب فيه محال فاسام

للهدب واصل الخاف ان هذا الما الذي احلظ به ظاهر هل صار به مقدا ام لا فقال السافى ومن  
 واقبه عند لاه سالما الرعتران وعن لاسكراته يقال ذلك ولكن لا سمع ما دام المخالط معلوما ان  
 يقول السافى فيه هندا من غير راد وقد رانا قال في ما للدوا نسل حال عليه لون الفاني سلم ما وضع  
 الاوراق في الخصاص ومن الخرب فسر الزفغان وبقول احدهما لا تحرهما نعال تسرب تتوصا  
 فطلق مع غير اوصافه فظهر لسان اللسان ان المخالط المغلوب لاسك الاطرق فوجب رتب حكم  
 المطلق على الما الذي هو كذلك وبذل عليه من السه قوله صلى الله عليه وسلم اعساو عما وسدر فانه  
 لمجرم وقصه ناهى فاب روا البخارى مسلم من حديث ابن عباس وقال صلى الله عليه وسلم حتى يوصف  
 اسمه اعسلما عما وسدر روا مالك في الموطا من حديث م سطره والمسلا نعلن الا ناعخور للحنى ان  
 يظهر به والعسل بالما والسدر لادصور الا لخط السدر بالما او يوصفه على الخسد وصب الما عليه  
 وكفعا كان فارد من الاحلاط والعبر وقد اسئل صلى الله عليه وسلم يوم الفصح في قصه فها ار  
 النعمى روا السافى راما بذلك شعر ولم يعبر لعلوه وها مر عليه السلام فوسن عاصم حتى اسلم ان  
 نعلن عما وسدر فاولاه طه ورما امران نعلن فاه قبل المطلق سائل الكامل دون النافس في  
 الما المخلط تظاهر غير تصور فالحواب ان المطلق سائل الكا دابا لاوصاف الما المعبر بظاهر كمال  
 دابا فبما لاه طلق الاسم فان قبل لو حلف لا تسرب ما تسرب هذا الما المعبر لم يحس ولو اسعمل الحرم  
 الما المخلط بالرعتران لرمه لعدنه ولو وكن وكلا بان يسرى لهما فاسرى هذا الما لا تخور جعل هذان  
 الما للمعبر ليس عما مطلق فلما لاسم ذلك هكذا كرا السراح الهدي اقول وابن سلمنا فالحواب اما  
 سلمنا الما والوكلة فالعبر فها المعروف وفي العرف ان هذا الما لا تسرب واما مسئلة الحرم فاعلمنا  
 الفدية لكونه اسعمل عن الطيب وان كان علوما (قوله او ابن النكس) اى حور الوصو عما ابن  
 بالنكس وهو الافا والادوام وخور فصح المم وقصها كخور في عين فعله الماصى وهى بالضم في المضارع  
 على كل حال وفي نص السروج انه خور فسه الكسر فبقوله بالنكس لانه لو علم انه ابن للنكس  
 لا خور به الوصو واما لو سلفه فانه خور ولا يرمه السؤال عنه (قوله لا ناعبر بكر الاوراق)  
 عطف لي عما السما يعنى لاوصافا غير يوقع الاوراق الكبر فبه وهذا محمول على ما دار الالعه  
 ام الما مان صار محسا كجاسا تى يباهر ما ان سا الله تعالى قال في الهابه المقول ان الاساند ان  
 اوراق الاسجار وف الخرب مع في الخصاص فغير ما وها من حسب الثوب والطم والرائحة م امهم  
 موصون منها وعر بكر وروى عن محمد بن ابراهيم المنداني ان الما المعبر بكر الاوراق ان مهر  
 لومهاى الكس لاوصافها لكن تسرب (قوله او بالطلع) اى لاوصافا غير تسرب بالطلع عما لافصد  
 به الما لعه في السطع كما المرق والافلا لانه حينئذ ليس عما مطلق اعنم ادر عند اطلاق اسم الما  
 ولا يعنى بالمطلق الا ما سادر عند اطلاقه اما لو كانت السطافه بقصد به كالسدر والضاو والاسان اطلع  
 بالما فاه موصافه الا اذا سرح الما عن طبعه والزه والالان وما مهر بعلم ان ماد كرا صاحب  
 الهداه في النجس صاحب السامع ان الافلا والاحص اذا طمع ان كان ادا ردى لا خور الوصو  
 به وان كان لا سحن وره الما ناهى حارس هو الخمار ل هو قول الباقر من مساعرا جهم الله بان  
 علمه ماد كرا فاصحان في ماوا عما لفظه ولو طمع الخصاص والافلا في الما وريح السافر بوجهه  
 لا خور الوصو به ود كرا لاطق رجحه انه اذا لم يذهب عنه رفه الما ولم تسب عنه ام الما حار  
 الوصو به اه وما فر ونا ايضا علم ان الما المطروح سى لافصد به الما لعه في السطع نصير  
 مقدا سوا غيرى من اوصافه ولم غير حينئذ لا يعنى عطفه في المحصر على ما يعبر بكر الاوراق

(قوله - مسد لا يعنى  
 عطفه في المحصر على  
 ما يعبر) كان الاولى ان  
 يقول لا يعنى سطره على  
 بكر الاوراق لانه هو  
 المعطوف عليه لاماد كرا  
 او ابن بالنكس لا ما يعبر  
 بكر الاوراق او بالطلع

[illegible]

العص على الواحد لان  
سلبه المخالفة الحامدة تعبر  
ماتقما الزوه لا بالاصاف  
فصلا عن وصف واحد وانما  
بالنظر الى المخالفة الماتع  
لا نسب العلة فيه بوصف  
واحد مطلقا فاته اذا كان  
مخالفا لى في كل الاوصاف  
تعبر ظهورها كلها او  
اكبرها وان حمل على  
الحامدة سقطت علة ما  
فرى ما رد سلبه من  
انه تعبر فيه اتقما الزوه  
والسلمان وان تعبر  
بالاوصاف كلها انما يرسله  
اسم الما كما في القصد  
به فلا فرق بين الزعران  
وبين ما الماخذ والمخار  
الذى في السابيع الظهير به  
وكما عبر عنه ايضا الزوه  
فيعبر في الزعران بمعنى  
عدا المجمع ما لم ينس  
حسب افهامها الما تعبر  
بالاوصاف كلها لا بحوز الوصو  
به فانه ليس على اطلاقه  
وقد ماتقما الزوه في حال  
اذا تعبر الاوصاف كلها  
سبحوا الزعران يرول اسم  
الما عنه ما لا بد من طرل  
امكان جعلها على ما قرر

فهو المتبرود كالحادى اى سله الاحرا فى الخاتم مكنون بالنسب وفى المباح بالنصف فان كان محمدا  
للماء الى الاوصاف كما فان سرحا وا كرها لا يحوز الوصو به والا حار وعلته جعل قول من قول ان غير  
احدا وصافه حار الوصو به وان خالفه فى نصف واحد او وصفت بالغير لعله ما نه اختلف كالماء عكافى  
اللون الطعم فان كان لون الماء وطعمه هو العالبد لم يحوز الوصو به والا حار وكذا السطح مجامع فى  
الطعم فغير العالبد فيه الطعم وعلته جعل قول من قال اذا سرحا احدا وصافه لا يحوز وقول من قال العبر  
لاون واما قول من قال العبر لا رى سم الطعم سم الاحرا مراد ان المحاط بالماء ان كان لونه مخالفا لاون  
الماء فاعليه نعم من حسب اللون وان كان لونه لاون الماء فغير الطعم ان علب طعمه على الماء لا يحوز  
وان كان لا مخالفيه لاون الطعم والريح فالعبر لا احرا واما ما سرح من عوار الجمع فلا يمكن حمله على  
مى كالمحوى والذى يظهر ان مراد من العن العن الاول وهو الواحد كما هي عوار الدورى  
سبحان الكلامه بدل سله قوله فى سرحه فغير من وصافه من طعم اروح الارلون ذكر ما والى هي  
احدا الاسماء نعم من الذى اوقعها ما بالمتن لا يظهر ثبوت سار الدورى وقد ههنا نسب  
هجه لا ما من بار داخا الاول ان منصفى ما قالو من ان المحاط بالخاتم لا يهد الماء الا اذا سله وصف  
الزفه والسلاسل حوار اثره من سله البحر والرب ولو سرح الاوصاف لانه قد وصفه حوافل باب السهم  
بان الصريح خلافه وان سرحا وانه مروج عها وقد ههنا ان ذلك مسروط عما اذ لم رل عنه اسم الماء  
وفى سله سرحا لغيره اسم الماء ولا مخالفه كما ذهبى النافى انه سضى ان ان الزعفران اذا احاط  
بالماء يحوز الوصو به مادام رقى فاسا لا ولوعه الاوصاف كما لا يه من فيل الخلفاء والمفصر ح فى  
مفصر البحر انه معر ما الى نفسه ان الزعفران اذا وقع فى الماء ان امكن الصنع فيه فليس ما مطلق  
من غير شرط الى المحويه وخالف عنه عما عدى من انه رال سله اسم الماء اناب اسم قد سرحوا ان  
الماء المسعمل على القل يظهره اذا احاط بالماء الظهور لا يخرجه عن الظهور به الا اذا سله او ساروا  
ما اذا كان مغلوبا ولا يخرجه عن الظهور به فبحر الوصو ما سكل وهو ما طارقه سمل ما اذا اسعمل  
الماء خارجا من الى الماء المسعمل واحاط ما طار واوا بعض فى الماء الظهور لا يخرجه عن الظهور به  
ان الذى اذع فى الكلام على حديث ذبولى احديثكم فى الماء الدائم لا يعلاله بهى لما فى من احواح  
الماء من ان يكون مظهر من سرحه رر ذلك حرام لا ما يقول الماء التل اعا يخرجه عن كونه  
مظهر لاحاطه عن المظهر به اذا كان سرحا مظهر ما كما الورد والماء فاما اذا كان معلوما فلا  
هو الماء المسعمل ما الى الدين رلا ان ذلك اقل من سرح المسعمل فكيف يخرجه من ان  
لون مظهر اه وقال فى موضع آخر فمن وقع فى البحر من كان على يده نجاسة حكمه بان كان  
دما او حسا او حسا او حسا فعلى قول من لم يعمل هذا الماء مسعلا لا يخرجه منى وكذا على قول  
من جعله مسعلا وجعل المسعمل مظهرا لان سرح المسعمل اكبر فلا يخرجه من كونه مظهرا واما  
من المسعمل عا لعله كما لو سرحا فى البحر ما لا جناح او ما سرحا فها عند محمد اه وقال فى موضع

وان جعلنا على ان الراد بالعن الواحد كما هو ظاهر عار مرجه سوى الاسكال محب ما و دل  
ما في سرجه على ان نفس الراد بعنه واحده فقط او على ان او سعي الواو قد علم الكلام رانه تعالى رلى الالهام (قوله يدل علمه ما في الدابع  
الح) ظاهر ان الصمير راجع الى عدم الفرق بينهما كذا كتب وجمع وكتب بعض يقول على عار السارج ما علمه مظهر ان  
مراد الاستدلال على ان الما المسعمل لا عند الظهور وما لم يعلم ارشاد لا على عدم الفرق كما نسوهم

(قوله فان قلت قد صرح فاصحاح الخ) جواب الشرط سأتي بعد صفحته وبهذا السؤال ما استدلل عليه ولا ان الماء المسعمل لا يفسد  
الطهور وما لم ا اوسار (وله لم يطران ان كان على يده عن نجاسة يصب الماء كله الخ) ان كان المراد الماء ما الآثار امر لم يطران  
وجبه فاعلم راجع وكذا بعض الآثار كما عرفت في يوسف مسكن طهران ذلك مخرج على رواية عن ابي يوسف ان من روى في الشر  
وهو حب كان الماء نجسا والرجل يمس كسند ذكر السارح في مساله الشر خط واستدل على ذلك بان الاستحاضة في ذكره الروايعه  
مد كرهه الروح بعد هذا الظاهر انها مخرجه علم الاعلى القول المسرور ان الرجل عاله والماء نجسه اه والله تعالى اعلم والظاهر ان  
المراد بالماء النجسه والتسعمله عند نجاستها الآثار الالهيه فقط بدليل مسنده (٧١) عار الاستحاضة كما سند ذكر السارح

هناك حيث قال بعد  
ماد كرهه هاهنا بعد الثالثه  
ان رجعت منه الله صر  
مسعمله وان لم يوحده  
الله الصبر مسعمله عند  
اه فاعلم انما بالنسبه  
مطور في السراج الوهاج  
بارضع عماد ذكر السارح  
ع الص على ما سطره  
وذلك حيث قال ولوان  
الحب استدل في الحرمي  
برأى العمر اذا كبر  
نفس الماء كلها عساق  
يوسف سوا كان على يده  
عاشه عنه اول والرجل  
على حاله حب وقال محمد  
مخرج من البر الناله  
طاهرا والماء الدلاه سطر  
فها ان كان على يده عن  
العاشه صار الماء نجسا  
وان لم يكن صار الماء  
مسعملا والمسعمل عنه  
طاهر واما الرابع وما رواه  
ان رجعت منه الله صر  
مسعملا والا فلا يعنى  
ادام لم يوحده الله فالماء

آخر ولو احيانا للماء المسعمل بالماء الفليل قال نعمهم لا تعود التوضو به وان قل وهذا اقل ما عرفت  
فلا يه طاهر لم يعل على الماء المطاوع ولا يعرفه عن صبه الطهور كاللبن واما عند هذا وان الفليل لا يكن  
البحر وعنه الكبر عند نجاسته على الماء المطاوع وعند هذا ان يصبى موماع القطر في الماء  
اه وفي الخمر صبه حسب اعتدل فاصح من عدله حتى في ما به لم يفسد عليه الماء اما اذا كان سبل فيه  
سلا ما عرفت وكذا دوس الحمام على هذا وعلى قول محمد لا يفسد ماء لم يعل عليه حتى لا يخرج من  
الطهور به اه لم يطهه فاذا عرف هذا لم يضر عن الحكم صحة الوضوء في النسيان الموضوعة في  
المدارس عند عدم عدله الفل يعل الماء المسعمل او وقوع نجاسة في الصغار بها فان قلت قد صرح  
فاصحان في فمرا ان الوضوء ما الوضوء في البرء عدا في حقه يرح كل الماء وعند صاحبنا ان كان  
استغنى بذلك الماء فكذلك وان لم يكن استغنى به على قول محمد لا يفسد ماء لم يعل عليه حتى لا يخرج من  
عسرون لمصر الماء طاهرا اه فلهذا طاهر في استعمال الماء يروج فليل من المسعمل منه على قول محمد  
وكذا صرحوا بان الحب اذا روى في البر يفسد الاعمال يفسد الماء عند الكل صرح به الاكل  
وصاحب معراج الدواه وعرفها وفي بعض الكتب مخرج عسرون ولو اعيد محمد ولو لان الكل صار  
مسعملا لم يضر بها وفي فمراى فاصحان لو اذ حل بد اور حله في الا لا يبرد الماء مسعملا  
لا يفسد الضرور وكذا صرحوا بان الماء بعد اذا ادخل الكعبه وفي صرح به صاحب النسي  
ما عين المضمه وهو معنى استعمال الكل وقال القاضي الاستحاضة في مخرج محصر الطحاري  
والوفا على في فمرا وحسب اعتدل في مرمى برأى العسر على هذا الاعتدال قال ابو يوسف بعض  
الآثار كلها وقال محمد يخرج من الناله طاهرا م يطران ان كان على يده عن نجاسة يصب الماء كلها  
وان لم يكن عن نجاسته صار الماء كله مسعملا في آخر المروج وهذا صريح في استعمال جمع الماء عند  
محمد الاعتدال فيه وقال الامام القاضي انور بدالدين في الاسرار في الكلام على حديث لاسول  
احدكم في الماء الى آخره قال من روى ان الماء المسعمل طاهر طهر لا يفسد الاعتدال فيه حراما  
وكذلك قال طاهر غير مهور لان المذهب عند ان الماء المسعمل اذا وقع في ما آخر لم يفسد حتى  
د استغنى به الا ان يقع فيه وفيه ما يرد في بدن المسعمل لصبر مسعملا وذلك القدر من نجاه  
ما يغسل فيه عاد يكون اقل مما يرد على من لا يفسد يده فلا يفسد ويب طهر بذلك ولا يحرم فيه الاعتدال  
الا ان يحكم بفساده العسله فيفسد الكل وان كان كبر في العسله كقطر حرق في حب الا ان تجد  
قول لما اعتدل في الماء الفليل صار الكل مسعملا حكما اه فلهذا العار كسب اللبس وادعى

طاهر اه وطاهر قوله اعتدل ان العسل في السراب الاول كان منه روح استعماله سقوط الفرض من اجمع العرب وسيله ان اسراما  
استعمال ما بعدهما هو موقوف على الناله فالحصول العرب به عند الاعتدل لا خلاف الخليل طاهر انه مسك كالوضوء فليست ولا يتعنى  
الرابع وما بعدهما لو كانت عليه نجاسة لظاهر انه مخرج من الناله (قوله فلهذا العار كسب اللبس الخ) قال ابو الحنفى فاعلم عنه في  
هو ان هذا الكتاب على ما في بعض النسخ يتم كسب اللبس من حب آخره الا ان محمد يقول لما غسل بالماء الفليل صار الكل  
مسعملا حكما لظاهر ان صور وفيه ما مسعمل في ما غير مسعمل فعبر عنه الماء الذي ليس مسعمل والصور الناله ماء واحد  
نوصاه مسكن او ادخل يده في ماء صبر مسعمل كله حكما كجواب اه

كل بحمد من وحد من فاهما اذ بان من معنى مذهب محمد ان لما لا يصير سمعلا ما حلاط القليل من  
لما المسعمل الان محمد احكم بان الكل صار سمعلا حكما لاحقه في الدنايع مجبول على ان  
من معنى مذهب محمد ان الاسماء بال الاله قول محلا وفي الخلاصه رجل بوصاى طيب سم ذلك  
لما في بر ح منه الاكثر من عشرين ذلوا ويخاص به عند محمد رعد اني حسبه وانى يوسف برح  
ما البركا لانه يحسن عددهما اه وهذا عند ضرور ما البر سمعلا نص لما القليل المسعمل  
عليه فالاولى اذ انوصاها واعيدل فاب ودفع في حوار الوصو ن القساى لصغار الموصوء في  
المدارس كلام كثير من الحقه من الطلبة والافاضل في عصرنا وفيه وفدا الف السبع الاله فاهم فيها  
رساله وسماها رافع الاسنان عن مسئله لما واسدل فيها عا د كراما عن الدنايع ووافقه على ذلك بعض  
اهل عصر وافق به ونه بعض البعض الآخر والف فيها رساله وسماها رافع الروض في مسئله الخوص وسه  
علم ان سرح منظومه ابن رهمان قال لا نعرف عا د كراما سمحنا الاله فاهم واسدل الى ماد كراما عن

من فلاسفة وصفا  
الطوبى وسع على ذلك  
نصن ونصل اذهب  
الحق من لارسحله في  
فهمهم وكسوف كمانه  
مسيله على حاطط ط  
ومحافه الموضوع المقوله  
عن شجره لله وفدسب  
ذلك في مقصد كسها  
حقيق وهما المذهب في هد  
المسله والحاصل ان اماريد

الدنوبى فى كتاب الاسرار اورماد كرى السماع على سنن الارام من اى يوسف لمحمد رحمه الله رد كرى  
سواب محمد فكتب اللبس واوضح كل محتمل وحسن انه قال بعدد كرى ما ذهب علماء ساقى الما المسعمل والاسند لال محمد وعلمه  
مشايخنا بصرون قول محمد وروايت من اى حقيقه قال سمع النقول الآخر عمارى وقد كرى حديث لا يولى احكمهم قال وى قال ان الما  
المسعمل طاهر ظهور لا تفعل الاعتساف فيه حرام الى آخر ما قدمه السارح هناعن الدنوبى وى السماع ايضا المصرح بان الظاهر اذا  
انعمس فى البر لا اعتساف صار مسعلا عند المحامسا اللان وصرح فى فواى فاصحان بان ادخال السدى الى الما للعمل بعد الما عند  
المحامسا اللان وسكفل فاصح هذا ونحوه رسالى المما ره الروص فى مسئله الخوص وما كسبه بعد ذلك حان ورويه ما فى بعض  
المما سا فاطر اه وقال العلماه السبح حسن السرى لالى فى سرجه على الوهايه وماذ كرى من ان الاستعمال بالخبر الذى يلقى حيد  
د ن ابى الما فصر ذلك الخبر سهل كفى كثيره ومردود لسر بان الاستعمال الى الجمع حكما وليس كالغالب نصب القليل من الما فيه  
اه يعنى انه لما اعمس او ادخل يد مالا صار مسعلا لجمع ذلك الما الذى انعمس فيه او ادخل يد فيه حكما لان المسعمل حقيقه هو  
مالا فى حيد وذلك بخلاف ما ادأب المسعمل فيه فان المسعمل حقيقه وحكما هو ذلك المالى ولا وجه للحكم على المالى فيه بالاستعمال المالم  
سار او لبعائه اذ لم يدخله حيد حتى يحكم عليه بالاستعمال حكما بل عليه ما فى الاسرار الدنوبى وقولهم فى مسئله البر محظ  
لوانعمس بعد الاستساف ايضا صار الما مسعلا اتفاقا وامامادعا السارح من ان ما فى الاسرار وروايت صعبه عن محمد بن سنان لا ينفقه  
عن المحظ والسراج الهدى فيه ومضى على دعوى عدم الفرق بين مالا فى المسعمل او ابى فيه والا فلا دلالة فيه على ذلك لان ما كرى  
المحظ والهدى فى المالى ولا كلام فيه وانما الكلام فى المالى ومحتاج الى اسان عدم الفرق وليس فى ي محاذ كرى من النقول ما ينسبه



(قوله فاقول رب اني اذيع) اقول ان كان الخلاف الذي جرى بين اهل العصر في حوار الوصو من الساق وعدمه فلفاسواه كان  
 ما من تحسنا وذا بعد في كلامي ان ما ذكر من القول يدل على دغا في الحوار فصار لتدافع بدل على الحوار في الانعاس  
 وعبرها في غير واماد كل الخلاف في اني لا نعلم ما في صدر الما مسند (٧٣) خلاف ما كان كاه ظاهر

عبار السمراني الى  
 دكرها آسا وابتداه  
 بما ذكر عن الذوق  
 وهو ظاهر ما في في قوله  
 واذا عرف سندا الخ فانه  
 يدل على ان الخلاف في  
 الملقى والملاقى بما ذكر  
 في القول لا يدل على  
 عدم الاستعمال بالمعنى  
 سوى ما قدمه عن السماع  
 فانه يدل عليه ولكن قد  
 علمنا به عما قبلنا عن  
 ابن السكيت وما عبر عبار  
 السماع فهو في الملقى وقد  
 سلمنا به لا راعيه ولما  
 قال احوال السراح فيما  
 علم في خواص هذا  
 الكتاب عند قوله الآتي  
 قال في المخطوطة ما فيه  
 لا يتحقق ان العبار في  
 وقوع الما لا العسل ركدا  
 فيما بعد اه وكذا ما قبلنا  
 عندنا وكذا ما استدل  
 بذلك ما على ما سندر  
 في عدم الفرق بينهما واد  
 بذلك اصح الاستدلال  
 وايضا الكلام في ذلك  
 فان الخصم لا مسلم عدم  
 الفرق فيما في هذا المقام  
 فانه في مهمل الالاف ام رانه  
 تعالى وفي الالاف (قوله اما

الابرار وه اوى باصحا اواله بالضعف ان الله تعالى تكسبنا عن حقيقة الخ بقدر الوضوح  
 والادكان جهل القليل بموعه واقول وبالله الرقي ان ما ذكر في انا صرح في عن صرور الما  
 القليل منه لان احاطة المستعمل الاول منه وكذا ما ذكر السارحون كالمعنى والمحسن الكمال  
 والسراج الهدى في محالنا الله تكاملنا صرح في ذلك ما ما ذكر الدوي في الامر روماد ك  
 في الخلاص وعبرها في روح عسر من دوا وما ذكر الاكل وسراج الهدى ان كونه سعد عند الكمال  
 وما ذكر القاصي الاستدعاء والولو الخ عن محمد وكما سبي على رواه صنفه عن محمد على الصحيح  
 من مذهب محمد وسطره لك صدق هذه التعري لصادقه مائه العادة قال في المخطوطة وادفع الما  
 للمستعمل في الذر عندنا وروح كا عندنا في يوسف لانه عن وعيد عندنا لصدق وتصور الوصو به  
 ما لم يعل على الما وهو الصحيح لان الما المسند في ظاهر عطره وور وصرار كالمنا لمصداق الاحاطة الما  
 المطلق اه بلطما وقال السراج العلامة في راجع الدين الهدى في سراج الهدى اذ اوقع الما المستعمل  
 في الذر لا يفسد عند محمد وتصور الوصو به ما لم يعل على الما وهو الصحيح كالمنا المصداق الاحاطة الما  
 المطلق وفي الصحة وتصور الوصو به ما لم يعل على الما على الذهب والخمار وادفع الما المستعمل في  
 الما الملقى القليل قال فيهم لا تخور الوصو به بخلاف قول السراج مع ان كلامهم ظاهر عند محمد  
 والفرق في ان الما المستعمل في حسن ما الذر ولا يفسد في قولهم من حسن في حسن في حسن في حسن  
 وفي ما في فاصحا لوصف الما المستعمل في روح سارحون دوا لانه ظاهر عند وكان  
 در النار وهذا على القول الذي لا تخور الوصو به بالما الذر اه كلام العلامة السراج عند استمد  
 من هذا فاقول ان السراج اخبرني ان الما القليل المستعمل اذا احاط الما المطلق لا كبرمه  
 القليل في نفسه فهو في قول السراج سمعنا عند في حجاج الى الفرق بينه وبين قول السراج  
 فاما الذي في قوله والفرق في اني آس وهي السائد اناسه ومهم من قال لا يصح مستعملا ما لم يعل على  
 الما في محمد صاحب المخطوطة والعلامة كجاءت في قول العلامة عن الصدقة انه الخمار ومما قبل ما قبله  
 فاصحا وعبرها في روح عسر من دوا على القول الضعيف اما على القول الصحيح فلا راعيه في ادا  
 علم هذا اني عندك حل قول في نيل عدم الحوار في القول الضعيف لا الصحيح كقوله العلامة  
 واما ما في كبر من الكسب من ان الحساد لا دخل به او دخل في الما فدلنا في هذا مجموع على الزوايه  
 القائله بخاصة الما المستعمل لا على الخمار لا وفي لا يفسد الخس لثا القليل يقتضي بخاصة لا مرفا  
 الظاهر له وقد كسب عن هذا احكام الخمين العلامة كمال الدين في سراج الهدى ان الحساد لا يتحجب الاستمار  
 فيال حوصان صهر ان يخرج الما من احدهما ويدخل في الآخر وصا في حال ذلك حار لا يفسد حار ركدا  
 اذ اطلع الحار في فوق وفيه جرى الما كان حارا ان موضعا يخبر في الهرود كفي في ما في  
 فانه حار في المسئلة الاولى قال والما الذي اجمع في الخس اناسه استمد وهذا فلفاسواه وما  
 على كون المستعمل بخاصة وكذا كبر من اس هذا فاما على الخمار رواه انه ظاهر عطره وور  
 فلو حفظ لصرع عليها ولا يفي في هذا الفروع اه كلام الخمين ومنه اعلم ان هم المسائل على

(١٠ - احوال الزاوي - اول) على الخمار من رواه انه ظاهر عطره وور لا بالاحاد وما قبل علمه في قوله فانه قد فسد ليعال  
 هو ظاهر عطره وور واما القليل عن فهم كظم العلماء اه اقول اسم الاسار في قول السراج وقد كسب عن هذا لكون ما ذكر في كبر من  
 الكسب بخلاف في رواه بخاصة الماء بهتكا في قول الخمين قوله وانه مسلم في سراج فلفاسواه الى قوله الآتي اذ لا يفي للفرق بين السراج  
 هو على حسب ما وجد عند علمه رحمه الله في حاشيته نسخة حيث كان هو الاول في تاسم لكه الخمر دخل في المسئلة فلد استعمله اه صححه

وجه التحقيق يحتاج الى معرفة اصله احد هاتين اطراف السمع في العالم لا يعود عرفها صاحب السمع ان ارس لا ضرر والفروع وانما يكون عنها اعتمادا على صحة فهم الطالب والى ان هذه المسائل اجهاده معقولة المسمى لا رى الحكم فيها على الوجه السام المعروف الحكم الذي يسمى عليه ومرتبه وادفعه المسائل على الطالب بخارجه فيها لعدم روه الوجه والمسمى ومن اهل ما ذكرنا حارق الخطا والباطل واذا عرف هذا ظهر لك ضعفه في بقول في عصرنا ان المسعمل اذا صب على الماء الطلق وكان الماء الطلق ناسا تحور الوصر بالكل راد انوصافه في عصرنا في الشكل مسه مداد لامعي للفرق بين المسعملين وما قد يسموهم في افرق في ان في الوصو اسع الاسماء في الجمع خلافه في الصب مدفوع بان السووع والاحتلاط في الصورين سواء بل لما ان يقول العالم العالم من خارج اقوى ابرام غير ليعين المسعمل فيه المعانيه والسمج من ربحه من الاضلال والمجاهله فانه لا فرق بين الصورين في حكم الحكم فالخصل انه تحور الوصو من الصافي الصغار انما ان على طنه ان الماء المسعمل اكبر او مساو ولم يعل على طنه ووقع نحاسه قال العلامة فاسم في رساله فان قلت اذا تكرر الاستعمال قد يتجمع ويجمع قلب الظاهر عدم اعتبار هذا المعنى في محسن فكيف بالظاهر قال في المسمى اي ما بين المتخمة قوم بوصف صاع على سطح الحر حار وكذا في الخوص لان حكمها الخوص في حكمها حار اما طه قال انه لا تضعف الظاهر انه يجمع ويجمع وامامات سنده في عار الذي فلا في نخل البراع لان كلامنا في الخوص الضعيف الذي لا يكون في حكم الخارى وما في المسمى مصوري الخوص الكثير بدليل قوله لان حكمها الخوص في حكمها حار وقد مثل المحن العلامة كمال الدين بن الهمام عار المسمى مهال وانما راد الخوص الكثير بالضرور وانما في المسمى مفرع على القول بنحاسه الماء المسعمل لا على القول بظاهره بدليل ان الحدادي في شرح القنوري ذكر ما في المسمى سر دعا على القول بنحاسه الماء المسعمل وكلامها على القول بظاهره مهال بالعلامة ان امر حار في شرحه على منه المصلي قال في قول صاحب المسه وعن الفقهاني جعفر لوني صافي اجه العصب فان كان لا يخلص بعده الى من حار مات وانما في الخوار بالسرط المذكور لانه لو كان يخلص بعضه الى بعض لا تحور كله والمفهوم الخالف خواص المسعمل لكن على القول بنحاسه الماء المسعمل ما على ظاهره ولا بد من تحور ما لم يعل على طنه ان القنوري الذي يعرفه منه لا سقط فرض من مسح او غسل ما سعمل او ما احتلط بما مسه من مساو له او غلب عليه اياه والاح محركة السحر الكثير للمسمى مهال ايضا وانما في الزرع بالزرع لا يجمع اتصال الماء الماء وان كان مما يخلص في تحور على الرواه في الحمار في ظهار المسعمل بالسرط الذي سلف ولا تحور على القول بنحاسه انه قد ذكرنا مسائل على هذا الدوال وهو صريح فيما قدما في حوار الوصو الماء الذي احتلط بهما مسعمل قليل يدل عليه اعتماد ذكر المسح سراج الدين قاري انه في قاربه التي حها لم يمد حمام التحقيق الكمال بن الهمام عما لفظه سئل عن فيه صغر بوصافها الناس ويرل فيها الماء المسعمل وفي كل يوم يزل فيها ما حد بدليل تحور الوصو فيها احاد لم يقع فيها غير الماء المذكور لا يضره نعي اذا وفت فيها نحاسه مسح لصعها اه (قوله اذا وفت فيها نحاسه مسح ان لم يكن غير ان في عصر) اي لا بوصافها ساكن ووصف بنحاسه مطلقا سواء بها احاد او صافه ولا يملح الماء غير ادرع في عصرها علم ان العالم اجمع واعلى ان الماء اذا تعذر احاد او صافه بالنحاسه لا تحور الظاهر به فلا كان الماء او كثير احار ما كان او غير حار هكذا يعل الاجماع في كتبنا ومن يعلها بالووي في شرح الهندس عن جماعة من العلماء ان لم يصر بها فان علمه العلماء على ان القليل يحسن ما دون

او عما دام فيه عن ان لم يكن غير اني عشر المسعمل ولا سلف في كشف عار الفصح عن ذلك (قوله ادلا معني للفرق بين المسعملين) قال بعض مساحدا يدل عليه انه ايضا رواه بنحاسه فان الحسن محسن غير سواء كان ماني او لا فافسكدا على رواه الظاهر واذا كان كذلك ولكن المقول عليه سيما وقد احار كبرون وعلمه من اسر عن السارح مانع على ذلك حتى صاحب الهرع مانع من رفع الحرج العظم على المسلمين



المعبر عن مساحتها المتقدمة من مذهب امامنا الاعظم ابي حنيفة واني يوسف ومحمد رضي الله عنهم  
 اجمعين بمعنى المصير والامام اجماعا كبر من مساحتها المتأخر من ملأهم كما في قوله في معراج البراه  
 ن اعصارا مرقى العسر فقد علمنا به ليس مذهبنا اجماعا وان كان قدر رجوعه كما  
 هو الا ان النفاذ ليس لهم اعلم مذهبنا اجماعا فان قال ان في المذهب وكثير من الكتب ان السوي  
 على اعصارا مرقى العسر واحدا اجماعا المنون فكيف سماع لهم رجوع سائر المذاهب لما كان  
 مذهب ابي حنيفة القوي الى رأي المسلم به وكن الراي بحفاف ل ن الناس ن لا راي له اعبر  
 المساج الا مرقى العسر يوسف وسعدا على الناس فان قلت هل يعمل بمصاح ن المذهب اربع مرقى  
 المساج قلت يعمل بمصاح من المذهب فعندنا الامام ابو الثيب في قوله سل ابو عيسى يسأله  
 وردت علمنا على رجل الله وقبعتك كبر ربه كتاب اراهم من رسم وادب القاصي عن  
 الخصال وكتاب المحرر وكتاب البواذر ن حقه هيام فهل يجوز لنا ان نعتي منها الا ولله الكسب  
 محمود دك والماص من اجماعنا ذلك علم محمود مرعوبه مرضى به واما القسافي لا يرى  
 لاحد ان يعتي نسي لاهيمه ولا يحمل اقبال الناس فان كانت مسائل فدا سمر رب طرب واعلم  
 عن اجماعنا حرجان نفع الاعضاء على الوارث انتهى وعلى صدره عدم رجوع حنيفة عن هذا  
 السدود فانه لا بد ان لم يقدّر به الا في نظر وهو لا يلزم غير وهذا لا يملأ حرج كونه ما سلكه  
 المسلم فاسكتنا واحدا لا يلزم غير بل يختلف باختلاف مانع في قلب كل انسان وليس هذا من قبل  
 الا رايي بحق فهم اعلى الغاي المذهب اجماعا اسارى فصح الدردو وبه ما في شرح الرازي عن  
 الحسن واصبح حد ما لا يحمل بعض الما الى بعض طين المسلم به واحكامه لا ساطر المذهب اجماعا  
 من هذا ان القدر بعض عسر لا يرجع الى اصل سري ن بعد علمه كما قاله يحيى السبهان ولف والي  
 شرح الوفاة اسافدر بهما على قوله صلى الله عا وسلم من حبر براده حولها ن يكون دراعا فكون  
 له حرجها ن كل حاسب عسر فهم ن هذا ن اذا اراد آخران بحرجي حرجها ن اصح لا يحجب  
 لما اليها بعض الما في البر الاولي واذا اراد ان يحجر بر ما نوعه جمع ان السرا به النجاة الى  
 البر الاولي وسجن ما هو لا يمنع فيما ورا الحرج وهو عسر عسر و لم ان السرع اعبر العسر في  
 العسر في عدم رايه النجاسة حتى لو كانت النجاسة تسري بحكم مانع فاب هو مردد ن ملأه اوجه  
 الاول ان كون حرج البر عسر ادرع ن كل حاب قول ان بعض الصمغ اجماعا ن يكون ن كل حاب  
 كما سمي ان سا انه تعالى الباقي ان قوام الارض اصعاف قوام الما فساها علمها في مقدار عظم السرا به  
 عسر سقم الباب ان المحار اجماعا في العدد ن السالو ع والبرق ودار النجاة ان يعلو به او ربحه  
 اطعمه سجن والا فلا هكنا في الحارصه وقواي فاصحان وسرهما وصرح في السرا حانه ان  
 اعصار العسر في العسر على اعصار حال اراضهم والحواف تختلف احدى صلا ن الارض ورجاؤها  
 وحب احبار في الما اعصاره ن راناس با اراد نثاره والسكيم عليها فنقول اجماعا المساج في الفراغ  
 على لاه قوال في النجس المحار دراع السكر ناس واجماعه في كثير من الكتب انه سب  
 فصا ليس فوق كل قصه اصنع فاهه ووار بعه وعسرون اصنع ان عدد حروف لاه الا انه نحمد  
 رسول الله والمراد بالاصع الفاتحة ارفع الالهام كما في عانه النان وفي فوازي الولوالحي ان دراع  
 السكر ناس سبع فصا ليس فوق كل قصه اصنع فاهه وفي فوازي فاصحان رسرها الاصح دراع  
 المساحة وهر سبع فصا ليس فوق كل قصه اصنع فاهه وفي المحط والكافي الاصح انه يعبري كل  
 زمان ومكان دراعهم من غير تعرض للمساحة والسكر ناس والا قوال السكلي في المربع فان كان

ذلك القدر لا يحمل الآرا  
 في عدم حلول النجاسة  
 فيه في حاشية الآخرة وروا  
 به لا يمنع ن لا راي له او  
 من علمه الوسوسة في  
 سجنه او سجنس اعظام  
 منه واما اختلافهم في انه  
 يعبر به مائتي مائتي او  
 سجنه مرقى حجه عسر  
 فانظروا به سي على  
 الاختلاف في المراد ن  
 الحركة هل هي حركة الد  
 او حركة الاعمال او حركة  
 الوصو وهذا الحركة هي  
 المتوسطه ولذا رجوها  
 واعتبروا بها عسرا في  
 عسر (قوله وقد علمنا به  
 ليس مذهب اجماعا اجماعا)  
 قال في النهي وع ماله  
 كان كما قال المساج طم  
 الحرج عن ذلك القدر  
 كيف قد اعترف بان اكر  
 صار نهم على اعصار  
 اله مرقى العسر اه

الخصوص مدور في الظاهر به بعينه وهو لا يورث وهو الصحيح وهو برهن عند الحساب وفي سرها  
 الحمار المني به سه وارتدون كذا لمصر ربه الكسر وفي الخطط الاخر طاء عارضا به وارتدون  
 وفي فتح القدر والسكنى تحكيمات لاراء انما الصحيح ما نسبنا من عدم التحكم مستقر من وفي  
 اطرافه وصور الخصوص الكسر والمقدر بعينه في عشر ان يكون من كل جانب من حرات الخصوص  
 عشر وحول الماء اربعة دراعا وجه الماء ما يدور عدا هذا مقدار الفار والاربع ارض اه واما العن  
 في الهندية واليه برهن العمى ان يكون محال لا يحسن بالاسراف هو الصحيح اي لا يمسك حتى  
 لو انكسب ثم اصله بذلك لا سواها وعما الله وفي كذا في راجع الدرة وفي الدافع اذا احد  
 الماء وحده الارض كفي ولا يدور في طاهر الزوايه وهو الصحيح اه وهو اوجه لما عرف من اصل  
 اني حسنه وفي الفوائد عذر كثير لا يكون منه الماء في الصنف وروى في الدواب والناس من عدا في  
 السبا ويرفع منه الجند ان كان الماء الذي يدخله يدخل على كان عمن الماء والجند عمن وان كان  
 كثيرا بعد ذلك وان كان يدخل في كان طاهر واسمعه حتى صار عسرا في عشر مما انتهى الى النجاسة  
 عالما والحد طاهر ان اه وهذا ما عني ما ذكرنا من ان الماء النجس اذا دخل على الماء الخصوص  
 الكسر لا ينجسه وان كان الماء النجس عا اقل الخصوص لان كل ما يصل بالخصوص الكسر يصير  
 وحكم بظهوره وعلى هذا انما ركاه الله في ما عسر طاهر اذا كان بحر طاهر او اكره على ما عرف  
 في ماء السطح لانه لا ينجس كلها بل لا يزال ما عذر عظم فلو ان الماء اقل اجمع فيه من ان يصل الى ذلك  
 الماء الكسر بها في كان عمن حتى صار عسرا في عشر ثم اصل بذلك الماء الكسر كان السكك طاهرا  
 هذا اذا كان العذر الذي يحكموا بظهوره كذا في فتح القدر وروى النجس واذا كان الماء لا يطرل وعلى  
 وليس له عرض ولو قدر ان يصير عسرا في عشر فلا ان بالوصو وسترنا في المسألة من العذر لانه  
 الوقوع فان بعض الماء لا يحسن وعلى العكس لا يظهر ولا يصح في الاحراز وغيره ما في النجس قال  
 في فتح القدر وقد اصرع على العذر بعينه ولو قدر عدا الى الصبح يعني ان يدر كذا في لوصم  
 وماله لو كان له عمن لاسمعه ولو لم يطرل بلع عسرا في عشر اقل منه ومنهم من يوجب له كسرا والاوجه  
 خلافه لان مدار الكسر عندنا في جمعه على حكم الراي في عدم حواض النجاسة الى الجبال الآس وعنده  
 غبار الخواص لاسل في عليه بالخصوص واليه والاستعمال انما هو من السطح لان العمى وهذا يظهر  
 صعب ما حار في الاحراز لانه اذا لم يكن له عرض فاقرب الا والرحمك توصول النجاسة الى الجبال  
 الآس من عرضه وبه طائف حكم الكسر اذ ليس حكم الكسر من الجبال الآس سقوطها في مقابله  
 بدون تعديا واداهة الاصل الذي بنا عليه ما رافقه وبرك ما عاله اه وقد قال ان هذا وان  
 كان الاوجه الا ان السماع وسعوا لاصري الناس وقالوا انهم كما سار اليه في النجس بقوله سترنا على  
 الملمس وفي النجس الخصوص اذا كان اعلاه عسرا في عشر واسفله اقل من ذلك وهو معنى محور  
 الوصف في الاعمال وفيه ان بعض الماء حتى صار اقل من عشر في عشر لا سواها ولكن يعرف  
 منه ووصاوي الخلافه ولو كان اعلا اقل من عشر في عشر واسفله عسرا في عشر ووقع قطر حمر  
 او برصه من رجل مما بعض الماء وصار عسرا في عشر اقل من حواض النجس وفيه ونسب ان يكون الخواص  
 على النصف لان كان الماء الذي ينسب في اعلى الخصوص كسر من الماء الذي في اسفله ووقع الماء النجس  
 في الاسفل حله كان الماء يصير النجس عا على الظاهر في وقت واحد وان رفع الماء النجس في  
 اسفل الخصوص على الدر شخ كان طاهرا وقال بعضهم لا يظهر كالماء القليل اذا وقع في نجاسة مما يطرل  
 اه وذكر السراج المندى ان الاسمه الخواص وفي النجس حوص عسرا في عشر الا ان لم يسارع

(قوله) انما الصحيح الخ اطر  
 ما معنى هذا الكلام (قوله)  
 وهذا اي ما في النجس  
 (قوله) والاستعمال انما هو  
 من السطح لان العمى  
 هذا ما طرأ في قوله وماله  
 لو كان له عمن لاسمعه (قوله)  
 وهذا يظهر صعب  
 ما حار في الاحراز اي  
 قوله والاستعمال انما هو  
 من السطح لان العمى  
 يظهر صعب ما حار في  
 الاحراز من صحيح ما في  
 النجس من اعتبار  
 العمى والاطول (قوله) وفي  
 النجس حوص عسرا في  
 عشر الا ان لم يسارع  
 جمع مسرعه ورد انساره  
 والحاصل ان هذا الخصوص  
 مستبعد وفيه طافا لاخذ  
 الماء منه فان كان الماء  
 مثلا بالاوضاع التي صعب  
 منها هذا الخصوص لا يضر  
 بالاستعمال لا يضر الوصو  
 منه لان كل سرعه منه  
 حديد كحوص صبر وان  
 كان دون الاوضاع محور  
 لانه حوص واحد  
 لا يضر انما يستعمل  
 الاستعمال

(قوله ولو تحسن الخوص الصغير من دخل فيه ما أخرج الخ) أقول سألني ان الصحيح انه اذا جرى طهر وان لم تكن له مدد وسد كبر  
 فربما منه عليه وعلى هذه اذا كان الخوص مستقار يحسن ثم اخرج ورفعا طاهر محذور به حتى جرى ما الخوص وكذا الاثر في  
 اذا كان وما يحسن من صوره ما طاهر هل يحكم بظهوره بمجرد ذلك لا ومقتضى ما سألني الحكم بظهوره وودع في عصره  
 الاختلاف في هذه المسئلة (٧٨) بعض ما يحسنه منهم منه سندا الى انه لا يثبت في العرف حار ما ودهم هل

ظاهر لانه مسئلة  
 الثابت آتية حتى اتي في  
 آتية منها ما ورد وقت  
 فيها تحاسنه ما طاهر  
 بمجرد جريانها فان نصب  
 وهو ما فراج او ما ورد  
 طاهر احد اعماد كروثا  
 سألني في ما ان سار  
 للماء كالماء لكن  
 احسن ما سجد احفظه انه  
 تعالى ان من اهل  
 عصر في حلق في ذلك  
 انصاف الماء فقام عليه  
 الحكم اهل عصر ولم  
 يملوا ذلك منه فامل  
 قلت وراى في السند  
 بعد ذكر الخلاف في طاهر  
 الخوص الصغير من  
 الاقوال انه لا يند كور  
 في كلام المؤلف قال ما فيه  
 وعلى هذا خوص الحمام  
 او الاواني اذا تحسنت اه  
 ومقتضى طاهر الاواني  
 بمجرد دخول الماء  
 وجرحه وان قل ما على  
 القول الصحيح من الاقوال  
 الاله وانه بعد حار ما وود  
 على في البداهة هذا القول  
 بقوله لا يند حار ما

فوصار حل من مسرعة او غسل الماء غسل بالواجب للسرعة لا يضرب لا يجوز الوضوء به وان كان  
 استل من الادواح فانه يجوز وعليه في مسح القدمين به في الاول كالخوص الصغير وفي الثاني خوص كبر  
 مسقف وعلى هذا الخوص الكثير اذا دما و فصب فيه انسان بغير وضوء من ذلك الموضع فان كان  
 الماء مفضلا عن الجذ لا مان به لانه نص بالخوص المستصف وان كان مفضلا لانه صار كما صعب كذا  
 في النجس وغير وفي مسح القدمين وانصال الغصن بالغصن لا يمنع اتصال الماء ولا تحريمه عن كونه  
 عذرا عطاها محذور لهذا الوضوء في الاجم ونحوها اه وفي الغرب الاج السحر المذهب والجمع احم  
 وآحم وقد قد سألني الكلام في المسائل سئل لاجه فارجع اليه ولو يحسن الخوص الصغير من دخل فيه  
 ما أخرج وسرح حال دخوله طاهر وان قل غسل لاجي محرم ودرما فيه وقل حتى يخرج لانه اماله  
 ويصح الاول في المحيط وغير قال السراج الهندى ركنا البر واعلم ان سار كثير منهم في هذه المسئلة  
 بعد ان الحكم بظهور الخوص اعماد اذا كان الخروح حاله الدخول وهو كذلك فيما ظاهرا لا يند  
 كور في المعنى حار ما لكن اناله وطن انه لو كان الخوص غير ملائق فلم يخرج منه سبي في اول الامر لما  
 املا سرح منه بعضه لا اتصال الماء الحار به لانه لا يكون طاهر احسن اذا غاب عنه بعد اماله وول  
 خروح الماء منه يحسن وظهر خروج القدمين بالماء في الطاهر اذا اتصل به الماء الحار في الظهور كذا لو كان  
 عمدا املا ما يحسن سرح منه ذلك القدمين لا اتصال الماء الحار به ثم كلامهم سار الى ان الخارج منه  
 يحسن في الحكم على الخوص بالظاهر وهو كذلك كما هو ظاهر كذا في سرح منه المذني وفي سرح  
 الوفا به واذا كان خوص صغير من دخل فيه الماء من جانب ويخرج من جانب محذور الوضوء في جميع  
 جوانبه وعليه القوي من غير فصل بين ان يكون في اربعة اوقاف محذورا كبر في محذور  
 وفي معراج الدرر انه في الخوار طلقا واعتمد في فواى فاصححان وفي مسح القدمين ان الخلاف سبي  
 على تحاسنه الماء المستعمل وقولهم في عدم الدخول لا يجوز الوضوء الا في وضع خروح الماء اعماد ما  
 على تحاسنه الماء المستعمل واما على الحار من طاهر الماء المستعمل فالحواشي في هذه المسئلة كما تقدم في  
 نظارها انه محذور الوضوء فمالم يعل على طين الوضوء ان ما يند فيه لا سقط فرض ما مستعمل  
 او ما يحاط منه متدار صفة فصاعدا فكس على هذا معصدا كذا في سرح منه المذني للعلماء ان  
 امر حار رجسه الله تعالى واعلم ان كبر النقاء مع الماء كور في الكتب منه على اعمار العسرى  
 العسرى فاما على الحار من اعماره الطين فوضع مكان لفظ عسرى كل مسئلة لفظ كبر وكبر  
 بحرى النقاء مع اه وسائر الماء كالماء في الله والكبر بمعنى كل مقدار لو كان ما يحسن فاذا  
 كان غير محسن وحسب اتهم من النقاء مع الماء كور في الكتب رجح الى ما ان الدلال لا يند فيقول  
 استدلال الامام ثالث رضى الله عنه بقوله صلى الله عليه وسلم الماء طهور لا ينجسه في الاما عرط مأو  
 لونه اورد استدلال الامام السافى رضى الله عنه بقوله صلى الله عليه وسلم اذا بلغ الماء قلت لا يحتمل  
 حسا واستدل ابو حنيفة على ما ذكر الرازى في احكام القرآن بقوله تعالى ويحرم عليهم الخبث

ولم يثبت من النجاسة قالوا به احد القصة بنو الملب (قوله ثم كلا هم الخ) اى اذا قلنا انه لا يظهر  
 ما لم يخرج ودرما فيه او لانه اماله ذلك الخارج قبل بلوغه القدمين كور يحسن لانه لم يحكم بظهور الخوص فكذا ما سرح منه بخلاف  
 ما اذا قلنا بظهوره بمجرد الخروج فان ذلك الخارج طاهر لحكمنا بظهور الخوص بمجرد ذلك بدل عليه ما في الظاهر به والصحيح انه  
 يظهر وان لم يخرج مثل ما فيه وان رفع انسان من ذلك الماء الذي سرح وبوصاه حار اه

والجاساب لا تحاله من الجاساب غير يا الله غير عما بهما ولم يفرق بين حال احباطها واضرارها لما  
 فوجع بحرم اسمها كل ما بهما من اسرار الجاساب وسكون في الخطر من طريق الجاساب اولى  
 من جهة الاناحة لان الاصل انه اذا اجمع الحرم والمسيح فم الحرم وابالاعلم من النقص في سائر  
 المصائب اذا احاطت بالسر من الجاساب كالبشر الاذهان ان حكم السر في ذلك حكم الكسر وانه  
 يحظر عليه كل ذلك وسر به فكذلك لما تخاف لروم احباب الجاساب وبذل عليه من السهولة  
 صلى الله عليه وسلم لا يولي احدا في الماء الصالح من بعد بل قد من الجاساب في لفظ آخر ولا يسلن فيه  
 من سبانه ومنه لوم ان الدول القليل في الماء الكبرياء من لويه ولا طعمه ولا راحته وقد منع منه النبي  
 صلى الله عليه وسلم وبذل عليه صافيه صلى الله عليه وسلم اذا استعطا احدا من سبانه فليس يند بلانا  
 قبل ان يذللها الا ما فانه لا يدري ان سبانه يذللها من بعد السد احباطا من سبانه من وضع  
 الاسد بها ويعلم انها لا تضر الماء ولولا انها من بعد عبد الله جعفر لما كان لاهم بالاحباط معنى وحكم  
 النبي صلى الله عليه وسلم من جاساب ونوع الكس بقوله طه وانا احكم اذ اولع فيه السكان من غسل سعا  
 وهو لا يضره فالحاصل انه حب على الظن وجود جاساب في الماء لا يضره الله اصلا بعد  
 الدلال لا فرق بين ان يكون فليس او كبريا واهل يعرفوا ولا ههنا يذهب الى حقه والقدوس  
 دون عي لا يضره من ان لم يوجد في من هذا الاسد لال كلامه بذكره ان سبانه الله تعالى  
 واما ما سئل به ما ذكره صلى الله عليه وسلم في موضع الاسد اضعف رسدي سعد صرح بضعه جساء هم  
 المورى في سرح المهدب واما يندون الاسد اضعف رسدي سعد صرح بضعه جساء هم  
 قبل ما رسول الله اتوا من برصاعه وهي نبي في الجاساب رلحم الكلاب والناس فقال صلى الله  
 عليه وسلم طه وورلا مسج سبي وحسه البردي وقال الامام احمد هو حديث صحيح ورواوه في  
 عن ابي يحيى فله دخل على سهل من سعن في سبي فقالوا في سبكم من برصاعه لكرهم ذلك  
 وقد وانه ضعف رسول الله صلى الله عليه وسلم يندى بها فلما هذ اورد في برصاعه تكسر الباع صها  
 كذا في الصبح وفي المغرب الكسر لا يضر وما وها كان حار باق في الناس على ما سرحه الطحاوي  
 في سرح معاني الآثار بسنده الى الواقدي قال الذهبي الواقدي لا يصح مما سنده فصرح بما سنده فلما  
 وساب على البر اورد في ما ذكر من العري واس الخوري وجاعه وانزل على انه كان حار باق في الماء  
 الزا كذا اورد في سرحه من الناس رالجف والخافض رالن بعد طعمه ورسته رلوه وبسبح بذلك  
 اجاعا والنس في الجندب اسفعا فله ذلك على حبان ما بها فان قبل على المورى في سرح المهدب عن  
 ابي داود واهل مدد بر داني على برصاعه من درعها فادع برصاعه ادرع وسال الذي فتح في باب  
 الناس هل يضر ما وها كما كان عليه فقال لا فال راب فيها ما معبر فلما ذكر الطحاوي اصناف  
 وما قبل ابوداود عن النسائي في والا ما من مقدم على النبي والنسائي الذي سرح الباب بمحول الشخص  
 والخال عند فكيف صحيح بوجهه ولا ان ابوداود نوب بالنصر في الصف من سوال سبانه حسن وسعد  
 وما من منه من رمن النبي صلى الله عليه وسلم ينده كبر ودليل المعبر عاب وهو مصي النبي  
 المتناوله قال المورى في سرح المهدب وهذه صها في رمن ابي داود ولا يرم ان يكون كاهن كذا في  
 رمن النبي صلى الله عليه وسلم في الخطا في نوبهم بعضهم ان الفا العدر رالجف وحزوق الشخص في بر  
 فصاعه كان عا رمنه ما وها الا ان يندى ولا يرى وها عن سلم ولم يزل ن عاد الناس فعدا وحدا  
 مساهم وكافهم تربه الماء رصوبه عن الجاساب فكيف يندى اهل ذلك الزمان رهم اعلى طهه  
 اهل الدين واصل جاساب المسكين والماء ياردهم اعر واخلاد الله امس وان يكون خدا صهم

ما وا جاتهم! وقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ناطقاً وطي رادنا وسير عكف  
 ن امة عن لنا وما شرح الانعاس انا كان ذلك ن احل ان هذا وصه ماى حذر  
 ن الارض كتاب الدول سج هذه الاودار من الطرق الاضمة وعمما انتم انفسه وكان لما  
 لكرهه ساربه لا يرفه وكان حراة عليه السلام لم ان لما الكبر ادى صفه هدى التمر  
 والعرار ذبورف النجاسة لان السوال انما وقع من ذلك والحوادث انما يقع عنه اه وذل الامام  
 ابو جعفر العبادى المعروف بالافطع لاطن بالى صلى الله عليه وسلم انه كان يوصا ن به هده صفها  
 ح ربه وامار اراعه الطاسة وسه عن الامسحاطى الى قبل ان ذلك كان عمل فى الخاطلة وسيل  
 المشهور فى امرها من النبى صلى الله عليه وسلم انه لا يرد ذلك ح كبر الترح اه وذل الطحارى  
 ان معنى قوله الى لا نجس منى والله اعلم انه لا ينجس بعد ارجاع النجاسة منه ما ربح وليس هو على  
 حال كون النجاسة فيها وانما الواجبه لانه وضع مسك لال حيطان العلم سئل وطها ما يخرج  
 من النبى صلى الله عليه وسلم ان ذلك فى الضرور مثل ولة صلى الله عليه وسلم المومن لا نجس لى  
 بما انه لا ينجس وان اصابته النجاسة فان لى العرا حوم اللط وهو لا نجس لى لاختصوص  
 السب وهر برضاء فكيف حص هذا العرم يورود فى برضاء ولما انما لخص عوم ط  
 دية اذ لم يكن المحدث ملهى القرحه ما ورد ما حص ره ر ساونه فى القو ورحر د بال منسقط  
 وحديث لاسوان حاكم وانما حصها منى الحدس من دفع النجاسات فكان ن باب الجبل لدفع  
 النجاسات لى باب الحدس بالسب ولا يابا حصها منى بضاء لى حد احكامها الى ما هو فى  
 من اخص الى الخارى بل عوم ط سراج الحدس لدفع النجاسات واحدا كذا ذكر السراج المندى  
 و احب العراج ونعمه منى فتح القدر ما به لا معارض لان حاصل النبى عن النبى الى اللهام حص  
 الى لدا فى الجبل لا كل ما ادلس بالاذم ولا راي الاجماع على ان النجاسة لا ينجس لانه  
 بالنجاسة وحاصل ما طهور لا نجس لى عدم نجس الى الا انما العبر بحس ما هو المراد انما جمع عليه  
 واذن ان من منى هو منى هاتى القمصين واما حدس المسقط من مناهه فليس فيه نصريح بنجس  
 الى بعد كون النجاسة بل ذلك لعل ما لنبى المذكور وهو لى راعى قما له بنجس الى  
 عسا قد رعا سبها ما حو اركونه اعم ن النجاسة الكراهه فعول منى لى بنجس الى بقدر كوما  
 منجسه مما عبرا ولا كراهه بقدر كوما حالا روا من هو من ذلك الصريح الصحيح لكن يمكن  
 اسباب المعارض بقوله صلى الله عليه وسلم طهورا ا حاكم اذ اوقع فيه الكتاب الحدس فانه معنى عامه  
 الى ولا يعبر بالولوج منى ذلك الجبل والله سبحانه وتعالى اعلم له ويدعاه ان الاام فى حدس  
 لاسوان ا حاكم فى الى لا حوم حتى حرم النبى الى الى ر الكبر رجعا فاحصا بالنجاسة اسبابه  
 القليل لى لى نوح حصها حتى لم يحرم الاعتدالى الى اللهام الكبر مثل القدر العظيم هكذا  
 ذكر فى معراج البراهه رالى سجدة العظمة ولى هذا حاصل النبى عن النبى الى بنجس كل  
 ما را كذا معارض بقوله لا نجس لى وكون الاجماع ان النجاسة لا ينجس الا ما به امر آخر خارج  
 عن مفهوم الحدس واسباب المعارض انما هو ما عا ر الله و من صرح بان ما برضاءه كان  
 كبرا الساقى رضى الله عنه را ما ما دل به الساقى فروا اصحاب السن الا رة عن ابن عمر سمع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ن لى الى كونا فى الدنيا وما سوه من الساع والذوات فقال  
 اذا كان الى لى لم جعل الحب واسرحه اس حرمه الخا كفى حصها فلما هذا الحدس صعب  
 وعن صفته الحافظ ابن عبد البر القاضى اسمعيل بن اسحق وانو كبر من العربى الى الكون وصل

(قوله من قبل ان لمعوم)  
 انما السوال  
 قوله وما من فلما هداورد  
 فى بضاعه الخ (قوله)  
 فاحصا بالنجاسة  
 القليل المراد بالنجاسة  
 النجاسة من حدس لا يرد لى  
 ا حاكم فى الى اللهام وهى  
 قوله صلى الله عليه وسلم  
 ولانه ساقى من النجاسة  
 كفى معراج البراهه ونه م  
 اصلا (قوله فى هذا حاصل  
 النبى الخ) مراد رد  
 ما دونه عن فتح القدر  
 ن انه لا معارض من  
 الحدس منى ما على  
 حصها ما بالاجماع وحاصل  
 ان المعارض بالنظر لى  
 وهو مما قطع النظر  
 عن الاجماع لى





أجواب ابن عمر هم مرم  
سقط فنه حنن لا هند  
تكملة أ اراد على التلن  
والسوال من ذالك الم كف  
كان وأما اسرار المهرم  
لهم الخواب والمعي حنن  
اذا كان فلسن محسن  
لان رادون وح اسرار  
هنا مقام الدليل عليه  
وهو كذا يلزم احلا سوال  
عن الخواب الطائفي كان  
امام به خلاف المذهب  
ادلم قبل ما به اذا راد على  
فلسن ساما لا احسن مالم  
تصغر اه وهذا اعلم ايضا  
ان الاراد ما عسار مع قوم  
السرط لنس مناع على  
ابول عجمه طلقا بل

والا فیهو کالحاری

مسی علی اعتبار ہندل  
 فام علمہ کا علمہ مفسر  
 (فولہ لکن ہال اختاری  
 الخ) یعنی ان الفا اذا کان  
 کمرام انتقص وصار  
 فلیں صف عن حمل  
 السحاحہ فمحمس واب  
 حیرا بہ لیس فی الکلام  
 السا واصلح ان یكون  
 هذا اسدرا کا علمہ ہم  
 اصلح اسدرا کا علی ما زدہ  
 صاحب السج الوحہ الباق  
 الواقع فی کلامہ میں ابہ لم  
 ان یكون الناس بہ خلاف  
 المذهب و یكون ماہ  
 الاسدرا ل مسفاذا من

وهل هذا ان اعصره فهو سرطه وامان لم يعصره فهو سرطه فلم يندم انعام الخواب فانه حديد لا يند  
حكمه اذ اراد على الشئ والسؤال عن ذلك الما كنما كان والووى اما انصر على ماد كرا لاه  
بول مان مفهوم السرطه تحت كى دل الخارى ومعنى قوله اذ ابلغ الما فليس معنى انتماعا اذ لم اذ اقل  
فصل ما فى القطن ما لم يبلغ عسرا فى عسر وهو انما انصعب عن احوال الخاسه مما العائدى  
عصمه ما فليس فى لمن الخارى انه كان نوحى المان محمد اسبحى وسول بان الما اذ ابلغ فليس  
لا تتحمل الخاسه فقال صلى الله عليه وسلم رد ذلك القول اه وهو كبرى فى عامه العبد وذل الخس  
فى فتح القدر فالقول عليه الاضطراب معنى القله فانه يسر له الى على الخر والخره وراس الخيل  
وما قصر به الساقى منقطع للجهاله فانه قالى سند احسن فى مسلم من حاله الرضى عن اس حرج  
ما ساد لا يتصرفى انه صلى الله عليه وسلم قال اذا كان الما فليس يحمل حسا وفانى الخلد لعل حجر وذل  
اس حرج راب فلال حجر فاقبله اسع فر سى او فر من رسا قال الساقى رحمه الله تعالى فالا حياط  
ان يحل فر سى وبه اذا كان جس قرب كبر كبر الخارى بعض الان دعوه وحر سمع الما  
والحمق فر به عر بالمده فب سب ان حدب القطن صعب فان فلب قد صححه اس ما حره اس حرج به  
والحاكم رجاء من اهل الخلد فلب من صححه اعتمد بعض طرفه ولم سطر الى الفاظه ومهره ما اذ اس  
هذا وطعه الخلد والطرقي لى من وطعه انقصه اذ عر صه بعد صحه السوب السوى والعمل بالمبول  
وقد بالغ الحافظ عالم العرب ابو العباس بن حمدى فى بعضه وقال بسنه ان يكون الولد من كبر عاظمى  
الخد عر الى اس عمر فانه داعى الساس ويحدهم عن المنى صلى الله عليه وسلم رائدى روا  
مرفوع عند اهل المده عرهم لاسماعه سالىم اسه بافع مولا وهذا المرو عنه لاسالىم لا مانع ولا عمل  
به اذ من علما الله مرد كرسى النابى ما تحفل عند الحدب م هو كسك يكون حد حمر رسول  
الله صلى الله عليه وسلم مع عموم الخارى وما ولا سلهما حدب الناحه ولا النابى لم باس ان الارابه  
محلقة مصطر به عن اس عمر لم يعمل بها اذ من اهل المده ولا اهل النصر ولا اهل السام ولا اهل  
الكوفه وطال رجاء الله تعالى الكلام على امله هذا الموضع ولا نصر الحافظ ما سرحه الله اوطى عن  
سالىم عن ابيه لضعفه وقول الووى بان حادها هو ما حد رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى اوحا به  
طاعه وحرم مخالفه وحدهم معنى الخسفه مخالف حدب على الله عليه وسلم مع انه حدب اذ ل ولا صلا  
بمد فوج بان ما ساد لاهم به صعب كندم وما صرنا الله السرع والعقل اما السرع وعددنا  
لا حدب الوارد فى ذلك وما العمل فاما بعض نعم وصول الخاسه الى الحادب الآخى او لعل على  
بسا والطن كالسنى قد اسعملنا الما الذى لى من فسه نحاسه بسا وانوحسفه لم يقدر ذلك نسى  
عبر عنه طن المكاب هذا دليل على موبدا لا حدب الصبحه المتدبه وكان العقل به معسا لان  
للسا هو حدب السبى عن النبوى الما اذا كندما فى الصحيحين نرانه انى هر بر اسامه  
ساحر وحدب القطن حدب اس عمر واسمعه مقدم والمأخر بنسج المقدم لوبت وقال النابى  
راحد لورال بعد الشئ بسعه طبر الما مع سا البول والعدر وعبرهما من الحاساب فكر  
حدب نحاسه البول والعدر الجمر اعصار الزايحه الثاوى الطعم لاندما هو هذا لعل لا سلهما اصول  
لسرع ولوا صعب فله نحسه الى فله نحسه عاد ما طاهر من عندهم وهذا يودى الى محسن الما الطاهر  
فعل الخاسه ن كبرها لاهم بحسوا الله الطاهر وطرل ما محسن ولم يحسوها بسله بحسه من الماء  
لمر وهما ر نودى اصالى تولد طاهر ما جامع بحسن حدبما تحمله العرل (قوله والا به وكالخارى)

قوله فان قيل الخ وحاصله ان ما رد على السلي لا رد على ما انه لم يرد ان لا يكون محاسب وهم ذلك من محض  
الحاجة بالفتن لان المحققين بذلك لعناد الرد على من سئل بعدم المحاسبة التي وقع السارق في هذا كله احتمار عار الهم

(قوله كذا في شرح منبسطي) أي لا إله إلا الله من أمراح لك د كرعار الصاب في محالها الحاربي (قوله ود كرا نوالحسن الكرجي الخ) أقول الظاهر أن مراد ما علم منه النحس بأن ظهر عساه لا بمجرد الخافعة بل دليل قوله ولو حاربا أن لو كان حاربا لم ينلهم فيه من النحس كما يكون الصحيح عدم إيراد الوصو به وحيد فلا ينبغي ذكرها (٨٣) لأن المراد ما دأبنا عليه في الظاهر من النحس

وهو يعلم ما في كلام الراملي  
فقد مر ما في السربلانية  
ذكر ما قبله والله الخ (قوله)  
وقد نوه عن النحس  
الخ (قوله) هل هو على الزوي سح  
الدرسه الامره وورد ارد  
فصحتك منه وقد ورد  
السح فام في محاسنه على  
سبل الاسره ونايله  
ولس النحس منه ن  
النحس والساح حب  
اورد هنا (قوله) لكن  
الحوار عها ان مالت  
موصوله واعماهي ك  
وصفه) أقول السكر

وهو ما نذهب منه  
فموصومه

الموصوفه هي التي صدر  
بقولنا في كذا كرا ان  
هنا في هي اللب ما  
ورد على كونها موصوله  
ورد على كونها موصوفه  
بالاولى والخوان الصبر  
عائد على ما الحاربي  
المدكور فله الموصول  
صغله وبحور فدها  
سكر موصوفه لكن  
مع محض لفظي أي  
والما الحاربي من  
الما يذهب منه ولا يفي  
ان الاول اولى وان الاراد

أي إن يكن عسرا في عسره وكالحاربي فله من النحس إلا إذا تعارفا جدا واصله في قوله كالحاربي أسار  
إلى أنه لا بد من نحس وضع الوقوع وهو مسمى عن أي نوصف به أحد من النحس عسرا وهو الحاربي عند  
كذا في النحس في قال في فتح القدير وهو الذي ينبغي أن يصححه فيسمى عسرا من الفرق بين المره وعسرا لأن  
الدليل إنما يصح عند كذا في عدم النحس إلا ما لا تعبر عن عسره وهو أصلا الحكم المجمع عليه من  
الصاب وعليه السوي كذا في شرح منبسطي في المصنف في المسوطة والعبارة به من النحس موضع الوقوع  
واله أسارى التدوير في قوله حاربا الوصو من الخاب الآسود كرا نوالحسن الكرجي أن كل ما ساطه  
النحس لا يجوز الوصو به ولو كان ساربا هو الصحيح قال الراملي في هذا إن ما ذكر المصنف لا يدل  
على أن موضع الوقوع لا من النحس لأنه لم يجعله إلا كالحاربي فإذا من النحس وضع الوقوع من الحاربي في  
أولى أن من النحس وفي النبايع ظاهر الزاوية أنه لا نوصو في الخاب الذي وقع منه النحس ولكن  
نوصو في الخاب الآسود وما أنه يدل ن وضع النحس وقد اختلف الصبر موصو كذا في  
في الأمل عن أي حسه لا ما معناه النحس في ذلك الخاب وسكنا في أورا وعلى هذا فالواقع  
استثنى في وضع من حوص لاخره أن نوصو في ذلك الموضع بل كرا نوالحسن الكرجي في قوله في  
وسط الخوص على فاس ظاهر الزاوية أن كل ما من النحس في الخوص عدا ما لا يخلص  
عنه إلى بعض بحور الوصوفه والأهلا وإن كان عسرا منبسطا بالأسان أو عسلا حاربا  
المسما عنه فالصاحح العراقي أن حكمه حكم المره حتى لا نوصو في ذلك الخاب بخلاف الحاربي  
ومسما بخلافه في النحس في عسرا المره أنه موصو من أي جانب كان كما قالوا جاعا في الما  
الحاربي وهو الأصح لأن عسرا المره لا يسفر في مكان واحد بل يمتلئ كقوله ما نعا سالا أظنعه ولم  
يسفر بالنحس في الخاب الذي نوصو به بخلاف المره أه وهكذا في فاصحا أنه يدل من  
وضع النحس وقد اختلف الصبر وقد اختلف الصبر في الكفايه شرح الخبائه باربع ادع في  
أربع في الذي حذر عن بعضهم بحره الما نوصو مضافا إلى عدا الوصو فإن بحرك العاصم  
يسعمل من ذلك الموضع وقال بعضهم بحره في ذلك أن رفع بحره أن النحس لم يخلص إلى هذا  
الموضع نوصو ومرت به قال في شرح منبسطي المصنف وهو الأصح وفي معراج الدرر ما يعبر بالما النحس  
أن السوي على حوار الوصو من وضع الوقوع وأحار مسما بخاريا موم النواحي في الحوار  
الوصو من موضع الاستدحا قبل العسرك (قوله) وهو ما نذهب منه) أي الما الحاربي ما نذهب  
منه وقد نوه عن بعض المسائل أن هذا الخبائه لا يرد عليه الخال والعنه فانه ما يذهب من  
كبره وما الزوهم أن ما موصوله في كلامه وقد وقع منها في عسرا من الخاب فانه قال الكلام  
ما من كين بالأسود قبل رد عليه الزوهم وأختر المسكوب عليه كين ما كرا نوالحسن الكرجي  
في الذي لكن الحوار عها أن مالت موصوله واعماهي كرا موصوفه في الما الحاربي ما نذهب  
منه والكلام لفظا من كين وقد اختلف في هذا الحاربي على أحوال ما ما ذكر المصنف  
واضح أنه ما نذهب إلى ما حاربا كذا في النبايع والسبب وكبر من السبب (قوله) فموصومه  
أي في الما الحاربي قال الراملي وعوزان يعود إلى الما الزا كذا الذي بلغ عسرا في عسرا لا يجوز

سافلا من أصله إذا انحطرت بالما نوصو من فاصلا (قوله) وهو ما نذهب منه (قوله) فموصومه (قوله) فموصومه  
نذكر موصو من الخبائه الما الدام والحاربي كرا موصو في النبايع والعنه في قوله أن لم يكن عسرا عسرا ولا نوصو ما  
دائم فنه عسرا أن لم يكن عسرا عسرا فموصومه أن لم يراع الخ

(قوله وما لنا هذا الخ) سمعنا الى هذا الخواص السعدية كما نقله عنه في الهرم قال مرصا الى العلامة حبس في روى بنصره حب  
من قوله وهو طعم الخ جمع على (٨٤) ماد كز بل معنا ان لم يلم لها بالقرين الموضوع لعلها كاندور السمع والانصار اه

الوصو به في موضع الوقوع ما لم يصر في رواه وهو الخمار عدهم (قوله ان لم رار) اي ان لم رار  
الحسن فيه وراى سيعمل في علم دل الساعر \* رابعا كبر كل ي \* واما فلما بعد الان  
الطعم والراحة لعلنا لا صرهم ما واما الطعم للذوق والراحة للشم (قوله وهو طعم اولون اروح) اي  
الارماد كبر حاصله ان الماء الحارى وما هو في حكمه اذا وقع فيه نحاسه ان طهرا رها لا تحور الوصو  
به والا حار لان وجوده لا يدل وجود النحاسه وكل ما يتصفاه نحاسه او سلب على طساد ذلك لا تحور  
الوصو به حار ما كان او غير لان الماء الحارى لا يحسن بوقوع النحاسه فيه كما يدوهم وظاهر  
ماى الذوق ان الحارى اذا وقع فيه نحاسه يحور الوصو به ان لم رارها سوا كل النحاس جمع مره  
او غيرها فاذ بالاسان فيه فوصا آخر اسفله حار ما لم يظهر في الحره اره قال محمد في كتاب  
الاسر به ولو كسر ب حايه جري الفراب ورحله بوصا اسفل منه فالحال في الماء طعم الحر اوره  
اولوه يحور الوصو به وكذا لو اسفرت المره فيه ما كان حسه ان طهرا رالنحاسه لا تحور والا حار  
سوا احب الحقه لخره اوصفها اما العدر لظهور الارو بواقعه ماى السامع قال ابو يوسف  
في سافه صعر فيها كتاب مسند عرصها فحري الماء فوفه ونحبه انه لا مان بالوصو اسفل منه  
اذا لم يصر طعمه اولوه اوره وقل يدعي ان يكون هذا قول ابى يوسف خاصه اما عند ابى حنبله  
ويجوز لا تحور الوصو اسفل من الكتاب اه ماى السامع لكن المذكور في الصاوى كصاوى  
فاصحن والنحاس والولوى والخلصه وفي المدافع وكبر من كتب انما ان الارامه يدري  
عبر الحقه اماى الحقه فانه يطران كان كله او ا كبر يحري علما لا تحور الوصو به وان كان  
الاول يحور الوصو وان كان النصف فالنحاس الحوار والاسحسان انه لا تحور وهو الا حوط وظاهر  
هنا ما المطر اذا حري في تراب من السطح وكان على السطح عدر فالما طاهر لان الذى يحري على  
عبر العدر ا كبر وان كان العدر عدر المرات فان كان الماء كله او ا كبر اوصفه بل على العدر  
فهو يحسن وان كان ا كبر لا لاقى العدر فهو ظاهر وكذا انما المطر اذا حري على عدر اب  
واسمعي في موضع كان الخواص كذلك ورحي في فتح القدر ان العدر لظهور الارو مطلقا لان الحدب  
وهو قوله الماء ظهور لا يحسن على لما حل على الحارى كان مقصدا حوارا توصو من اسفله وان احب  
الحقه كبر الماء ولم يصر وهو طعم اذا احب الحقه كبر الماء اوصفه لا تحور يحناح الى محصن فال  
و بواقعه ما عن ابى يوسف وقد علما عن السامع وقال لعبد العلامة فاسمى رساله الخمار اعشار  
ما عن ابى يوسف اه لكن لعلم ان لنول الاوجه ماى كبر الكسوفه صحى الى الجسد لصاحب  
الهدايه لان العا رضى الله عنهم انما قالوا ان الماء الحارى اذا وقع فيه نحاسه يحور الوصو به  
اذا لم رارها لان النحاسه لا يصر مع حران الماء فلما لم يظهر رها علم ان الماء ذهب نحسا ولم يدى  
عنها موجود حار اسفله الماء اما اذا كان النحاسه حقه وكان الماء يحري على كبرها اوصفها  
صا بوجود النحاسه فيه وقد يسم ان كل ما يتصف بوجود النحاسه فيه او علب على طساد وجوده ما  
لا تحور اسفله فكان هذا ما حودا دلالة الاجاع لان الحدب لما حل بالاجاع على الماء الذى لم يصر  
لا حل انه عدر العدر من بوجود النحاسه كان العدر دليل وجود النحاسه فيما يمكن فيه ذلك اماى  
الحقه فندبها بوجودها لا تحور اسفله الماء الى هي فيه او كبرها اوصفها من عرا عشار العدر  
لان العدر لما كان علامه على وجود النحاسه لا يرم من اتقاه اتقاوا فكان الاجاع محصنا لا حدب

قال ابو جوحا به انه اراد  
به الانصار بالنصر كما  
جور لعلامه في قوله تعالى  
اماتون الناحسه واسم  
نصرون اه ولا يخفى ان  
سرا الرو به بالانصار م  
ادعا ان المراده الانصار  
بالنصر حذف الظاهر  
ولو كان المراد ذلك لفسرها  
ن اول الامر بالم (قوله)  
لان العدر لما كان علامه  
على وجود النحاسه لا يرم  
من اسفله اسفله (قال)  
الهر اقول قد يصر ان  
الحارى ماى حكمه لا سار  
ان لم رار وهو طعم اولون  
اورح  
بوقوع النحاسه فيه ما لم  
يعلب سله بان يظهر رها  
فيه مجرد السمن بوجرد  
النحاسه لا رله والا لا سوي  
الحال من حربه على  
الا كبر او الاول ماى  
الفتح اوجه اه واقول  
لا يخفى مع الملازمه انى  
ادعاها لانه اذا كان الاول  
حار ما على الحقه وان  
يحسن بوجودها ولكن  
ما اسفله من هذا الهر  
من لا يحصل السمن تكويه  
حري علما بل ولا سله  
الطنى وليس المراد به نصير  
مجرد السمن بوجود النحاسه  
بل ع سله الطن ما سعمال  
ما حري علما بل الطن يعرفه وان كان لنس ذلك في كلامه لكنه ما دصر به الساق فاسمى مصفا ما رابى سرح وما  
هذه ان العباد لسلح سوح مساعها العارف بانه تعالى سدى عبد العلى السامسى قال لعبد نقله لكلام الهر فلب لم مجرد السمن بالنحاسه

وما  
هذه ان العباد لسلح سوح مساعها العارف بانه تعالى سدى عبد العلى السامسى قال لعبد نقله لكلام الهر فلب لم مجرد السمن بالنحاسه



الما فيها من حار فوهه اه فله لا على انه على اقول اسراء به راد في الحار في يكون مظهره ولا محاسنه الى ان يقول له وسه  
ما عليه من قتل عن ان يحرق الناري في سرح الغلب ما على قول الامام ابوبى جنه انه اذا صاح في الرابعه لا يصير عنه أشهر  
اسم ما هو ان الرتل لوفله لانه لا يكون حربه المصطر الى الناس الا به اه ولذا يظهر من قوله لا يصراخ ان الله وعنه عند ر  
ار الى لاسه وهذا كنهه على خاصه لعل عند ما وعد السائق رجلاه من بدل عذاب الله في ذلك وحاصل الازوب اتى عند  
ما تم رجلاه ما هرا ان عن رفر روت ما وكله مظهر وسه انما بعدلما كنهه في كتاب المنى بالنسب المسميه الارواب كها  
نعمه الاروابه من عند امهاتهم (٨٦) لعل في هذه الرواهه نوسعه ذراب الدواب فعلمنا من عن اسطلاح

فلما وكذا صرح في الصاوي الصغرى والخوف الخارى حوص الجمام اذا كان الما في ل ناسه حتى  
لو ادخل الله معه المحسه رائد الحاحه معه لا يحسن وهل به طمع ذلك بذال ان يعرف الناس  
معه فله خلاف ذكر في المنى وفي المحسى الاصح انه ان كان يدخل الما في السوب والاعرف سدار له  
في كالحارى مصر العرف ان لا تكون وسه الما فيما بين العرفين والى في مع العرفين لا بد من كون  
سرايه لمدله كما في العين والنهر هو الخمار اه وفي السراج الوهاج ولا سطر في الماء الخارى المادد  
وهو الصصح اه وفي التخصن وللغراج وغيرهما الى الخارى اذ اسد ن فوق فوصا انما بما  
بحرى في النهر وقد بنى حرى الما كان حارا لان هذا ما حار اه وهذا به يلى السراج ود كر  
السراج الهندى عن الامام الراهد ان من حصرها ن حوص صغر واخرى الما في النهر وبوصا  
بذلك الما في حال سرايه فاحصم ذلك الما في مكان واسمرف خفر رتل آخرها ن ذلك المكان  
واخرى الما في بوضا به في حال سرايه فاحصم ذلك الما في كان آخره اضا فعل رجل مالت كذلك  
حاروصو الكل لان كل واحد منهم اعان بوصا الما حال سرايه الما الخارى لا يحتمل الحاحه مالم  
معروض الحسن ن مادما يدل على عدم حوار صو الثاني رائت انا فاه قال في حصر بن مخرج الما  
من أحد هما ودخل في الاخرى فوصا فيهما ما حار والحقه الى يدخل فيها الما بعد اذا كان معه  
مربا واسع ومعه اذ ان ما يحتاج اليه وهو على طمع من وجود الما ولكن لا يسمع ذلك مادا  
يصع حكي عن السبح الزاهد في الحسن الرضعى انه كان يقول ما بها حذر فقامه به اصلا في  
طرف ن الله اب وهو بوصا به وعند الطرف الآخر ن المربا اما عجمه فله الما فاحصم مظهر  
وطه وولان استعماله حصل في حال سرايه الما الخارى لانه من مسعها ناسه الله ون المساح من  
اسكر هذا القول وقال الما الخارى اعان الا صر مسعها لادان كان لم يمدد كالعين والنهر اما الدالم تكن له  
مدد صر مسعها ولا صصح القول الاول بدليل من له افعاب الناطق ان النهر اذا سدم فوى فوصا  
انسان عما يحرى فانه يحور فان هالك لم يلى امدد ومع هذا يحور الوصوه اه ما ذكر السراج  
الهندى واعلم انه قد تقدم عن فتح الدرر وطمع ما اجمع في الحفر الناسه فاسد وكذا كبر من  
اسا ذلك انا هو ما على نجات الما السمع ل فاما على الخمار ن طهاره ولا فاضه فطفرع عليها  
ولا هي بل هذه القروع (فروع) في الخارصه معر الى الاصل حوصا من الخوص الذى يحافه  
وبراولا ينفسه ولا تخاف ان سال الى الحاحه الهه عديم الدليل الاصل دليل بللى الاستعمال

عن محمد افاضال في الضرور في هذه المساله الى النوسعه كما رسم على ارباب الدواب فان  
الضرور فهم ليسا بسا من ماعها فان كبر الخلاب ماعها اقله وان حاصها لا يكون ملى دائما والما ينقطع بار وعنى اخرى في  
عالب الاوقاب بسصح الما عن الرتل وسرا استعمال من غير هذا الما سماعا الى النسا في سوبين فلا يمكن الخروج رعيه قطع  
الامر لكرها بسد الضرور الى ذلك مع ان الخاص في اسماها عن الرتل عاليا وسمر اتطاسها انا وما جعل علمك في الدس ن  
سرح (قوله والخوف الخارى حوص الجمام) قال الرتل اقول وبالاولى الخاف الآثار المنسه التي عليها الدواب سلا داذ الما ينع ن  
استعمالها والعرف فيها النواذب من سدار له فوق بذال العرف من حوص الجمام فلا شك ان حكم ما بها حكم الخارى ولو وقع في حال  
الدوران في النهر والحال هذه محاسه لا يحسن فامل والله تعالى أعلم

(قوله قبل سبعة الخوص ماء على الحرة الذي لا سحر الخ) بيان ذلك كقول سرح الهداية لسد الاسد عند العلى ان الاحكام المركبة  
كثاها والخروج منها من ركن او اقسام كمن الحولى رهي المادة السكون والصور وهي اسمى اخرى مدق فليزم على هذا ان يكون  
ما الخوص كما على منسب من سحر واحد او يوصاه خارجا سعة ملائمتهم لكونه سارا حاد او باطل فان يذهب اهل السنة  
والجماعة بصرته تعالى كقولهم ان قيام الساعة ان الاحكام كما امر كمن الحرة الذي لا سحر والوهام لا فرما كقولهم في موضعهم علم  
الكلام وهو ان انواع كل جسم مركب من اى جسم كان نوع من النار ونوع من الماء ونوع من الارض فاذا ارادته  
تعالى تركيب جسم من الاحكام جمع يندفقه في كل نوع من هذه الانواع (٨٧) الا انه احرا صغارا مدقته وصم بعضها

الى بعض من يدرى اهل خاص  
فمكون جسم ما اذا اراد  
اعلم ذلك الجسم فرق  
من انواعه فمدق كل نوع  
من تلك الاخر الى جسمه  
ما اذا كان يوم الصغار ما  
فان الاخر الى ما كان عليه  
من التركيب وهذا هو العبد  
الذي ورد به الموصوف  
القطعة من كل نوع من  
هذه الانواع الا انه مركب  
انما من احرا صغار  
لا تجعل القصة ملائمة  
بعض بعضها فمما يجب  
ظهور كالى الواحد فمما  
وعطف له مناسه بعضها  
بعض ولكن لانه  
احرا هذا النوع احرا  
النوع الآخر فاما احرا  
صغار مناسه مناسه  
فمما بعضها بعض  
ومما بعضها بعض  
وكذلك الهواء والنار  
والتراب فلو توما أحد  
بما حتى صار بعض تلك  
الاحرا مستعملا لابلهم ان

وهل عمر رضى الله عنه حين سال عمرو بن العاص صاحب احوص ارد السماع باصاحب الخوص  
لا تخبرنا كرى الموطا وكذا واحد سمع القوم والرخ مالم تعلم انه من جملة لان العبد يكون  
بظاهر وقد بين ان السحر كذا السحر الذي يدق فيها الدلا والحرار الدقة تحتها السعار والعبد  
ولا تعلمون الاحكام وعسا رساء ون بالادى الدقة مالم تعلم بقا السحابة ولوطن الماء عسا فوصا  
م بظا به طاهر احرا ود كذا السراح الهدى عن القصة اني السحابة عن عدم وجوب السؤال في طريق  
الحكم وان سال كان اسوط الدقة وعلى هذا الصغار اذ هم السحابة لفس لان سال عنه وفي جوابه  
الرساى الموصوف ما الخوص فصل من البهر لان العبد له لا يجرى به من الخصاص فيرسمهم بالوصو  
مها اه وهذا انما ساد الاصله لهذا العارض في مكان لا سحر في النهر فصل كذا في فتح القدر  
وفي راجح الدابة فصل مساه الخوص ماء على الحرة الذي لا سحر فانه عند اهل السنة موجود في  
احرا فصل احرا الدقة الى حرا لا يمكن عرسه فيكون باقى الخوص طاهر او عسلا له  
والدقة هو معدوم فيكون كل الماء تحارا لا سحابة فيكون الخوص عسا عندهم وفصل في هذا  
اسر ويدر اه فلو راسا بالوصوف من حيث يوضع كور في نواحي الدار ويسرب منه مالم تعلم به  
قدر وكره الدار ان سحابة له انا سحابة ولا توصاه غيره وفي فباى فاصحان  
واحد له ولى كراه المولى الى الماء الحارى الاصح هو الكراهه واما الدولى الى الماء الا كذا فمما  
السبح حلال الدى الحارى في حاسبه الهداية عن اني السحابة لفس بحرام اجاعا لم يكره وتقبل  
غير انه حرام وعمل على كراهه البحر م لان عا به عسده الحد كراهه البحر م فمما على  
هذا ان يكون الدولى الى الماء الحارى كراهه كراهه به فبايه ولى الدولى الى الماء الا كذا  
وفي فباى فاصحان ادور الدار حل ما فاحسره سلم انه يحس لا يجوز له ان يوصا بذلك الماء فلو اهدا  
اذا كان عدلا فان كان فاصلا لصدق وفي المسور وروايات اه وفي المسعى بالعين المشتمل برونه  
فانما الخوص عند الماء للسل لا توصاه سبع م بالركه وعلم على نفسه به مباحا محس والاف  
اه وسمى ان يحصل الاول على ما اذا علم على طس ان الخوص مرسه بدلسل القرع الثاني  
والاخر ذلك لجمع الوصو به بدلسل ما فاسانه عن الاصل انه سوصا من الخوص الذى يحاف  
فب فدرال لندقه وسمى ان يعمل السحابة كورى الاصل ن قوله ولا يندقه على سله الفل  
والخوف على السك والوهم كذا يحيى وفي السحابة ن دخل الحمام واغسل وخرج ن غير فعل  
لم يكن به ناس لنافه من الضرر والدولى اه وساقى نفسه هذا ان سا الله تعالى في تحب المسعمل

بصره الاحرا مسموله كذلك لان الماء عند الناس سارا واحدا لا يحسب طاهر الصور المركبة الخاصة من اجزاء الاحرا الصغار  
التي لا تحرا واما مركب من احرا مسماه مستعمل وتقبل فلا يلزم استعمال الجميع بل البعض الخى ان الاحرا في كل مركب مسماه  
لغو ذهب اهل السنة والالام ان يدخل ما لا يهانه الى الوجود وهو باطل باجاء العلل كجانب بذلك لظلال السلسل ولبه تعالى اعلم  
الضوابط اه (قوله وفي هذا المير برنط) اى في مرساء هذه المسألة على الحرة الذى لا يضر او لعل وجه الطر من سحابة العبد بالتحاسه  
ما اذا املنا عسا الماء المستعمل فان كان الخوص ممر احرا يحكم بحاسبه عسدا ايضا وان كان عسدا يلزم ان لا يكون له حكم الحارى عند العبد  
اي لو وقع فيه فطر نول يكون الخوص عسا تحار الماء للبحاسه وهل هم يقولون بذلك لفسطر هذا ما ظهر لى والله تعالى اعلم

(قوله وموب ما لادمه كالب والذباب والرسور والعرب والسمل والصنع والسرطان لا مسحه)  
 اي موب حيوان لنس له دم ساقى الى الماء القليل لا مسحه وقد جعل في الهدايه هذ المسله مسلي  
 فقال اول موب ما لنس له سن ساقى الى الماء لا مسحه كالب والذباب والرايين والعرب ونحوها ثم قال  
 وموب ما لنس في الماء لا مسحه كالسمل والصنع والسرطان وقد جعله ما قول المصنف ووب  
 ما لادم له لان ما في المولد لادمه فكان الانسب ما ذكر المصنف من حب الاحتصار اذ انه رد عليه  
 ما كان ما في المولد والمعاش وله دم ساقى فانه ساقى انه لا مسحه في ظاهر الروايع مع ان عبار المصنف  
 خلافه ولذا فرق في الهدايه بينهما وعلى في الهدايه خلاف الساقى في المسله الاولى كذا في الناسه  
 الا في السمل وما ذكر من خلاف الساقى في الاولى صعب والصحيح من مذهبه انه كفولنا كما صرح  
 به الوصي في شرح المهذب في عابه النام قال نوا الحسن الكرخي في شرح الخايع الصغرى لا علم ان فيه  
 خلافا من القها ممن يقدم الساقى واذا حصل الاجماع في الصدر الاول صار محتم على من بعد اه  
 وقد علمنا به وافق لغير وعلى تقدير مخالفه لا يكون حارفا لاجماع وقد قال بقوله القدم بحكي من ابي  
 كبر الساقى الخلل كما نقله الخطاطي ونجد في المسند الامام الساقى كما نقله النوري والدليل على اصل  
 المسله ما رواه البخاري في صحيحه باسناد الى ابي هرير رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم اذا وقع الذباب في ما احكم فلعنتمسه ثم ليرق فان في احد جناحيه داء وفي الاخر سقا وفي روايه  
 الساقى وان ما حرم من دم ساقى سمعنا اخذ في الطعام فامطوه فانه يقدم السم ووب  
 السقا ومعنى امطوه امسوه وحده الاسد لانه ان الطعام قد يكون حار فدهوب المعس فيه فلو كان  
 سدا لما امر النبي صلى الله عليه وسلم بعمسه لكون سقا لاداء كما اذا ذاب الحكي في الذباب ذاب  
 في غير مأكوه معا كالب والرايين والعرب والنصوص والجراد والخنفسا والحل والنمل والصرصر  
 والحفلا والذباب والربوب والفصل اما بدله الا من اجماع كذا في المعراج قال الامام  
 الخطاطي وقد تكلم على هذا الحديث من لا خلاف له وقال كيف جمع الداء والسقا في جناحي الدابة  
 وكيف تعلم ذلك حتى يقدم جناح الداء قال وهذا سوال جاهل او متجاهل رتبتي بخلافه ويعوس عامه  
 الحيوان يجمع فيه الخرار والتردد والبطو به والسوسه وهي اسما متضاد اذ ان الارب يعاسل  
 ثم يرى الله عز وجل فدالف بينها وجعلها سقا لبقاء الحيوان وصلاحه لخير ان لا يسكر اجماع الداء  
 والدواء في حراس من حراس واحد وان الذي اظم السقه لاجتماع الصنع وبغسل فيه واظم  
 الجملة كسوفها واذا حار لا وان حاحبها الله هو الذي حاق الدابة وجعل لها الهدايه الى ان يقدم جناحها  
 ويوحى آخر لما اراد الله من الانسلا الذي هو مدرج البعد والامتحان الذي هو مصار السكاف  
 وله في كل شيء حكمه وعلم وما يذكر الاول الالاب اه وقال نعمتهم المراد به ذاك السكر والرفع عن  
 استباحه ما اباحه السرته المظهر واحله السبه الماعظمه فامر النبي صلى الله عليه وسلم بعمله بما لا يسكر  
 والرفع وهذا ما لا نجد حرج كذا في الجاحين والسقا عن القائد كذا في السراج الهندى  
 واستدل مساجدا ايضا على اصل المسله ما عن سامان رضي الله عنه عنه عليه السلام قال يا سامان كل  
 طعام وسرا بوعب فيه ذاب لنس لم يدم فيه فانه فاسد وهو حلال كانه وسره ووصو قال الربابي  
 رحمه الله تعالى المخرج رواه الدارقطني وقال لم يرو الا بصنع عن من عن ابي سعد الرمدى هو ضعف  
 وروا من عندي في الكامل رايعا لعمد هذا وقال هو سبخ محمول رجه عن عبيد بن جهم قال العلامة  
 في فتح الباري ودفعنا ان عنه هذا هو ابن الوليد روى عنه الامام مسلم الجاد من ابن المنار وروى  
 هرون وابن عبيد بن ربيع والاوزاعي واسحق بن راهويه وسعنه واباهك تسعه واحسانه قاضي

وب ما لادمه كالب  
 والذباب والرسور والعرب  
 والسمل والصنع  
 والسرطان لا مسحه

(قوله الا انه رد على  
 ما كان ما في المولد والمعاش  
 وله دم ساقى) الارادنا  
 على ظاهر ما ساقى عن  
 ابي يوسف رحمه الله حسب  
 مسند ما في المولد قد  
 يكون له دم ساقى وما على  
 ما فهمنا ما ساقى عن  
 سمن الاعم ولا وورد



امكس) هكذا السبح  
التي زاساها راكن اسي  
في معراج ليوافه في جمع  
اسدري احسا في الخ  
وحلف منادى لا تاف  
اسم جمع فكما يسمون  
فلم السارح لطفه لنعرف  
وكا في سبعة عمرة (فوليه)  
ون هذا يعرف حكم الراد  
والخلف جمع حلفه محرکه  
وهي ورد تقع في حلفه السا  
وذا دفع يكون قلب الموضع  
دفعاً لداري عن جامع  
العه (فوله راماذا كرى  
الهدانه في حلف السابى  
رجعانه في السابى) اي  
مسئله وب مانع في  
السا وخدا يعطوف على  
فوليه وماذا كرى وحلف  
السابى في الاولي ص  
(فوله والذى فيهم سبى  
ماسوله منه السبى) كوى  
هذا المعنى مراد في هذا  
المحل موضع ما قبل فمائل  
سهمه في السبى  
فتح القدر سبى والذى  
راده في سبى احزى مانعه  
والذى فيهم سبى والذى  
السبى في غير ذى الروح  
وفيه ما هو غير محب  
لا يطلع الا في حاله  
له وهوله وفيه اى ذى  
الروح به يظهر المراد ما قبل  
(فوله سبى الصاوى على  
عبر طاهر الزاويه) قال السبح  
حزب انس الرملى وجه الله

كل سبعة محلا لعدة سبى مقدم بعداد ردى ليه الحياه لان الحارى وامسعد سبى اى بعد هذا  
قد ذكر احباب دول واسم ايه سبى احبار وكن معه وقت السبى واحداً مع سبى دول عن  
الحس اه فى الهدانه وفى المحسن احبار الدم المسفوح باخره سبى دول سبى دول  
لانهم الدم فلولادهم فما والحرمه سبى صرور سبى الحياه كطيق واورد سبى سبعة سبى سبى  
ومر لاسم الله ما عسعه عر زوال الدم المسفوح وديعه سبى دول سبى دول سبى دول  
ما نأ كتاب دول العباد ما احبار عر ان الله لم يسئل واحداً الا كمل وسبى عن الاول ما الناس  
الناهار كالمسلم لان صاحب السبع احرم من اهل الدخ وبعده كادح وعن اساقى ان السارح  
اقام اهلته واسم الله آله اللع مقام اذ سبى لثامه بما هو داخل عب قدره ولا يصر ما هو ارض لاسا  
لا بد من حلف الله واعدا لاسبى واحداً في معراج البراءه ما دسعه المحسوس والذى وبارك الله  
محمد اطهر على الاصبح وان لم يوكل لعدم اسبى ادعوا الى المحسوس فما كان قبل لو كان المحسن  
عواهم لم يمان ان كان روى من الخوان محاسنوا كان قبل احسا او بعد لاه سبى على الدم  
في كتابه الخالس ولما لم يمان حال الحياه عده والذى في معده لا يكون عاخرى السبى بعد الموت لان  
الدماء بعد الموت سبى عن محارها فبى في معادها فبى محسن اللع يسره ماخا وطبا لو قطع  
العرى بعد الموت لا قبل السبى وفي صدره المعالى لومع السبى لم محسن عدا في يوسف ذه  
مسعار وعند سبى سبى وفي جمع الحرف سبى العكس والاصبح المعلى اذا من الدم ايه سبى السا  
ول صاحب المعنى ون هذا رى حكم الراد والخلف اسه واماماد كرى الهدانه من حلف اسابى  
في السابى فبى جمع والذى في سرح المهدب مانع في البحر مثاله بس سبى ان كان ما كولا  
سبى طاهر ولا سبى لاه لاسبى السا رما لا يوكل كاصدع وكذا عدا ان فلما لا يوكل فاما ما  
في ما والى اوما عر قبل او كبر محس لاه حلف فبى سبى اسه واسه لهدى في الهدانه سبى ولما انه  
ما في معده ولا يعطى له حكم الحياه كسبى حال عفا ما ولا يلام فبى اذ للموى لا سبى السا  
ولدم حوال المحسن وفي غير السا قبل سبى سبى لادعاه اللع وفى لا يصد لعدم الدم وخو  
الاصبح اه وفوله كسبى حال عفا الما الملهه فبى اى بعصره ما دسعه لوى وفي كنه تلك  
السبى عر صله عر حلف ما لوى وفي كنه فارور دم حلف لا يجوز لان الحياه في عر معده ما عر  
فوله ما في معده فبى ان لا يعطى لوى حوس والذى حرك الحياه اذ امان سبى معده لان معده ما  
البر وطدا جعل سبى الاله تعلل فوله لا يلام فما صبح فالسبى طدا الخوان ما دسعه ما لوى ما دسعه  
ببص السبى والدم اذ اسس سود وكذا في معراج البراءه ونعنى في فتح القدر ما كوى البره  
معده ما سبى محل امل في معنى معده السبى والذى سبى سبى ما دسعه السبى وفي العلل الاول فرغ  
ما لوى سبى السبى الما رطبه او يصد لا يصد سبى السا كسبى في معده ما وكذا  
السبى اذ اسس سبى ما رطبه او يصد لا يصد سبى السا كسبى في معده ما لوى سبى  
في الما او اخره سبى سبى السبى وروى عن عفا اذ اسس السبى في الما كسبى سبى  
له الحياه على طرعه لاه وفسار صر احزى في الماء وهذا صر سبى كراهه سبى سبى سبى  
في التحس فقال سبى سبى وفي سبى فاضحان فان كسبى الحياه والسبى عفاه طدا ما سبى  
الماء وكذا الورع الكثير في رواه عن اى يوسف وفي السراج الوهاج الذى اعنى في الماء الذى  
يكون بوائه وسواءه سواءه كسبى سبى سبى ولا يكد في ظاهر الزاويه وروى عن اى يوسف انه  
اذا كان لادم سبى سبى السبى اه وكذا دكر الاستبعا في سبى الصاوى على عر طاهر الزاويه

واختلف في طهر الماء في السراج الوهاج انه ينجس لانه يمس في الماء ولا ينعكس فيه وفي سرح الخامع  
الصغير لم يصحان وطهر الماء اذ امات في الماء القليل بعدد هو الصحيح والرواية عن ابي حمزة وان  
مات في غير الماء بعد ما بقي الزوايا لان له ما سائلا وهو يرى الاصل ماتي المعاني والماتى ما كان  
بوالد ومعانيه في الماء وطهر الماء كالما والاو وفي المحكي الصحيح عن ابي حمزة في موب طهر الماء  
فيه انه لا ينجس وقيل ان كان مروح في الماء لا ينجس والا فصد اه وقد اختلف الصمغ في طهر  
الماء كما ترى والاوجه ما في سرح الخامع الصغير كالماضي وفي الكتاب الماتى احصاؤه المساج كداني  
معراج الدراية من غير مرجع لكن قال في الخلاصة الكتاب الماتى وانخرط الماتى اذ امات في الماء  
احتموا انه لا ينجس الماء اه فكا به لم يعتبر القول الصمغ كما لا يخفى وقد وقع لصاحب الهداية هنا وفي  
كتاب الماء المسعمل للعليل بالعدم ووجه تصحيحه ان الماء ينجس وهو في الدم وهو في مثله يجوز كقول  
محمد بن وليد المعصوم لم ينجس لانه لم يصب كداني الكافي بوجهه ان عدم الماء لا يوجب عدم الحكم  
لخوار ان كون الحكم معاولا لعل سبي الا ان الماء اذا كان معه بدم من غير ان يعدم المعاول لم يوقعه  
على وجودها كما ذلك لان النجس هو الدم المسفوح لا غير ولادم طه الاسماء يدل ان الحرار  
لا يدم الدم والبرود لا يدمه الماء وهما نقصان فلو كان طه الماء بدمه وام الكون في الماء كداني غايه  
السان وفي الهداية والصمدع النري المجرى سوا وقيل ترى مسدودا لدمه بدمه المعدن وقيل  
لا يصد قال السارحون الصمدع البحري هو ما يكون بين اصابعه سرح بخلاف البري ويصح في  
السراج الوهاج عدم الفرق بينهما لكن محله ما دام لم يكن لآدم اما اذا كان له دم سائل فانه بعد  
على الصحيح كداني سرح من المصلي والصمدع بكسر الدال والاي صمدعه وباس ولو كان صمدع  
يصح الدال وهو لعله صمدعه وكسر الدال اوضح النكي كبار العوض واحد منه وقد يسمى به العفص  
في بعض الجهاب وهو حوان كالمراد سد يدل في كداني سرح من المصلي والزبور بالمعنى وسمى  
التياب دما لانه كذا داب آي كذا طر درجع وفي الهامة وأشار الطحاوي الى ان الطافي من السمك  
في الماء بعدد وهو علق منه فليس في الطافي كسر فساد من انه غير ما كوله وهو كالصمدع اه واعلم  
ان كل ما لا يمد الماء لا يصدع الماء وهو الاصح كداني الخط والحقه والاسم بالحقه كداني  
البدائع لكن يحرم كل هذه الحيوانات المذكورة ما عدا السمك العرا الطافي لفساد الماء ووجه  
مفسدتها وغيره وقد قدمنا عن النجس (قوله والماء المسعمل لغيره او رفع حدث اذا اسقى  
مكان طاهر لا يظهر) اعلم ان الكلام في الماء المسعمل يقع في اربعة مواضع الاولى في سده وقد اشار  
الله بقوله لغيره او رفع حدث الثاني في وقت شربه وقد اشار الله بقوله لغيره او رفع حدث اذا اسقى  
صفيه وقد بينها بقوله طاهر الرابع في حكمه وقد بينها بقوله لا يظهر والاربع رجم الله ادرج الحكمي  
الصمغ وحمل قوله طاهر لا يظهر ما بالصمغ والاولى ما سمعنا في سماعنا في فتح القدر اما الاول فقد ذكر  
ابو عبد الله الخرجاني انه يصير مسعلا فانه لغيره بان سوى الوضوء على الوضوء حتى يصير عباد  
او رفع الحدث بان نوصا المحدث للبرد وللعلم بان حيلاف بان احماسا بالسلالة وذكرنا في نوكر الزاري  
حلافا وقال انه يصير مسعلا فانه لغيره او رفع الحدث عندهما وعند محمد فانه لغيره لا غير  
اسد لا لا سله الحساد انعم في البر لائب الدلو فقال محمد الماء طاهر لغيره لعدم اقامه البر به  
فانوصا محمد بنده لغيره صار الماء مسعلا بالاجماع ولو نوصا موسى للبرد لا يصير مسعلا  
بالاجماع ولو نوصا المحدث للبرد صار مسعلا عند محمد حلافا لمحمد ولو نوصا موسى بنده لغيره صار  
مسعلا عند النلاء قال سمن الاعم البر حسي العليل لمحمد لعدم اقامه البر به ليس هو في لانه غير

والماء المسعمل لغيره  
او رفع حدث اذا اسقى  
في مكان طاهر لا يظهر

في الحقه والصمدع النري  
لا الماتى وسأني فيه الفصل  
المدكور (قوله وقد وقع  
اصحاب الهداية هنا وفي  
كتاب الماء المسعمل للعليل  
بالعدم) وذلك حسب قال  
هنا وفي غير الماء قبل غير  
السمك بعد لانه عدم  
المعدن قبل لانه عدم  
الدم وفي كتاب الماء المسعمل  
على سبيله لغيره قوله  
لعدم اسطرط الصب وقوله  
لعدم به الغرب قال في  
عنه السان هاهنا قوله لا يعدم  
المعدن فيه نظر فانه لا يجوز  
العليل على وجود السبي  
بالعدم وقيل لا يعدم لعدم  
الدم وفيه ايضا نظر لان  
عدم العلة لا يوجب عدم  
الحكم لخوار ان يكون  
الحكم معاولا لعل سبي الخ  
(قوله اما الاول فقد ذكر  
ابو عبد الله الخرجاني انه  
يصير مسعلا الخ) اي  
فيكون سب الاستعمال  
احدا الامر من المدكور

(قوله والاسقاط مؤثر في التعذر) معطوف على التعذر (قوله ولو لم يقصد هالاً نصراً مستعملاً) في الترهال، عليه فندى اسطرطه في كل سنة كعسل النمل والاف ويحويهما في ذلك تردد اه قال الرولى اقول لا تردد ادلا مانع (٩١) من اسطرطه حتى لو لم يكن حتماً

ومررى عنه والصحيح عند ان اراله الخبث ملأاً مقصد له الاعداد الضرور كاختب بدخل النمل اغلب التلوي ومن سطر منه الفرع عند محمد اسند عسله النمل وحواله انه اعلم نصراً مستعملاً للضرور لان الماء لا يصبر مستعملاً لاراله الخبث فصار كالأوداجل الخبث والخاص والخبث بد في الماء لا يصبر مستعملاً للضرور والخاص ان اصبر مستعملاً لاراله الخبث ولكن سقط للخاص اه وافر عليه العلامة كمال الدين من المصالح والامام الزملى وصرح في الدائع ان الخلاف لم يسئل عنهم صواباً عما سألهم بدله عليه وكذلك في المحط لكن قال وهذا الخلاف صحيح عند محمد لان نهر الماء عند محمد انما هو الماء العذب لا الماء العذب المحمل بحكمه الى الماء وعدهما نهر الماء باعتبار انهما يحول اليه بحكمه وفي الخالف يقول الى الماء خاصه حكمه فادخله نهر اه والذي يدل على صحة الخلاف ما به في المحط والخاصه وكذا في الكتب وعرا الهندى الى صلا الار محمدان الزحل اذا احل الماء فيه وهو حطب ولا ير بد الماء فيه فعمل بد به احرا عن غسل اليد ولا يصبر مستعملاً عند محمد لعدم قصد التعذر به وان زال الخبث عن النمل لكن يقال من جهة سمن الماء العذب حتى ان محمد اعلم عمل بالاسعمال للضرور لان اراله الخبث لا يوجب الاستعمال وقد علق به في المحط فقال لم يحكم باستعمال الماء للضرور ونوبد ما في فتح القدير ان الذي يعمله ان كلاس التعذر المباح للعباد والاسقاط ويرى التعذر الا ترى انه بعد وصف التعذر في صفة الطهور وانه التعذر حتى حرم على الذي صلى الله عليه وسلم ثم ما لا يرتد ثوب وصف الاسقاط معه عند ذلك وهو انه حرم على فرسه الناصر له فمر ما ان كلاً ما يرتد ثوباً وهدا عند قول محمد انه التعذر فقط الا ان يمنع كون هدا منه كمال الدين اه ولو غسل يد الطعام او منه صار الماء مستعملاً لانه اقام به في لانه سه ولو غسل يد في الوضوء لا يصبر مستعملاً لاراله الخبث واما في الشرع كذا في المحط وهذا القليل له لانه كان موصوفاً ولا يذمه كالاختي وقوله فيما قبله لانه اقام فر به هدا انه قصد اقامه الله ولو لم يقصد هدا لا يصبر مستعملاً وقوله لو وصا شعر آدمى الى دواها وسلب ذلك الشعر الواصل لم يصبر الماء مستعملاً ولو غسل راس انسان بمقوول فدان منه صار الماء مستعملاً لان راس انسان اذا وجد مع البدن وصل عليه فكونه غير البدن والشعر لا يصح مع البدن ولا انفصال لم يسئل حكم البدن فلا يكون عسالة سعيه قال الولي الخ في صوابه وهذا الفرق ما في على الرواية المتعارفة ان رادى ليس محسن اما على الرواية الاخرى لانا في ما به محسن محسن لما اه وفي المسنى وغيره يعلم الوضوء للانس لا يصبر مستعملاً اذا لم يرد به الضرب بل اراد بقلعه اه ولا يخفى ان العلم فر به فاداه فاداه الله نهر به ندى ان يصبر الماء مستعملاً كعسل النمل في الطعام فانه لم يرد به الضرب بل اقامه الله به كالاختي وقوله ما في سرح الشعاعه والانس الله به ما تعلق به حكم سرعى وهو استحقاق العواب والسلك ان في العلم المقصود ان يادفد حجاب عنه بان خد الماء لم يستعمل لانه لان الله به في سلب سلب اسما على سلب بقلعه والادوات ما قول اسعى عن هذا الفعل بخلاف غسل النمل من الطعام فان الله به في سلب لا تحصل الا باسماءه فافترق في الضاروى الظاهر وبه عسالة المستعصه كذا اطلق محمد في الاصل والاصح به ان الذي يمكن على به بحكمه نهر الماء مستعملاً ولا يكون عسالة الا ان محمد اطلق بحكمه الماء لان عسالة لا يتلوه من العسالة عالياً في الخلاصه ما اذا نوصا الصلى في طيب هل يصبر الماء مستعملاً والمتعارفة به اصبر مستعملاً اذا كان الصلى باطلا اه وقد فهمنا حكم ما اذا

ومررى عنه والصحيح عند ان اراله الخبث ملأاً مقصد له الاعداد الضرور كاختب بدخل النمل اغلب التلوي ومن سطر منه الفرع عند محمد اسند عسله النمل وحواله انه اعلم نصراً مستعملاً للضرور لان الماء لا يصبر مستعملاً لاراله الخبث فصار كالأوداجل الخبث والخاص والخبث بد في الماء لا يصبر مستعملاً للضرور والخاص ان اصبر مستعملاً لاراله الخبث ولكن سقط للخاص اه وافر عليه العلامة كمال الدين من المصالح والامام الزملى وصرح في الدائع ان الخلاف لم يسئل عنهم صواباً عما سألهم بدله عليه وكذلك في المحط لكن قال وهذا الخلاف صحيح عند محمد لان نهر الماء عند محمد انما هو الماء العذب لا الماء العذب المحمل بحكمه الى الماء وعدهما نهر الماء باعتبار انهما يحول اليه بحكمه وفي الخالف يقول الى الماء خاصه حكمه فادخله نهر اه والذي يدل على صحة الخلاف ما به في المحط والخاصه وكذا في الكتب وعرا الهندى الى صلا الار محمدان الزحل اذا احل الماء فيه وهو حطب ولا ير بد الماء فيه فعمل بد به احرا عن غسل اليد ولا يصبر مستعملاً عند محمد لعدم قصد التعذر به وان زال الخبث عن النمل لكن يقال من جهة سمن الماء العذب حتى ان محمد اعلم عمل بالاسعمال للضرور لان اراله الخبث لا يوجب الاستعمال وقد علق به في المحط فقال لم يحكم باستعمال الماء للضرور ونوبد ما في فتح القدير ان الذي يعمله ان كلاس التعذر المباح للعباد والاسقاط ويرى التعذر الا ترى انه بعد وصف التعذر في صفة الطهور وانه التعذر حتى حرم على الذي صلى الله عليه وسلم ثم ما لا يرتد ثوباً وهدا عند قول محمد انه التعذر فقط الا ان يمنع كون هدا منه كمال الدين اه ولو غسل يد الطعام او منه صار الماء مستعملاً لانه اقام به في لانه سه ولو غسل يد في الوضوء لا يصبر مستعملاً لاراله الخبث واما في الشرع كذا في المحط وهذا القليل له لانه كان موصوفاً ولا يذمه كالاختي وقوله فيما قبله لانه اقام فر به هدا انه قصد اقامه الله ولو لم يقصد هدا لا يصبر مستعملاً وقوله لو وصا شعر آدمى الى دواها وسلب ذلك الشعر الواصل لم يصبر الماء مستعملاً ولو غسل راس انسان بمقوول فدان منه صار الماء مستعملاً لان راس انسان اذا وجد مع البدن وصل عليه فكونه غير البدن والشعر لا يصح مع البدن ولا انفصال لم يسئل حكم البدن فلا يكون عسالة سعيه قال الولي الخ في صوابه وهذا الفرق ما في على الرواية المتعارفة ان رادى ليس محسن اما على الرواية الاخرى لانا في ما به محسن محسن لما اه وفي المسنى وغيره يعلم الوضوء للانس لا يصبر مستعملاً اذا لم يرد به الضرب بل اراد بقلعه اه ولا يخفى ان العلم فر به فاداه فاداه الله نهر به ندى ان يصبر الماء مستعملاً كعسل النمل في الطعام فانه لم يرد به الضرب بل اقامه الله به كالاختي وقوله ما في سرح الشعاعه والانس الله به ما تعلق به حكم سرعى وهو استحقاق العواب والسلك ان في العلم المقصود ان يادفد حجاب عنه بان خد الماء لم يستعمل لانه لان الله به في سلب سلب اسما على سلب بقلعه والادوات ما قول اسعى عن هذا الفعل بخلاف غسل النمل من الطعام فان الله به في سلب لا تحصل الا باسماءه فافترق في الضاروى الظاهر وبه عسالة المستعصه كذا اطلق محمد في الاصل والاصح به ان الذي يمكن على به بحكمه نهر الماء مستعملاً ولا يكون عسالة الا ان محمد اطلق بحكمه الماء لان عسالة لا يتلوه من العسالة عالياً في الخلاصه ما اذا نوصا الصلى في طيب هل يصبر الماء مستعملاً والمتعارفة به اصبر مستعملاً اذا كان الصلى باطلا اه وقد فهمنا حكم ما اذا

وكذا عسالة فيما ل (قوله ما اذا نوصا الصلى الخ) في الخسالة الصلى العاقل اذا نوصا به في الطاهر ندى ان يصبر الماء مستعملاً لانه نرى فر به مصر اه فقله يرد به الظاهر بسر الى انه ان لم يرد به الظاهر لا يصبر مستعملاً وفي قوله ندى اعاء الى انه لا رواه عن صاحب

لذهب كما قال في نفسه (قوله لما عرف ان الحذب الحذب الخ) قال السبع فسمى في حوامي الجمع الحذب قال نعم سمي على الماشية  
 السريعة فجعلنا على مدرن الظهار وهذا اسخرا فادخل في حنبه وصاحبه و في انجاسه الحكمه وهذا اسخرا سوا  
 واربعها لاجل عدا في حنبه واتجاهه وصبرور لما مسه لباراله النابه في مسله اليه سقط العرص عن الرجل يدرس لاف  
 والما الذي اسقط العرص صار مسه لاف على الصحيح اه ههنا هو النجس خذ فانه لا يحد حتى كذا في حاسبه نوح  
 اهني على الدرر (قوله لا يدرم الخ) المراد في النازم من احد الخاسر هو ما يسقط العرص اي فانه قد سقط العرص ربيع  
 احذب كما اذا لم يدرم ولا يرفع الحذب كما اذا لم يدرم ولا يرفع الحذب فانه اذا وجد له مسه سقط العرص وقد نال  
 لا يدرم من هذا الخاسر ايضا فانه قد ربيع الحذب ولا سقط العرص كوصو الذي العاقل لما من صبرور مانه مسه ملاع ايه  
 العرص والعره لازم لا ان لسان اسقاط العرص لا يوافق ولا وان فلما (٩٢)

ادخل يد في الانا فلما رجع وفي الخلاصه ولو احدث لما معه لا يدرمه المصبه لا يدرمه مسه لاف عند محمد  
 وكذا لو احدثه وعمل اعضا بذلك قال ابو يوسف لا ينجس طهورا وهو الصحيح اه واعلم ان هذا  
 وامانه كقولهم نعم اذ دخل يده الى المرفق او احدى رجليه في احابه اصبر لما مسه لاف عند ان لما  
 نصر مسه لاف واحد من بلانه اما ان الالحذب كان معه ضربا ولا واقامه الفره كان معه رفع حذب  
 اولاه واسقاط العرص فان في هذا المنايل لم يل الحذب ولا الخانه عن العضو المفعول لما عرف ان الحذب  
 والخانه لا يدرم ولا لا يدرم ان سوا قالوا لهذا هو الصحيح وكذا لم يوجد منه الفره وانما سقط  
 العرص عن العضو المفعول وكان الاولى ذكر هذا السبب الثاني ولا لازم من سقوط العرص وارباع  
 الحذب فسقط العرص عن اليد مسه لاف ان لا ينجس ان لا ينجس ان لا ينجس ان لا ينجس ان لا ينجس ان لا ينجس  
 الحذب وفوقه في غسل الثاني سقط العرص هو الاصل في الاستعمال الا ان قال ان الحذب راع عن  
 العضو والامور فوالسكن المفعول في كتاب الحسن عن ابي حنبله في رفع اليد اسقاط العرص في  
 مسله اذ ادخل اليد الانا ليعبر صبرور لان الالحذب في الخلاصه لو غسل الحذب عضوا آخر سوى اعضا  
 الوضوء كانه جذا الاصح انه لا يصبر مسه لاف على اعضا الوضوء اه وفي المسح بالعين المشحه وبغسله  
 نونا وانه لو نكل لا يصبر مسه لاف وضوءا هاهنا مسه لاف ولا ينجس اه ولا ينجس اه  
 لا يصبر مسه لاف الا اذا ضرب الانسان بالنسج وفي السداب لو ادعى اللاب فان اراد ان يرا  
 انما الوضوء صار لما مسه لاف وان اراد ان يرا على الوضوء الاول احلف المساجع اه وفيه كلام  
 قدسنا في بحث ثلث الدليل في المسح فلما رجع فانه يمسح في الوضوء على الوضوء لا يكون فيه الا اذا  
 احلف المحلن حنبله يكون لما مسه لاف اما اذا لم يحد المحلن فلا يكون فيه بل مكره فكون لما عبر  
 مسه لاف وفي راح الدراره فان قبل الموضي ليس على اعضائه نجاسة لاحصيه ولا حكمه فكيف  
 اصبر لما مسه لاف الفره فلما نوى الفره وفيه اراد اظهار على طهار ولن يكون طهار حذب  
 الا ان الاله الحكمه حكمه فصار الطهار على الطهار وعلى الحذب سوا اه واما الثاني

وهو ان يمسح فم قال العلامة  
 الحق نوح اهني راندي  
 يمسح النظر الصحيح  
 ان الراح هو الاول لان  
 الدواب في الوضوء المقصود  
 وهو مسرعا عن غسل  
 الاعضاء الثلاثة ومسح  
 الاراس فغسل عضوها  
 ليس بوصو سرعي  
 فكيف يات على الهم  
 اذ ان قال انه يات على  
 غسل كل عضوها نونا  
 وفوقه في الاعمال فان  
 انه يات على غسل كل  
 عضوها والا فلا يدل  
 عليه ما خرجه مسلم عن  
 ابي هرير رضي الله تعالى  
 عنه قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اذ ابوا  
 العبد المسلم والمومن فغسل

وحجه حرج وجهه كل حنبه نظر اليها مع ما او مع آخر فطر لما فاداعل يدرم من يد اعني  
 كل حنبه نظرها مع ما او مع آخر فطر لما فاداعل يدرم من يد اعني  
 ن الذوب والآم اه (قوله في الخلاصه لو غسل الحذب عضوا سوى اعضا الوضوء) الاصح انه لا يصبر مسه لاف فان فاعل في مقال  
 الاصح كعب يصبر مسه لاف واحد من بلانه فالت في الهر الظاهر ان هذا لال لاف الى خلاف آخر هو ان الحذب الاضمر اذا  
 وجد هل حل بكل البدن وحل غسل اعضا الوضوء رافع عن الكل نجسها واما عضوا الوضوء ط فاولان ركان الراح هو الثاني راندا  
 لم يصبر لما مسه لاف على الاول (قوله وضوء الخاخص مسه لاف وضوءا هاهنا مسه لاف) قال في الهر فاولا وضوء الخاخص يصبر  
 مسه لاف لا ينجس ط الوضوء لشكل فر صه وان تجلس في مضلاها فدرها كذا يسي عاذاها ومقصي كلامهم احصاها ذلك  
 بالعره و يدى اها الوضوء ليه جعدا ط اوصلا حتى وحلب في مضلاها ان يصبر مسه لاف طاهر لهم (قوله وفيه كلام قدسنا  
 الخ) اقول وفيه كلام قدسنا عن الهر فلما رجع فانه يمسح ان كراهه تكرار الوضوء في مجلس اذا تعدد دمرا او اذا اعدا من واحد

اعنى رطب السمسم قال: من ساجع الماء المسعمل ما وابل البدن واسفرى كمن ن  
 ارض او انا رطوبه سمان الورى را سئل ما ل رعم مهابدله بها اذا نوما او غسل ربي  
 على نيله فاحد النمل مهابى الوضو ان اى عضو كان فى العسل وعسل اللعنه تنور ومهابى الله  
 ن عضول الى موشح حار وان حذال الاتصال ومهابى الحرقه الى جميع مهابى الصلر مهابى ان  
 كان ما اصابها النمل كبر فاحسار كذا اذا اصابته الماء المسعمل لا ينصر وان كان كبر وان  
 رحد الاتصال فاما عند ما قام على العضو لا ينصر مسعلا وادار الله صار مسعلا وان لم يسفرى  
 كان فانه كرى الاصل انه اذا مسح راسه نيل احده من جسده لم يخر وان لم يسفرى مكان وكذا  
 لو مسح راسه نيل باى بعد مسح الحصى لا يخر به وعلى يابه ما قد مسح به من اساره الى ما قبله والوا  
 لا يخر به الى الله من عضو مسؤل الى مثله فدل على ان المذهب ما ذكرناه ووجهه ان العنصر ضروره  
 مسعلا من الماء لوجود السب فكان يدعى ان يوحى لكل حر من العضو حر من الماء الا ان  
 فيه حر حاسط اعمار حاله الاسعمال فى عضو واحد حقه او فى عضو واحد حكما كمال الحياه فاذا  
 رالى العضو والضرور فظهر حكم الاسعمال به صفة العنصر وقد حصل الحرار عن المسئله الاولى  
 التى اسئل ما سمان واماعى الناسه قصد كرا الحاك الى ما على الفصل ان لم تكن اسعمله فى  
 ن اعصابه تنور ما اذا كان اسعمله لا يحر والصحح انه يحر وان اسعمله فى العضو لا يحر  
 فرض العسل اعنا نأدى عا حرى على عضو لاثاليه الناقه ولم يكن هذه الله مسعمله بخلاف ما اذا  
 اسعمله فى المسح على الخف ثم مسح به راسه حب لا يحر لان فرض المسح سادى بالله وبفصل  
 الحاك كمحول على هذا واما ما مسح بالبدن او غطى على الدوب فهو مسعمل الا انه لا يمنع حوار الا  
 لان الماء المسعمل طاهر عند محمد وهو الخمار وعندهما وان كان يحسب لكن سقوط اعتبار نحاسه هما  
 لمكان الضروره هذا ما روه صاحب الداع رحمه الله رد كرى المحط ان العنصر باسراط الاسرار  
 سمان فسادون اهل المذهب ويحجى الهداه وكسر من الصكبات المذهب ضروره مسعلا  
 بمجرد الاتصال وان لم يسفر ويصدر بهى السكائى ود كرمائى السكر تصفه قبل وما كرى السكر  
 هو مذهب سمان الورى وراهم الحصى وبعض مساح بلح واقى حصص الكبير وطهر الندى  
 المرعنانى قال فى الخلاصه والخمار انه لا ينصر مسعلا ما لم يسفرى مكان ويسكن عن الحراره او  
 عابه السان ان محار خرا الاسلام البردوى وعبره فى سروح الخامع الصعرا اجماعه فى مكان بعد المراره وما  
 احاره صاحب الهداه حر عظيم على المسمى اه وفى سراج الدراره عن سجه ان ماى الهداه فى  
 حوى من لا ضرور فيه كسب غير الموصى وفل فى حق المعسل لانه قبل الوقوع لاقى حق الموصى اه  
 والحاصل ان المذهب ماى الهداه وماى السكر احسار بعض المساح ومن احسار ماى السكر توهم ان  
 ما كرى الهداه فيه حر عظيم كما توهمه فى عابه السان لان الماء الذى يطر من الاعضاء نصب رطب  
 الموصى ولو لم يمسعلا ما لا اتصال فقط ليسحس به على القول بنحاسه حتى احاح بعضهم الى حله  
 على باب غير الموصى وبعضهم الى حله على العسل كرا بولس ما توهم من الخرح موجودا فقد  
 ود ماعى الداع ان ما نصب رطب الموصى معقود بالاهى وكذا كرى غير رامائى باب غير  
 الموصى ولر حر رايانه الخلاف يظهر فيما اذا انفصل ولم يسفر بل هو فى الهواء فسقط على عضو انسان  
 وحزى فيه من عران احده كمنه الى قول العامه لا تصح وهو رضى قول البعض تصح بالنساعى  
 صفة الماء المسعمل بل كرى طاهر الزوايه وطداد كرى السكائى الذى هو حرم كرام محمدان الماء  
 المسعمل لا يحر الموصى ولم يمسعلا والظاهر ان العنصر فلهذا لم يمسح المسح العنصر خلافاً من

الخواب في صفة فقا واطاهر عطره ورعدا محاسنا وعبرهم اذ اختلاف فقالوا ان عن ابي حنيفة  
 رواه في رواية محمد بن عمار طاهر عطره وروى ما حدثه كذا رواها رفرور راسي عن ابي حنيفة كذا  
 فاصحان في سرح وفي رواية ابي يوسف والخس بن رابا بن عيسى عن ابن الحسن روى عنه العلقما واما  
 يوسف روى عنه الثعلبي وكل احمد بن روى روى عن ابي يوسف ان المسعمل ان كان نجسا با وسما  
 فالما يحسن وان كان طاهرا فالما طاهر وعندهم ان كان المسعمل نجسا با وسما فهو طاهر سطره وروى  
 وان كان موصفا فهو طاهر طهور وقد صحح المسامح رواه محمد بن حنفى قال في المحلى وقد صحح الزواني عن  
 الكل انه طاهر عطره وروا لا الحسن وقال خرا لا سرح وقال جامع الصغرى هو النجاس عدا وهو  
 المذكور في غايه كسب محمد بن احمد بن ابي حنيفة فاحسن المحققون في سماع ما رواه البرور في المحلى انه المشهور  
 عن ابي حنيفة في كسب من الكسب رعلما القوي بن عيسى بن النخبط والحسن بن الحسن بن كوري  
 فابن الولول الخي والحسن بن موصاع بن القوي بن عيسى بن النخبط لعموم النوى الا في الحب وقد ذكر  
 النوى ان الصحيح في مذهب السامعي انه طاهر عطره وروى قال احمد بن حنبل وهو رواه عن مالك ولم يذكر  
 ابن المنذر عنه سواه وهو قول جمهور السامع والخلف اه وجه رواه النجاس قوله صلى الله عليه وسلم  
 لا سول احديكم في الماء الدائم ولا يغسل فيه وانما يغسل في الماء الذي لا يجمعا على ان الاعمال في الماء الكسب ليس بحرام  
 وجه الاسد لانه حرمه الا سالي الماء القليل لا يجمعا على ان الاعمال في الماء الكسب ليس بحرام  
 فلو لان القليل من الماء يحسن بالاعمال نجاسة العسل لم يكن للنهي معنى لان الماء الطاهر في الطاهر  
 ليس بحرام اما مسح الطاهر حرام فكان هذا مباحا مسح الماء الطاهر بالاعمال وداهي  
 النجس به ولا حال يحمل انه سبي لمافه من احوال الماء وان يكون مظهرا من غير ضرورة ذلك  
 حرام لا نقول الماء القليل انما يخرج عن كونه مظهرا باحاطة غير الطاهر به اذا كان العسل عليه كما  
 ورد والله فاما اذا كان معلوما فلا وهو الماء المسعمل ما لا في الدن ولا سلب ان ذلك اقل من غير  
 المسعمل فكيف يخرج به ان يكون مظهرا فاما ملافا النجس الطاهر نوح مسح الطاهر وان  
 لم يعمل على الطاهر لاحاطة بالطاهر على وجه لا يمكن التمسك بينهما فحكم بنجاسة الشكل فبما ان  
 النهي لمافنا ولا سلب يحمل انه سبي لان اصلا الحب لا يتناول عن النجاسة الحقيقة وداهي  
 مسح الماء القليل لا ما قول الحدب مطايع فحب العمل باطلافة ولان النهي عن الاعمال بصرف  
 الى الاعمال المسنون لانه هو المعارف من المسامح بن المسون منه ازالة النجاسة فلن الاعمال على ان  
 النهي عن ازاله النجاسة الحقيقة التي على البدن استبعد النهي عن السول فيه فوجب حمل النهي على  
 الاعمال فيه لماد كبرياضه لكلام صاحب السرح عن الاعادة لانه عن الافاد اه وقد حصل من  
 الخواب الاول دفع ما ذكر في فتح القدر بنحو اللووي ومن الخواب الثاني دفع ما في السراج الوهاج كما  
 لا يخفى على من راجعها وفي معراج الدراية فان قيل القران في النظم لا يوجب القران في الحكم فلا يلزم  
 مسح الماء بالاعمال فلما قد بينا ان طلق النهي لا يحرّم خصوصا اذا كان موكدا دون  
 التوكيد لا باعتبار القران اه وبسبب لان حنيفة وابي يوسف اصابا القياس راضيه الماء المسعمل في  
 النجاسة الحقيقة والفرع المسعمل في الحكمه بجميع الاعمال في النجاسة ما على الماء وصف  
 الحنفى في سبب النجاسة وذلك لان معنى الحقيقة ليس الا كون النجاسة وصفا لها حتم محسوس  
 مسجل بنفسه عن المكلف لان وصف النجاسة حقيقة لا يوم الاتصاف كدليل في غير محاربل  
 معا الحنفى واحدي ذلك الحتم في الحدب وهذا لا ينافي المعنى لئلا يمتنع ما سوي انها اعتبار  
 سرحي مع السارح من قران الصلا والسجود حال فانه لم يأم به الى غاية استعمال الماء فيه فاذا

استعمله فبلغ ذلك الاعصار كل ذلك اسد بالظاء فاما ان هالك وصفا حساسا على او محسوس ولا  
 ومن ادعا لا يندبر في اسائه على غير الدعوى ريدل على انه اعصار اختلافه ما خلاف السرايع الاترى  
 ان الجر محكوم بحجاسه في سر اعصارا يظهر به في غيرها فاعلم انها ليست سوى اعصار سرى على الزم مه  
 كذا الى مانه كذا اسد وفي هذا لا يهاوب بين النهم والحدب فانه انما نفس الادلال الاعصار وظهر ان  
 المور نفس وصفا للحجاسه وهو مسرله في الاصل والفرع فمبعض عمل حكم الاصل وهو بحجاسه الما  
 المستعمل منه في الفرع وهو المستعمل في الحدب فيكون محسسا الا ان هذا انما يتم من على ان سلم كون  
 حكم الاصل ذلك كمالا وا كبره الماه واما ان يشرط في حجاسه سر وحت من الوب معبر ابلون الحجاسه  
 كالساقبي فلا فهد الما الذي يستعمل في الحقيقه التي لا لون لها تعار لوني الما كالبول طاهر تصور  
 سر به وعسل النوب به دون اراة الحدب لانه عند استعمال وهو لا يفسر وصفا الاستعمال على رافع  
 الحدب فاعلم انهم من علمه بعد الكلام معي نفس هذا الفصل وهو سهل غير انما السال الا بعد توجه  
 روايه حجاسه المستعمل عن اتي حقيقه على اصولنا فان قيل لوم ماد كرب كان للباوي مادي في اسقاط  
 حكمه والحواب الصرور لانه وحكمها يحلها والباوي في انما هي في الساب فبسط اعصار بحجاسه توب  
 للدعوى ربي حزم سر به الظمح به وسيل النوب معه وحجاسه من اضده كذا فرور روحه الفاس العالمه  
 الحق كمال الناس من همام الذين رجعت له على الحجاسه واستدل في الكفايه للسمع خلال الذين الحباري  
 باسار قوله تعالى عصب الامم بالوصو والسمع واسكن ريدل يظهر كم فدل اطلاق الظاهر على صوب  
 الحجاسه في اعضا الوصو رذل الحكم رواها بعد الوصو على انما طالع الى الما فبعض الحكم بالحجاسه  
 من ان انا يوسف جعل بحجاسه حقيقه لعموم الباوي فيه ليعبر صانه اسباب عصب ولكونه محل احكام  
 فواحد ذلك حقيقه في حكمه والحسن تجعل بحجاسه غلبه لانه انما بحجاسه حكمه وانما غلبه من الحقيقه  
 الا ترى انه عني عن الفاسل من الحقيقه دون الحكمه ووجه روايه نجد مارا و التحاري ومسلم في  
 صحيحهم ما من حدب حار قال من مسد فاني النبي صلى الله عليه وسلم وانو بكر و داني و حداني وقد  
 اعني على فوصا النبي صلى الله عليه وسلم هم صر صوا على فاقف وفي التحاري ايضا ان الناس  
 كانوا اسمحون نوصو رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه انه اذا نوصا كاذرا فبعضون على وصوه  
 فكذا استدلال ساعنا روايه الظاهر مهم السوق في السال وكذا استدلال البووي في شرح المهندب  
 ولكن لما بان قول ان هذا لا يسلح دال لا لدعي لان هذا الذي يحسحوا به ليس هو لقتلنا من  
 اعصابه عليه الصل والسلام فانه يحسحون ان يكون هو ما فصل من وصوه فان في بعض روايه الصحيحه  
 في الناس احدون من قبل وصوه فبعضحون به وفي لفظ النسائي في هذا الحدب و اخرج مال  
 فصل وصوه فامسار الناس وليس المراد به المساقط من وصوه عليه السلام وكذا حدب حار فبعض  
 عليه من وصوه فان جعل الوصو ا على الظالم الماه فلا دلالة فيه على طهاره الما المستعمل وان ارد  
 نوصو فوصل مانه الذي نوصا بعضه لا استعمله في اعصابه فارد لانه في ايضا وان جعل اسمها الما المند  
 للوصوه فارد لانه في ايضا فبعضه لا يدل مع هذه الاحتمالات كذا ذكر العلم المحدث وطنا والله اعلم  
 لم يستدل المحقق ابن الهمام بهذه الدلائل لروايه الظاهر وانما استدلال بالناس فقال للعلوم من جهة  
 السرايع ان الآلة التي تسقط الغرض ونظامها الغرض به منس واما الحكم بحجاسه العاص سر عاود ذلك  
 لان اصله مال ان كاه بدس باسقاط الغرض به حتى جعل من الارواح في له عليه السلام حرم على  
 من صرفه اسره الا لاصر لولم يدل مع هذا الى الحجاسه حتى لو صلى حامل دراهم الركا محض فكذا  
 تحسب الى ان يصر على وجه الاصل الى التحسين وهو سلب الظهور به الا ان يقوم فيه دليل بحجسه غير





في اسهر الزاين عنهم ما تووونوا الى انه يظهر واختار ابن المنذر واحضر اصوله تعالى وارسلنا الى الجاهل ما طهر الان واليه وريما يظهر عن مر هذا جري وحق لا محذور من سهم ان النبي صلى الله عليه وسلم واجهه ارمي الله عنهم احبوا في مواطن اسفارهم الكبر الى الماء ولم يجمعوا السبعين لاسعماله من اخرى فان قيل ركوا الجمع لانه لا يجمع في فالحوا ان هذا الاسم وان سلم في الوصل لاسلم في العمل فان قيل لا يلزم من عدم جمعه مع الطاهر به وطهرا لم يجمعوا للسر والفسح والنس والسرور ويحويها فالحوا ان ان رك جمع للسر ويحويها لاسمعدان فان النفوس بما فعله اده وان كان طاهرا كما استعدر النبي صلى الله عليه وسلم الصدور كفضل احرام هو قال لا وليكي اعاقه واما الطاهر من ثنائه فليس فيه اسمعدان فركه بدل على اسماعه واما الحوا عن احتياجهم فعمل عاقبنا في اول بحث الماء من أن الطاهر وليس هو الطاهر لغير فصل عن السكران وما ذكرنا ابدع ما ذكر صدر السرقة بعوله ونحن نقول لو كان طاهر الخار في السر الوصل به ثم السر ولم يصل احد بذلك اه لما عاتب ان عدم سر به لاسمعدان مع طاهر به لانه هذا (قوله ومسئله السر خط) اي صانط حكم مسئله السر خط وصورهما حسب انهم في السر لاندوا وللمرد ولا تحاسه على بذنه فعندنا في حقه الرجل والماء تحسان وعندنا في يوسف الرجل حسب على حاله والماء مطر على حاله وعند محمد الرجل طاهر والماء طاهر طهور فالحكم من العن غارمه عاسمها والحق ان اخلال اي كادهما محالهما والافا من الطاهر قرب حروه على ربنا لانه فالحرف الاول لا امام الاطعام والياق والياق والياق لبال سره قول اني حقه ان العنصر ونسقط عن بعض الاعضاء بارل المذاق لان الماء ليس بسلط لسلط العنصر فاداسقط العنصر صار الماء مسد ما عمنه فندعس الماء والرجل باق على حاسبه لما احدث في بعض الاعضاء وقيل عند تحاسه الرجل تحاسه الماء المسعمل ويصح في سروح الهداه انه يحسن الحياه عند وفاء الخلف يظهر في بلاو القرآن ودخول المسجد اذ انصم من استسقى وفي ما يروي فاصع ان الاظهر انه يخرج من الحياه من تحسن الماء العنصر حتى لو تمصص واستسقى حل له سرا القرآن اه روجه قول اني يوسف ان الصل بسلط لاسقاط العنصر عند في غير الماء الخار وما هو في حكمه ولم يوجد وكان الرجل حسانا فاذ لم يسقط العنصر ولم يوجد بوجع الحوا ولا منه الفريه لاصير الماء مسعملا فكان عاقبه ووجه قول محمد على ما هو الصحيح عنه ان الصل بسلط عند فكان الرجل طاهرا ولا يصير الماء مسعملا وان ار له حدث للضرورة واما على ما خرج انكر الزاين فانه لا يصير الماء مسد ما عمنه فندعس الماء وهو سطر عند في ضروره به مسعملا وهذا المسئله احد ما انكر الزاين الاختلاف في سداسه جمال الماء من الاحتياج وقد عدم ان احدهم اعترافا لم يكد كرهه من انه وقال الخار في حاسبه الهداه قال القدوري رجا انه كان صفا ان عند الله الخار في القول الصحيح عندنا من مدح احتجاس ان اراله الخلف توحا استعمال الماء ولا معنى لهذا الخلاف اذ لا يصح فيه واعلم احد الماء حكم الاستعمال في سلبه طلب الدلو لكان الضرور اذ الاحتاجه الى الانعماش في السر طلب الدلو لكان سكر وفوا احتاجوا الى العمل عند سرح ما التركل من الخرجوا حوا عطاها واصر كالمحدث اذ اعترف الماء كفه لاصير مسعملا لا خلاف وان وجد اسقاط العنصر لمكان الضرور بخارى ما اذا دخل غير الدوه صار الماء مسعملا اه وعن اني حقه ان الرجل طاهر لان الماء لا يعطى له حكم الاستعمال قبل الاتصال من العنصر قال الزاين والهدى وغيرهما ان صاحب الهداه وهذه الروايه وافي الروايات للناس وفي فتح القدير ورح المجمع انها الروايه المعججه اه وبطلان هذا عندنا به لو تمصص واستسقى داخل السر فله اصاله لا يخرج عن الحياه لاصير الماء

ومسئله السر خط

(قول المصنف ومسئله السر

خط) قال في النهروزي

خط بانور روى ذلك عن

ان على كافي عابه السان

(قوله وقيل عندنا) هذا

مسي على ان الماء لا يعطى

له حكم الاستعمال باول

للافا وبذل على ذلك

عنه الخاصه فاما عند

ان بعض الماء بالاستعمال

بعد الخرج من الحياه

ودلك تمام الانعماش

والا لزم ما الحياه من

الطاهر ان الرجل على

القول الاول عس تكل

من عابه الحياه وبخاسه

الماء لا يافا بمسئله

الماء المحكوم تحاسه

اول الملافا فمال (قوله

للضرورة) على هذا المعدل

لا سلب ما ذكر اولي

صور المسئله من قوله

او السرد لانه لاصرور

هناك بخلاف انعماسه

لاستخراج الدلو ما ل ولنا

انصير في الهداه على ذكر

طلب الدلو

(قوله فعلم بما فرما الخ) قال سدي العارف بالله عبد العلي في شرح الهداية والحاصل ان هذا المسئلة مسئلة السرحط الاول البلاء  
فما يصح لان القولين الاولين منبذان على نحاسه الى المسعمل اما على قول الامام في حسمه رحه الله وطاهر وأما على قولنا في يوسف  
فان يدعي مع من الحكم بنعاسه اما عدم وجود الصعد فلو وجد حكم النعاسه ونحاسه المسعمل واسراط الصبولان صعبان  
واقول الثالث وهو قول محمد بن جعفر انه منى على طهار اما المسعمل واسراط به القر به له اما طهار المسعمل وقد ذكرنا ما سبق  
ان ذلك هو الصحيح المعنى به اما اسراط به القر به له فغير ما حوده نصريحهم بان اما نصريحهم على ان رفع الخدب والقر به  
واسقاط العرس كحسب ما به فكون المعنى به على قول محمد طهار اما المسعمل فقط لاسراط به القر به ولكن قد تلقى في القلند  
ولعل ذلك لا يصح لان أقوال الصبح (٩٨) وروايت عن ابي حنيفة كجاءه السهرور الكل بنده فصر الى مسعلا

على هذا وان لم يوافق القر به  
وهو طاهر صرط ظهور اه  
والتمس انما هو في قول  
ابي حنيفة ومحمد بن احمد  
بناروي عنه ان الرجل  
طاهر ورواه محمد بن احمد  
المسعمل طاهر صرط ظهور  
ولم يوجد قوله انه مسعمل  
وهو محسن ولا يقول محمد  
انه غير مسعمل وبه طهر  
وحد قول السراج ان  
الرجل طاهر والما طاهر  
غير ظهور (قوله والما  
طاهر غير ظهور) قال الرمي  
اقول سائتي في سانه طاهر  
طهور على الصحيح (قوله  
لكن سبي الخ) اقول فيه  
نظر لانه محال لا طلاقهم  
الافاق وغير في السراج  
قوله لا خلاف وكذا  
قوله بالافاق الا في قول  
رفر والذي يظهر لي ان  
ابن يوسف انما اسطر الصب

مسعلا فصل الاتصال وقد صرح به في السراج الوهاج فعلم بما فرما ان المذهب المحار في هذا  
المسئلة ان الرجل طاهر والما طاهر غير طهور اما كون الرجل طاهرا على الصحيح فقد عساه وما يكون  
الى مسعلا وذلك على الصحيح فقد عساه انما قدما وقدما اصل المسئلة الخب لان الطاهر  
اذا انعمس لطلب الدلو ولم يكن على اعصاه نجاسة لا يصير الى مسعلا انما لعدم ازاله الخدب اقامه  
القر به وان انعمس للاعسال صار مسعلا اما لانه لا يوجد اقامه القر به وحكم الخدب حكم الخدب ذكر  
في الدائع وكذا حكم الخدب والفسا اذ لانه لا يقطع اما فصل الاقطاع والس على اعصاهما  
عساه فانهما كالتظاهر اذا انعمس للبرد لا لالاخرج ان الخدب من هذا الوقوع ولا يصير الى مسعلا  
كداني فياري فاصحان والخلاصه وقد بان كونه انعمس لطلب الدلو والبرد لا به ولو انعمس بقصد  
الاعسال بالاصل فالواضار الى مسعلا انما لوجود ازاله الخدب وبه القر به انما لكن سبي ان لا يورل  
حده عند ابي يوسف لما يقول عنه ان الصبر شرط عند غيرنا الخاري وما هو في حكمه لاسقاط  
القرص ولم ان صرح بهذا وقد علمت فيما قدما في الكلام على ما الفساق ان فوطهم بان ما السهر  
نصريح مسعلا عند الكل منى على قول صعب عن محمد والصحيح من ذهب محمدان ما البر لا يصير  
مسعلا مطلقا لان المسعمل هو ما ساقط عن الاعصا وهو مغلوب بالنسبة الى الما الذي لم يسعمله  
فاحفظ هذا وكفى على ذكره بفعل ان سا الله تعالى امر اب بعد هذا العلامة ان امر طاح في سرح  
منه المصلي صرح بما ذكره وقال الما المسعمل هو الما الذي لا في الرجل الذي ازاله خدبه فصب رح  
جميع الما على روايه نحاسه الما للمسعمل ولا نجس رح منى بها على روايه طهار به بل هو باي على  
طهور به وقد عرف ان روايه الظاهر هي المحار اه فعلى هذا فوطهم صار الى مسعلا مع ما صار الى  
للما في البدن مسعلا لان جميع ما الصبر مسعلا وقد بان في النسخ على اعصاه نحاسه حسمه  
لانه لو كان كذلك لنجس الما انما في المسئلة في المحط بقوله ولم بذلك فمولى من مفهومه وكذا في  
الخلاصه والطاهر منه انه اذ ابرل للدلو وبذلك الى صار الى مسعلا انما لان ذلك فعل منه فام  
مقام به الاعسال فصار كما لو ابرل للاعسال وقد علم المسئلة نصريحهم بان لا يكون استنحي بالاختار فمولى  
اه لو كان مستنحيا بالاختار نجس الما انما لان ذلك سبي على ان الخري في الاستنحاح من الما لظاهر  
وهو خارج ذكر في النسخ وقد كان المحار به نجس لامتظهر وسند ذكر ان شاء الله تعالى في موضعه

في اذالم يسوال اعسال لتعمل الصب فاما مقام السهر وبذلك عليه ما سائتي في انه لو بذلك صار مسعلا  
بالافاق لعساه مقام به الاعسال (قوله وقد علمت فيما قدما في الكلام على ما الفساق الخ) اقول وقد علمت ان الكلام على ذلك ولا حاحه  
الى الاعاد بعد احاطتكم بما هالك وبقائه عن ان امر طاح لا يعوى على معارصه كلام الدنوسى المتقدم وعلى اطلاق عباراتهم باسمعلا  
الماء اعصا وعلى هذا ولا حاحه الى السا على ما ذكر ولا الى ما يورل الكلام بخلاف المسألة من الى الافهام امر اب في سرح نظم الكبر  
للعلمه المقدسى قال ما به واما ما يورل الكلام بان المراد نصريح به مسعلا لا يصير ما لا في اعصا منه مسعلا فهدا ليعين جدا  
اذ لا يحتاج الى التخصيص على ذلك اصلا اه (قوله والطاهر منه انه اذ ابرل للدلو وبذلك الى صار الى مسعلا) اي اذ لم يكن بذلك  
لا رواله الوسخ كافي سرح المسله للحلى

فان



(قوله وسنحكم على الحمار مع نظائرها) قال المولى العباسي في شرح عدم العود (قوله وهذا الخبر راجع ما قبل) أي ما قاله بعض  
 من أئمة الفقه وهذا الخبر راجع من عسى صدر الخبر عنه قال الفاضل قاضي راد عمه قال الرضا في شرح السكر والاسنسا الآدمي ح  
 الخبر يدل على أنه لا يظهر وليس كذلك لأن ادعاء طهر ولكن لا يجوز به الانتفاع لسائر أجزائه وقال بعض سراج الوفاة الأسنسا  
 الظاهر عساه وهذا في حله الخبر بمسألة أنه لا يظهر بالنسبة إلى ما قبله من ادعاء طهر ولكن لا يجوز  
 الانتفاع به كسائر أجزائه فكيف يصح هذا الأسنسا وهذا المحكي يعرب ما سألنا في صحيح هذا الأسنسا فقال نعمي حاراسمه على سرعة  
 الإحلال الخبر راجع نحاسه وحله الآدمي لكرامته قال فلا ريب ما قبل أن الأسنسا من الظاهر نحاسه وهذا في حله الخبر بمسألة أنه لا يظهر  
 بالنسبة إلى ما قبله الآدمي فقد ذكر أنه ادعاء طهر ولكن لا يجوز الانتفاع به كسائر أجزائه فكيف يصح هذا الأسنسا فلو سلمه حمله لأنه  
 إذا أراد معنى قول المصنف هو معنى حاراسمه على سرعة وليس كذلك وأن أراد أن معنى قوله طهر تسليم معنى حاراسمه على سرعة فليعلم  
 الأسنسا بذلك المعنى المقصود من الكلام المذكور الثمنا لا يصح معنى الكلام المذكور فصحح الأسنسا بالظن إلى الآدمي أصلا لعدم  
 حواراسمه على سرعة كعدم حواراسمه على حله الخبر رواه كاسم عليه عدم حواراسمه على حله فهو ما قبل ما لم يحدد أن سعى صريح  
 معنى الكلام المذكور على كونه بالأسنسا أي منه وليس يصحح أن لا يظهر حله الخبر بالنسبة إلى ما قبله ولكنه المذكور لا يقال يجوز  
 أن يكون مراد خبر السرعه (١٠٠) بقوله فقد طهر معنى فقد حاراسمه على سرعة بخلاف أنظر في ذكر المبرم وأراد الآدمي  
 ومعمل أسنسا الآدمي

فرس عليه فلا راد  
 حقه قوله فقد طهر  
 لا يمنع الجمع بين الخصة  
 والخبر فلا يكون السكنة

#### الإحلال الخبر راجع إلى الآدمي

الآدمي حواراسمه على استعمال  
 وقد احتجى مسه حله  
 الخبر راجع إلى الآدمي فلا يلزم  
 المحذور لا ينعول طهار  
 التي حقه لا تسليم  
 حواراسمه على سرعة

الخبر في الصحيحين وأما ما كان فالدعاء به حار وأما العطف فهو بالظن لا بالضرورة في سحر السليم  
 مع السنن الأمامية ومعه عدم مفروط أي مدع بالعطف فالواو العطف بمتبوعه متبوعه كدعاء في  
 النووي في شرح المذهب وأما ما عطف لانه لو حمله بمصداق في كسر وكسب الفقه وبما زاد  
 والحكمي أن يدع بالنسبة إلى ما قبله والالفاظ في إلحاح لا يحد من المصنف والوعان مسوون في  
 سائر الأحكام إلا في حكم واحد وهو أنه لو أضافه لما بعد الدعا الحقه لا يعود نحاسا اتفاق الروايات وبعد  
 الحكمي فيه رواه أن وسنحكم على الحمار مع نظائرها أن ما الله تعالى (قوله الإحلال الخبر ر  
 والآدمي) يعني كل أهاب دعي حاراسمه على سرعة الإحلال الخبر راجع نحاسه عه وحله الآدمي لكرامته  
 وهذا الخبر راجع ما قبل أن الأسنسا من الظاهر نحاسه وهذا في حله الخبر بمسألة أنه لا يظهر  
 بالنسبة إلى ما قبله الآدمي فقد ذكر في العا به أنه ادعاء طهر ولكن لا يجوز الانتفاع به كسائر أجزائه  
 فكيف يصح هذا الأسنسا وقبل حله الخبر راجع إلى الآدمي لا ينعول الانتفاع لأن لما حاراسمه على سرعة  
 فو بعض على هذا أن يكون الأسنسا مقطوعا لا يحوي وأما أسنسا الخلد ولم يسم السان الأهاب مع كونه  
 مناسا للسنن منه وهو قوله كل أهاب دعي لما أن الأهاب هو الخلد قبل أن يدعي فكان منها الدعا فقال

الآدمي أن حله الآدمي ادعاء طهر ولكن لا يجوز الانتفاع به سرعة حاراسمه على سرعة المحط والدعاء  
 وغيرهما وكذا سائر الأسان وعظمه طاهر أن عندما ولكن لا يجوز الانتفاع به من مبال كرامته الأسان على ما صرحوا به فاطمة في  
 حق علفه اللزوم بين طهر وبين حاراسمه على سرعة على قوله فقد طهر على معنى فقد حاراسمه على سرعة بخلاف اللزوم  
 وأما قوله وكل أهاب دعي فقد طهر ليس عاربه فقط بل هو كلام عامه الفقه ولا سائل من مرادهم به ليس مجرد حواراسمه على سرعة بل  
 ما طهر به حقه والألزام أن يكون ما طهر به حقه مبركا كالسكنة مع كونه أمرا مبالا يربط عليه كسر من السائل من المبالغة  
 مع سى في ما إذا كان الدليل لا ينصحه ومما أودع منه في بدن المصلى أو في نوره في حله الصلاة إلى غير ذلك وأما ما قبله  
 بقوله عليه السلام أعمال أهاب دعي طهر ولم يصرح أحد في كون المراد بالظاهر فيه هو الظاهر حقه أنه ما ذكر الفاضل قاضي راد  
 وأجاب بعضهم عن الأول بأنه لا يحصر الخلاف في اللزوم ولكن طهر بخلاف حواراسمه على سرعة بخلاف حقه لأن منهم ما علفه السنه  
 والمسلمة مصفحة لا سكر بالسكنة وأن لم تكن منهم ما علفه اللزوم (٧) هذا قول من أن السنه مصفحة في الجملة وأن لم يكن  
 طرد لأن طهار حله الأسان وعظمه وسعر ليس سببا لحواراسمه على سرعة كما أنها ليست مبرومة لها والاولى ما ذكر المرفق  
 القول بأن الأسنسا مقطوع أو قال عر عن عدم حواراسمه على سرعة بخلاف الآدمي لعدم طهاره مساكاته كسر مع الخبر راجع إلى الظاهر  
 حله بالنسبة حقه قدر

(٧) ما بين التعمين هو زمان لم يصرح بالحاسه

ما به لكنا اذ اصابه واسعد وحلده الخبر والادنى لا سائل للذبح فاما السبي فلهذا الخلدون  
 الاحباب واعا قدم الخبر سبلى الآدمى في الذبح لان الموضع موضع اصابته لكونه من اصابته وباحبر  
 الآدمى في ذلك اكل خاصة ان السباح ن قال انا لا يظهر حله الخبر بالذبح لانه لا بد من ذبح لان  
 سره ينسب اليه ولو مورد به الطاهر وهل نعلم لا يظهر وان اذ ذبح لانه حرم العين كذا في معراج  
 الطاهر وبقي المتوسط وروى عن أبي يوسف انه طاهر بالذبح وفي ظاهر الرواية لا يظهر اذ لا يعمل  
 الذبايح اولا في عينه يحسن اه واما الآدمى فقد قاله بعضهم ان حله لا يعمل الذبايح حتى لو طاهر  
 لا يمس مسح العين لكن لا يجوز الا ذبايح به ولا يجوز ذبحه احتراما له وعليه اجماع المسلمين كما سئل  
 ابن حزم وقال بعضهم ان حله لا يظهر بالذبايح اذ لا يجوز ذبحه فالفول بعدم طهار حله تعظم له حتى  
 لا يذبح احد على صلحه ودينه واسمائه ويدخل في عموم قوله كل اهاب حله افضل فطهر بالذبايح  
 حلا لما يحمي قوله ان الفضل يحسن العين وعندهما هو كسائر الذبايح في المتوسط من باب الحدب  
 وهو الاصح فعدناه في حدب نوان ان الذي سئل انه عليه وسلم اسرى لساظمه سوار من من عاج  
 فطهر اسمعيل الناس العاج من غير سكر ودل على طهارته اه واخرج السبي انه سئل انه عليه  
 وسلم كان يمسح بمسح من عاج قال الخواري العاج عظم الفضل قال العارضة في فتح القدر هذا الحدب  
 يدل قول محمد بن حماد عن الفضل وسما في عمارة في عظم المساب ان ساء انه تعالى ويدخل ايضا  
 عموم قوله كل اهاب حله الكاب فطهر بالذبايح على انه ليس مسح العين وهذا حلف رباب  
 المتوسط فيه وقد كرى من سؤره ان الصحيح من الذهب عدنا ان عين الكاب يحسن اليه  
 يحمي الكاب وقوله وان المسابا يحسن من الكاب والخبر ومقال وبعض مساجدنا لو نعلمه  
 ليس مسح ويسدلون علم انما طاهر حله بالذبايح وقال في باب الحدب وحله الكاب يظهر عدنا  
 بالذبايح حلا لما يحسن والساق في لان عينه يحسن عدنا ولما يقول الا ذبايح به مباح حاله الاحبار  
 ولو كان عينه حله لما منع الاتساع به وهذا صريح في مخالفته الاول وقد كرى ايضا في كتاب الصد  
 في مسئلة بيع الكاب في العليل قال ومما يدعي ان ليس مسح العين وقد كرى في الاصحاح احبار  
 الرواية وفي المتوسط مسح الاسام واما حله الكاب فعن اصحابنا في روايته لا يظهر بالذبح  
 وفي روايته لا يظهر وهو الطاهر من المشبه وقد كرى في الذبايح ان فيه احتمالات المساح من قال انه يحسن  
 العين له كالحبر ومن ساء له طاهر العين حله لم يعمل سائر ارباب سوى الخبر والصحاح انه ليس  
 مسح العين وكذا صححه في موضع آخر وقال انه اقرب القول الى الصواب وتلك قال مساجدنا من  
 سئل في كسره وانه يجوز صلاه وقد الفقه يوجعوا الحدب وان الجوار يكونه مسندو القم اه وانما  
 صحح في الهداية طاهر عينه وسع سار حوا كالايمان والكساكي السعاني واحمار فاصحاح في  
 القمار في عينه عينه وفرع علم اذ روعا فالحاصل اه وهذا حلف الصصح فيه والذي يعصه عموم  
 ما في المتن كالخواري والحدب والحدب طاهر عينه ولم نعارضه ما نوجب عا ساء فوجها حقه صحح  
 عدم عا ساء الا ترى انه يدفع به حراصة اضطرارا وقد صرح في عدة القوائد مخرج منظومه ان  
 وه ان بان السوي على طهارته عينه واما ما استدلل به في المتوسط من قول محمد وليس المسابا يحسن من  
 الكاب والخبر وروى في قوله ان بان السبان لانهم ان عا ساء العين ساء الكاب هذا القدر من الكلام  
 في ادعى ذلك فعليه السبان ولم يرد نص عن محمد في عا ساء العين ومما ورد من انه لا يرم من الاتساع به  
 طاهر عينه فان السرفين يسع به اعادوا وبوجه اخر راعه مع عا ساء عا ساء عا ساء في الهامة وغيرها  
 بان هذا الاتساع الاسملاك وهو حار في عين العين كالا فربا من الجرا لاراه وقال في السرة امرها

(قوله واعا قدم الخبر)  
 اي في هذا الخلد كافي كبر  
 الكسبان الموضع وضع  
 اصابه اولا في اسار الى  
 كمال عدم فاهله الطاهر في  
 الخبر والساحر في امثال  
 هذه المواضع فعدنا العظام  
 كافي فويله تعالى طدم  
 صوامع وسبح وصاواب  
 ومساعد يد كرو المصنف  
 قدم الآدمى نظرا الى كرامته  
 وقد كرى في اخر صفة عن ابي  
 يوسف ان الخبر اذا ذبح  
 يظهر حله بالذبايح والله  
 تعالى اعلم

لحدالائه وقد احل في نحاسه الكلب والذي صبح عددي ن الزواب في النواذر والآمال انه يحسن  
 العين عند حماره عدا في حنقه ليس يحسن العين اه وسبي سله اس وهما في سطره وسود كرى  
 عند النواذر سحره اود كرى الناطق عن محمد اذ اصلي على حلد كلب اود سد قد دح حارب صلاه ولا يحكي  
 ان حد الزوانه عند طهاره عنه عند محمد وهو ان يكون عن محمد واسبان اه وقال القاضي الاستماني  
 واما الكلب يحسن الذك والبناء في طاهر الزوانه خلا لما روى الحسن اه فاذ اعلم هذا فاعلم ان  
 الحلد لا يظهر بالبناء على البول بنحاسه و يظهر به على البول بطهاره واذ وقع في ستر واسرح حسا  
 بنحس الما كما مطلقا على البول بنحاسه كما هو وقع الخبر وروى القول بطهاره به لا بنحس الا اذا وصل  
 به الما واداد كى لا يظهر حلد ولا على القول بالنحاسه كالخبر وروى بطهاره على القول بالنحاسه  
 واذ اصلي وهو حيا لا حروا صغرا لا يصح صلاه على القول بنحاسه مطلقا ونصح على القول بطهاره  
 اما ظاهرا او بكونه مسدودا لعم كذا من عني البدائع وعند كونه حروا صغرا بطهاره في الكبر  
 لا يصح مطلقا الما انه وان لم يكن يحسن العين فهو يحسن لان ما اذا الحساب وقد قال سبي ان  
 لا يصح صلا من جل حروا صغرا ايضا فاما على القول بنحاسه عتته فظاهر واما على القول بطهاره  
 عنه فلا ن يحسن بذلك اهم فعوا على ان سور يحسن لانه محظوظ لعابه ولعابه مولد من له وهو  
 يحسن ولهذا قال في التخصيص بنحاسه السور دلل بنحاسه اللجم وقال العلامة في رفع القدر بنحاسه سور  
 لا نسلم بنحاسه عنه بل نسلم بنحاسه لجه المولد منه للعب اه وسب بنحاسه لجه احتياط للدم  
 المسفوح احزاه حاله الحما مع حرمه كما كما سويته في بيان الاسرار ان الله تعالى ومهد الثغر  
 سدوق ما سدوهم اسكالا وهو ان يقال كيف يكون سور بنحاسه على القول بطهاره عنه فان هذا  
 عمله عظمه عن فهم كذا هم فان قولهم بطهاره عنه لا نسلم بطهاره كل حرمه وطنا على في البدائع  
 لنحاسه سور الكلب وصار السماع بان سور هذا الحيوانات محل من لحوها وخو يها عنه وقد  
 قالوا ان حرمه النبي ادالم يحسن للكرامه كحرمه الآدمي ولا لفساد العدا كالباب والرباب ولا للحب  
 طمعا كالصديق والسلفا ولا لاجاور كالما بنحس كالب علامه النحاسه اى بنحاسه اللجم وب  
 مهد انه لا خلاف في بنحاسه لجه عندنا واما الخلاف في بنحاسه عنه فظاهر بهذا ان الكلب طاهر العين  
 نعمي طهاره عظمه وسعر وعصه ومالاو كل منه لا ينعى طهاره لجه لكن قد احتاج في المحظوظ وقال  
 وان كان منه مسدودا يجب لا نسل لعابه الى نوبه حار لان طاهر كل حيوان طاهر ولا بنحس  
 الا بالنوب ونحاسه طمعه في معدنه فلا يظهر حكمها كبنحاسه ناطق النمل وى سرح منه المصلي لا يحكي  
 ان هذا على القول بطهاره عنه واما على القول بانه يحسن العين فلا يلزم وان الصلا لا يصح لحماه مطلقا  
 كما في حى حامل الخبر واذ ادخل الما فانتقص فاصاب نوب انسان افسد ولو اصابه الما لم يفسد  
 لان الوجه الاول اما اصاب الحمار وحلد يحسن وفي الوجه الثاني اصاب سعر وسعره طاهر كعاد كرى  
 الولول الحى وعبر ولا يحكي ان هذا على القول بنحاسه عنه و اسفاد منه ان السعر طاهر على القول  
 بنحاسه عنه لما كرى السراح الوجه ان حلد الكلب يحسن وسعر طاهر هو الحمار وسعره على  
 د كرى العرع الذي كرى اما على القول بطهاره اذا انتقص فاصاب نوبه لا ينقصه مطلقا اما اصاب  
 سعر او حلد وبذل عليه ان صاحب البدائع كرى العرع ساهد القول بنحاسه عنه وقال ن حله  
 يحسن العين اسدل عماد كرى العيون عن ابي يوسف رحمه الله تعالى ان الكلب اذا وقع في الما م  
 سرح منه الى آسواد كرى الفصل عن الطول الحى وبذل عليه ان صاحب التخصيص كرى هذا  
 الذي كرى مع الفصل ن حله مالا ن قال بعد هذا وهذه المسائل يسر الى بنحاسه عنه وبذل عليه

(قوله) ويسد بكونه حروا  
 صغرا (الح) قال في النهر بل  
 قدرا موقوف الصور  
 بكونه في كره (قوله)  
 ومالاو كل منه) اى  
 مالاو كل اكله احترارا  
 عن لجه فانه قابل لال كل  
 (قوله) لكن قد احتاج في  
 المحظوظ) اى احاط بمخاطبه  
 من قوله وقد قال سبي الخ  
 قال في النهر وبذل عليه  
 ما نقله في مسائل الآثار ن  
 انه لو وقع في السروا سرح  
 حيا لا بنحس الما على  
 القول بطهاره عنه مالم  
 يصل به الما وهو الاصح

اه

انما زاد كرى في قول القدر في آخر باب الاعراس من مسائل سبي عاتلة رماذ كرى الصاوي من التخص  
 من وضع رحله وضع رجل كلب السلح والفاطس ونظاره من عني رواه عنه عن الكلب  
 ونسب الخمار اه فوله ونظاره اراد به حمل المسله التي ذكرها عن الولواحى كمالا عنى لكن  
 ذكرها فصحح في قضاوا ان هذه المسله معرعه على الول نبحا عنه وعقل السلحاح في مسله ما اذا  
 اصابها حله لعل آخر هو ان ماوا النحاحات فاسم منه ان لما اذا اصاب حله واتقص  
 فاصاب النوب عنه انما على الول انها ر عنه لانه لما كان ماوا النحاحات صار حله مستحوا علم  
 بما هو رماه انه لا بد حل في قول من قال نبحا عنه الكلب السمر غلاف فوطم نبحا عنه اخبر من  
 فانه بد حل فيه سمر انما اذا اتقص الخبر فاصاب نابعه مطلقا سواء اصابها حله او سمر  
 كما صرح به في السراج الوهاج وقال الولواحى انما الكلب اذا احده عصوا انسان او به ان احده في حاله  
 القصب لا ينجس لانه نأخذ بالاسان لا لا رطوبه فيها وان اشد في حاله المزاج ينجس لانه نأخذ  
 بالاسان والصفين ربما رطبه فينجس اه وكذا ذكر غيره وفي القصر راسم اللورى عنه  
 الكلب ولا يرى لالا اس به ندى لا ينجس عنه ولا ينجس ان ما في الصفه انما سطر الى وجود المعصى  
 للبحا عنه وهو ان يروا كان ملاعبا وعصا ناوهو الفقه وقد صرح في المصنف ما به لا ينجس ما لم ير اللال  
 سواء كان راصا وعصا ناوى الصر فيه هو الخمار وكذا في السراج ثمانية واربعا بالطاى وعبرهما كذا في  
 عده الفوائد حتى حواه الصاوى رحمه الله الان لال ان لوا حده يكت من يده ولا ينجس ان هذه المسله على  
 القولين اما على القول بالنحاحه فظاهر واما على القول بظهور عنه فلا يمانه ينجس لولك من لم ينجس  
 كانهما رقى النجس امرا صلب رقى عنه اولاد فها من كلب او اسد او بعل فصلاهما تامه لانه ينجس  
 عنها الكلب وكل ما مع عنه الكلب فمطامه لا يكون عسا بخلاف الآدمى والخبر ر اه وكذا ذكر  
 الولواحى وذكر في السراج الوهاج مع رالى الدخبر اسان الكلب طاهر واسان الآدمى عنه لان  
 الكلب ينجس عنه الكلب بخلاف الخبر رواه الآدمى اه ولا ينجس ان هذا كله على القول بظهور عنه لانه  
 عليه نكوره بظهور الكلب واما على القول بنحاحه عنه فلا يعمل فيه الكلب فيكون اسانه نجسه كخبر ر  
 رسا في الكلام على اسان الآدمى ان سا الله تعالى فرسا واما اذا كل من سى يعمل بلا نوى وكل  
 كذا في المسمى بالعين المعينه ونسب ان يكون هذا لا ينجس ولا ينجس نسي ان يظهر بالحناف  
 فاحا على الكلب اذا نجس فانه يظهر به كذا في الخلاصه والحنافه لا يما قول الظاهر في الكلاب بالحناف  
 حصل اسحسا ما لا يركونه في معنى الارض لانه لا يمانه بها وما ينجس فيه ليس كذلك واما يبيع وعملك فهو  
 حار فكذلك ما لا يركونه لكن ينجس ان يكون هذا على القول بظهور عنه اما على القول بالنحاحه  
 فهو كالحبر ر فبعضه باطل في حق المسله كالحبر لكن المقول في قضاوى فاصحح من السورع ان  
 بيع الكلب الملعلم حائر بمفهومه ان سيرا الملعلم لا يجوز بيعه والنجس من باب ما يجوز بيعه وما لا يجوز  
 ر حل دمع كانه مباع لانه حار لان اللحم طاهر بخلاف ما لو دمع حبر بزه مباعه اه فالظاهر من ههنا ان  
 هذا الحكم على القول بظهور عنه وذكر السراج الهندي في سراج الهدى انه معرنا الى الخبر بان  
 الكلب لو اذنه انسان صممه وجوز بيعه وعملك وفي عهد المني لو اسما سحر الكلب بخور والسور  
 لا يجوز لان السور لا يلم وتقل عن الخبر بدلو اسما سحر كلبا معما او يارب النجس ههنا فلا حرج له قال له  
 له في العرف والحاجه اليه اه وهذا ما سحر الكلب عليه في المسائل المتعلقة بالكل وهذا السان ان  
 سا الله تعالى حواض هذا الكلب ثم اعلم ان في قول المصنف في اصل المسله دفع اساره الى انه  
 نسوى ان يكون الدافع مسلما او كافرا او صنفا او محدوما او امرا اذا حصل به مقصود الدافع

من دعه الكافر وعاش في الظلم اثم يذمهم بالسمن النعس فيه سهل كذا في السراج الوهاج وفيه  
 مسأله حاله المسه بعد الدماغ هل حورا كله اذا كان حله ران ما كولي المحم ولهم نعم لم يظاهر  
 كحلها المذكا وهل نعمهم لا يحورا كما رهوا الصحيح لوقله تعالى حرم عليكم المسه وما حر بها  
 وهل عليه السلام في ما ممنوعه رضي الله تعالى عنها انما يحرم من المسه كلها مع امر لم يباح  
 والاعتناع وما اذا كان حله مالا وكل كالحار فانه لا يحورا كما احاطا لان الدماغ فيه ليس باقوى من  
 الذكا رد كانه لا يمتنع فكذا دام اه وهذا الذي قدمنا في حاو المساب كانه مسه ولا لعلمه فيه  
 مسه مذهب كرها الامام النووي في شرح المهدب فمعصم ماعلى ما لسهرن المذاهب مما اذهب  
 اليه السافى ان كل حيوان محسن مألوف يظهر حله بالدماغ ماعدا الكلب والخنزير وما تولد مما  
 اومن أحدهما فلا يدخل الآدمي في هذا العموم عند لان الصحيح عند ان الآدمي لا محسن مألوف  
 حله ظاهر من غير دفع لكن لا يحوراسه ماله لخرمه وسكره وسما مذهب اليه احد الا لا يظهر  
 بالدماغ في وهو رواه عن مالك ومما مذهب اليه مالك انه يظهر الجوع حتى الكلب والخنزير والانه يظهر  
 ظاهر دون باطنه فيسعمل في الناس دون الرطب رجه قول احمد قوله تعالى حرم عليكم المسه وهو  
 سام في الخلد وغير وحده عند ابنه من عكم قال انا كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل موته  
 لسهران لا يمتنعوا من المسه ناهاب ولا عصب رواه ابو داود والترمذي والنسائي وعنه هم ولالترمذي  
 حديث حسن ووجه قول مالك ان الدماغ انا ويرى الظاهر دون الباطن ووجه قول السافى ماروا  
 ابو داود والترمذي والنسائي بسرههم من رواه ابن عباس ول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما  
 اهاب دبع فظهر وفي صحيح مسلم اذا دبع الاهداب فظهر وهو حديث حسن صحيح وماروا  
 البخاري ومسلم في صحيحهما عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في ما مسه  
 هلا احدهم اهابها فذنبهم فاستمع به فقالوا رسول الله اهابها مسه قال انما حرم اكلها وفي الباب  
 احاديث اخر ذكرها النووي في شرح المهدب وانما سرح الكلب والخنزير لان الحما اقوى من  
 الدماغ بدا لهما سبب لظهور الخلق والدماغ اعان لظهور الخلد فاذا كانت الحما لا تظهرهما فالدماغ اولى  
 ولما ذكرنا من الاحاديث في دليل السافى وهو كذا راهام فاسرح الخنزير رجه لم يارصه الكتاب انا  
 وهو قوله تعالى ولحم حبر رفاهه رحسنا على سود الصمير الى المصاف اليه لانه صالح لعود وسيد  
 صلاحه كل من المصافين لذلك يحور كل من الامر من وقد حور عود صمير سافى في قوله تعالى  
 مفعول به ان الله من بعد مسافه الى كل من الا وهو لوسط الخلاله ربعين عود الى المصاف اليه في قوله تعالى  
 واسكروا نعمه الله ان كنتم انا بعدون ضرور تحببه الكلام والى المصاف في قولك راس اس يد  
 فيكم انه لانه المحمد عه نازو ودرست على الحديث الاول عنه الحديث الثاني فعنه خومراده والا  
 احمل الظن فادحار كل معمله والموضع موضع احباط وحبا لادبه على ما فيه الاحتياط وهو ما  
 فلما كذا قرر العلم في وجه التدبر احداث الهامه ومعراج التدبر وفي ماله الانسان وما يظهر في  
 قواى في الاورار لانه والاخوه الاطامه ان الهما لا يحوران رجوع الى اللحم لان قوله فانه رحس  
 سرح في مقام العدل ولو رجع اليه لكان لعلل النبي بسبه وهو فاسد لكونه صادر وهذا لان محاسنه  
 لجه عرف في قوله ولحم حبر رفاهه رحسنا على سود الصمير الى المصاف اليه لانه صالح لعود وسيد  
 يكون معناه كانه قال لحم حبر رحس فان لحمه حسن اما دارحم الصمير الى الخنزير وهو فاسد لانه  
 حسنه يكون حاصل الكلام لحم حبر رحس لان الخنزير رحس يعني ان هذا الخنزير من الخنزير رحس  
 لان كانه يحسن هذا هو التعنى في الباب لا في الباب اه ونعمه سارح اخر يانه عند السافل

(قوله كحلها المذكا)  
 قال الزلي اقول يعنى في  
 الحبل وسواهما فعمل  
 الدماغ وبعد كسحوا كل  
 راب لا يصر فعمل حله  
 المذكا فعمل الدماغ بعد  
 حسب كان ما كولي  
 المحم من عليه وحره  
 من غير الما كولي كذا  
 والخلاف حاله المسه  
 الما كولي بعد الدماغ  
 والصحيح حرمه نامل  
 (قوله رب على الحديث  
 الاول عنه) اى عن ابن  
 زيد وقوله الحديث الثاني  
 اى وهو قوله فكلمه  
 مات فاعل رب (قوله  
 ونه مسارح ماسر)  
 اقول هو الامام العلامة  
 المحقق محمد بن ابراهيم  
 الحلي سارح مسه المصلى



من عن الصواب وكف لا يخفى على هذا الدوال مما استدل به المصنف بالأوصاف المناسبة للأحكام  
 ولا شك أنه لا بد من كون الشيء علامة على شيء أو لا يصح التصريح بكون الشيء الثاني له الشيء الأول  
 جعل الشارع لما فيه من الوصف المناسب لذلك بل ذلك تصحيح التصريح بكونه عليه ولا بد من دليل  
 الشيء نفسه قطعا ولو صحه وما نحن بصدده فهو قوله أنه رخص بعلل للغير م وكون التصريح  
 بالسكر م علامه على نجاسة المحرم كما تصحح التصريح بكونه نجاسة له لغيره لأنه مع م  
 وليس فيه بعلل النجاسة بالنجاسة بل بعلل التصريح بالكاف للسكر م بوصف مناسبه فأم الشيء  
 المحرم وهو القدر مما على مكارم الاحلال والبرام المروءة نجاسة الاقدار والبراهمه ما ينظر قوله  
 تعالى ولا تسكحوا ما يبيح آناوكم من النساء الا ما قد صلب انه كان نجاسة ومعناه سدا فهو  
 انه كان نجاسة وما بعلل لغير م تسكح مسكوحات الا ما مع ان غير م تسكح من علامه على وجه  
 وكونه معصوما بعداته تعالى فلم مع ذلك في التصريح به عليه اه وهو كما ترى في غاية الحسن والتعظيم  
 واما الخواص عن اصحاب اجتهاد ما على الآية فهو انها مضممة اليه كذا احاط الوي ضم في شرح  
 المهدب واما عن حديث عبد الله بن عكيم فالاضطراب في مسه وسد جمع قد تده على حديث ابن عباس  
 رضي الله عنهما فان السامح اى معارض ولا بد من مسامحة في القو ولما قاله ابن ابي عمير وقال هو آخر  
 الامر من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ركه للاضطراب في امان السند وروى عبد الرحمن عن  
 ابن عكيم كذا في وروى ابو داود في حقه ما لا يخفى عن الحكم من عساه ما تروى عن عبد الرحمن  
 انه اثنان هو وبان الى عديته بن عكيم قال قد خولوا وقت على الباب خرجوا الى فاجروا في ان  
 عديته بن عكيم احبهم انه عليه السلام كسب الى حقه من الحديث في هذا انه سمع من الداخلين وهم  
 محبوا لولم ياتوا الى في رواية يسير وفي اخرى يار لعن يوما وفي اخرى يار لعن يا ماعنا يا اخلاف  
 في محبة ابن عكيم م كتب كان لا يوازي حديث ابن عباس الصحيح في حقه من جهات الترجيح م  
 لو كان لم يكن قطعا في معارضة لان الالهات امم لعن المذبح وبعد اسمي سواوا معا وماروا الطوائف  
 في الاوسط من لفظ هذا الحديث هيكتك كسب حصص لسكر في جلود المسه ولا تنفعوا في المسه خلة  
 ولا عصب في سنده فضالة من مفصل مصعب والحق ان حديث ابن عكيم طاهر في التسريح لولا الاضطراب  
 المذكور فان من المعلوم ان احدا لا ينتفع بجلد المسه قبل الدماخ لانه حديث مستند ولا معنى للمبى  
 به طاهرا كذا في القدر وفيه كلام من وهو الاول انه ذكر ان الرمدى حسبه وقد قدمناه اما  
 والحسن الاضطراب في الثاني ان قوله مع الاحلاف في محبة ابن عكيم لا يفتح في حسبه لانه على قدر  
 كونه ليس بمحبا ما يكون الحديث من سلاوا تم يعاملون به التالان قوله الحق ان حديث ابن عكيم طاهر  
 في التسريح اى احدا من قول الخازن كما نقله الى ما في المحرر عنه اه قال وطر بن الانصاف ان حديث ابن  
 عكيم طاهر الدلالة في التسريح ولكنه كسر الاضطراب غير مسلم لان احبارنا ظلمه فهو ران يكون بعضها  
 قبل رافعه صلى الله عليه وسلم بذكر المدكور في حديث ابن عكيم على الاحلاف فهو اه قد اصرح  
 البوزي في شرح المهدب ويمكن الخواص عن الاول عماد كرى الووى ان الرمدى انما حسبه بنا على  
 احمد اه وقد نفي هو وغيره وجه ضعفه وعن الثاني بان هذا اعني كونه من سلا صالح لان نجاسة على  
 مذهب من يرى العمل بالمرسل لانه سواب عن حديث ابن عكيم على مذهب مذهبها واما الخواص عن  
 احتجاج مالك فهو محتمل لا موصو الصحيحه الى قدمنا فاهلنا في طهار الطاهر والباطن  
 واصر م من ذلك ما رواه البخاري من حديث سواد فالباب لنا قد نفيتم كما هو خلد هاهنا  
 ولما نفيتم معنى ما راسا وهو حديث صحيح فانه استعمل في ما عدهم ولا يخبرونه وان كانوا يخبرون

عندما يلهي عنه اثم الا  
ان يكون قد احبنا في  
كتاب آخر من كنه  
وسكون كلامه ودا حليف  
كما وقع الخلف في الكبر  
وفي الكافي سنن (قوله  
وفي التنزيل انه قولنا كبر  
المسبح) قال الزملي اقول  
عبار التنزيل على ما في  
النسخ الى اطلعنا عليها  
فقال كبر من المسبح  
تظهر حركتها ولا تظهر  
لها كما لا تظهر بالمسبح وهو  
الصحيح وابتدع ما نسبها  
من الخالفه (قوله والا فصح)

وسعر الانسان والمسه  
وعظمها طاسران

تكسر الحمر وفتح الناف  
وعصفا الحما او سددها  
في سخرح من نطق  
الحدي اصغر اعصر في  
صوفه منه في اللان فعلة  
كالخن لا تكون الا لذي  
كرس وقيل من نفس  
الكرس الا انه اسمي  
اهجه مادام رصعا وان  
رعى العقب سمي كرسا  
وقال طبا المصحة انها  
كداني العرب من حلي  
على الزملي وقال ابن  
فرسه في شرح مجمع  
البحر (واضح المسه)  
مسدا وحبر محدث وهو  
ظاهر من قوله (ولسها  
طاهر) انفعه بكسر

رب الما منه لان لا  
لنن حص العين وان حله  
الكتاب لان في الخلف بكر  
العموم لعارض ذكرنا  
فما تتركها لاني الترتيب في  
كافير رولا تتجاع الى  
السافي لا يحور بالنسب  
قال انما سحر ما كانها  
وروا ابو داود السافي في  
الصحة فان ام الدباع  
لا سراط سير وليس الخد  
بالجماع ولا يخص عماد  
الخد بدو حور العلماء  
بمعروفه كالنوب الحسن  
ذكر في المختصر شرح  
بالمسح ونصهم الخلف  
بالدكا كماله حركتها  
احسار من المسح وعنده  
كان غيرهما كقول فصح  
والكفاه والدين بحاسه  
فاصحاح وفي الذي كبر  
واحدا في الكبر في الدباع  
في كبر من الكسبان الدكا  
ما بين الله والحيين وقد  
الظهار لانها اماته وقد  
نوح الظهار على الاصح  
القسمه انما سوا صاحب  
ان عهدها هو الاصح ان  
فاصحاح وفي منه المتلى  
الاعلا علمه ما لم يعل  
(قوله وسر الانسان)  
لا محسنة لظهاره عهدها  
ماهي حركه كاله روال  
الفسر والا فصح لا خلاف  
فيها ما لم يعل في الاصح  
فقالا

الظهر وفتح الفاء مخففة كرس الحدي والخل الصغر ما كل  
المسه حامد كاسا وما سطره باره عندنا في حركتها وكذا  
الظهر وفتح الفاء مخففة كرس الحدي والخل الصغر ما كل  
المسه حامد كاسا وما سطره باره عندنا في حركتها وكذا

لم يكن ثور هبما لالموت وطدا كان اللسان الخارج من فم ودم طاهر ولا سكرين ثور بعد الموت (وفالاعن) يعني فلا  
 اعنه المسه فلما نحن ولها انما نحن لان نفس الخيل يوبت بعض مافه (١٠٧) (ونظروا الحامد بالعسل) وقد

بالخالد لان الماسه  
 لا تظهر بالعسل عندها  
 كذا في شرح الصف  
 (اقول) لاحامه ان اردت  
 فو لهما لانه في طرف التي  
 في قوله طاهر ولو قال ولا  
 تظهر الخالد بالعسل  
 لكان كذا لان في  
 اسما آخر وهو ان الماسه  
 ان كانت عما صغير كان  
 يعني ان يظهر وان كانت  
 عما لا صغير وكذا عند  
 اني يوسف الماس من ان  
 غير العنصر عند تظهر  
 بالعسل والصف بلا اء  
 قال ان امرحاج بعد ان  
 كاهم على المسه في نفسه  
 وقد عرف من هذا ان نفس  
 الوتا الذي سمى كرسا  
 نحن بالاهاق وان المراد  
 بالاطلاق يكون المنصه  
 طاهر عند مصبه  
 عندهما اذا كانت مافه  
 هو ما سئل عليه الوتا  
 المذكور فقط هذا كله  
 اذا كانت المنصه من سا  
 منه كافر المصنف اما  
 اذا كانت في ذكوه في  
 طاهر مطلقا لاجاع اه  
 حله (قوله اما الاذن  
 فعدال في الدناج الخ)  
 يمكن التوفيق بينهما  
 يكون مافي الدناج بالظن

والايم لم يرمها العسا النقص فان كان الايمه حامد يظهر بالعسل لا اعتبر طهرها وقال ابو  
 حمده رحمه الله تعالى لسانا مستسره وعلى فاسمها والواي السجده اذا ملك نياها وهي رطبه  
 فمستسره في الماء لا ينقص لانها كانت في معدتها كذا في فتح القدر روي ادخال العسل في السائل  
 التي لا حار فيهما انظر فمضد حوا ان في العنصر اسن صرح في السراج الوهاج ان الصبح يحاسبه  
 الا ان صاحب النسخ مع صاحب الدناج فالنصر رما في مائه السائل ان احرا المسه لا يحلوا ان يكون فيها  
 دم او لولا الاول كان محرم عند والاسه في غير الخمر وروا الآدي السبب عند ان كانت صلبه كالسعر والعظم  
 لا حار فيهما الا ان المسه المائعه والابن فكذلك عند في حبيبه وعند حماد بن عيسى واما الآدي فمعه وواسان  
 فيروا محاسبه في محرمه هالوالا سلامه معها اذا كانت كبر من قدر الدرهم وروا عن صاوي رواه  
 طاهر لعدم الدم وعدم حوار السع للكرامه واما العنصر فمعه رواه ابن ابي عمير انه طاهر لانه عظم  
 والاخرى انه يحس لان فيه حيا واخص بمعه اه واما الخمر فيفسده وعظمه وجسم احرا به محاسبه  
 وروح في سعر للخمر ان من الضرر لان سعر لا يوم اعندهم وعن اني يوسف رحمه الله تعالى  
 انه كل طهر ذلك فسا ولا يجوز منه في الروايات كاهوا وان وقع سعر في الماء القليل عند عند اني يوسف  
 وعند لا ينقص وان صلى معه خارج عند محمد بن عبد الله في يوسف لا حار اذا كان كبر من قدر الدرهم  
 واه لقوا في قدر الدرهم فلروا بواقل سطا كذا في السراج الوهاج وذكر السراج الهندي ان قول  
 اني يوسف محاسبه هو طاهر الزاويه ومحرم في الدناج ورحته في الاحراز في التعصم لسانا بنسج  
 عظام الموتى لانه لا يحل العظام الموتى وليس في العظام دم فلا محس فيصور بمعها الا سبع عظام الآدمي  
 والآخر اه وفي المحم ان عظم المسه اذا كان عليه دسو ووقع في الماء تحسبه في السراج الوهاج  
 سعر المسه انما يكون طاهر اذا كان مخلوفا ومحرم وان كان مسوقا في محس وكذا سعر الآدمي على  
 هذا الفصل وعن محمد بن عيسى روى الآدمي وطهر وعظمه وواسان الصبح بمهما الظاهر وفي الهامه  
 واحمل في السهل هو عظمه وطرف عصبه ليس لان العظم لا ينجس في الانسان بعد الولاد وقيل هو  
 عظم وما وقع في الدرهم وغيرها ان انسان السك اذا كانت مافه طاهر واسان الآدمي محاسبه  
 على ان السك يظهر بالذكاه وما يظهر مافه عظمه طاهر بخلاف الآدمي فصعب فان المصريح به في  
 الدناج والكناني وغيرهما من الآدمي طاهر على طاهر المذهب وهو الصحيح وحل في الدناج  
 مانه لادم فمما والمحسن هو الدم ولا نه يستحل ان يكون طاهر والسك يحسب من الآدمي المكرم الا  
 انه لا يجوز بيعه ولا يحرم الاتقاعها هاءراما لا ذكرى كذا ما نحن من الآدمي ع الخطه وعظمه لانا  
 ما اول الخبر السند من دفعه ما لا سكر محال بعظمه كذا في مافه اولان احرا الآدمي كذا هذا  
 وكذا ذكر في الميسوط والنهايه والمراج وعلى هذا ما ذكر في التعصم رجل فسادا وقطع منه  
 فاعاد اذنه الى كاهها وبسه الساقط الى مكاهها وصلى اوصلى وادعاه في نفسه في كبره لان ماله ليس يلجم  
 لا تحل الموت ولا ينقص بالموت اه لكن ما ذكر في السن مسلم اما الاذن فعدال في الدناج ما بين في  
 الخي الى الاحراز ان كان الماشحرا فمدم كذا في الاذن والامم ونحوها في محس بالاجاع وان لم يكن  
 فيه دم كالسعر والصوف والطرفه وطاهر عند اختلاف الساقى اه لكن في مافه فاصحان والاحلاه  
 ولو قطع اسن منه او قطع اذنه فاعادها الى مكاهها وصلى ربه او اذنه في كبره ونحو صلاه في طاهر

الى غير المقتطوع به تدليل قول المؤلف في الاساس كانه السج علا الله الحصري المنص من الخي كمنه الا في حواصه فطاهر وان  
 كبرها في شرح الهامه المنص في الجواب عن الاستسكال ان اعاد الاذن وبساتها عاينا كون عاينا لا يندخلها اليها فلا يند في اها  
 مما بين من الخي لا يندخلها اليها صارت كاهم من ولو فرض صاحبها من اعند حواصه مختار او كره له عاد طاهرا اه

الرواه اه فهداهوى ما فى العنسن وفى السراح الوهاح وان قطعت اذنه قال ابو يوسف لانا من بان  
 بعد هالى مكاه او عدهما لا يجوز اه وعاد كرا عن الصاوى مدفعه ما كرى بعض الخواصى  
 انه لوصلى وهو حامل سن عبر او حال سن نفسه ولم تضعها فى مكاه اتفقد صلاته انما قال لا تشي وكذا  
 د كرى ما راجع له لوصلى وهو حامل سن عبر لا يجوز الا نهى وقنه ن النظر ما علمت وفى اخلاصه  
 وفواى فاصعدان التعنسن والمخط حلتا الانسان اذا وقع فى الماء او فسر ان كان فليزمل ما ينسار ن  
 سقوط الرجل ربحو لا عسدا لما وان كان كسرا دى قدر الطفر سدوا الطفر لا سد الماء اه وعال  
 له فى التعنسن بان الخلد والفسر ن حله لحم الآدمى والطفر عصب وهذا كما منهسا وقال الساذى الشكل  
 بحسب الاسعر الآدمى لقوله تعالى حرم عليكم المسه وهو عام لا يعرفه ر ولبان الممهور وفيها حله الحما  
 الظاهر وانما يور الموب العاصه فيما حله ولا يحلها الحما فلا يحلها الموب واذا لم يحلها اوجب الحسك صفا  
 الوصف السرى الممهور ولم يدم المر بل وفى السه انما ما يدل عليه وهو قوله علمه النائم فى سا مولا  
 مسومه حتى مر مهماسه انا حرم كاهى الصمحه حتى رى لفظ انا حرم عليكم لهما حرم حتى انكم فى  
 مسكها وفى الباب حديث الدارقطى انا حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم من المسه لهما اما الخاند  
 والده ر الوصف فلا اس وهو وان اعلمه بصعيف عند الحمار من مسلم فقد ذكر ابن حبان فى الدنيا فهو  
 لا يزل عن درج الحس واحرحه الدارقطى ن طريق اخرى وضعها ومن طريق اخرى عما  
 ضعفه واحرح السبى انه علمه السلام كان يمسطع مسط من عاج وضعفه فهد عند احاد لو كان  
 ضعفه حسن المني فكيف ومما لا يزل عن الحس وله الساهد الاول كذا فى فتح القدر ومختصر اوى  
 الدابع لا يحلها سطر هان احد هان هذ الاسما لسبب عه لانا المسه ن الخواصات فى عرف  
 السرخ اسم لما راب حياه لا تصنع احد من العباد او تصنع غير مسروق ولا حيا فى هذ الاسما فلا  
 يكون مسه والنابى ان نحاسه المساب لسبب لاسماها ن لما فيها ن الدنيا الساباه والظوابط التعص  
 ولم يوحى هذ الاحرا اه وقد اقصرت فى اطلاله على الطر به الاولى وفى عاهه السان على النابيه  
 ولا يخفى ان الطر به المذكور فى الهداهه لا يخفى فى العصب لان فيه حياه ما فيه من الحركة الا ترى انه  
 بالمخفى سطعه بخلاف العظم فان قطع قرن العفر لا يولمها اقل انه ليس فى العظم حيا كذا فى النباهه  
 ولهذا كان فيه روايان فالاولى هى الطر به السابيه وعلمنا لا يحتاج الى الجواب عن قوله تعالى قال ن  
 يحيى العظام وهى رمم فل يحسها الذى انساها اول مر فان هذ الاسما من المساب الا ان نحاسه المساب  
 انما هى لما فيها ن الدنيا والظوابط والعصب صعب لا يصور فيه ذلك وكذا فى العظم والسعر واما  
 الجواب عن الآيه على الطر به الاولى من لانه اوجه الاول ما كرى فى الكساف بقوله ولقد استسجد  
 مهد الآيه ن سبب الحما فى العظام وبقول ان عظام الموقى تحسه لان الموب يور فيها ن قبل ان الحما  
 يحلها واما بحجاب انى حسه رجهم الله فهى عندهم ظاهر وكذلك السعر والعصب ورمعون ان  
 الحما لا يحلها ولا يور فيها الموب وبقول من المراد ما حيا العظام فى الآيه رد هالى ما كاب عليه عصر طه  
 فى بدن حى حساس اه ولا سوهم ان صاحب الكساف لم يرض ما كرى عن الحفصه بدليل قوله  
 برعون لان رعمه قطعه الكسب كمال لا نالاسلم ان رعمه خاص فى الماثل لى لى سعمل بار فيه وبار فى  
 الحى من الاول قوله تعالى رسم الذين كفروا ان لى معوا ون السابى قوله فى حديث سلم رعم رسولك  
 ان الله افهرص على ساجن صاوب صرح به النووى فى شرح مسلم واطال الكلام فى السابى ان المراد  
 بالعظام الا عوس كبرى معراج الدراهه وحسب نعود الصمى فى قوله وهى رمم الى العظام الحفصه على  
 طر به الاستخدام لان من اقسامه كما عرف فى علم التدبىع ان براد لفظ له معسان احدهما من بوى نعه

نصبراً وفي بعد غلبه وفي الآي على هذا الآخر كقول معاوية بن أبي سفيان

أدارل الدنيا نارص قوم ه رعسا وإن كانوا عسما

فإن أراد الدنيا المظلمة وأراد الصبر في رعسا الساب الساب أحد في الدنيا لأنه بخارعه باعتبار أن  
المظلمة وسوع له عود الصبر إلى الساب وإن لم يكن مقدم له ذكر لنقدم ذكره وهو الدنيا التي  
أربدت المظلمة فكذلك ما نحن فيه من العظام له معانٍ أحدها مراد وهو النفوس بخارص إطلاق  
الضم وأراد به الشكل والمعنى الآخر وهو العظام الخفيفة عرمراد من الدنيا في قوله وهي ريمع يعود إلى  
العظام بالمعنى العبر المراد بالدنيا المعنى المراد وهو النفوس فكان من باب الاستدعاء هذا ما يطول الساب  
ماد ذكر في غاية البيان والعناية أن المراد اختاب العظام على قدر مضاف فإن قلب المفهوم من الآيه  
أخبارها في الآخر وأحوالها لا تناسب أحوال الدنيا فليساو الكلام صريح في الرد على من أنكر  
أنها في الآخر إلى ما كانت عليه في الدنيا من صارت إليه حاله عن استعداده العود إليها في ريمعهم  
وإذا استدلل به من صاحب العبر العظم ريمعوه بقوله تعالى ون اصوا فيها وأروا بها واسعارها ما و مساعا  
إلى حسن ووجه الدلالة عموم الآيه فإن الله تعالى من علمنا أن جعل لنا الاتصاف ولم يخص سعة السمع من  
الملك كما هو عموم الآي مع منه لدليل وإضافان الأصل كونهما ظاهر فعل الملوب باجتماع ومن ريمع أنه  
أبعد إلى تحاسة فعله الشأن فإن فعل حرمه عليكم المنه وذلك عار عن الجلبه فلما عصبه ماد كونا  
فإنه مخصص عنه في ذكر الصوف وليس في آسكرد ذكر الصوف صريحاً فكأن دللنا على كنداد ذكر  
المرطبي في تفسيره رد ذكر الصوف لعدم والو ولا دليل والسعر للعر وهذا باب الاتفاق في ماله ما ن  
إصاعاً استدلالهم بقوله تعالى حرم عليكم المسماة بالاسم أن المراد منه حرمه الاتصاف فلم لا يجوز  
أن يكون المراد منه حرمه الأكل بدليل ما رويما في حديث ولا هره ولين قال الساجي في بعض  
هذا الأسيا رطوبه فيقول نحن نقول أصابعاً استعداده الرطوبه وكلاماً ما بداد من الرطوبه  
في العظام والخاف والثلث ريمعوه وإذا غسل السعر ريمعوه وأراد به الدم المتصل والرطوبه إنعصه  
وإن قال السعر موحى الأصل فعول ثم عول لكن لاسلم أن الدنيا بدل على الدنيا الخفيفة كجني  
الناب السجر وقوله مما الأصل غير مسلم أيضاً لأنه قد مجموع نقصان الأصل كعاد لخرل الخزان  
نسب من فعل السعر اه وقد وقع في الهداية نعت الملوب والاحسا فقال في كسب الامرار  
شرح أصول خراسان من باب الأهل الملوب عند أهل السهام من وجودي لأنه صد احسا لقوله تعالى  
أهل الملوب والحاء وعنده لغيره هو والاحسا فهو امر عديم ويسر صاحب الهداية والاحسا  
تفسيره لا يرمه كدليل عن العلامة سمن الأعمه الكركري اه وهكذا أولي السكاكي وذكر في  
معراج الدرر أنه الملوب صد احسا والصدان صعبان وجودان معافان على وضوع واحد  
ويسجل احسا عيها ومحور ريمعاهما وروال احسا لنسب احسا كيان وروال السكون لنسب  
أصل السكون فكان هدايته ها لزمه اه ونعني في غاية البيان بالاسلم أن روال احسا لنسب  
صد احسا كيف سال هدايته روال احسا مع الحناء لا تخمعا ولنسب معنى الصاد الأهدا لاسلم أن روال  
الحاء لنسب نوحوده في روال احسا وجوداً لا فإن قلب ثم فسكون روال احسا وجوداً وإن قلب لا  
فسكون حسنة روال احسا حا وهو محال لأن عدم روال احسا عار عن احسا اه ولا يخفى معه  
لأن الملوب سسر روال احسا لا عدم روال احسا ولا يتم من ككون سمن السبي حديمان أن يكون عدم  
عدمه حتى يكون بي النبي فسكون استأنا وأما جعله روال احسا صد احسا فغير مسلم لأن الصاد الخفيف  
هو أن يكون من الموحودين الذين يمكن فعل احسا مع الدخول عن الآخر نعت على الموضوع

(قوله فإن قلب المفهوم من  
الآيه) أي فإن قلب ان في  
الجواب عن الآيه حونا  
رائعاً (قوله وإذا غسل  
السعر) معطوف على قوله  
أدال من الرطوبه

وتكون بينهما خلاف رهى ما يكون مقصود كل منهما معا بل المقصود الآخر كالسواد والباس فان  
 مقصود احدهما قد ينصير ومقصود الثاني نضر ولا سلب ان روال الحشا عدى ولا يكون صلبا  
 وانما يكون بينهما اتفاق في العدم والمصلحة وقد ذكر بعض الاصوليين في شرح المعنى ان هذا الفرق  
 انما هو على اصطلاح اهل المعقل اما على اصطلاح الاصوليين فالصداها لى السى وتكون بينهما  
 الخلف سواء كانا وجوديين او احدهما وجودى والآخر عدى وقد احرار صاحب الكشف ان الموب  
 عدى وقال والحشا ما يصح بوجود الاحساس وقبل ما يوجب كون السى حيا وهو الذى يصح منه  
 ان لا يعدم والموب عدم ذلك فيه ومعنى حاق الموب والحشا اتحاد ذلك المصحح واعدامه هل الطيبى  
 رحمه الله في حاشيته قوله والموب عدم ذلك فيه الا بنصف لذهب العدم به ان الموب عدم واعدا  
 السببه انه امر وجودى صاد الحشا وكف يكون عندها وقد وصف بكونه محلولها وعدم الخواذب ارلى  
 ولو كان المعدوم محلولها لم وقوع الخواذب ارلا وهو ظاهر النفلان وقال صاحب التوايد لو كان الموب  
 عدم الحشا استحالة ان يكون محلولها وقد قال بعد ذلك معنى حاق الموب والحشا اتحاد ذلك المصحح  
 واعدامه وهذا انصاف مطور فيه وقال الامام هي الصفه التى يكون الموصوف بها محسب ان يعلم  
 ويدر واحلفوا في الموب قبل انه عيار عن عدم هذا الصفه وقبل صفه وجوده بمصاد للحشا لسوله  
 تعالى الذى حاق الموب والحشا والعدم لا يكون محلولها هذا هو القصد الى هذا كلام الطيبى رحمه الله  
 تعالى وقال الامام الفارطى في تفسيره قال العلماء رضى الله عنهم الموب ليس بعدم محسب لانه صرف  
 واعدا هو تعالى الروح السند ومعارفه وحالها بينهما وبديل حال واسفل من دار الى دار والحشا  
 عكس ذلك وبه لا اقول انهما لا ينفصل بذكرها والخاص ان منهى هل السببه ان الموب امر وجودى  
 كالحشا ومنهى العبره كالحشا والكشف والعبره به كالحشا السببه ان عدى على كل منهما لا ابراع الى ان  
 الموب يكون بعد الحشا اذ انما يسمى له حشا لا توصف بالموب حقيقته في الاعمى والعرف وهذا قال السند  
 السرى في شرح المواضع بعد تفسير الموب بعدم الحشا عما سانه ان يكون حشا والظاهر ان قال  
 عدم الحشا عما انفق لها لى لكن قد يقال يحتاج حسنة الى الخواذب عن قوله تعالى وكفى ما وما  
 فاحا كم وفي الكشف فان قلب كف قبل طم امواب في حال كونهم خادوا وانما يقال سبب فيما يصح  
 فيه الحشا من السى قلب بل سال ذلك في حال كونهم جادا له ادم الحشا كوله ليد ممسا وأنه طم  
 الارض المسما واب عبر احشا ونحو ان يكون استعار في احماهما في ان لا روح ولا احساس  
 اه وفر القلب في حاشيته الاستعار بان سببه الحشا بالنسبة في عدم الروح ثم استعار اللفظ وانه اعلم  
 في محله باللسان ظاهر مطلقا على الاصح (قوله ويرج السرى برفع محس) لماد كرحكم  
 لما القليل بانه محسب كله عند وقوع الحشا فيه حتى راقى كما ورد عليه المبر صافى ان لا مرج  
 كله في بعض الصور وقد كرا حكمه قال السارحون وهم المصنف في السبب ان المراد برفع المرجح  
 ما هو الظاهر فالانما الحقل على الحال كقولهم حرقى المبراب وسال الوادى وا كل العدر والمراد ما حل فيها  
 للماله في ارجح جميع لما والمراد بالبرهان الى لم كرى عسراى عسرا ما اذا كانت عسراى عسر  
 لا محسب نوع محسب الا بالبرهان كما عند ماسد كرى والمراد بالبرهان هما هو الذى ليس حوا ما كالمدم  
 والبول راجر واما احكام الخواذب الواقعة فيها فمسند كرهاة فصله وهذا يظهر من ما في العسرين  
 ان انصاف اطلاق ولم يدر لى لانه لم يدر ما وقع فيها من الحشا ففى محسب وقع فيها يوجب رجحا  
 وانما سبب من السرى كرهة لعل الحشا لان السرى عند ما عر له الخوص الصغر عند عدا سديه  
 الخوص الصغر الا ان يكون عسراى عسراى كذا في ما وى فاصحان وفي الفارطى عن ابي حنيفة

ويرج السرى برفع محس

(قوله وقد قال بعد ذلك)

فأقل فالصبر يرد الى

صاحب الكشف

واني يوسف البراءة حسن كالا الحارري الميراث لم يكن عريه وكان يحكي ماها عسر ادورع فصاعدا  
 ورفعت الحماة فيها لا تحكي بحساستها في اصبح الا فاول دل - وعرا في القصة الى سرح صدرها  
 ودكر ان رهنان انه مخالف لما اطلعه جهنم والاحتجاب كداني سرح منه المصلي ولا يحكي ان هذا  
 المصلي هو يوسف لانه لم يمت سال في حمانه المذكور في كتبهم وقد علموا بان البراءة الواجب اسراج الحماة  
 بها ولا يمكن اسراجها بها الا برح كل ماها وحب رحله لخرج الحماة معه حقه لكن قال في  
 السراج الوهاج ولو رو في البر حسة حسة او قطعه من بوب تحس وبعد اسراجها ونصف فيها  
 ظهور الحسة والقطعة من اسوب نعال الظهار الدرع وعرا الى الصاوي وفي الحسي ومعراف النراه  
 ويرد ان يعل حتى لا يعل في القلوة اما كبر اه اي ورح ما الميراث لكن هذا لا نسقم فاما اذا كانت  
 الميراث مع الا برح واسرح منها الميراث المعروف اما اذا كانت برمعين فانه لا بد من اسراجها الواجب  
 برح جميع لما في الميراث وهو ربح ورحمف عمرها وهي مستقيم من باراي حرق برح ما  
 في القلوة دور واما ربح نعالها وهما من العرب من سلب الحمر في امار وسفل فقول آثار  
 وحدها في الكبر ما كبرس رابا بعد هاجر كداد كرووي في سرح مسلم من كتاب الاعيان  
 والاسلام واعلم ان سال في الآثار معني على ما في الآثار دون القناس فان القناس فيها اما ان يظهر  
 اصل كاهل سرح لعدم الامكان لاحيلاط الحماة بالاحوال والحدوان ولما ينع سواسا واما ان  
 لا ينع سواسا فالحكم الحماة حسب بعد الاحرار والظهور كانه عن محمد بن هلال اجمع راني  
 وراي اني يوسف ان البر في حكم الحارري لانه ينع من اسفله ووحيد من اعلاه فلا ينع  
 كحوص الجاهل فلما ينع لسان برح مهادلا احدا بالآثار ومن القارئ ان يكون الانسان في يد  
 الذي صلى الله عليه وسلم راجعنا رضى الله عنهم كالا عني في يد الفاي كداني فصح القدر وعبره من  
 السروح وفي الدابع بعدد كوالقناس قال الاما ركا القناس الظاهر من باخر والا برح وصر  
 من القصة الحكي اما الحمر شاروي او جعفر الاسود رضى الله عنه عن الذي صلى الله عليه وسلم انه قال في  
 القار عوب في البر برح سواسي ورواه لابون وعن اني سعد الحارري انه قال في دحاحه  
 ما في البر برح مهاد لعون دلوا وعن ان عاس راس الزيراهما امر ابرح جمع ما رزم حن  
 مات فيها يحيى وكان محضر من الصحابة ولم يسكر علمها احدا فابعد الاجماع عليه واما القصة  
 التي فيها وان في هذه الاسماء دما سوحا وقد سرت في اسرارها عبد اللوب فحسها وقد حاور هذه  
 الاسماء ولما ينع حسن او سرح حاور الحسن لان الاصل ان ما حاور الحسن عس بالسر  
 قال صلى الله عليه وسلم في البار حوب في السمن الحماة تصور ما حوطا نالي وفوكل النسبة فقد حكم الذي  
 صلى الله عليه وسلم بحماة حاور الحسن وفي البار ويحويها ما حاورها من الما مقدار ما ودر احماسا  
 وسوسون دلوا ويزون لسرح حها حكم سحاسه هذا القدر من الما لان ما ورا هذا القدر  
 لم يحاور البار ل حاورها ما حاور البار بالسر وورد ينع حسن حاور الحد لا ينع حسن حاور الحار الحسن  
 الا يري ان الذي صلى الله عليه وسلم حكم بظهار حار السمن الذي حاور البار وحكم بحاسه ما حاور البار  
 وهذا لان حاور الحسن لو حكم بحاسه حكم ايضا بحاسه ما حاور حاور الحسن ثم هكذا الى ما لا يهانه  
 فوذي الى ان قلتر ن نول افار لو وعب في بحر عظم ان ينع حسن جمع مانه لاصل بان اسراة وذلك  
 فاصد وفي الهنداسه والسرر واسماء دانه الحاور ا كبر راد صحا في حسا فقدر بحاسه ذلك  
 القدر والادى وما كان حسة مسلم حسة كاسا ويحويها ما حاور جمع الما في العاد اعظم حسة فوحي  
 سرح حسن جمع الما وكذا اذا نسرح حسي ن سد الوافعات واتفتح لان عند ذلك عرح الله مهادراو

(قوله ليعن هذا اعا)  
 نسقم فاما اذا كانت  
 معسا) ام الاسار تعود  
 الى عس من اسراج ما رفع  
 المصلي ومن مصمون كلام  
 الميراث والحسي وافقول  
 فيه بابر لانه قد سرح  
 الاسراج وان كان الواجب  
 برح الجميع لان الواجب  
 الاسراج قبل البرح لانه  
 كما سرح حبه في العرو  
 (قوله الا يري ان الذي صلى  
 الله عليه وسلم حكم بظهار  
 حار السمن والحق) اقول يرد  
 عليه ما لو كان السمن مانعا  
 فقد قال سلمة السلام وان  
 كان مانعا فلا يري واما  
 من هذا الفصل لامن فصل  
 الحماة مامل

فما مضى ورجع آخرها الى وصل ذلك بخار الاقدار ما ذكرنا من افعاله فيها وطهارة من جملتها ووقع في  
 الدردب فارى جمع الى لان موضع القطع لا ينفصل ما فصار آخرها الى فمعهها اه  
 وهذا امر رحى لولم يكن خالفا لعامة كتب الصحاح فاما مصرحه فان مسائل الآثار ليس للراى  
 فمما دخل وما ذكر خلافه كذا في معجم سارح المسه والذى ظهر لى ان ما ذكر في البدائع لا يخالف  
 ما صرحوا به لانه كذا في هذا حتى في معنى لافسان حتى ولا يكون من قبل الراى الا لافسان  
 الخلى واما لافسان الخفى فهو المسمى بالاسحسان قال في الوصيح لافسان حتى وحق فحق يسمى  
 بالاسحسان لكنه اعلم من لافسان الخفى فان كل فاس حتى اسحسان وليس كل اسحسان فاسا  
 حصلا لان الاسحسان قد يطلق على غير لافسان الخفى ايضا لكن الغالب في كتب الصحاح انه اداد كذا  
 الاسحسان او بده لافسان الخفى وهو دليل على ان لافسان الخفى الذى نرى الله الاقلام وهو حقه  
 عند ما لان بوجه بالذات الى هي حقه اجابا لانه اما بالار كاسم والاحار وبها الصوم في لافسان  
 واما بالاجماع كالاصحاح واما بالضرورة كظهور الخاص والآثار واما بالافسان الخفى الى آخر ما ذكر  
 في اصول اللغة وكذا في كتب الاصول فظاهر هذا ان طهار الآثار ما يروح اعماق لافسان  
 الخفى الذى سب الضرور (قوله لافسان حتى ابل وعجم) الى اى مخرج ما الذى يوقع معنى الى وعجم  
 فها هو هذا اسحسان والافسان ان به حسن الى مطلقا لوقوع المحاسن في الى اخلل كالانا وذكر  
 للاسحسان طر بعض الاول واجارها صاحب الهداية بمصر اعلم ان آثار الغلاب ليس لها روى  
 حاشى المراسى مع حو لها رطبها الرغ فها جعل الفاسل عفو الضرور ولا ضرور في الكبر  
 ولا فرق على هذا بين الرطب والافسان والصحاح والكسور والروب والعرو الخلى لان الضرور يسمى  
 الكل وقد صرح في غاية البيان بأنه ظاهر الزوانه وبعارضا ما ذكر السرخسى ان الروب والغلب  
 من العرف مقصد في ظاهر الزوانه وعن ابى يوسف ان قوله عفو قال وهو الاوجه وظاهر هذا الطر به  
 ان هذا الحكم يخص بآثار الغلاب واما الآثار الى في المصر فمحصن بالقليل منه لان طار وساحا  
 وقع الامن عن الوقوع فيها وقد صرح به في البدائع لكن في غاية السناد كذا به لافى سبها على  
 هذا الطر عه وقال واحلف المسامح في الدرادا كاسم في المصر والصحاح عديم الفرق لسمول الضرور  
 في الخلة اه فاعبر الضرور في الخلة وكذا في البنين والطر به السانه ان الناس صلاه ولا غلط في  
 واحزاه باخر الى فهد معصى ان الرطب والكسور والروب راخى حسن الى وطارها عديم  
 الفرق بين آثار الغلاب والامصار كاهو مذكور في البدائع وكذا طارها ان الكسور والناس  
 الصحيح لانه حسن كالقليل وبه قال الحسن من راد لكن الصحيح ان الكسور حسن الا ما وما  
 النرى على الطر بعض اما على الاولى فانه لانه لافضرور في الكسور واما على السانه فانه لانه كبر  
 مع المعاصه منها فمطلق المعصى بالعص فمعت احزوها فمعت الى اسار في البدائع وطارها  
 اماه لافى بين العرو والاما في عدم النجس بالمال وعلى الطر به الاولى سبها فرق لان الضرور  
 في النرى الى الانا كذا في الكافى بخلاف نرى الى اذ وقع بها الخلف واما الخلف فانه روى العرو  
 و سبب المالى على الطر بعض اما على السانه فطارها واما على الاولى فانه كان الضرور كذا في الهداية  
 وقد في النهاية وغاية البيان والمعراج كونه مباحا على الفور ولم يسن لوها على المالى وكذا في فتح  
 القدير ولا لانه ان الضرور حق في نفس الوقوع لاهاتر عند الخلف عاد لافها ورا وذلك بما روى  
 منه واحلفوا الى حد الكسور على احوال صحيح بها قولان فصحيح في اليها انه مالا يتناولون عن نرى  
 وعرا الى المتوسط وصح في البدائع والكافى للصف وكس من الكس ان الكسور ماسكبه بالاطر

لا سحر في ابل وعجم

(قوله وهو حقه عندا) قال  
 في الوصيح صمد وهو  
 راجع الى الاسحسان  
 انتهى وعلى هذا والاداب  
 بالضرورة هو الاسحسان  
 لافسان الخفى كجمله المولى  
 في آخر عبارته اذ لافسان  
 الخفى هو سبب ما تبت به  
 الاسحسان سم لا تخفى انه  
 ليس فيما قبله من كلام  
 الوصيح ما يدل على ما ادعا  
 وانه لا يكون من قبل  
 الراى الا لافسان الخلى  
 اذ الظاهر ان الخفى ماله لاهم  
 فسموا لافسان الذى هو  
 الاصل الرابع المعامل  
 لافصول الثلاثة الى حتى  
 وحتى الى





اتي حقه واتي يوسف وقال يمدحجه الله طاهر فلا يرح الما من وقوعه الا اذا علم على الما فصرح  
 من ان يكون طهورا لما رواه الامه السعي في كتبهم من حديث ابن ان ماسا من عر سه احووا للمدسه  
 فرخص لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ياتوا بل الصدقه وسر بوا من الما ياتوا بها فاصفوا الزاخي  
 واسافوا الدود فاسل رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتيهم ففقطع اندهم وارحلهم وسمل اعينهم  
 وركبهم بالخر نعصون الخار وفي روايه مسلم له في الحديث وركبهم في الخار يستسقون فلا يسقون حتى ماتوا  
 وفي روايه مسني عليها هم ثمانه كدائي فيج القدر وعريه واحد ا عرافا ونصعبرها سمب عر سه  
 وهي قبله بنسب اليها العريون واعما سقط بنا الصعبر عند اللسه لما ان با فعليه وعمله استعان عند  
 اللسه فاسامطرا دفصال حتى ومدني وجهي رعتلي في حسمه ومدسه وجهه وعمله كدائي المغرب  
 وغير وقوله اد وها هو بالحلم والمسا قوي ومعنا اسوجوها كاجسرها في الزاونه الا ترى اى لم  
 بوا فاتهم وكرها لسم اصابهم فالوا هو مسني من الخوي وهو دا في الخرف ومعنى سمر اعينهم بالزا  
 حكاهما سمير وفي بعض الروايات سمل باللام معني فعاها واذهب ما فيها كداد كرا الووي في سرح مسلم  
 من القصاص ولما قوله صلى الله عليه وسلم اسير هو من البول فان عامه عذاب العر سه اسرحه الخا كم  
 ن حديث ابي هرير وقال صحح على شرط السعي ولا اعرف له سله كداد كرا ال باي المخرج وفي  
 معراج الدرابه وفي بعض نسخ الاحادب عن مكان ن وفي المغرب رما فوطهم اسير هو البول الخ وفي  
 راج الدرابه وجهه ماسه عذاب العر مع ترك اسيرا البول هو ان السير اول منزل من منازل الآس  
 والاسيرا اول منزل من منازل الظهار ر الصا اول ما نحاسبه للمر يوم القصاص وكتاب الظهار اقل  
 ما نعتد به كها في اول منزل من منازل الآس ر في غايه النسان وجهه التمسك ان البول سمل كل بول  
 نعمومه وقد القى النبي صلى الله عليه وسلم وعند عذاب السير ترك اسيرا البول من عر فصل قد سلى  
 ان بول ما نوكلي لجه تحس لان الخلال لا يصعق بماسيره وعند اه واحاب في المدهانه عن حديث  
 العر من بانه سله السلام عرف سقا هم فيه وحاو راد سار حوها كالاساق ر الكاكي حوا ان آخر ما  
 ذلك كان في ابتدا الاسلام ثم نسخ بعد ان ركب الخدود الا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم قطع اندهم  
 وارحلهم وسمل اعينهم حتى اريدوا واسافوا الا بل ولسن سزا المر يد الا للسل فعلم ان اماح البول  
 اندسح كالمله اه ود كر الاصولون منا ان العام قبل الخصوص نوح الحكم فيما ساره فلما  
 كالخاص حتى يجوز نسخ الخاص بالعام عندما كحديث العر من ورد في نوال الا بل وهو خاص  
 نسخ بقوله صلى الله عليه وسلم اسير هو من البول لان البول عام لان اللام فيه للمحدث في ن  
 المستصحب فيجعل على جمعها اد لا عهد وحديث العر من مقدم لان المله الى تضمها منسوخه  
 بالانفاق لانها كانت في ابتدا الاسلام اه وهذا كله مني على ان قصه العر من نصبت منه  
 وقد صرح به في المدهانه من كتاب الجهاد فقال والمسليه المرويه في قصه العر من منسوخه بالنهي  
 الماسر وازاد بالنهي الماسر ماد كر السعي عن انس قال ما حطس رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بعد ذلك حطله الا سمي فيها عن المله وقد اسكر بعضهم كون الواقع في صهم منه كرا وفي ابن سعد  
 في حبرهم اهم ففعلوا بذال راخي ورحله وعرروا السلوك في لسانه وعسه حتى مات لسن هذا عليه والمله  
 ما كان ابتدا على عر سزا وقد سحا في صحح مسلم انما سمل النبي صلى الله عليه وسلم اعينهم لاهم  
 سملوا اعين الرا وسأني نفسه في كتاب الجهاد ان سا الله تعالى واماما احاب نه فاصحان في سرح  
 الجامع الصعبر ومعنه علب صاحب معراج الدرابه ن ان الصصح انه امرهم بترك الا لسان اي  
 دون الا نوال ولا يخفى صفعه لما علم ان رواه سرب الا نوال ماسه في الكتب السره انه الموقف لاصواب

(قوله لا مالكم بكن حذانا) عطف على بول اي ما لا تكون حذانا لا يكون عسا وهذا سندا في توصف  
 فاقدم الذي لم يصل كما اذا احدثه ولو كان كبراني فبعضه واليء اللعل اذا وقع في الماء لا يمسح به وكذا  
 اذا اصاب سنا وقال محمد بن عيسى كذا في كبر من السكب وظاهر ما في شرح الوفا انه ان طاهر الوفا  
 عن احمد بن سالم اللبابة انه ليس مسح وعند محمد بن عيسى برورانه الاصول انه مسح لانه لا يرسلان في  
 السجدة فاذا كان السائل عسا فعبر السائل يكون كذلك لانه قوله تعالى ولا احد وما اوصى الى محرما  
 على طاعم لمصلحة الى قوله اود ما مسح وحاشيت المسحوح لا تكون محرما ولا يكون عسا والدم الذي لم  
 يسلم عن راس الخرج دم مسحوح ولا يكون عسا فان قيل هذا وما وكل له اما بما لا يוכל  
 كالآدمي فعبر المسحوح حرام ايضا فلا يمكن الاستدلال به على ما ابره فليست بالحكم بحرمه المسحوح  
 في غير المسحوح على اصله وهو الحل ويلزم منه الظاهر سوا كان وما يجر كل له ولا لا يطلو الص  
 ثم حرمه عن المسحوح في الآدمي ما على حرمه له وحرم له لا يوجب محاسنه اذ حرمه للكرامة  
 لا للنجاسة فعبر المسحوح في الآدمي يكون على طاهره الاصله مع كونه محرما والفرق بين المسحوح  
 وغير مبي على حكمه عامه وهو ان غير المسحوح دم اتقل عن العروق وانفصل عن العاصب وحصل  
 له خصم آخر في الاعضا وصار سندا لان مصرعها واحد طبعه العفو فاعطى السرعة حكمه بخلاف  
 دم العروق فاذا سئل عن راس الخرج علم ان دم اتقل عن العروق في هذه الساعة وهو الدم الجس اما  
 اذ لم يسلم علم ان دم العروق هذا في الدم اما في التي قالها هو لما الذي كان في اعلى المعدة وهي ليست  
 محل النجاسة كمنه حكم الرئي كذا في شرح الوفاة وكان الاسكاف والهدوان في نفس رسول محمد  
 ومحمد صاحب الهداية غير قول اني يوسف وقال في العاصب قول اني يوسف ارفق خصوصاً حتى  
 اتصل الروح وفي وجه البدوان الوجه ساعدا لانه ان الخارج توصف النجاسة حدث وان هذا  
 الوصف قبل الخرج لا يصف سرعة والات حصل للاسنان طهار فزعم ان ما ليس حذانا لم يصح حارسا سريعا  
 وما لم يصح حارسا سريعا لم يصح عسا اه وقد كثر السراح الواضح ان الصوي على قول اني يوسف فيما  
 اذا اصاب الحاداب كالسنا والابدان وعلى قول محمد واما اذا اصاب الماء عسا كذا وعبره اه  
 وفي راجح البراهين هو قوله لا يكون حذانا في آخر لا يعكس فلا يقال ما لا يكون عسا لا يكون حذانا  
 فان السوم والخبث والاعضا وغيره احدث وليست بنجاسة اه لكن قد يقال انه مطرد يعكس  
 لان المراد ما يخرج من بدن الانسان وليس محبت لا يكون عسا وكذا ما يخرج من البدن وليس  
 محبت لا يكون حذانا واما السوم ونحوه فلم يدخل في العكس في قولنا ما لا يكون عسا لا يكون حذانا  
 لانه ليس بخارج من بدن الانسان (قوله ولا تسرب اصلا) اي بول ما يוכל له لا تسرب اصلا  
 لا للبدن ولا لغيره وهذا عند اني يوسف وشور للبدن لا لغيره ولا لغيره اذ حدث به في وجه  
 العرسين حار البدن به وان كان محسا وقال محمد بن حورس به مطلقا للبدن اي عبر لطهارته عنده ووجه  
 قول اني حرمه رجاءه انه مسح والبدن اي بالظاهر الحرم كل ان الا ان لا تخور فاطنك بالجنس وان  
 الحرمه مائة فترص عنها الا تسمن السعا وادخل ما روي في وجه العرب ان انه عليه السلام عرف  
 سعا هم فيه وحاشا لم يوجد من سعا غيرهم لان المرح في الاطباء وقولهم ليس بمحبه وطعمه وحاشا ان  
 يكون سعا قوم دون قوم لاحلاف الامر حتى لو عين الحرام منه فعلا لم يزل الآن محل كالمسح والجر  
 ع اذ انصروا ولا يعلنه السلام علم وهم من بدن رجسا ولا يعدان يكون سعا الكافر من في عس  
 درن الموء من بدليل قوله تعالى الحناب للحنين وبدليل ما روي السجاري عن ابن مسعود رضي الله  
 عنه انه عليه السلام قال ان الله تعالى لم يجعل سعا كم فيما حرم عليكم فاستند من كاف الخطا بان

لا مالكم بكن حذانا ولا تسرب  
 اصلا

(قوله لا يعكس الخ) اي  
 لا يعكس عكسا لغويا والا  
 فالعكس المطلق صحاح اد  
 الموحدة الكلمة يعكس  
 موحدة حرمه كان يقال  
 بعض ما لا يكون عسا  
 لا يكون حذانا كالي  
 اللعل والدم النادر العبر  
 المتأور

وعسرون دلو أو سطراب  
خوفار

(قوله هذا وقد وقع  
الاحلاف الخ) هل سدى  
عبد النبي في سرجه على  
هذه من العماد بعد بقله  
عبار المولى لا تظهره  
احلاف للساح لا عافهم  
على الحرار لضرورة  
ونصرخ الاولاني صاحب  
الهامه باسم سطراب العلم  
لا مائه قول من بعد  
بسطراط السقا فيه  
فلسا لم قال الذي رجه  
انه تعالى وقول المولى  
بعض صاحب الدرر لا  
للدواي محمول على المظنون  
والاخباره بالنسبة اعاني  
كما صرح في المضي لفضه  
العرين اه (قوله وقول  
محمد مسكن الخ) قال في  
الهر مدفوع اد الكلام  
في ظاهر لاندا فيه ل  
كان دوا على ان المبع في  
لن الانان مسوع في  
البراره لاناس بالدواي  
به قال الصدر وفيه نظر  
(قوله لا سكال فيه) اي  
في قول اني يوسف (قوله  
كالمسلم للعول والسهيد)  
قال في السر بلاله فيه  
نظر لما ان الدم الذي به  
غير ظاهر في حق عبر الان  
يحمل على ما اذا غسل عنه  
فل الوقوع في البر

الحكم خصص بالارض هذا وقد وقع الاحلاف بين ساحتها في الدواي المخرم في الهامه عن الدحر  
الاسبقا المخرم بخور اداسلم ان فيه سا ولم يعلم واخر اه وفي هاري فاضحا معر الى نصر  
ان سلام معي قوله عليه السلام ان الله لم يجعل سعاكم فمخرم عليكم انما قال ذلك في الاسبا التي  
لا تكون فيها سا فاما اذا كان فيها سا وراس به الا ترى ان العطشان يحمل لسرب الحمر للضرورة  
اه وكذا احبار صاحب الهداية في الصنف فقال اداسال الدم من اهاب اسان تكس فاحه الكتاب  
بالمدم على جسمه واهه بخور ذلك للاسبقا وللعالجه ولو كسب الدوا ان علم ان فيه سا لاس  
بذلك لكن لم يفل وهذا لان الحر ساقطة عند الاسبقا الا ترى ان العطشان بخور له سرب الحمر  
والخامع حمل له اكل المسه اه وساقط لحدار ما بين اناب السكر اه ان سا الله تعالى قال في  
النسب وقول محمد مسكن لان كسبر من الظاهر لا بخور سر به وقول اني يوسف اسد اسكالا اه  
وقد قال انه لا سكال فيه اصلا لانه قال سبحانه عملا عند اسبره وان البول وقال بخور سر به  
للدواي عملا عند العرين (قوله وعسرون دلو أو سطراب عوفار) قال في النسب ان مخرج  
عسرون ادماس فيها فار وعوها وقوله عسرون معطوف على البر وفيه اسكال وهو انه نصر ما  
مخرج البر وعسرون دلو او اربعون ركة فمفسد المعنى لانه يعنى مخرج البر وعسرون دلو ونس خذا  
مراد وانما المراد ان مخرج البر اذا وقع فيها حسن ثم ذلك الحسن ينقسم الى ثلاثة اقسام منه ما يوجب  
مخرج عشرين ومنه ما يوجب مخرج اربعين ومنه ما يوجب مخرج المجمع ونسب مخرج البر معار له الدلايه  
حتى يعطى عليها وانما هو مخرج وعسرون ذلك المخرج المجمع ونسب هذا من باب عطف البعض على الكل  
لاشغال انه اذا نال اول ما يوجب المجمع والمعلقوف ما يوجب مخرج البعض لانه ذكر بعد ذلك ما يوجب  
مخرج المجمع ايضا فلو كان مراد المجمع لماد كمالا لكونه كرا ارا احضا ولان الاول لا بخور ان يحمل  
على نوع من هذه الانواع الثلاثة لعدم الاولوه في على اطلاقه الى هنا كلام الر لمي رجه الله وقول  
لاحا الى هذه الاطلاعه مع امكان حمل كلامه على وجه صحيح فان قوله عسرون معطوف على البر  
معنى ما البر كما تقدم والواو فيه كفه المعطوفات معنى او والقدر مخرج ما البر كما يوقع حسن  
عبر حيوان او مخرج عسرون دلو من ما البر عوفار او اربعون منه بخود حاجه او كفه وهو  
سا الى آخر ومهندا ان قوله مخرج البر يوقع حسن لنس منها بل المراد منه حسن عبر حيوان  
وايدفع به ما ذكر من لزوم السكرار لوار هذا الاول مخرج المجمع فانه هذا الاول مخرج المجمع لوقوع عبر  
حيوان وار هذا الثاني مخرج المجمع لوقوع حيوان مخصوص فلا تكرار وقوله ولان الاول لا بخور ان  
يحمل الى آخر سلمنا لكن مجمع قوله في على اطلاقه لانه لا يلزم ان اسقا حوار جله على الانواع  
الثلاث هار مطلقا حوار جله على نوع اربع عبر الثلاثة كاجلنا على الحسن الذي لنس حيوانا وهو  
لنس واحدا من الانواع واعلم انه لا فرق بين ان عوف القاري البر او حار جهوا في فيها وكذا سار  
الحيوان اب الالب الذي بخور الصمد عليه كالمسلم المعقول والسهيد نعم في حرازه الصاوي والقار  
الباسه لا سجن لما لان النسب دمايه اه ولا تخفى صفة لافدما ان لا يحمل التساعه لا تظهر  
وان النسب لنس بدمايه وبذلك علمه ما في الدحر ان القار المسد ادا كاس باسمه وهي في الخاييه وحمل  
في الخاييه الرب فظهر على راس الخاييه قال سجن اه سم اعلم ان الواقع في البر انما عساه او  
حيوان وحكم الحسا فيه تقدم في قوله وتخرج البر يوقع حسن على ما سلمنا والحيوان اما آدمي او  
سار واما آدمي اما حسن العين او غير سرج حسن العين اما ما كولي المجمع او غير الشكل اما ان مخرج  
حيوانا وما واللب اما مسج او غير فالآدمي اذا سرح حيا ولم يكن في بدنه نجاسة حقه او حكمه

(قوله ان سقطت) اي التعاسة وصحة دخولها للبر وما بالصب معول دخول (قوله يصب روح الجمع) اقول ليس في عمار اخا له نفع  
 لفظة يصب بل قال يرحم جمع الماء ثم طاهر الوجوه من عمار اخا له عمار الخاوي الذي ربه المصلح عمار سارحها من امير حاج  
 الى الدناغ وكذا في الدور وسرا سارحها السج اسمع لى الى المسمى (قوله يرحم عمارسون دلو) والعسور وعجوه انه اذل العار  
 في الحس فاحدث حكمه ازا العسور بل في الاحباب والبلاتون نظر في الاصحاب كذا في الهداية قال في النهاية وهذا الوجه لم يسمع  
 ذكرهما في صحيح الاسلام في مسبوطة احمد هما ان السجحا في رواه ابن مسك (١١٧) رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى

وكان مستحب لم يسمعنا وان كان سماعا واحدا ومحمد ما ينعس به العسل او لطلب الدلو وقد يسم  
 حكمه وان كان كافر اذ روى عن ابي حنيفة انه يرحم ما هو الا ان يذبه لا يحلوعن محاسنه حصنه او حكايا وان  
 اسرح مسا وكان مستلما وقع بعد العسل لم يسمعنا وان كان فله فسد والكافر يفسد لى العسل  
 ولعد وعرا الا ترى ان كان يحسن العن كالحبر والوكا على الدلو ما يحسن العن يحسن البرما اولى  
 مع اصحابنا في اولى اصناف وعلى الدلو ان الكا ليس يحسن العن لانه اذا لم اصلحه الى الما  
 وهو الاصح وهل در سقط الى الخارج فلما يفسد الما بخلاف عسرين الخوايا وامامنا  
 الخوايا فان علم يذبه محاسنه يحسن الما وان لم اصلحه الى الما وقد ما بالعلم لاهم فالواي النفع وعو  
 يرحم ولا يرحم حتى وان كان الظاهر اسما لى نوطا على اعاده الكس يجعل طهارتها بان سقطت  
 عسب دخولها ما كبرها مع ان الاصل الظاهر وان لم يعلم بفساد الما فان كان يمانو كل حله  
 فلا يوجب التحسين اصل وان كان يمانو كل حله من الساع والفا ورفعه اختلاف المسامح والاصح  
 عدم التحسين وكذلك في الجار والعسل والصبغ ان لا يصير الما مسكوكا فله ول يرحم ما الذي  
 كاه وان وصل لعنه حكم الماء حكمه فصب راجع اذ اوصل لعنه الى الجار الى الما كذا في  
 فواي فاصحان وعبرها كذا في الخط ولودع سور الجار في الما تتور الوصو به نام لعنه لانه  
 طاهر عرطه وركا الما لم يعمل عند محمد اه وظاهر كلام صاحب الهداية في التحسين ان معنى قولهم  
 يرحم راجع الى الما لانه لا لاجل التعاسة لى لانه كان عرطه ورواى عن راجع اذ اوقع في البرما كبر سور  
 ووصل لعنه الى الما لكن في فواي فاصحان يرحم مهاد لاء عسرا اذ كبر احباط وده وفي الدين  
 يصب راجع الما كذا ولا يمتح ما به وهذا كاه اذ اسرح حفا ان ساب راتبع او يفسح فلواحد ررح  
 الجمع في الجمع وان لم يفسح ولم يفسح فلان كرى ظاهر الزا انه على ماب مراب كذا على كاه  
 المسمر العسور وصاحب الهداية وعبرهم في العار رجوها عسرون او بلاتون وفي الشاحه وعبرها  
 ارعون او حسون او سون وفي السار وعجوها برع ما الذي كاه وفي رواه الحسن عن ابي حنيفة لى  
 على حسن مراب في الحله واحدا الخ وهي افراد الصبح العظيم والعار الصبر عسرا ولا وفي  
 العار الكبير عسرون وفي الجملة بلاتون وفي الشاحه ارعون وفي الايام ما الذي كاه وقد قدما  
 ان مسائل الآثار ومنه على اساع الآثار كرى ساجح في كاه ما الذي كاه في رضى الله عنه انه  
 قال في العار ما في البرما وارجح من ساعها يرحم مهاد لاء عسرا دلو الثاني عن ابي سعد الخدرى  
 انه قال في الشاحه اذ مات في البرما يرحم مهاد لاء عسرا دلو الثاني عن ابي سعد الخدرى  
 فيما علمه حديث ابن وايعاد كره انما ساقى كاه الفقه على عادتهم وفي دفع العسور كرى مسامحا  
 ما عن ابن الخدرى عراب قصور نظر ما احتاجا عا وقال السج عا لى ان الظاهر ورواها

واعبر عن صاحب الهداية على المعنى الثاني حسب قال فيه نظر لان هذا المعنى موجود في اللاتين فلم يسمع عسرون للوجوب اه يقول الفقير  
 هذا الطريق ساطع لان وجود هذا المعنى في بلاتين موع بل اللاتون اعما هو الوسط بين الاوسط والا كبر لى العسل والكبر في الروايات  
 الوارد في العار حسن احدها لانه بدون التعيين في محمله على الاقل المسمن من صفة الجمع وهو اللات والمادة سبع والنامة عسرون  
 والزاية بلاتون والنامة الارعون لانه يذهب عليك ان العسرين من من هاتين الروايات هو الاوسط بين العسل والكبر لان السبل  
 هو اللات والسبع والكبر هو اللاتون والارعون والعسرون اوسط بينهما بدري التدرج عمل لك بصفة العسرين اه ورايد

(وله المخرج) أي صاحب كتاب مخرج أحاديث الهداية أحبار عن الإمام الزبني سارح الكبرياء عنه (قوله) وفي المعبر في كل بدلوها  
ظاهر أنه يصير للوسط رأس كذلك (١١٨) بل هو مسائل له في البدائع ثم احتلف في البدول لعدم المعبر في ذلك بدلو كل

من طرق ريعه بعد الإمام الزبني المخرج باني لما أحدهما في سرح الآثار للطحاي ولكن سرح  
سرح جادس إلى سليمان أنه قال في دحاحه وقع في الترفات قال سرح مهادرار بعين بدلو أو جسد  
واحده منه المحقق السراح الهندي بانه يجوز ان يكون الطحاي د كرهما في كتاب اختلاف العلماء له  
أولى أحكام الفرق أنه أوفى كتاب آخر ولا يلزم من عدم الوجود في الآثار عدم الوجود مطلقا السال  
حدس الزبني في سرح مهادرار عليه أن ما أنه تعالى راحبا في سرح البدل والوسط فعمل هي  
البدل والمسهمل في كل بدلو وفي المعبر في كل بدلوها لأن السلف لما أطلقوا انصرف إلى المعاد وأحاربه  
في الخطر لا الحصار والهداية وعبرها وهو ظاهر الرواية لأنه بد كوري الكافي للحاكم فعل مانع صاغا  
وهو عاها ابطال وفي عسر ابطال وفي عسر ذلك والذي يظهر ان البراهمان يكون لها بدلو ولا فان  
كان لها بدلو غير نه والا فخطها بدلو تسع صاغا وهو ظاهر ما في الخلاصة وسرح الطحاي والسراح  
الوهاب وحسنه فسمى ان يحمل قول من قدر البدل على ما إذا كان للبدل كالاتي فلو سرح القدر  
الواحد فمما تحسب بدلوها ودلوهم بدلو واحد كسرا حرا وحكم بظاهرها وهو ظاهر المذهب وكان الحسن  
ان يراد به قول لا يظهر الا لشرح الدلالة القدر الواحد لان عبد سكر أو الترح تسع لانا وسع له  
و يوجد من اعلا فكون كالخاري وهذا لا يحصل بدلو واحد وان كان عظما كداني البدائع سرح في  
البدن واليهانه عن رفرقنا وحصل المقصود وهو سرح القدر الواحد واعشار معنى الحرمان ساقط  
ولذا لا يطرأ الدوالي في الترح حتى يولر في كل يوم بدلو حار سرح على عدم اسطرار الدوالي انه اذا  
برح النقص من اراد في القدر مخرج كاه وفي مقدار النقص هذا ع ان في اسطرار الدوالي حارفا  
عنه في معراج الدبر انه لكن الحار سرح اسطرار وانه اذا اراد في اليوم الثاني لا يرح الا ما بقي اليه  
اسار في الخلاصة واسار المصنف رحمه الله قوله وبخوفه ان ان ما عاقل القار في الحس حكمة  
حكمها واورد علمه سوا الوحا ما في المسحقي فقال فان قيل قد مر ان مسائل الآثار متبعية على انما ع  
الآثار والنقص ورد في القار والبداحه والآدمي وقد فس ما بدا لها فاما بعد ما استحكم هذا الاصل  
صار كادى تب على روافد القاص في حق القدر مع علمه كافي الآثار وسار العقود التي باني القاص  
حوارها انه ولا تخفى ما فيه فانه ظاهر في ان للراي مدخلا في بعض مسائل الآثار وليس كذلك  
فالادري ان ما في هذا الخلق نظر في الدلالة لا بالقاص كالحجاز راح الدبراه (قوله) وارتعون  
سجوحهم) أي ربح ارتعون دلو اوسطا وبسجوحهم وندسهم دليله في ما وقد ذكر  
المصنف في هذين النوعين القدر الواحد لم يذكر المسحوب ولم يعرض له السراح الزبني ايضا  
والد كوري غيرهما ان المسحوب في عو القار عسر وفي نحو البداحه احتلاف كلام محمد في الاصل  
والجامع الصغير في الاصل ما عاقل المسحوب عسرون وفي الجامع الصغير عسر قال في الهداية وهو  
الظاهر وعمل في بانه انسان ما في الجامع الصغير بعد الاصل فافاد ان الظاهر من جهة الروا  
لامن جهة الدبراه وقد يقال من جهة الدبراه ان البدل يصعب نسب كراحيوان انما هو الواحد  
لا المسحوب واعلم ان القدر المسحوب للبد كوري بصرح به في ظاهر الروا و اعناهم بعض المساح  
من عبار محمد رحمه الله حسب قال سرح في القار عسرون وابلون وفي آخر ارتعون ووجسون  
فلم يردنه الجبر بل اراد به من الواحد والمسحوب وليس هذا اللهم بل يلزم بل يحمل انه اعنا  
ذلك لاختلاف الخوا باني الصغر والكبر في الصغر ورح الاول وفي الكبر سرح الا كبر وقد

برسعي بمصاحبه  
كان او كرا وروى عن ابي  
حقيقه انه قد صاع وفي  
المتبر هو المتوسط بين  
الصغر والكبر اه وقال  
السراح الزبني الوسيط  
البدل المسعمل في كل بلد  
وفي المعبر في كل بدلوها  
لا ما اسر سرحه ووسل  
مانع صاغا الخ مامل (قوله)  
وحسنه فسمى ان يحمل  
قول من قدر البدل الخ  
قال في الهرا قول القدر  
ما صاع مسمى على احصائه  
الوسط وسمى على سرح  
المسهمل في كل بلد

وارتعون سجوحهم

اعشار في القادر له اسار  
مخالفة ان اعبر في كل  
بدلوها لاسا في اسار  
الوسط على قوله الا في  
لا بدلوها وحسنه فسمى  
الوسط على القولين وهذا  
علم ان ذلك الخلق على الاداعي  
الساه وارتاد بالوالتين  
القول بان الوسط ما كان  
وسر صاع والقول بان الوسط  
هو المسعمل في كل بلد  
(قوله) بدلو واحد كسرا حرا  
قال الزبني اقول ولو كان  
دلوها للمعاد كسرا حرا  
هل يجب العدد للبد كورام  
مصر عليه ظاهر هذا  
السا فيكون مقصدا

لغول المعبر في كل بدلوها وهو الذي يخصصه نظر القصة وانه علم ان الدلالة المسعمل في آثاره في لاداعا في نحو احبار  
اسر والجر والابل وسمى في غيرها المحص من هذا العمل مامل (قوله) وسرح على عدم اسطرار الدوالي الخ) القدر مع القول الثاني فقط

استدل به محمد رحمه الله  
اعلموا ان حب العسر  
في نحو الفار والاربعين  
في نحو الجماعه مطلقا ولو  
صح هذا الاحمال لستدل  
ذلك الاستدلال وطدا  
نعم جعل كلام محمد على  
ما به الساج (قوله) به  
برجح قول محمد اقول  
وكذا ارحم به في  
المواهب فقال والخى اى  
محمد اللاب منها الى الجنس  
باطر والب مال كك  
لا الجنس الى السج بها  
والعسر به اه اى ما احس  
الجنس الى السج باطر  
والعسر بالكتاب كما قاله

وكله محسوسا

ابو يوسف (قوله) واطر  
مخالف قول من قال الخ  
قال في المهر اقول لا نرم  
ن كونهما ان تكون  
هارة منها والتعبد  
نوعا غير واقع لما من  
رأى في السراج قال لو ان  
هر احب فار فوقدا  
جميعا السر ان ارحما  
حسن لم يرجح سى او  
مستن يرجح ان يكون او  
الفار منه فمما قسرون  
وان محروجه او مال يرجح  
جميعا اه وهو حسن  
مواضى لما في المحسوس وبي  
من الاسام موب المهر

احبار هذا منهم كما  
كان الواقع واحدا فاما انه قد قال ان ادلم تكونا كهمه الساجه كفار واحد اجماعا وكذا اذا  
كانا كهمه الساجه الا فباروى عن محمد انه يرجح معها رجوع والطران كلنا اجماعا وحدا  
يوسف اثلاث والاربع كفار واحد والجهه كالمز الى السج والعسر كالكتاب وقال محمد اللاب  
كالمز والب كالكتاب ولم يوجب السج في كثير من الكتب لكن في المسوطة ان طاهر المراه ان  
اللاب كالمز فبعد ان الب كالكتاب به رجح قول محمد وما كان بين السار واطر حكمة حكم  
السار وما كان بين المز والكتاب حكمه حكم المز وهكذا يكون حكم الاصغر والمز مع الفار  
كالمز ويدخل الاول في الاكبر كذا في النجس عسر وطاهر مخالف قول من قال ان الفار اذا  
كاتب عاره من المز فوقع في السار ومات برجح جمع الما لانهما مول غائبا فان على هذا القول  
يجب روح الخ في المز مع السار لا يحد له حوا فندسرم به جاعه لكن قال في المحسوس (قوله) وكله محسوسا  
وعليه القوي اه ولعل وجهه ان في سوب كونهما بالب سكا فلهذا سب السك (قوله) وكله محسوسا  
اى يرجح ما البركه موب ما عدل السى الى الخه كالأدبى والكتاب طاهرا كان او محسوسا ان عباس  
واى الر يما فمات برح الما كله حتى ما سري حتى في سري مرمم كجروا ان سري وعطا وعمر  
دسار وسار او الفاضل امار وانه ان سري فاحرجها الفار فطى في سري ما ساد عن محمد سري  
ان ربح ما في مرمم فامر به ان عباس فاحرج وامر به ان يرجح قال فلعلمه عن حاب ان الركن  
قال فامر به ما سب الساطى والمطارف حتى رجوها فمات رجوها فاحرجها فاحرجها فاحرجها فاحرجها  
وهو يوجب ان سب مصر وقعه سبسا وكذا يندسب الى الفضا وهم اهل مصر والمطارف ارد به من حر  
مربعه طاعا اعلام مفردا مطرف تكسر المم وصمها واطر وانه عطا فرواها ان اى سنة في مصفه  
والفاحرجى في سرح الآثار ان حساس فامر به ان يرجح ما سب الساطى الى ربح ما سب الساطى  
لا يقطع فطر فاداعى عرى من قبل اخر الاسود فقال ان الر يرجح سبها واطر وانه عمرو من دسار  
فرواها السبى والآمر بها المارح ان عباس واطر وانه فاد فرواها ان اى سنة في مصفه والآمر بها  
سبسا رما واطر وانه انى الفاضل فرواها السبى والآمر بها ان عباس فان الوار وانه ان سري مرسله لا يملك بل  
ان عباس بل سمعها من عكره وكذا فاد لم يلق ان عباس واطر وانه ان دسار فمات ان طبعه ولا ينجح  
به واطر وانه انى الفاضل فمات ارجع ولا ينجح به واطر وانه ان سري مرسله لا يملك بل  
لكن وحده ما تصغر وانه وهو مازوا السبى سن سبسا من عكره انى فاد فمات انى فاد فمات انى فاد  
لمار صغرا ولا كثيرا تعرف حد سب السبى الذى قالوا انه وقع في سري مرمم ولا سمع احداه يقول  
رجح مرمم ما سب السبى انه قال لا يعرف هذا عن ان عباس وكيف روى ان عباس عن  
السبى انى فاد فمات السبى لا ينجح سري مرمم وان كان قد فعل فلما سبها طهرت على وجه الما او رجها  
للسبى مالا سبها فان مرمم للسبى فالحوا ان ان سري لم يارسل عن ان عباس وكان الواسطه  
بينهما منه وهو عكره كان الحدب محمد اخصانه في التمهيد لان عبد العزم اسئل ان سري عكره  
معه فمات كراسل سبها والسبى واما الخفى فقد وقع في المورى وسعه واحده الساس وروا عنه ولم  
يختلف احد في الروا عنه وروا الفاحرجى عنه انى فاد فمات انى فاد فمات انى فاد فمات انى فاد  
حدبه وقد حدب عنه السبى المورى وسعه وعمر من الخارب والب سري سعه واما عكره علم سبسا  
والسبى ولا يصلح دلالة في دى انى فاد فمات انى فاد فمات انى فاد فمات انى فاد فمات انى فاد

فقط ولا سلك في رجوع الاربعين (قوله) ولعل هذا الخ) قال في السري سله وفي السبى و بول الفار لوقع في السري ولان السبى  
فهم السجس اه ولعل ما في المحسوس على هذا ما لم





(قوله لم يأت المالكه) ظاهر انه يظهر غير دار افعلا لعمل والظاهر به لا بد من عمله بعد الارافه بل لا بد من حكمه سبحانه للراي  
وبني الار وريد بن عمله بخلاف النهر (قوله فعلى هذا دار افعلا النار في الصهر رخ الخ) هذا التمام بما على ان الصهر رخ ليس من  
مسمى النهر في سبي كذا في النهر وقال فيه ونفسه اطلاقهم انتخاب العسر من الار يعني في النار والجامع ما لا فرق بين المعنى وعبرها  
وبذلك يملك بعض اهل العصر وافي بريح عسر من في دار روعى (١٢١) صهر رخ وفي الغاموس الصهر رخ

المحوص الكبر جمع  
وهو المالكه وقد ذكر  
العلامه المصنف في كلام  
المؤلف واستدل به بما في  
الكافي وعسر من ماله  
الحب قال انه مالا في  
بعضه فان الحب مالا  
اختارته واسم هي من  
الصهر رخ لاسمها الذي  
سبع الوفا من الدلا اه  
فلت يعمل في القصة ان  
حكم الركه حكم النهر قال  
بعض الفصلاء وهي النهر  
كأن الغاموس ليس في  
العرف هي بجمع  
ماوها من النار اه وقال  
الشيخ علا الدين في  
مرجه على الصور نيل  
المصنف يعني صاحب  
التنوير عن القوائد ان  
الحب المظمور اكر في  
الارض كالسبر وعلمه  
بالصهر رخ والزر الكبير  
برج منه كالنهر وقال  
فانعم هذا السحر اه  
والزر الذي وهو الزاود  
العظيم وهو اطول من  
الحب لا تعد الا ان يحفر  
له كافي الغاموس اصول  
وبانه الوفي الذي يدعى

فاضهان لا يظن المسد طين النهر التي ربحا حياطا ثم بحاسه النهر بعد ارجاع النار وعبرها  
عقله ثم بقدر ما ربح محب ولوصب الدلو الاول من مروح وبما ربح عسر من في برطاهر بريح من  
الناسه عسرون ولوصب الثاني بريح عسر وكذا الثالث على هذا ولوصب الدلو الاخير بريح دلو  
مليه والاصل في هذا ان النهر الثانيه يظهر بمقتضى ربه الاولى ولو اخرجت النار والمحب في برطاهر  
وصب ايضا ما عسرون من الاولى محب ارجاع النار بريح عسر من دلو الان الاولى يظهر به فكذا  
الثانيه ولوصب الدلو العاسر في برطاهر بريح مهباسر دلا في روايه ابن سلمان وفي روايه اخرى حصص  
احدى عسر وهو الاصح قال الاسدي وفي رواية ابن الرواسي فالاولى سوى المصوب الثانيه مع  
المصوب والاخرى ولوصبها بريح عسر في برطاهر وهي عسا ايضا بريح من المصوب وبين الواجب  
فيها فاما كانا كثيرا على عن الاول فان اسبو ما ربح احدهما يكتفي بماله بربان ما بقي كل منهما فاف  
فربح من احدهما عسر مثلا وصفي الاخرى بريح عسرون ولوصب دلو واحد وكذلك ولو مات  
فان في روايه وصف من احدى النهر من عسرون من الاخرى عسر بريح دلاون ولوصب مهابس  
كل عسرون بريح ربحون وسمى ان بريح المصوب م الواجب فيها على روايه اخرى حصص ربحون دلو  
من الار يعني وصفي العسر من بريح الار بريحون لانه لوصب في برطاهر بريح كذلك فكذا هذا  
وهذا كله قول محمد بن ابي يوسف رواه ابن ابي رباح في بريح دلاون وفي روايه بريح الواجب والمصوب  
جمعاً فعمل ان يجمدوا ويؤخذوا كذا في النهر وكذا قال ابو يوسف في بريح في كل واحد منهما  
سور بريح من احدهما دلو وصفي الاخرى بريح ماوها كذا على الروايه الاولى لان الدلو الذي بريح احد  
حكم الناحيه ولهذا الواجب السور بحسه ومحبته عليه فصار كذا دار وقع في النهر بحاسه اخرى رافض على  
هذا الروايه في النهرين ودفع في وجه النهر بان هذا مما يظهر وجه في المسئله الثانيه وهي ما اذا كان  
للمصوب سباطا ظاهر اما اذا كانت بحسه ولا ان بريحه هذا الدلو اعانها يظهر فيما اذا وقع في ظاهره وقد  
وردنا على محسن في ظاهره بريحه فحق المورد على ما كانت بظهر ما ارجاع النار الواجب وجه  
دفعه عن المسئله الثانيه ما في المتوسط ان ما يقع في هذا النهر الاختصاصه فاف وبجانبه فاف  
بظهره عسرون دلا اه وفي الخط معر بالي السواد فان مات في حب فاف بن المالك في النهر قال محمد  
برج الاكر من المصوب ومن عسر من دلو وهو الاصح لان النار لو وقع فيها بريح عسرون  
فكذلك اذا صب فيها ما وقع فيها الدلو اذا المصوب على ذلك بريح الرناد ع العسر من وقال ابو يوسف  
برج المصوب وعسرون دلو لانه يصير غير ما وقع النار وان في النهر محب بريحه ما ربح عسر من  
دلو كذا استدل في الكافي في المصنف والدافع ان النار اذا وقعت في الحب لم يخلها الماهله مراهي المالكه  
كله لم يخلها لوجهه ان الاكسفا بريح العسر خصوص بالآثار بربان النار على حافى الغاموس فلا  
يأخذ به غير وفي هذا دار افعلا النار في الصهر رخ الرقبه ولم يكونا عسرا في عسر فان الماء كله  
مراهي كذا لا يخل ولا يحكم بظواهر النهر الما جعل الدلو الاخير عن راس النهر ادعها لان حكم الدلو

(١٦) - (البحر الراني) - اول ) بحر من ان يقال كل ما كان حفر في الارض لانه الله في بحر النهر  
وداخل في مساهلها لانه كما مر مسبقه من نارب اي حفر فيكون الوارد فيها وارده بخلاف بحول النهر والقسمه المعنى لان مسائل  
الآثار حاره عن الفلاس ولا يلحق بها غيرها وانه يظهر ما يقع في النهر عن بعض اهل العصر وكذا ما علمنا عن المتفسر والى ما ذكرنا  
سبعه من كلام النهر الذي قد ساء والله تعالى أعلم

حكم الفصل الما والبرص عند محمد بن طاهر لا انفصال عن الما ولا اعسار عما سقط من الضرور وعمر  
 الخلاف يظهر فيما اذا انفصل البتة الاحمر عن الما ولم يعمل عن راس الى راسه في ماله راحل م  
 اعاد البتة وعندهما الما الماحود قبل العود عن وعن طاهر كذا في السنن وظاهر ان عود البتة  
 فدل على كذا بل الما الماحود قبل الانفصال عن راس البتة عن عدهما مطلقا عاذا البتة ولا ولها  
 لم يذكر هذا القيد في صحيح القدر ومفراج البتة والمخط وكثير في السكت فكان رابعا وفي النبايع  
 لم يذكر في طاهر الزوائد قول في حقه واعاد ذكر الخا كذا في النجاشي اذ ارجح الما النجاشي من  
 التبرك ان بل به الظن والظن به المسند وارضه له جاسه بخلاف السرفين اذ اعله في الظن لان  
 في ذلك ضرور لانه لا سيما الا بذلك اه والعقد بين البتة والبرص الما في وصول النجاشي الى البر  
 حيه اذ روى في رواه في سلمان وسبعة في رواه في حفص وقال الخوا في المعبر النظم واليون والريح  
 فان لم يصح حار والافلا ولو كان غير اذ روى في الخا في خلاصه وقباض فاصحان والبرص بل علق  
 ويصح في المخط وان ما في القار في غير الما فان كان ما في النجاشي حقه وحار اسعما له في ع  
 الا بدان كذا قالوا يعني ان لا يصح به في المسند اسكونه عموما في احوال النجاشي المسند  
 ويحور معه وليس في الخبر ان لم يعلم به وان كان حامدا القاب القار وما حوله وكان الباقي طاهرا  
 وحار لا يتبع ما حوله في غير الا بدان في المتوسط وحدا الجود والبرص اذ كان محال لو فوردك  
 الموضوع لا يسوي ن ساعه فهو حامد وان كان يسوي ن ساعه فهو داب ود كذا لا يستحق ان  
 الخا اذ ادفع بذلك السنن بعزل الخلد الما وظهر في التبرص فيه مع وعنه ولكن استرا الخبر ان لم يعلم  
 به وفي السراج الوهاج وان ما في السراج في الخبر فصار خلا قال بعضهم الخا مباح وقيل لا يحل سر به  
 وقيل اذ لم يتفصح فيه حار وان يصح لم يحر لانه قد صار فصح ما وهذا القول احسن وهذا اذا  
 استخرج به فدل ان يصح خلا اما اذا صار خلا والقار فله لا يحل سر به سواء كان مباحا ولا لانه  
 محس اه وفي المخط والنجاشي في قوله حمرها وجعلها نيرا فان حمرها بعد ان ما وصل اليه  
 النجاشي فالما طاهر وجعلها نيرا حمرها وان حمرها وسع من الاول طهر الما والبرص اه ود كر  
 الوالوي في قوله ما يبرح من البرص لا يبرح من حمرها حتى يستل في عله لان صاحب البرص عا ملك الما ولو صب  
 ما راحل كان في الحب فقال له املا الابا لان صاحب الحب مال بالماء وهو من دواب الامثال فصحت  
 ماله وفي الخا صه والاور كانه حار ان كان صغرا وان كان كبيرا فهو كالجمل العظيم يبرح كل الما في  
 وجه القدر ولو محس برفا حمرها ما حمرها من حمرها ماله حمرها ماله حمرها ماله حمرها ماله حمرها  
 لو حود سنن الطاهر وخو حار الما وصار كالحوص اذ محس حار في حمرها ماله حمرها ماله حمرها ماله حمرها  
 د كذا اه (قوله وما ان لم يكن ربحا) اي يبرح ما ساد وان كان البرص معه لا يمكن ربحا  
 سببهم كذا روى عن ن اسفه من ما روى او كبر وقد اختلف الروايات فيها حتى ان كان  
 مروي عن محمد بن عمار في ربحا على ما شهد في بغداد لان العا ما آثارها كان لا يبرح  
 بل يات وروى عن ابي حنيفة القدر عا دلو قالوا في ذلك ما على ربحا في آثار السكون وفي  
 المدايه وعن ابي حنيفة في الجامع الصغير في ماله يبرح حتى يعلم الما ولم يبرح العله نسي كذا هو دانه  
 في ماله اه وا علم يبرحها لانهما معاونه والبرح الى ان يظهر الكبر من جميع في السرعة لان الظاهر  
 محس الظاهر وقيل على قول في حقه محس ودر ما علق على ظم انه جمع الما عند اذ البرح  
 والاصح بعزل العله بالبرص كذا كذا فاصحان وعن ابي يوسف وحماد احدهما ان يبرح  
 عهها ودورها من موضع الما بها ويحصن على قول بعض المساج ونصبها فاداملا ب وقد

وما ان لم يكن ربحا

(قوله قالوا عا في ربحا)

قال في النهر هذا لا ما

ما في النجاشي اذ

بذلك على هذا القدر

حكم ما عا ربح الكل

والبرص به لا يمكن

(قوله لكن لا ينبغي معناه) قال في الهر وكان المساجع ائمة احبار واما عن عمد لا صالحة كالفسر فبسر كما مر (قوله في المناويع) أراد به ما مر في حديث الرعي الواقع في بزرهم (قوله واحبار من المناويع) هو العلامة المتحقق ان ابراهيم في سرجه على لسانه (قول المصنف فانه من جهة) قال في الهر أراد عن المناويع ان ارفع معناه ادا ومار (١٢٣) على الاتفاص بوجه انه في النسخ

رحمها وهاوئاني ان يرسل قصه في الماء ويحل علا ثم يرح عسردلا ملام بعد القصة  
وسطر كم اعص فان اتعص العسر فهو ما به فالوا ولكن هذا لا نسعم الادا كان دورا لرح ان اول  
جدا الى قعر العر مساوا بالريم اذا نص سرح عسر من اسلى الماء ان نص سرح  
مده ن اسله لوعن اني نص محمد بن سلام انه بنو رحان طه انصار امر الماء فاذا فترا نسي وحب  
رح ذلك القدر وهو الاصح والاسما فنه وفي معراج الدراية انه الخمار لكونها صاب السهاد  
الزهر واسطرط المعروف لها الماء باعسار ان الاحكام اعاد بعد عني علم اصله قوله تعالى فاسئلوا اهل  
الذكر ان كنتم لا تعلمون وظاهر ما في العناية الاكسفا بواحد لانه امر ديني فكيف بالواحد لكن  
ا كبر الكعب على الامن وقد جمع هذا القول جماعة واحسار وجمع الامام حسام الدين في سرح  
الجامع الصغار عسار العلم وهي الخرد وكران القوي على انه مقصص الى راي المثلثي وهو في الخلاصة  
ان القوي على انه سرح بنانه وكسنا في معراج الدراية مع راني فاوي العاني ان الخمار ما عن محمد  
فالحاصل انه قد احتلف الصحاح في المساء واحتلف السوي فهو الاوفا عما عن محمد اسهل على  
الناس والعمل عما عن اني بصراط وهذا قال في الاحكام وما روي عن محمد اسر على الناس لكن  
لا تضي صفة فانه اذا كان الحكم السرحي رح جمع الماء للحكم بحسبه والقول بظاهر الامر بالانصار

وحيثما يسد الباب فاره  
مسفحة جهل ردف وقوعها  
والامد يد واليه

د كرا لى و بلام مسه  
د حول الامام ساعى ما فاته  
الربى وعلى ما فاته اصعب  
فى الفقى المقصود كل مسه  
ود كرا احدهما يعنى عن  
د كرا الآخر فدا كان اولى  
فامل فال فى النهر ولها ل  
ان يقول لاسلم ان حدوت  
النا يعنى ذلك مطلقا ل  
اذا كان المقدود مد كورا  
اما اذا كان محدوقا حار  
تقدر مد كرا او وتا وقد  
حوروا لى حدسب بى الاسلام  
على حسن قدر المقدوف

بعض روج الحكاه واد ما زاد اسم المندو وحل اسم العدد فيه وحو وحسب في اسم العدد الحاق التثا وحدها وقال ما حفظها انها  
عزوه وروح علمه منهم قول الآسرويه والمنازع ما كان في اوله اسدي الزايد الاربع والاربع واد جمع رايده وحسب ولا رد على قول  
المدايه فراض الصلاه قول الاكل الفاس ان يقول سلا ان الفراض جمع فرسمه (قوله كوه ما عسولة عماء البرفيا بنهم) اقول

ما معنى وجوب الفرق على قوله معسولة وقوله حال معسول لعدم مل واتقوا بما لا طرف وقوله ما سأل معسول بالمعنى وقوله بدون معسول معسول المعنى اذا كان لم يمسسها لكونها معسولة بما التزم من سائر بدون ثم رتب له او بدون تلايه امام على من العلم بالفرق كذا لا يكون صحيحا بالنسبة معسول معسول على الحال وانما قصد المقدم بكونه بدون يوم وليلة او بدون تلايه امام لانه لو كان كبريت ذلك من حين وجودها لم يترك على عدم الحكم بوقوعها احسنه بشكل انصاف النجاسة التي كانت بالنسبة معسول في روالها بما انما سأل ما الفرق بين الظاهر عن حدس انصافا كان لزوم غسلها لكونها معسولة بما التزم بالنسبة النجاسة التي كانت بها كذا وظاهر كلام سراج الله ما الفرق بين هذا الساب وبين ما زاد غسل لاعتبار نجاسة فان ظاهر كلامه لا يجب غسلها لكن ما هو كذا لم يلمى وجوب غسلها مطلقا فانه قال وقوله يجب ما بعد تلايه في حق اوصو حتى لم يمسسها الاصل اذا نوصوا بها واما حتى غير فانه يحكم بنجاستها من غير انصاف لانه ما زاد غسل لاعتبار نجاسة في النوب حتى اذا كانوا غسلوا النجاسة بما لا يرم الا غسلها على الصحيح اه ومله في الدرر والممتع وشرح الملحق لله تعالى ونحو في معراج الدراية وكذا قال القدوري في محصر اعادوا غسلها على يوم وليلة اذا كانوا نوصوا بها وغسلوا كل ما صابها ما رآه اه ودكر في المسح عمار القدوري وعرفها لكن يعود اراد سراج الله على عمار الزبلي ومن تابعه بانه اذا حكم بالنجاسة في الحال كيف يجب غسل هذا الساب وطهرا فان بعض انصاف في حواشي صدر السريعة في كلام الزبلي اسندا حتى حذف بعضهم حرف الاسناد من كلامه لكن وجهه العلامة نوح ابيدي نحسب الدرر والعرى بما حصله ان في الترتيب كذا اعتبار من الاول الاحاط والبر ومقتضا الحكم بنجاستها ما تلايه امام في حق الوضوء وغير مقتضا الاصل وغسل الساب ولا يتركه في كل الموضع وانما احتسار الامام والناظر في الخرج ومقتضا عدم الحكم بالنجاسة مطلقا ولا يجب في حواشي وهو احتسارها والاول في سبانه الخرج والناظر (١٢٤) في سبانه التوضيع فوسط بينهما ان حصن راي الامام بالوضوء والغسل احاطا

كف يكون الحكم بنجاسته بالنسبة من باب الافصاح على السبب في الحال لا مسندا الى ما بعد ثم ولا يمتنع هذا على قوله لانه ربح مع غسل الاعاد لا على قوله ما لا يمسسها لان وجوب غسل النوب اصلا اه وفي الاول والسابق خلاف مقتضى حسمه الفصل المذكور في الكتاب والافصاح بنجاستها وفي العلم ما لا يرميهم اعاد من الضوابط ولا غسل ما صابها وما هو اقل العلم وهو القياس لان النجس لا يرون بالنسبة لانهم نظروا فيها ماضى وقد سئل في النجاسة لاحبال اهلها من غير التمسس القضاة الرخ العاصف فيها او بعض السعيا او الصندان او بعض الظهور كما حكى عن ابي يوسف اه كان يقول بقوله ان ان راي حذا في مسأرها فار منه فالقضاة في البر فرجع عن قوله الى هذا

بالعاد وراهما معا جدا لنفي الخرج ولكن امكن النظر في الساب فقال يجب غسلها احتسار عن النجاسة الموصومة وان لم يحرم غسلها ولم يحرم اعاد ماضلا ذلك الساب بها لا يخرج ولا يمس ما كمل النجس اه

وهرب هذا ما سأل عن الصاعى قال بعده هذا اعلم ان في قوله ما اذا غسلوا سبهم عن النجاسة لا يرميهم الا غسلها على الصحيح بخلاف ذلك ان الحال لا يحلوا ما ان يكونوا صالوا الى الله المذكور في الساب الى غسل ما تلك البر اوصوا في غيرها من الساب وكان الوضوء منها فان كان الثاني وفلا يوجب اعاد الاصل في ذلك الله فولى ان يقول بوجوب الاعاد في الساب لانه اذا وجب الاعاد في ساب ظاهر من باب اولي ان يحسب سبب عنه وهو ما لا راع لاحد فيه فعلى هذا ان قلنا ان الصحيح عدم غسل الساب والمسألة محال فحينئذ يظهر القاعد لكن لانهم ذلك لان القرض اياها تحسب فكيف قال لا يجب غسلها وان قلنا ان مقابل الصحيح عدم وجوب اعاد الاصل في الساب المعسولة بماها وقد صالوا فيها وهذا انصافا لا فائدة له اذ لم يزل احدا به فعلى النجاسة من غير عذر ولا عذر والفرق بين هذا النوب وبين التبران النوب من رتبته وليس بخلاف التبرانها عن الاعين فابرها وبخلاف الساب الى غسل ما التبران حكمها حكم النبر والى طبع ومن حذا حدو يومه اسوا حكم النجاسة المرمية على النوب والنوب الذي غسل بما التبران من ان كل منهما وجود النجاسة في النوب لكن الفرق ما أسلفنا اه لكن الضوابط اسقاط لفظ عدم من قوله وان قلنا ان مقابل الصحيح عدم وجوب اعاد الاصل وعلى هذا لا يظهر على الرفع عما ذكر على انه لا يرد على هذا الوجه سى والحاصل ان قوله على الصحيح اما قبل لزوم الغسل وان لم الاعاد اولها ومقابل الاول عدم لزوم الغسل مع عدم الاعاد وهو الوجه الاول الذي ذكر ومقابل الثاني لزوم الاعاد مع لزوم الغسل وجهه ظاهر ومقابل الثالث عدم لزوم الغسل مع لزوم الاعاده وقته ما تقدم والله تعالى اعلم (قوله فلا مسح هذا على قوله لانه يوجب مع الغسل الاعاد) اقول هذا محال لقول المؤلف ما عفاهم لا يبعدون اجابا ما مل (قوله وفي الاول والثاني) وهما ان نوصوا بها وهم يحذرون او اغسلوا من حذاه

القول

وهرب هذا ما سأل عن الصاعى قال بعده هذا اعلم ان في قوله ما اذا غسلوا

الدول فمما سأل الكاسه ادا وحدها في نوبه وعلى ما اذ ارب المراء في كرسها دما ولا يدرى منى رل  
وعلى ما الزمان المسلم وله امره نصرانه حقا مسلمه هده وبه وقال اسلمه وصل وبه وقال الوريه  
عده فالتول لم والخارج منهم ان الخادب تصاف الى اعرافه وبه ولا في حسمه وهو الاسمان ان  
الاماله على السب الفاهر واجب عددهما السب والكون في الماء يستحق وهو سب طاهر للوب  
واللوب منه في نفس الامر وحقي فباعتبار ما فيه حاله على السب الطاهر عدهما السب  
دون الموهوم وهو انوب سب آخر كمن حرج انسانا ولم يزل صاحب قراس حتى مات تصاف وبه الى  
الخارج حتى يحب الفصاص وان اجهل وبه سب آخر وكذا ادا وحده وصل في عماله تصاف الفصل الى  
اهلها حتى يحب الفصاص والله به عليهم وان اجهل انه فصل في وضع آخر عبران الانتفاع لسل العادم  
فعدت بالاث ولقد اقبل على الفرائي لانه نام على ما قبل وعدم الانتفاع دليل قرب العهد فعدت  
سوم ليله لان ما دون ذلك ساعا لاكن سعة الفارها واما سله الفاصه فعدت لما في من مصور  
الزاري لمدتها ما على الخراف فان كانت ما به بعد صر انه انام وان كانت طر به بعد صر يوم  
ولله عده فلا يخارج الى الفرق ولو لم يزل ما على الوفاي كما به ما به الاصح فالفرق له راصح وهو ان النوب  
عراي عده نعم عليه نصر فلو كانت الفاصه اصابه ل ذلك لم يمتها تحرف البرها فاعنه نصر  
و راضع الفاس وما ذكره المولى رحمه الله تعالى كونه عن الامام وهو طاهر ما ذكره الناسي  
الاسمانى وصاحب الدائع وعده ما به عده منه نظر في الفاص على مسله البر وهو طاهر ما في الخط  
وهو اني فعدت لما كتم السهمان المولى قال ذلك ن داب عده واما مسله المتراب فالمرأ عناه  
الى الاسمانى الطاهر لا يصلح حمله واما اصلاح الدافع والوريه هم اللامعون وفي المسمى وحكم ما عن  
به حكم الوصوه والعسل وكان الصانع عني قول في حسمه فباعتبار ما يصلح ونقطة ما سوا كذا  
في مراح الذرانه وفي عاله السان وما لاله ا ن حسمه احتياط في امر الماد وما لاله عمل الفاس ورفق  
بالناس وفي صحيح السبع فابهم رحمه الله وفي ما يرى العنا في اخباره فوطها فلب هو الخالف لعالمه  
الكسب فغير حرج دلله في كسر ن السكب وقالوا انه الاحتياط فكان العمل عانه وذكر الاستحقاق  
ان ما عن به قال بعضهم لم يلى الى السكلا وقال بعضهم علف المولى وقال بعضهم يباح ن ساقى  
للمذهب وادوى المذهب انه واحبار الا تلى في الدائع وحرم به سمعه قال مسانحاه لم للسكلا  
عز فروع كذا كراي رسم في نوادر عن ابي حسمه من وحدي نوبه سمانان ن آخر ما احل وان كان  
دما لاعد لان دم غيره فندسه والطاهر ان الامانه لم يندم رمان وجوده فاما منى عبر لاصتب نوبه  
فالطاهر انه سمه فعدت ر حوده من وقت وجوده سب حوجه حتى ان النوب لو كان عا لمسه هو وعده  
نسوي به حكم الدم الملى ومسانحه لوفى البول بعمر ن آخر ما ل وفي التمس من آخر ما عمت وفي الملى  
ن آخر ما احل او جامع كذا في الدائع ومهاد الاحلام اليوم لانه سمه بدا لى ما عده في الخط عن  
ان رسما اء بعد ن آخر ما يافسه واحباري الخط انه لاعد سنا لوراي دما ووفى حه فوجد  
فما فاز منه ولم يندم في دخل فها فان لم يكن للجه نف بعدت الفلاه من يوم بدى الفطن فها وان كان  
فه نف بعد صر لانه نام وليا لاله عمناني حسمه كفى البر كذا في المحسن والخط وفي الذحر  
ولان من رسن الماء للبحس في الطرس ولا نسى للبرام وفي حواه الصاى لانسان بان نسى الماء العن  
للمر والامل والهم وحسب حسب الاعاد على قوله فالعاده لالوان الجنس والوبر وسب العجر كذا  
في شرح مسه المصلى (قوله والعرق كالسود) لما فرغ من ساقى الماء وعده ما عسار وفوع  
بين الحيوان فعدت كرها عسار ما سولدها والور يمحور العين فله الماء التي يصفها السار في

## والعرق كالسود

(قوله واما مسله العاصه)

اي لاند كور في دلسل

(قوله وفي المسمى)

وحكم ما عن به حكم الوصوه

والا سله) سطر ما العرق

من هذا المحسن والنوب

اذ غسل لاه عناه حسب

حكم في المحسن عده

درن ادوب

(قوله مع ان سور مسكوك فيه) اي مسكوك في طهارته وهذا ما على قول البعض وهو ان الاصح كما ساقى ثم هاتحت وهو انه ان كان المراد تطهار عرق الجار طهارته في مسكوكه كما مضى في جواب الاول لزم انه لو وقع في ما لا يصير مسكوكا في طهارته ولا في ظهوره - لان ما وقع فيه على هذا طاهر لاسف وهو محال لما ساقى وان كان المراد تطهار الماء الذي اصابه كما مضى في جواب الثاني الا ان لم يصلح الجواب الاول للجوابه بل (قوله قال في) (١٣٦) المغرب ومن عرى الخ) الاول في الانسان لكن لسند الاستدراك على

الاما اوفي الخوص ثم استعمله الطعام وغيره والجميع الاساءر والعقل اساءرا في عما ربنا عرى كل في معتبر سور طهار وعماه وكراهه لان السور يحاط بالاعاب وهو والعرق مولد من اللحم اكل واحد همارطو به مستعمل من اللحم فاحدا حكمه ولا ينقص نعرف الجار فانه طاهر مع ان سور مسكوك فيه لا نأقول حصن ركوبه صلى الله عليه وسلم الجار رور واو حار الجار والفعل نقل السور فلا بد ان نعرف الجار قال في المغرب ومن عرى لا مخرج عنه ولا ولد وجهه اعرا ولا حال ومن عرى ان كمالا حال رجل عرى واعر وري الدابة ركوبه عرا ومه كان عليه السلام برك الجار معروفا وهو حال في صبره الفاعل المسكن ولو كان في الله ولفضل مروري اه اولاه لا فرق بين عرقه وسور فان سور طاهر على الاصح السلب اعماه في ظهوره وقد ذكرنا صحتان في مرج الخامع الضعيف لان روايته في لغاه وعرفه اذا اصاب النوب والدين في رواه بمقدار درهم وفي رواه بالكبر القاحل وفي رواه لا يجمع وان حسن وعلمه الاعباد ود كرمس الاعاءه الخواني ان عرفه حسن لكن عرى عنه للضرورة فعلى هذا لو وقع في الماء القليل بعد وهكذا يروى عن ابي يوسف اه وذكره الولوالحي رحمه الله ان عرق الجار والفعل اذا اصاب النوب لا يفسد ولو وقع في الماء افسد يعني به لم يفسد ظهوره لان عرقه ما صار الماء مسكوكا كجلى لغاهما والماء المسكوك طاهر لكن كونه ظهورا سكتي فلا رول الخلف اليه يفتن بالسلب اه وهكذا في القيس واعلم ان ههنا الفساد لعدم الظهور به فانه نظر لانه اذا كان كل في العرق والاعاب طاهرا كيف نخرج الماء عن الظهور به مع انه فرض قليل والماء عال عليه فلعلى الاسماء ذكرنا صحتان في تفسير قول سمس الاله انه حسن وعرى عنه في النوب والسند للضرورة في الماء كمالا يفتي فالحاصل انه لا فرق بين العرق والسور على ما هو المعتقد من ان كلامهما طاهر واذا اصاب النوب والدين لا يفسد واذا وقع في الماء صار مسكوكا ولهذا قال في المصنف طاهر لانه ان العرق والاعاب مسكوك فهما اه فظهر هذا كله ان قولهم ان العرق كالسور على الاطلاق من غير استسنا وطهر به انما انما عليه الاتفاق في مرج الترددي ان اذجاع على طهار عرقه فان ساقى وكا بهنا على اسهاهي الى اسف على الحال (قوله وسور آدبي الفرس وما نوكل لجه طاهر) اما الآدي فلا نعلمه مولد في لحم طاهر وانما لا نوكل لكرامته ولا فرق بين الحب والطاهر والخاص بالنساء والصغير والكبير والمسلم والكافر والدكر والايتي كددا كرا لملج رحمه الله اي ان الشكل طاهر ظهوره في غير كراهه وفيه نظر فقد صرح في المحققين باب الخيل والاماحة انه ككر سور المرأ للرجل وسور لها ولهدا يد كرا لذكر والاشي في كسر من التكسب لكن قد سال الكراهه ليد كور اعماه في السرب لاني الطاهر واسنوا من هذا العموم سور سار الجرادا ررب من ساعته فان سور حسن لا يفسد في لحمه بل في لحمه اه كذا وادي هو اما لو يكت قدم ما غسل في طهارة ثم سرب لا يفسد كذا في كسر من التكسب وفي اخلاصه والسحب من رجل سرب الجران رددى فيه من كرا في كسر لو كان ذلك الجار على نوب طهر هاد لك

ما عليه كما فعل في الفرس منى الاستدلال على طهارته على ان معروفا حال من الجار واما على ما في المغرب من انه حال في صبره الفاعل فلا دلالة لكن في كونه حال في الفاعل بعد لا يفتي اذ بعد من حاله صلى الله عليه وسلم ان ركب وهو عرى ان وقد قال انما اي انه صلى الله عليه وسلم ركب حال كونه معروفا بالجار فهو اسم

وسور الآدبي والفرس وما نوكل في طاهر

فاعل في اعروى المعتبرى حذف مع وله لعل به (قوله) وطه قال في المصنف الخ) طاهر ان السلب في العرق والاعاب بهما فيكون السلب في طهارتهما اذ لا ظهور به فهما الا ان يجعل على ان المراد الماء الذي اصابه العرق والاعاب مسكوك فيه اي في ظهوره به نا ل (قوله انه) ككر سور المرأ للرجل وسور لها قال الزلي اقول يجب بعد تعبير

الروح والجوارح وساقى حد ساعته رضى الله تعالى عما مضى ما لا يولى (قوله اعماه في السرب) انما العرق (قوله لا في الطاهر) اي ليس لعدم طهارته بل للاستدلال بالخاص للفرس صاحبه (قوله اما لو يكت قدم ما غسل فيه طهارة الخ) قال في الفهر حتى لو سرب بعد سرب الجار فوراً كان سور محالاً ان يلغى فيه بلا ما عند الامام قبل والساقى ونسقط اسراط السلب في هذه الخلقة والعقد بالان سري عليه كبر

والكتاب والخبر وسامع  
الهام بحس

(قوله لكن صرح بعرب

بأما ان المصحح ان العرس

لا يسمعه) قال في النهر

والاول اول (قوله) وامام

العرس) قال في النهر

وحدهم كروا وحل

فان كل لجه الا لاف

في عله الكراهه وان كاتب

على الظاهر لاسا آله الخهاد

ادلا حب في لجه اندلس

الاجماع على حل لهما (قوله

رسامع الهام) قال في

السراج الوهاج هي ما كان

نصطاد ساه كالا

والدب والفهد رائس

والا ب والفعل والصنع

واسما ذلك (قوله ولا

اكال انه بام العطف

على معمولي عاملين

مختلفين) نستزى ان في

النهر والساني اسكال لابه

هي على يعل احصاف

العمل معل احصاف

العال لان العال وهو

سور واحد في الخفصه

لكن عمله في المصاف اله

وفي الخبر خلف فكان

كاملين وكذا لاسكال

على القول بان العال في

الخبر هو الاسدا والاسدا

والسدا

البراق مظهر اه وجاهد المصحح من مذهب ابي حنبله واني توسع في نسخة اعشار الص عبداني  
توسيع المصروف ونظر لوانا عبدو بحاسه فلهذا حتى لم يسبق ارجاؤه وله المصروف على مذهب ايه  
م صه حتى زال الاطرط حرقا فلهذا حتى جمعها على عدم حوار ازاله بحاسه بعلمنا المطابق  
كجاساني ان سا انه تعالى في بعض سور المصروف في ان كان سار السارطو لرحس الما  
وان سرب بعد ساع لان السراطو بل لسان بعض لظهور بانسا اه وكا به لانه لا يمكن اللسان  
ن اسدعاه ماضيه لانا ر صه م احدا علم من الله الحسبه من بعد احدى والا فليس دون  
السمن راقيم في ظهور بالزبي مر دعا على قول ابي حنبله واني توسع في حوار الظاهر من الحسبه  
بعلمنا كذا في شرح مبه المعنى فان قيل ينبغي ان يفسر سور الحسبه في القول بحسبه المسموع  
لسمو الغرض به فلما نال في الما في مفسر وبت لسانه ليس مفسر ولكن حاشاه ولا يسموع به  
كاذمال مذهب الحسبه لاسراج كور على ما قدما في الما وقدما وان في رفع الحسبه عند السرب  
وظاهر كلاهم رجع ارفع ولا يصح الما مسموع لاسراج لكن صرح بقول باسا ان المصحح  
ان العرس لا يسمعه و يدل على ظهور سور الآدمي متطاعا ما رواه مالك بن طبر في الزهرى عن اس  
ان مالك بن رسول الله صلى الله عليه وسلم في باب في سب عا وعن عا عراقي وعن سار او بكر  
فسرهم على الاعرابي وقال الا ن فالاعرابي سرب وعمره من عا عا رضى انه عا اهل كتب  
آسر را ما نص فاما الذي صلى الله عليه وسلم فمع فاعلى موضع في قوله الذي صلى الله عليه  
وسلم بعض المرسكين في المسجد وكنه من المصنفه على ما في المصنفه علم ان المراد قوله تعالى انما  
المسركون عرس الحسبه في اعقادهم وقدر وى ان النبي صلى الله عليه وسلم في حده وقد نال صا  
و من يده وقال ابي حنبله فقال عا السلام المومن ليس سرح د كرا وى في الصا و وامام  
العرس مفسر و اسان عن ابي حنبله يظهر الزا به مظهر من غير كراهه وهو قولنا ان كراهه  
لجه عند لاسرمانه لانه آله الخهاد لا لتعاضد فان يورى كراهه سور هو المصحح كذا في البدائع وعبر  
وامام سور ما يورى كل لجه ولله مولى ن لحظ مظهر فاحكمه وسبى مبه الا في الخلافه والسرا لخاله  
والدحا به والخلا كجاساني والخله التي با كل الخله بالفتح وهي في الاصل النهر وقد نكس ما عن  
النهر وهي هنا في هذا الفصل كجاساني في المغرب واحق بما نكل ما ليس له نفس سا ل عا بعض  
في الما ر صه كذا في النهر (قوله والكتاب والخبر وسامع الهام بحس) اى سور هذ الاسا  
عن والمراد بسامع الهام هو الاسدا والفهد والخبر قال الزبي رحمه الله قوله والكتاب الى آسوه بالرفع  
احود على انه حذف المضاف وادغم المضاف اليه معناه وذلك حاز الماتفاق اذا كان الكلام مسعرا  
محدودا وهو قد هما مفسر محدود وهو مفسر كذا السور ولو سرح على انه معطوف على ما قبله ن المحرور  
لا يورى عند سرب لانه يلزم منه العطف على عاملين وهو مجمع عند النهر من محور عند النهر  
ولو قيل انه محرور على انه حذف المضاف وبطل المضاف اليه على اعرابه كان حازا الا انه قد عوفو ظم  
ما كل سودا غير ولا كل مضاف سرحه ر سرب ان يفسر في المعطوف كذا المضاف اه وقد اطال  
رحبه الله الكلام مع عدم النحر لان قوله لانه يلزم منه العطف على عاملين محار واما يلزم منه العطف  
على معمولي عاملين لان السكك معطوف على الآدمي وهو معمول المضاف اعنى سور ربحس معطوف  
على مظهر وهو معمول المبدأ اعنى سور فكان فيه العطف على معمولين وهما الآدمي وظاهر لمانين  
وهما المضاف والمبدا هذ اذا كان المضاف عاملا في المضاف اليه اما اذا كان العامل هو المضاف فلا اسكال  
ايه ن باب العطف على معمولي عاملين مختلفين قال في المسمى وقوفهم على عاملين مبه محور قال السمي

نعى عند المصافى قال الرضى معنى قولهم العطف على ما لم يأت به عطف حرف واحد معمولين خلفين  
 كما فى الاعراب كالمصوب والمرفوع واستمعنى كالمصير بنى على معمولين عاملين خلفين نحو ان ربنا  
 صرت عمرا وكرا سالفا وعطف معنى الاعراب على معمولين عاملين عطفين وقول ان ربنا صرت  
 علامه وكرا احو عطف خبر على الاعراب ولا يعطف المفعولان على عاملين بل على معمولين بما فيها  
 القول بهم على حذف المضاف اه وفى ما لى الخ حوار العطف على معمولين عاملين بنى نحوى البارز بد  
 وانحر عمرو اه اما سور الككب فهو ظاهر عند مالك ومن تبعه ولكن يعقل الا ما منه ما عطف  
 وقال السافى انه حسن ويعمل الا ما منه ما اخذاهن بالرباب لما رواه ابو هريرة رضى الله عنه عنه  
 على انه عليه وسلم انه قال يعمل الا ما ادولع فيه الككب سبع مرات اولاهن واخرهن بالرباب رواه  
 الائمة السبعة كسهم وفى لفظ مسلم وفى اودطه ورواهما احمدكم ادولع فيه الككب ان يعمل سبع مرات  
 ورواهما مسلم بن حذافى فى هرير ادولع الككب فى انا احمدكم ولهم لم يعمل سبع مرات وروى  
 مالك فى المارطاع ان الرادعى الاعرج عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا سرب  
 الككب فى انا احمدكم فليعمل سبع مرات قال ابن عبد البر ان حذافى فى هريرة نوابر طرفه وكفى  
 عنه والامر بالارافه دليل السجس وكذا الظهور لانه صدر عنى الظاهر فسد عنى ساعه الخدب  
 او الخب ولا حذافى الا ما فعلى البانى ولانه يدار الحكم بان كونه بمدناو وللمعنى كان جعله  
 معمول المعنى هو الوجه ليدرك النعد وكبر الفعل ولما قوله صلى الله عليه وسلم يعمل الا ما من ولوع  
 الككب بل انا روى عن ابي هريرة فعلا وقولا مرفوعا وموقوفا من طرفه من الاول اسرجه البارطى  
 ما ساد صحح عن سطا عن ابي هريرة ادولع الككب فى الا ما فاهره ثم اعسله لاد مرات واسرجه  
 هذا الاسناد عن ابي هريرة قال ادولع الككب فى الا ما اهرقه وعسل لرب مرات قال السجس بنى  
 الدرس فى الاثام هذا اسناد صحح الظرفى البانى اخرجته عن عدى الكمال عن الحسن بن على  
 الكراعى بسند الى عطا عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادولع الككب انا  
 احمدكم ولهم فليعمل سبع مرات ولم يروى عن الكراعى قال ابن عبد البر ان حذافى لانا احمد الحسن  
 الكراعى بسند الى عطاء له كتب ضعفه كروى اختلاف الناس من المسائل ود كروى احادنا كبر  
 وكان حافظا ولم اجد له مكر اعترضا هذا الخدب والذى جعل احسن حذافى لانا احمد الحسن  
 بالقرآن فاما فى الخدب فلم يروى به ناسا اه ومن المعلوم ان الحكم بالصعب والصحح انما هو فى الظاهر  
 اما فى نفس الامر فهو رخصه ما حكم بصعبه طاهر او صوب كون مذهب ابي هريرة ذلك كما تقدم بالسند  
 الصحيح فربما بعد ان هذا ما اخذ الراوى المصعب وحسنه نعارض حذافى السمع وتقدم عليه لان  
 مع حذافى السمع دلالة التقدم للعلم بما كان من التسديد بنى امر الكلاب اول الامر حتى امر بفلانها  
 والتسديد بنى سورها ما سب كونه اذ داله وقد ثبت نسخ ذلك فاذا عارض به عارض كتاب التقدم  
 له ولو طر حنا الخدب بالكعبة كان فى عمل ابي هريرة على خلاف يثبت السمع وهو رواه كعبه  
 لاسيما ان سرك القطبى بالراوى هو هذا لان طسبه حبر الواحد انما هو بالنسبة الى عماره فاما بالنسبة  
 الى راوى الله سمعه بنى الى صلى الله عليه وسلم فقطبى حتى ينسخ به الكتاب اذا كان قطبى الدلالة  
 فى معناه فلم يروى به لا يتركه الا لفظه بالناسخ اذ القطبى لا يتركه الا لفظى فمما يجوزهم به كعبه على  
 صوب بالناسخ فى اجتهاد المحمل للخطا واذا عارض ذلك كان كعبه رواه واسعه بالناسخ الاسم فيكون  
 الآخرون صوابا للضرورة كذا فى صحيح المصدر وقال الطحاوى ولو وجب العمل بوايه السمع ولا يعمل  
 مدسوحا كان ما روى عنه ابنه من المذهب فى ذلك عن النبى صلى الله عليه وسلم اولى بما روى ابو هريرة



لانه راد عليه وعبر والناسه بالتراب والرابداولى من الناس فكان يدعى له انما ان يعمل بعد الزمان  
 فان ركبنا له ما لم يحمه في برك السبع وما لم لم ياخذنا لغير الناس في الصحيح فلفا فلبا به  
 مسوح اه وحدث سنداه من المفضل مجمع على صحه وروا مسلم وادود فكان الاحد رواه  
 اسوما وقد روى عن ابي هرير اذ اذاع السور في الاما اعلى سبع مرات ولم يملوا له وكل جواب لهم  
 عن ذلك في وحوادثهم اذاع على اللابا وحمل ما راد على اللابا على الاستحباب فوجد ما روى  
 الدارقطني عن ابي هرير عنه صلى الله عليه وسلم في السكاب طلع في الاما انه يعمل ثلاثا ووجبا وسعا  
 غيره لو كان التسع واحد الماحر ثم اعلم ان الطحاوي واليوري تفران انهما سألما بعد العسل الا ما  
 حدثنا البكر لا كذا روى ولو لم يكن كما هو الحكم في عسل غير من الناس اذ ذكره الطحاوي في كتاب  
 احاديث العلماء وهو يخالف لما في الهداية وغيره انه عسل الا ما من ولوعه فلا وهو طاهر احدث الذي  
 اسدوا به وساقى من ان السلاب هل هي سرطى اراه الاساس ولا ان سا الله تعالى في الهابه  
 الولوع سمعه رب السكاب الما انما باطراف لسانه وفي شرح المذهب ان الما هي والمصارح يصح  
 العسل بول ولع بلع وقد قدما ان سوز السكاب تحسن عند انما ساجعا ما على القول بخاصه عنه فظاهر  
 واما على القول بالمصحيح فظاهر عنه فليس له تحسن ولعاهه من ليع ولا يلزم من طهار سمه طهار  
 سوره بخاصه له ولا يلزم من بخاصه سوره بخاصه عنه واما يلزم من بخاصه سوره بخاصه له البواينه  
 القام كاصح بهي السجس وفتح القدر وغيرهما وساقى انما صا في الكلام على سوره الساع  
 والمذكور في كتب السافعه كالمذهب انه لا فرق بين الولوع ووضع بعض عصو في الاما ولم يهدا في  
 كسنا الذي بخصه كلا هم على القول بخاصه عنه تحسن الما وعلى القول بظاهر عنه عدم تحسنه  
 احدا من فوطهم اذ اذاع السكاب في البر كما قدما لان ما البر في حكم الما القليل كما الآمه كما قدما  
 ولا فرق بين ولوع كات او كلس في الا كلسا بالناسا لان الثاني لم يوجب تحسا كالا يضي واد اذاع  
 السكاب في طعام فالبى به صه كلا هم انه ان كان حامدا فورا حوله كل الباقى وان كل ما عا تقنع به  
 في غير الابدان كما قدما واما سورا طهر برفله تحسن العين لقوله تعالى واخضع حبر برفله رحمن  
 والرحمن المحسن والصبر عائد اليه لمر برفله بفسا الكلام في الكلام على حله واما سوره ساع  
 الهام فقد قال السافى فطاه به تحسا عاروا الهام في الدارقطني عن حار قال قيل يا رسول الله  
 اتوصا عا فاص الجرم قال نعم وعنا فاص الساع كاهما وعاروا ما لك في الموطا ان عمر من الخطا  
 رضي الله عنه سرح في ركب فهم تفر من العاص حتى رردوا حوصا فقال عمر من العاص باصا  
 الخوص هل ردد حوصك الساع فقال عمر من الخطا باصا الخوص لا غير فابا ودعى الساع وورد  
 علسا واراوا من ما حه عن ابي عمر قال سرح هلسا رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسامه فصار  
 لمرقوا على رجل عديمه له فقال عمر باصا المرقا اولع الساع الله في مرقاك فقال علمه  
 السارم باصا المرقا لا غير هذا كاهها ما حا في فطوما ولسا ما في سراب وطهوره ولسا الله صلى  
 الله عليه وسلم في عن كل كل دى ما من الساع والظاهر من اخرمه كونه صا لالعهاء غير  
 سملر طعا كونه بخاصه وحس طعا عا لا دفعه بل ذلك اصلي من الحكم بخاصه فليسكن الممرط  
 في حاهما برفله على الوصف الما لالعهه مفضا ولا نه لفس وقصير وجموم لوى وسرح الله وور  
 والعار لان لسانه برفله الما فصرح سماع الظاهر لانه يسرب سفاوه كسا في رلم تتعاض اذله ويصرح  
 النعل والجار واما حديث حار فقد اعرف النووي بصحته واما برفله وطاهوا وان صحه الهام وذكرا به  
 من سبل صحيحه على ابي حنبله فقد صفاه من معنى الدارقطني واما حديث ابن ماحه فقد صفاه من عدى

وعلى سلم الصحة جعل على الماء السكر او على ما قبل من طعم السباع او على جر الوحش وسباع  
الظفر بدليل ما عكسوا به من حديث العلي بن ابي طالب عليه السلام قال اذا لمع الماء فليس لم يحمل حسنا  
حوال السواقه عن الماء يكون في العلا رسونه في السباع اعطا لحكم هذا الماء الذي ورد السباع وغير  
فان الخواص لا بد ان يطا في اور ودفندرج و السول عنه وغير و قد قال عنهم سرطه فحسن ما دون  
العلي بن ابي طالب و ان لم يدر و حقه مع فهم سرطه انه اذا لمع لمعها بنحس من وورد السباع وهذا من الوحو  
الارامه قال ان لم يدر جانه سم اعلم ان في مندها بنحسا في سور ما لا نوكل منه من السباع اسكالا  
فانهم يقولون انه مسؤول من لحم بنحس سم سولون اداد في طهر لجه لان نحاسه لاجل رطوبه الدم وقد  
سرح بالذكا فان كانوا نعوس فهو لحم بنحس نحاسه عنه وحب ان لا يظهر بالذكا كالخبر وان كانوا  
نعوس به لاجل محاور الدم فالما كقول كذلك محاور الدم في اس حا الاحلاف يدعها في السور اذا كان  
كل واحد منها يظهر بالذكا و بنحس عنه بنحس نحاسه عنه و لا فرق بينهما الا في الذكي في حوا الاكل والحرمه  
لا نوحب النحاسه وكم من طاهر لا نكله و من قال بنحسها لا يظهر بالذكا الا حله لان حرمه لجه  
لا كرامه انه بنحاسه لكن من الخلد والاحم حله رفقه بنحس الخلد باللحم وهذا هو الصحيح لانه  
لا وجه لنحاسه السور الا بهذا الظاهر ان اء و قد ذكر في النحاسه حاصل هذا الاسكالا و ذكر انما بنحس  
لا مان بالنسبه عليهم قال و حلها ان المراد بالاحم الطاهر المسؤوله للعبا ما حلها كان بعد النحس وبالنحس  
ما عايله وهذا لانها سرح كفي النحاسه المحاور بالدم المسروح قبل النحس فان السوا لا نوكل اذا ما  
حبها و اسر كافي الظاهر بعد زوال النحس وهو الدم ولا فرق بينهما الا ان السوا نوكل بعد النحس  
دون الكلب ولا فرق بينهما في اصاى الظاهر الا احتياط النحاسه بالدولت و النحس فعلم من هذا ان اللعب  
الدولت و لحم ما كقول بعد النحس طاهر فلا كراهه دون غير اضافه للحكم الى العار في صانه حكم  
السرع عن النحاسه طاهر اء ما سرح الى اء ولا يخفى ما في هذا الخواص فان قول ان لم يدر جانه  
لا نوحب النحاسه رد بل الخواص الصحيح ما في سرح الوفاة وهو ان الحرمه اء لم يكن للكرامه فانها  
انه النحاسه لكن فيه سهو ان النحاسه لا احتياط الدم باللحم اء لا دلل بل بنحاسه لانه لكان عن العن  
وليس كذلك فعبر ما كقول اللحم اذا كان حيا فلعنا به موالد من اللحم الحرام المحلوط بالدم فيكون حسا  
لا حيا عن الامر من امانى ما كقول اللحم فلم توجد الا اء هما وهو الاحتياط بالدم فلم نوحب نحاسه السور  
لان هذه العله بانها رءاها صفة الدم المسقور في موضع لم يعط له حكم النحاسه في الخي و اء لم يكن حيا فان  
لم يكن مذكي كان نحسا سوا كان ما كقول اللحم وغير لانه صار حيا ما لم يلب فالحرمه موجود مع  
احتياط الدم فيكون نحسا فاذا كان مذكي كان طاهرا امانى ما كقول اللحم فلا يدر لم توجد الحرمه ولا  
احتياط الدم و امانى غير ما كقول اللحم فلا يدر لم توجد الاحتياط والحرمه المنجرد عن كراهه في النحاسه على  
ما سرحها بنحس ما حيا عن الامر من اء خاصه ان بنحاسه اللحم خرمه مع احتياط الدم المسروح به و قد وجد  
الباقي في المذكي في السباع وكان طاهرا و اء حيا في حالي الموت الحيا فكان بنحسا و قد اء في السوا  
حاله الحيا والذكا فكان طاهرا و اء حيا مع حاله الموت فكان بنحسا فظهر من هذا كله ان طاهر العن  
لا يسلم طاهر اللحم لان السباع طاهر العن ما سرحها بنحسا كما علم بنحسها مع ان لم يدر جانه بنحس  
سرحها ما قد سرح ان الكلب طاهر العن و لجه بنحس سرحها سور لنحاسه لجه لكن في هذا كلام وهو  
ان قولهم بن الخلد اللحم حله رفقه بنحس الخلد باللحم مسكلا فانه بنحس طاهر الخلد بنحس  
يوقف على الذكا والذماء كما لا يخفى وفي مسوط سرح الاسلام ذكر بنحسها سور السباع ولم يدر ما  
حجمه ام غلطه و ان في حقه في غير رواه الاصول غلطه وعن ابى يوسف ان سور ما لا نوكل لجه

(قوله ولا يخفى ما في هذا الخواص الخ) اقول يمكن ارجاع ما ذكر في النحاسه الى ما قاله في سرح الوفاة من ان النحاسه الحريمه مع احتياط الدم وذلك طاهر ما دق امل فانه بعد ما ذكر اسراله الماء كقول وغير في النحاسه المحاور بالدم ذكر اسراده غير الماء كقول بالحرمه فقد اجمع في غير الماء كقول الامر ان خلاف الماء كقول فكاتب النحاسه في الاول دون الباقي مما وجهه بقوله و لم من هذا ان اللعب المتولد من لحم ما كقول بعد النحس طاهر اى لانه لم توجد فيه الا الاحتياط بالدم وقوله دون غير اى دون الدولت من لحم ما كقول ما بنحسها من لحم سرحها غير طاهر لدولت من لحم سرحها فقد اجمع فيه السان بقوى الكلامين مع هذا الا ان سرح الوفاة اصرح

كقول ما نزل فيه كذا في معراج البراهة وعماسا في سب السبط والتعريف بآله روحه كل من  
 الرواسين فالذي يظهر روح الاولي لما عرف ناصله (قوله والحر والنداحه الخلا وسماح الطير  
 وسوا كن السوب كبر) اي سورة الاسما مكرو وفي الدنيا واعرا به بالرفع احوذ على ما قدم  
 قال المصنف في المصنف وسمى في السور المذكورة انه ظاهر لكن الاولي ان يوصف بـ اه واعلم ان  
 المذكور اذا اطلق في كلا هم المراد منه الحر من الان صنف على كراهه الدبره فهذا للمصنف في  
 المصنف لفظ الكراهه عند الاطلاق وادها الحر من قال ابو يوسف قلت لابي حنيفة رحمه الله اذ اهاب  
 في اي كره ما اصابه قال الحر من اه وقد صرحوا بالخلاف في كراهه وسور الحر هم كالفه حاوي  
 من مال اليها كراهه منظر من نظرا الى حريمه لغيره ومنهم كالكرخي و مال الى كراهه لغيره منظر الى اها  
 لا يحاي الحاشه ولو اوهوا الاصح وهو ظاهر ما في الاصل فانه قال وان يوصف احبال لكن صرح  
 بالكراهه في الخا صعبا وكما للحر من لم يندم واما سور الدحاح الخلا فلم ارمس ذكر خلاف في  
 المراد من الكراهه لظاهر كلا هم اها كراهه به بلاحلاف لاهالا يحاي الحاشه وكذا في سماع  
 الغر وسوا كن السوب واما سور الحر فظاهر ما في سروج الهداه ان انا يوسف مع اني حنيفة ومحمد في  
 ظاهر الروايه عن ابي يوسف انه لا بأس بسور وهو ظاهر ما في المطاوع وغيره ان انا يوسف تحابطها  
 مسددا لما من كسبه فبكت من ماله وكاتب عبا في فساد قال دخل علمنا ابو فساد فسكاه  
 وصواخا بهر نمر من فاصي لها الا حتى سربت فالت كسبه فراقى انظر اليه فقال اذهب  
 ما به حتى قلت نعم قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ام السب حصن اها في الطوافين عليكم  
 والطوافين ابروا ابوداود والترمذي واس حبان في صححه والخا في المسند له ومالك في المطاوعين  
 حرمه في صححه وقال الترمذي حديث ابي فساد حسن صحيح وهو احسن في الباب وقال السبي  
 اسناد صحيح وعنده الاعتماد والعصم من كل ما سب صدر قال النووي اما لفظ او الطوافين فروى  
 ما وبالله قال صاحب مطالع الانوار يحمل ان يكون للسك ويحمل ان يكون للمسح وتكون ذكر  
 الصنفين من الله كوروا الايات وحده الذي قاله يحمل والظاهر انه لدوعين قال اهل اللغة الطوافين  
 الخدم والمالك وقيل هم الذين يخدمون برفق وعنايه وفي الحديث ان الطوافين من اخدم والنعار  
 الذين سقط في حنهم الخا والسندان في غير الاواب الدبره التي هي قبل الفجر وبعد العسا وحسن  
 الظاهر الذي ذكره الله تعالى انما سقط في حنهم دون غيرهم بالضرورة كبر مداحهم بخلاف الاجزاء  
 الساعين فلهذا يعنى عن الحر للجاحه اه ولها ما به لا راعى سقوط الحاشه للمعاد ما خذ به له الطواف  
 الموصوفه لعنى اها ما دخل المصاب ولا ربه سد الخا لانه محب سبهم مع صوت الاواق بها بل صوت  
 النفس معبره بالضرورة الا انه من ذلك سقط الحاشه اعلم الكلام بعد في سب الكراهه فان  
 كاتب الكراهه كراهه من كمال الطحاوي لم ينهض به وحده فان سقط الحاشه فبكت كراهه  
 الحر من سبب الملائمه اذ سقط وصفا وحكم شرعي لا يقتضي سب آخر الا بدليل والاصل ان اسباب  
 كل حكم شرعي يستدعي دللا فاسباب كراهه الحر من والخاله قد بعد دليل وان كاتب كراهه به به على  
 الاصح كفي به اها لا يحاي الحاشه فسكن كراهه عمن الصعير به فاصله كراهه عمن الذي الا  
 لم يسقط قبل غسله في عبه في حديث المسقط ليوهم الحاشه فهذا اصل صحيح مبني به المطاوع  
 من غير حاشه الى المسك الخا وهو ما رواه الخا كبر صححه عن ابي هريره قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم السور وسع روحه المسك نه على ما ذكر المصنف في المصنف انه عليه السلام لم يرد الحنيفة  
 لانه ما لبس لسان الخاقان فسكون المراد به الحكم بالحكم انواع عسا السور وكراهه وجوه الاحم

والحر والنداحه الخلا  
 وسماح الطير وسوا كن  
 السوب مكرو

لم لا تخلو اما ان يلحق به في حق جمع الاحكام وهو غير ممكن لان فيه قولان بحسب السور ح كراهه وانه  
 لا يجوز اوقى حرمه اللحم وانه لا يجوز لما هما في حق الذي صلى الله عليه وسلم عن كل كل ذي ناب  
 من السباع اوقى كراهه السور وهو المرام اوقى حاسبه وهو انه لا يجوز ان يصاد النعاس بمسحه بالاجاع  
 او بالخذب او بالصرور فثبت الكراهه اوقى الاول مع الثاني اوقى الاول مع الثالث اوقى الثاني مع  
 الثالث وانه لا يجوز لما في حق فعل انما ينعقم هذا الكلام ان لو كان هذا الخلد واردا بعد عزم  
 السباع فلهما حرمه لحم السباع قبل ورود هذا الخلد لا تخلو اما ان يكون ناسه او لم يكن فان كانت ناسه  
 فظاهر وان لم يكن ناسه لا يكون الحريم من لوازم كونه سباعا فلا يمكن جعله بخار اعياها وعول اسدا  
 لا يجوز ان يكون حرمه اللحم مراد من هذا الخلد لان فيه جل كلام الرسول عليه السلام والصلوات  
 على الاعاد الاعلى الا فاد سوا كان هذا الخلد سباعا او مسوقا فاما لم يذكر انه فثبت هذا كراهه  
 سورها وبعمل اصعاق في فساد الاما في روال ذلك الموهوم بان كانت عمراى منه في زمان يمكن فيه  
 غسلها بماء طعنا واما على قول متحد فيمكن كونه عساده سرها من ما كبر او مساهد فلو هاجس  
 عنه يجوز مع هذا ذلك فمعارض هذا الجور يحو را كذا يحسب قبل سرها فسقط فسي الطهار  
 دون كراهه لانها ما بالامن ذلك الجور وقد سقط وعلى هذا لا معنى لاطلاق كراهه كل فصلها  
 والصلوات اذ الحسب عموما قبل عليه كما ظلمه سمس الاعه وغيره ليعتد بنبوت ذلك الموهوم فاما لو كان  
 را ليعا فليلا ولا وقد سماع في غايه السان حسب قال ومن الواجب على العوام ان يعتدوا بمواضع الحس  
 اطر اذ ادخلت تحت الحرام لم كراهه ما صانه فيها فاما نوديمان الصبح اطر منه وبرك المكرو  
 كراهه به به مسح لا واجب الا ان يراد بالواحد الساب ولا ينبغي ان كراهه كل فصلها به بها انما هو  
 في حق العي لانه يند على غير اماني حق الفجر ولا تكرر كما صرح به في السراج الوهاج وهو بطريقه ما لا  
 ان السور المكرو انما تكون عند وجود غير اما عند عدم غير فلا كراهه صلا واعلم ان قولهم ان  
 الاصل في سور اطر ان يكون عسا وانما سقطت الحاسبه لعلة الطوف سدان سؤا اطر الوحس  
 بحس وان كان النص بخلافه لعدم العلة وهي الطواف لان العلة اذا كانت ناسه بالنص وعرف قطعان  
 الحكم بغيره على ما في الحكم بدور على وجودها لا غير كعدم حرمه السابف لا والدين اذ لم يعلم الولد بعد  
 واسمعه لعمه الا كرامد كره في كيف الاسرار في محب دلاله النص واما سور الناحه المحلا فلا بها  
 مخالط الحاسبه بمعارها لا محالوس قدر وكذا النمر الخلاله والابل الخلاله الا ان يكون محسوسه  
 واحلقوا في نصرها فقبل هي التي تحس في نبت وعلي نابه وتلف هناك لعدم الحاسبه على مفارها  
 لامن حسب الحقيقه ولا من حسب الاعصار لانها لا تحدد عدرا بغيرها حتى يحول فيها وهي في عدرا ب  
 نفسها لا يحول والله ذهب مسح الاسلام في منسوطه وحكي عن الامام الخاتم عند الرحمن انه قال مرد  
 نكوها محسوسه ان يكون محسوسه في نبتا لهما وان كانت محسوسه يحول في عدرا بنفسها فلا ومن  
 من ان يكون على مفارها قدر فككر كمالو كانت محلا وانما المراد ان تحس في نبت ليس من لال كل  
 فيكون راسها وعلمها وما خارج النبت فلا يمكنها ان يحول في عدرا بنفسها كذا في معراج الدراره  
 واحبار الثاني صاحب المدهانه وغيره وفي فتح القدر والحق انها لا يمكنه الا حلقا الحبيب يسه فلفظ  
 واما سور سباع الطير كالصقر والبارى فالناب من حاسبه له حاسبه له الجحر ١ كذا كساع الهام ووجه  
 الاستحسان ان حرمه لهما وان اقصى الحاسبه لكنها سر بمعارها وهو عظم حاف طاهر لكنها  
 ما كل المناب والخيف عا لافاسه الناحه المحلا فاورب الكراهه بخلاف سماع الهام فاما سر  
 لهاها وهو رطب بلعها بالمولد من لهما وهو يحس فافرها ولا في سماع الطير ضرور وبلوى فاما

قوله لم لا تخلو اما ان يلحق  
 به في حق جمع الاحكام  
 اي السبله التي هي حاسبه  
 السور وكراهه سور  
 اللحم قوله اوقى الاول مع  
 الثاني معطوف على قوله  
 في حق جمع الاحكام قوله  
 وعلى هذا لا معنى لاطلاق  
 كراهه كل فصلها الخ قال  
 في السور لوسر اطلاق  
 على قول الطحاوي لا كان  
 اولى وعلمه بحمل ما في غايه  
 السان وبه ينسعى عماني  
 الصرح من جمله على النسخ  
 او بابل الواجب الساب  
 اه ونحو في مسح العثار

من هو فسر ب لا يمكن صون الاواني فيها خصوصاً في البراري عن ان يوسع ان الكراهه  
 لهم العاده في معارها الاصول لعلمها الى الماء حتى لو كانت محبوسه لم صاحبها ان لا يدرى مسارها  
 لا كثر الوصو بسور هادس من المسالخ الماخرون هذا الزوايه وهو ما كذا في الهامه وفي التخص  
 عور ان هي ما و ما سور سوا كى الوب كالحبه والفار ولان حره اللحم اوحسب الحمايه لكتها  
 سفل الحمايه بعله الفلوف ومب الكراهه والعليه المذكور في الحذب في المهر وجود نفسها  
 سوا كى السور وهي الطوف فسب دلاله الحنك المرب عليها وهو سوط الحمايه ومب الكراهه  
 لرومها في فرع في شكر الصل مع جل ما سور ه مكر وكالم كداني الوسخ في مكه في صل  
 نورب انسان سور الفار والفا القليه وهي حبه والنول في الماء كذا وقطع الفطار وضع الفاك  
 واكل النعاج وهم من ذكره حد ما لكتي قال في الفرح من الخوري انه حد ب موضوع (قوله  
 والجار والعل سكول) في سور هما سكول فمعه عبارا كبر ساحتها ويطاهر الناس انكر  
 ان يكون من احكام الله تعالى سكول كافيه وقال سور الجار طاهر لو عمن هو الموب حارب الصلا  
 معه الا انه سخط في فاس بالخج منه ومن النعم وسع منه حاله الفدر المسالخ فالوا المراد بالسك الدوف  
 لارض الا دله لان هي كونه بمسكو كالحمل عكم السرع لان حكمه معلوم وهو حبوب الاسه بال  
 واتقاء الحمايه وصم النعم الله والقول بالموب عند تعارض الادله دليل العلم وبما الورع وبيان  
 التعارض على ما في المسوط تعارض الاحمار في كل حله فانه روى انه عليه الصلا والسلام هي عن  
 كل خوم الجرا اهله يوم حبرور روى عاب من اخر قال لم يلى مال الاجراء فقال عليه السلام كل  
 من سمن مالت قال سبوح الاسلام حواهر راد في مسوطه وهذا لا ينوي لان الحرام لا يسكال لانه  
 اجمع الحرم والمبغ فعل الحرم على المبح كوا حبر عدل بان هذا اللحم دفعه محوسى والآخر ابدته  
 سلم لا تعلق كاه لعل الحرم فكان الحرام لا يسكال ولعانه ولديه فكيف يحسب لا يسكال  
 وفل سب الاسكال اختلاف الصحابه فانه روى عن ابن عمر انه كان يكر الوصو بسور الجار والعل  
 وعن ابن عباس انه قال الجار اعلق الف والى فسور طاهر قال سبوح الاسلام وهذا هو انصالا  
 الاحمار في طاهر الماء ونحاسه لا يوجب الاسكال كما في اما حبر عدل انه طاهر وآخره يحسب الماء  
 لا يصح سكال وهذا سوى الجمار وبى العبر للاصل فكذلكها ولكن الاصح في المسك ان دليل  
 السك هو الرد في الضرر فان الجار ينافى في الدور والافيه فسب من الاواني والضرر ابرى  
 اسقاط الحمايه كما في المهر والفار الا ان الضرر في الجار دون الضرر فمما لدحوطها ماضى  
 السب بخلاف الجار ولولم يكن الضرر ماضى اسقاطا كما في السكب والساخ لوجب الحنك بالحمايه  
 فلا يسكال ولو كانت الضرر فعل الضرر هو محال لوجب الحنك اسقاط الحمايه فلما سب الضرر  
 من وجه دون وجه واسوى ما نوجب الحمايه والظهار بساقط التعارض فوجب المصير الى الاصل  
 والاصل ههنا سأل الظاهر في جانب الماء والحمايه في جانب الماء لان لعانه يحسب كايما وانس احدهما  
 ما روى في الآخر في الامر سكال بحمايه وجه طاهر من وجهه فكان الاسكال عند علمنا سب هذا  
 الفار ان لا يسكال في الحمايه ولا لا حبر في الصحابه في سور بهذا الضرر مدفع كمن الاستسله  
 منها ان الحرم والمبغ اذا احسب اعلق الحرم احسب طاهر وان القول بالاحسب انما يكون في ربح  
 الحرم في غير هذا الموضع اما ههنا الاحسب في اسباب السك لان وجه الحرم لا يحسب طاهر ولو  
 العمل بالاحسب لانه حديد لا تخور استعمال سور الجار مع احوال كونه يظهر انما عمار السك فكان  
 مضمعا عند وجود الماء في احد الوجهين وذلك حرام ولا يكون عملا بالاحسب ولا بالمباح وما قبل

### والجار والعل سكول

(قوله سكر الصلا مع جل  
 ما سور مكر الخ) وقد  
 عدم فصل صححه ان  
 الكراهه انما هي عند  
 النهم فراحه لكن يمكن  
 الفرق بين سورها وجلها  
 بان السور فيه ضرر  
 بخلاف الجمل مامل

(قوله لا تصلي بحاسه السورنا (١٣٤) فدمنا) اي سوطها بالسرور (قوله انه لو وجد الماء الخ) بيانه كذا في بعض  
الشرح ان من نوى  
السور السكولة اذا احتجب  
فمن حل الخشب بالراس  
انما هو انما وجد الماء  
المطابق وسبح رأسه يكون  
له الماء المطابق على رأسه  
سكوكا انما لا يصح  
انما ولا يرفع الخشب المسنن  
لانه مستكرك والسك  
لرفع المسنن فيجب  
عمل رأسه لهذا المعنى فاما  
لم يحد دل على ان السك  
في ظهوره في لاقطه  
(قوله وعلم انما صعب  
ما في ما يرى اصحاح الخ)  
ول في الهرام ان يمنع  
قوله لان السك الخ بان  
السك في الظهور به  
لا يستلزم السك في الظهور  
بغلاف العكس كجواهر  
ظاهر ما في الخاف له وجه  
وجهه اذ لك قول المؤلف  
لانه لا افساد بالسك في  
واردا لانه يجب حكمه عليه  
مالسك في الظهور كعب  
سند الماء الناهية بظهوره  
معنى على انه مخالف  
لما ذكر المؤلف اولاً من  
انما هم انه على ظاهر  
الرواية لا يحسن الماء الالهم  
الا ان راد على الخافه  
من انه قصد الماء اي  
رفع ظهوره بما لم  
رأى الصريح بهذا  
الباول في الترتيب حاسه  
معنى الى بعض المساح (قوله  
وبه يدفع ما في الهاء الخ) فالى الهرم ولا يخفى ان الدفع انما يتم على هذا من السك في الهداه وفيه مردد

ان في بعض الخرمه بفلس السك فذلك في عارض المنى لاي الضرر وسما ان قال لما وقع  
ان عارض في سور وجه المصير الى الخلف وهو السك في له انما ان احد هما ظاهر والآخر عمن فاسته  
عليه فانه سقط استعمال الماء وبحسب السك فكذلك هما فلما هما ظاهر للماد كذا ان قصه  
السك ان سبي كل واحد على حاله ولم يل الخشب لانه لما كان ما ينعني فسبي الى ان يوجد الزل  
يعني والماء ظاهر ووقع السك في ظهوره ولا سقط استعماله بالسك بخلاف الاخر فان احدهما  
عمن فسما والآخر ظاهر مما لكه عمن استعماله لعدم علمه فصار الى الخلف بها ان العارض  
لا يوجب السك كذا في احراز عدل في بظاهر والسحاسه حب عوصا لا عمن فلق عارض الخرم  
وحيثما في ظاهرهما في كذا كون الماء مظهر انما في حاله ان كان بظاهر او في ظاهرهما عارض  
فيهما السرور فبما في ظاهرهما ما كان على ما كان انما في حاله ان كان بظاهر او في ظاهرهما عارض  
العارض ساق حاسه الماء وحاسه الماء وليس احد منهما باولى في الآخر فوجب السك فيهما فاول  
في استعمال الماء ترك العمل بالاحكام ووجه آخر لانه ان كان بحسبه فقد يحسن العوض فاما على  
القول بان السك في الظهور به فظاهر واما على القول بالمرحوح من ان السك في كونه بظاهر فالحواب  
ان العوض بظاهر معن ولا ينعني بالسك والخشب ما من معن ولا يزل بالسك فيجب صم السك الى  
كذا في معراج البراهه وعمر وفي السك في لم يعارض الخرم في سور الخرم اذ قوله صلى الله عليه وسلم  
المر سمع لا تصلي بحاسه السورنا فدمنا اه ثم احلف مسامحا فعمل السك في بظهوره وفعل في  
ظهوره به وفعل في ما جاعوا الاصح انه في ظهوره به وهو قول الجمهور كذا في السك في هدايع احاديثهم  
انه على ظاهر الروايه لا يحسن النوب والبدن والماء ولا يرفع الخشب فلهذا في كسب الامر  
شرح اصول فخر الاسلام ان الاحتمال لا يعطى لان من قال السك في ظهوره به لا في بظهوره به اذ ان  
الظاهر لا ينعني به ووجب الجمع بينه وبين البراهه لان السك في بظهوره به كذا ان السك في  
ظهوره به انما ساق من السك في بظهوره به لعارض الادله في بظهوره به وبما حاسه اه وبهذا التمرر علم  
صعب ما استدلل به في الهداه له قول من قال السك في ظهوره به انه لو وجد الماء المطابق لا يجب عليه  
عمل رأسه فان وجوب عمله انما ينعني بحاسه والباب السك فيهما فلا ينعني بالراس بالسك  
ولا يجب علم انما صعب ما في ما يرى فاصح ان هر ناعني كون السك في بظهوره به انه لو وقع في الماء  
القليل افسد لانه لا افساد بالسك في المحيط به ناعني السك في ظهوره به انه لو وقع في الماء عور  
الدوسو به ما لم يعل عليه لانه بظاهر عور ظهوره وكذا في المسح على عذبه اه وكان الوجه ان يقول ما لم  
ساق لما عارضه في مساله الفاسق وقد قد مساحكم عرفه واما السك فاحراز في الهداه انه بظاهر ولا يوجب  
ووجهه في مساله المصلي وبه يدفع ما في الهاء انهم لم يمتحه احد وعين للبرهه انه يعبر عنه العكس  
الفاحس ووجهه في ما يمتحه في صحيح بعضهم انه يحسن بحاسه علقه وفي المحيط انه يحسن في بظهوره به  
في بعض القول بظهوره القول بخلافه كذا وسر به يدل عليه ما في المتوسط فكل محمد لم يظفر بول  
ما نوكل لجه ولم يعل بظهوره به فالحال في بظهوره به بوله انما يحسن به ولو لم يظفر بظهوره به لا يجب  
ا كما واحد لا يقولها اه فان ظاهر ان الظاهر والمحتمل من ان السك في ظهوره به من القول باحد هما القول  
بالآخر من المساح من قال بحاسه سور الجار دون الا ان لان الجار يحسن به سيم البول وفي البداع  
وهذا غير مستند لانه امر موهوم لا ينعني وجوده ولا نوب في اراله الباب وقال فاصحاح والاصح انه  
لا يوجب استعماله في الحكم في الجار في البعل لانه من سلكه فيكون عمنه قال الى باي هذا اذا كانت  
انما ما بظاهر لان الام هي العسر في الحكم وان كانت فواسقه اسكال لما ذكرنا ان لا يلام الا ترى

ان الدب لو را على سا فو لب دساحل اكا ربحرى فى الاصحه فكان يدعى ان يكون ما كولا  
 عندهما وطاهرا فادانى حصفه اعصار الادم وى العانه اذ ارا الحمار على الزمكه لا تكسر لحم العجل  
 المولى مع ما عند محمد فعلى هذا لا يصير سور مسكوكا اه والزمكه هى النمرس رهى العردونه سعد  
 للنسل كندى المغرب وتكن الجواب عن الاستسكال بان الله لما كان مولودا ن امار والعرس فصار  
 سور كور ورس احطط بسور الجار فصار مسكوكا كذا فى معراج الدراره وغيره وكرسكنى فى  
 شرح الكتاب سوالا فقال فان فلان ذهب فوالب الولد فصيح الالم فى الخن والخرمه فلب ذلك ادا لم  
 نعل سم بالاب اما اذا نعل سمه ولا اه ومنه بعد ايضا استسكال الزمان كمال يحيى وقال جلال الدين  
 الزارى سارح الكتاب فقال ار نعه نعل يوكل بالاجماع وهو المولى ن جار وحسى ومهر ونعل  
 لا يؤكل بالاجماع وهو المتولد ن انان اهلى وخن ونعل يوكل عندهما وهو المولى ن خن وانان  
 جار وحسى ونعل يدعى ان يوكل عندهما وهو المولى من ومكه وجار اهلى اه وى النوارى لا نعل  
 سرب ماسرب منه الجار وقال ان ما لا ناس به قال القصة انوالب هذا خلاف قول اصحابنا لو احد  
 انسان بهذا القول ارجوان لا يكون به ناس را احطاط ان لا سرب كندى فصيح القدر وهرع فى المخط  
 على كرون سور الجار مسكوكا كما لو اعصاب بسور الجار سقطت الرحه ونعل لا لارواح لاه سكول  
 فه فان كان مظهر افرسحه وان كان محسنا نكن مظهر افرسحه فاذا احصل اعط باحطاطا  
 ولا نعل لدر احطاطا اه (قوله نوصاه وسم ان وعصما) اى نوصاه سورهما وسم ان لم نوصاه  
 مطلقا لسمى بجمع نسموا والمراد بالجمع ان لا يخلو الصل الواحد عهنا ان لم نوجد الجمع فى حالة واحد  
 حى لو نوصاه سور الجار وصلى ما حدث وسم وصلى الب الصلا انصار لانه جمع بن الوصوه والسم  
 فى حى صار واحد وهو الصصح كندى فادى فاصبحنا فادان فها احداها وى الخانع الصغر  
 للحدوى وعن نصير بن عيسى فى رجل نخذ الاسور الجار فالمر فى ذلك السور حى نصير عانما للماء  
 سم نسم فعرص قوله هذا على العاصم الصغار فقال هو قول حنه رد كرمجى نوادر الصلاه لو نوصاه  
 سور الجار وسم ما صابنا نطقنا لو نوصاه حى ذهب لنا ومع سور الجار فعليه اعاد السم  
 وليس عليه اعاده الوصو سور الجار لانه اذا كان مظهر افرسحه نوصاه وان كان محسنا فليس عليه  
 الوصوه لاقى المر الاولى ولا فى الثانيه كندى النهايه وى الخلاصه ولو سم وصلى ما راى سور الجار  
 بمره اذ السم والصل لانه يحمل ان سور الجار كان طهورا اه فان قل هذا المر بن تسليم  
 اداء الصل نسرطهار فى احدى المرين لا يخاله وهو سلم للكفر لانه الى الاستسحات بالدين  
 يدعى ان لا يخور ويحى الجمع فى اداء واحد فلما دلل فيما ادى نعرطهاره يمين فاما اذا كان اداو  
 اظهاره ن وجهه فلا تشفى الاستسحات لانه عمل بالسرع من وجهه وهما كذلك لاقى كل واحد  
 من السور والارب مظهر ن وجهه دون وجهه فمر يكون الاداء نعرطهار ن كل وجهه فلا يلزم منه  
 الكفر كولو صلى حتى بعد العدا واخامه لا عورص لانه ولا تكفر لكان الاختلاف وهذا أولى بخلاف  
 ما توصى نعد المولى كذا فى معراج الدراره (قوله وانادى سم صح) اى ان الله كور بن وهما الوصوه  
 والسم انا بانه خارج لو نوصاه سم جار نالافاق وان عكس خارجا حلا لانه لا يخلو المر  
 الى السم مع وجود ماء هو واجب الاستعمال فصار كالماء المطلق ولما وهو الاصح ان الماء ان كان  
 طهورا فلا معنى للسم بغيره وان لم يكن طهورا فليظهر هو السم بغيره وانما وجود هذا  
 الماء وعدمه بمره واحد وانما يجمع بينهما لعدم العلم بالمظهر مع ما عساه كان الاحطاط فى الجمع  
 دون التبع وكذا الاختلاف فى الاعمال به فعصما لا نسرط عهده ما حله لكان الفصل

نوصاه وسم ان وعصما

وانادى سم صح

(قوله وكرسكنى فى

شرح الكتاب الخ) ول

فى الهرا قول لوصح ما فله

مسكن خرم اكل الدب

الذى ولده السالط عليه

سبه الاب ودمراه حلال

وما فى المعراج بعدان

الاعصار للام بموع الظاهر

ان حوار الاكل تسليم

مظهر السور

(قوله لعلنا للفسح الذي هو خلاف الأصل) بيانه ان فعل البع كمال الأصل في الأصل الا انه فلو جعلنا المصح ماسرا لم يكرار  
 الفصح لان الحاضر يكون ماسحا باذاحة الأصل ثم المصح يكون ماسحا للحاضر ولو جعلنا الحاضر ماسرا لان المصح واحد لان المصح  
 لا ما باذاحة الأصل والحاضر (١٣٦) ماسح والأصل عدم السكر وفي هذا كلام مسطور في حواشي على شرح المشا

بعدم الوصو والأحسان به سندا وفي الاختلاص احفظوا في التسه في الوصو وسور الجمار والاحوط ان  
 سوى اه في تنبيه في فة لات سائل الاولى ما دما لو احرع دل بان هذا التمسح منه المحرم  
 وأحرع دل آخر انه ذه المص فاه لا على اكا الباسه ما قدما لو احرع دل سحاح لما وعدل آخر  
 نظاره فاه يحكم نظاره الباسه ما ذكر في تحدي كتاب الاستحسان كما فعله في السوسم لو احرع دل  
 على طعام وأحرع منه فاه يحكم على وجه السبه لسان الفرق بين التلاب فاه قد سبه والأصل فها ان  
 احرع من اذاعا صا فاسا فاسي ما كان ماسا قبل احرع على ما كان في الما قبل احرع التلاب الباسه  
 سر به وطهاريه فلما تعارض الدليلان ساقط في ما كان من الاضاحه والطهاريه وفي الطعام كذلك لان  
 الأصل في الأصل فوجب العمل به اذ لو رجع صاحب الخبر لم يرجع احد المسارين بل يرجع مع رول  
 العمل بالأصل ولا يجوز رجوع الحرمة بالاحتياط لاسيما في كذب الخبر داخل من غير دليل قاطع  
 تعارض ادله السري في حيل الطعام وحرمة فوجب رجوع الحرمة لعلنا للفسح الذي هو خلاف  
 الأصل وعملا للاحتياط الذي هو الأصل في امور الدين عند عدم المنابع واماميه الفهم الاولى فاه لما  
 ساقط الدليلان اصنافا تعارض بين ما كان ماسا قبل البع والتلاب فاه حرمة الاكل لانه لا ما على  
 اكله بالبع سر ما اذالم من السب المصح لو وقع التعارض في سب الاضاحه في حراما كما كان يظهر  
 الفرق بين التلاب لكن ذكر الامام خلال الدين البخاري في حاشيه الهداية في فصل احسان في مسئله  
 لما نسكى الله النفس وعمل الله القلب فقال فان قبل ادا احرع دل سحاح لما وعدل آخر نظاره  
 لم لا يصير الما سكو كابع وقوع التعارض بين الخبرين فلما لا تعارض به لانه يمكن رجوع احدهما  
 فان احرع دل من الطهاريه لو اسه في ذلك بان قال احب هذا الما من الهر وسدبم هذا الما ولم  
 يحافظ على اصل رجحان لانه بالأصل وان سحر على الاستصحاب وقال كان طاهرا فسي  
 كذلك رجحان سحر النجاسه لانه احرع دل من سحر من مساهد وان رجح على الاستصحاب اه والتي  
 طهر لانه يحمل كلام المصاح على ما اذالم من مسند احبار فاذالم من يعمل بالأصل وهو الطهاريه  
 وان من الفهر لهذا الفصل (قوله بخلاف سندا لحر) يعني ان قدما مطلقا لم يجد اذ لم يند التفرقه  
 وصلا لا يجمع بينهما من السمود كرهه المسله هما اما لانهما محذور الوصو به على رأي اولنا نجد  
 لما اوجب الجمع صار عند مسكو كاهه فساه سور الجمار كذلك لكن لا يخفى ضعف الثاني لان  
 المصنف جعله مخالف الفسح والجماع اعلم ان الكلام ههنا في بانه مواضع الاولى في سحر الثاني  
 وفيه الثاني حكمه اما الاول فها وان طفي في الما عبرت فصرر فاسس على الاضا حاو اسر  
 مسكر ولا مطوح واعا فلما حاوا لانه لو نوصاه قبل سرح الحلال محذور بل خلاف واعا فلما عبر مسكر  
 لانه لو كان سكر لا محذور الوصو به للاحلاف لانه حرام واعا فلما سرح مطوح لانه لو طمع فاصح  
 انه لو نوصاه ان البارقه عبره حاوا كان او مسندا كطوحا افلا كذا في المسوط والمطوح يعني  
 بل خلاف بين الدلله وهو الاصل في معناه ما من الما نصير معناه انطرح اذالم في معناه الماله في  
 السط معناه به يظهر مما فتح في القصد والمز بانه محذور الوصو به بعد ما طمع وقد كرر ما في ان  
 اصحاب الهدايه وقع منه ما قص فانه كره ان الما راذا عبر به محذور الوصو به بعد ما في حقه فلو

(قوله لكن ذكر الامام  
 حلال الدين الخ) اقول  
 وعلمه سري صدر السريعه  
 في التمسح وفي غير  
 المحرم ان المصاحم انه لا بد  
 من السؤال عن مساه  
 لعمل بمصاحم ان لم يندر  
 السؤال وعبار صدر  
 السريعه هكذا اذا احرع  
 نظاره الما ونجاسه  
 فالطهاريه وان كانت معناه  
 لكانه يحمل المعرفه  
 بالدليل فسال فان من  
 وجه دليله كان كالانساب  
 وان لم يكن فالنجاسه اولى

خلاف سندا لحر  
 وقال في الوصو صح هذا  
 نظر النبي الذي يحمل  
 معرفه بالدليل ويحمل  
 ماو على العلم الاصل  
 لان طهاريه الما قد يندر  
 نظاره الحال وقد يندر  
 عا ما بان عمل الاما  
 السبا او الما البخاري  
 وبلا ما دهما ولم يعب  
 عنه اصلا ولم يلا فسي  
 محسن فاذا احرع واحد  
 منجاسه الما والآثر  
 نظاره فان عمل نظاره  
 الحال فاحذر النجاسه  
 اولى وان عمل بالدليل

كان يدل الانساب اه (قوله فاذالم من العمل بالأصل) في فاعمل بالأصل اولى وقال الاولى العمل بالأصل  
 او العمل بسندا والفرق حذر والجماع على سطر على سندر الما (قوله وان من الفهر لهذا الفصل) لا يخفى ان التفصيل  
 السابق هو ان بين دليل الطهاريه احده وان لم يكن فعدم احبار النجاسه فاه يعني قوله وان من الفهر لهذا الفصل ما مل



٧ (دوله بعد ساس بن سعد) هو ماروا ابو رافع واسم الفم عن ابن عباس رضى الله عنهما ان الى صلى الله عليه وسلم حطب داب له  
 ثم قال ليعلم مع الناس لم يكن في قلبه معال در ن كبر فقام اس س ودع له رسول الله صلى الله عليه وسلم مع نفسه فقال عبد الله بن سعد  
 سرحا بن كنه حط رسول الله صلى الله عا وسلم حولى خطا وقال لا يخرج من هذا الخط فاما ان سرحه لم يقى الى يوم الله ا  
 ثم ذهب يدعو الخن الى الاسلام ونرا القرآن عليهم حتى طامع اخر فقال الى هل معلما انوصاه فقال لا لا بد للخر من اداو وقال  
 صلى الله عا وسلم عمر طسوما ظهور فوصاه صلى الفخر ووجهه قول الى يوسف وهو قول السافى العمل بانه السم فاما بعد  
 الداهر بعد عدم الما الخن الى التراب وبعد التراب س ما فلما فسكون الخند سررد داه الكوم القوى من هذا الخند وامتد س ما  
 هالاها بدمه ولله الخن كات ممكه فان ويل مسح السه بالكتاب لا يجوز عبد السافى فكيف يسقم الهوى مانه مسوح بانه السم  
 احب ان دلبا حواسا الى يوسف ماصه والمسرد بيدها هو العمل بانه السم وعبد محمد جمع بينهما لان الخند اصغر اما لان  
 مدار على انى ريد يولى عمرو بن الحرب زبور بد كان عمو ولا بعد الفله ولا يروى عن انى عبد بن عبد الله بن سعد انه فعل هل  
 كان انول مع الذى صلى الله عليه وسلم لله الخن فقال لو كان انى مع الذى (١٣٧) صلى الله عليه وسلم لله الخن لكان خرا

عظما ومقتله ولعمره  
 احد فاكركون اسه  
 مع الذى صلى الله عليه وسلم  
 ولو كان لاحق على اس  
 وى النارع حله مانه م  
 احلفوا فى اندساح هذا  
 الخند خله النارع  
 فقال بعضهم سمح ذلك  
 بانه السم وقال بعضهم  
 لم مسح فمحب احباطا  
 فلما لله الخن كات عبر  
 واحد معنى اما كركوب  
 فال فى النفس ان الخن  
 انا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم دفعه بن فخور  
 ان يكون الدوه النانه  
 فى الدسه بعدا به السم فذ

مر به ود كرى عجب الما انه لا يجوز الوصو عا غير بالمسح اه ولا تسمى در الخلاف فى جد  
 المسبه لان احبار الصحيح بنى عه فكان فيه راسا ومحمل ان يكون مراد صاحب الهداه  
 مثل الزاويه فى الوصو بن ولما من حب امكن الوقوف واما سائر الابد فانه لا يجوز الوصو به بعد  
 علمه العلماء وهو الصحيح لان حوار الوصو بعد التراب عا غير الفاس بالخند وطيد لا يجوز  
 عبد الفخر الى الما الما فلا عا من عليه عبر كذا فى عا النان واما الثانى قال يوحى كى روت  
 يجوز السم فمخور الوصو به والدر كذا فى راجع الدرناه واما الثالث فعه فارت روات عن انى  
 سعه الاولى وهو قوله الاول انه موصاه س ما ز صدف السم اله اسحما والنايه عا الخع به  
 و بن السم كسور الجار وهى قال محمد واحبار فى مانه النان ورجه والنايه انه بنهم ولا موصاه  
 وهو قوله الآخر وقد رجح الموهو الصحيح به فقال ابو يوسف والسافى ومالك واجدوا كراهه  
 واحبار البخارى وحكى عن اى ظاهر الداس انه قال اما احلفوا حو به فى حسمه لا خلاف  
 الاث به سئل عن الوصو به اذا كات الفله لا يجوز قال بنهم ولا موصاه وسلم من اذا كان  
 الما والحدو سوا قال جمع بينهما وى من اذا كات الفله لى فقال موصاه ولا سم وبالحله  
 فانه سم الصحيح المختار لعدم عا ما هو عدم الخوار وافقه لالا الثالث ولما حا الى الاسعمال  
 س ساس بن سعد انه دالى على الخوار بن قوله عليه السلام لله الخن ماى اداو لم قال بنهم وهى عمر  
 طسوما ظهور اسرحه بنودا ودوالتى وى وى ماحه لان بن الداه بن سكم فموصعه وان احب  
 عه بناد كرى الى الخرح وعبره وعلى بنهم فموصوح بانه اسم لما سرحا داهى

( ١٨ - ( النجر الزانى ) - اول )

نصح دعوى المسح راخذ س سهور عا به الصحابه كلى رضى الله  
 عه روى عبد الخند انه قال الوصو بعد التراب وصو من لم يحد الما وروى عن عبد الله بن سعد انه كان يجوز الوصو بعد التراب عند  
 عدم الماء وروى عن كرمه بن ابن عباس انه قال يوصو بعد التراب وروى عه بن طرى بخلافه انه كان يجوز الوصو بعد التراب عند عدم  
 الما وهم كراهه القوى فسكون وطهم مولا به وعنه راد على الكتاب قال يوحى ان اسنه كون عبد الله بن مدموع رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم لله الخن فابى النان ما كفى الاعمال عليه وهو ربه الكثر فى الصحابه وقوله ابو عبد الحول فلما لا هو  
 بن كراهه النان وكان معروفه وقال بنهم سمع عمل البخارى انب كون عبد الله بن مدموع الذى عليه السلام ماى عسروحه وامع  
 قول اسانه لم يكن مامى لم يكن محاله الخطا والدعوى لى كن داخل الخط والبل على انه كان معه ماروى ان ابن سعد راي قوما  
 له وى النان كره فقال مارا موقا اسه مالح النان راعهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لله الخن ن هولا كذا فى مدموع مسح  
 الاسر واخضع الصخر للخر بنى كذا فى التباه والنسابه اه فراءد

٧ هذه النوايه ما موصحت ساس النجر المكه وبه عليه حاسه المسح ولكن لم يرد فى الحاسه المخرده فاسناها مع الدسه  
 عليها ما فى النعه اه

(قوله ولقد انصب الامام الطحاوي الخ) قال العلامة نوح افندي في حواشي الدر: يدل كلام الطحاوي اقول حاسا ثم حاسا ثم حاسا  
 مالا اصل له بل له اصل عند فالحديث بالنسبة اليه صحيح وان كان بالنسبة

الى غير صعبا فالعري  
 هذا الباب راي المجهد  
 لا راي غير وقوله لاصل  
 له مردد لانه مسعر بانه  
 موضوع وليس كذلك  
 لان غايه ما قبل فيه انه  
 صعب وهو غير الموضوع  
 على ان الحسن والصحة  
 والصعب باعتبار السدوط  
 على الصحيح اما في الواقع  
 فهو رصيف الصحيح وصح  
 الصعب ولا تقطع انص  
 صحيح ولا ضعف صعب  
 لاحتمال ان يكون الواقع

## باب السهم

نسب السهم من ساس ما  
 خلا فمع ان الحديث الواحد  
 قد يكون صحيحا عند  
 البعض ص ما عند آخر  
 ودار على احكام المجهد  
 فاذا بي على حديث حكما  
 سب على من ولد ان  
 باحدا المتولى ولا ينفذ  
 الى قول من ص له بعد  
 وكفى في كتب الفقه من  
 الاحتجاج عمل ذلك على  
 ان يتكلم في الحديث  
 المذكور كالدراستي اهم  
 الجرح والصحيح عدم  
 قوله ما لم يسمروا ولا يدل  
 رجوع الامام عنه لافضل  
 وجوب الزور منه عند  
 عدم الما فان قلت حسب

وعلى هذا معنى جماعة من المأخرين فاذا علم عدم حوار الوصو به علم عدم حوار العمل به واحتملوا  
 على قول من يحار الوصو به في حوار العمل به فصحيح في الميسر حوار صحيح في المقيد عنه فلا ينفذ  
 في الصحيحين بعد ان كان المذهب عدم الحار به في الحديث لان المجهد اذ ارجع عن قول لا يجوز  
 الاحد به كما صرح به في الوسيط وسرط السه على قول من يحار الوصو به ولا ينبغي ان سور الحار  
 مقدم عليه على المذهب وعلى القول الاول بعدم البند وعند محمد مجمع بينهما مع السهم اذ اصرح في  
 الصلا بالسهم ثم حيد فهو كالمقدم على المذهب وعلى الاول به قطعا وعند محمد صفي فهاو بعدتها  
 بالوصو به كالمؤيد وسور حار فانه يصح في حديثها بالافق والاعمار الوافي اصل الكتاب  
 لسرحه بان المراد ان البند تحلف لسور الحار حسب لا يجوز الوصو به اصلا لسور ما في الكتاب  
 هو المعتمد ولقد انصب الامام الطحاوي ناصر المذهب حسب قال مذهب السه ان يحسمه او لا اعتبارا  
 على حد ساس مسعودا اصل له اه والله سبحانه وتعالى اعلم

## باب السهم

الباب له الموع وعرفا نوع من المسائل اسمع لها كتاب وليس بسهل التسميع له مطلقا القصد  
 بخلاف الخج فانه القصد الى معظم رسوا ههنا كسر واصطلاحا على ما في سروح الحداد القصد الى  
 الصعد الظاهرا ظهير وعلى ما في النواع وعسر استعمال الصعد في عصور من عصور على قصد  
 الظاهر لسرابط محضه وورب الاول بان الصعد سرط لاركن والناقي بانه لا سرط استعمال حار من  
 الارض حتى عرر بالخر لا ملين فالخج انه اسم لسبح الوجه والدين على الصعد الظاهر والصعد سرط  
 لانه السه والركن وسرط وحكم وسبب سرورعه وسبب وجوب ركسه ودليل اماركه فسكان  
 الاول صرمان صرمانه لا رجوعه وصرمانه الى الرفعه والناقي اسد اب العصور وفي الاول كلام  
 يذكر ان ساس الله تعالى واما سرابط اعني سرابط حوار فسكان في الكتاب عصبه واما حكمه  
 فاستباحه ما لكل لانه واما سبب سرورعه فموقع لعنه رضي الله عنه في عرو بين المصطفى هي  
 عرو المرسع وهو ما سابعه قد يدعي بكنه والندسه لما اصلب عدها فعب عليه السلام في طله  
 خاتب الصعد رئيس معهم ما فاعلنا ابو بكر رضي الله عنه على غايه رول حسب رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم واليه على عرما فرب الله السهم خا اسد من الحصر جعل يهول ما كبر ترككم  
 ما آلى في تكرروا البخاري وسلم رول الفرطى رول الآله في عبد الرحمن عوف صاهه حاه وهو  
 صراض فرب الله في السهم وقيل عر ذلك واما سبب رجوه فهاهوسب وحرب اصله السهم اما  
 كفه فسكان واما دليله في الكتاب في آسن في سور النسا والمائد وهما مدنيان ومن الله  
 فاحاد منها ما روا البخاري رسل عن عثمان بن اسر قال يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم في  
 صاحه فاحاد فلم احدا لما فمررت في الصعد كجموع الحداد وفي روايه فمعك سم ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم قد كرت ذلك له فقال انما كان كليل ان يقول يبدل هكذا ثم صر بده  
 الارض صر به واحد ثم مسح السبال على اليمن وظاهر كفه ووجهه ثم اعلم ان السهم ان يركن مسروعا  
 لعنه هذه الامة واعما رجوعه لنا والرحه فقه من حسب الآله حسب كفي بالصعد الذي و  
 ملوب وفي محله سطر اعنا الوصو كذا في المصنف (قوله ثم لم بعد ملاعن ماء) اي يد م

(قوله كفى مسئلة الله) اي لو غسل الحسرو عن يمين ثم علم انه نصف منه لغه من حسنه لم يصح لها فانه ينقسم لماله لم يخرج عن الحسنة ولو احدث غسل ان ينقسم لها فانه ينقسم عما واحد لها للحدث واذا احدث بعد النسيم ووجد ما يكفي لكل واحد منهما على الافراد غسل به الغسل لان الحسنة اعطيتهم جميعا للحدث ولو بدا النسيم غسلها في رواية لا تخور وبعد التيمم في رواية ان بدا ما بينهما ما قبل الاولى قول عند الساجدة قول في يوسف وفي المسألة ما يصل منها في السراج وقد ذكر في السراج مسئلة الغسل على قول في يوسف لو بدا النسيم ولا يغسل الحسنة عاد النسيم اجماعا بخلاف المسئلة الاولى (١٣٩)

السجدة وهذا مروج في بيان سراطه فهما ان لا يكون واحدا لهما فدر ما يكفي لظاهر في الصلاة التي وبالي حلف وما هو من اجزاء القول تعالى في غيرهما فسمعوا وغير السجدة كالمعذور وهذا عندما قال الساجدة لم يمس ماء المودود والنسيم لما في ان ما ذكر في النبي وسمع وسمعنا على اراه بعض الحسنة وسر من الورد وكالجمع في حاله الاضطراب من الذكوة والغسل فلما لا سبب ان ان الظاهر الحكمه فكان القدر فلم يحدوا ما محلا لافلاص فان رحدوا النسيم لاه عنه من النسيم اجماعا وسمعنا للقل لم يمس في الخل في ساعلي الكمال فان الخل حكم والغسل غسل الاعضاء كلها و في الحكم لم يمس من الغسل كعص النصاب في حر الزكاة وكعص الزكوة في حق الكفار رآه على الجمعية والورد فاسد لانه اسحر ان عند الزكاة ما ساعد على الفال للقل ولا يفسدها اذا اسحرها في الحدث فام ما في ادنى ما فسي يحدوا صاعه مال خصوصا في موضع غيره من الحدث كجاءه واما الجمع حالة الاضطراب فلان الذكوة المالم يدفع الاضطراب صارت كالعدم كذا في كثير من السروج لكن في الخلاصة ولو وجد من الماء قدر ما يغسل به بعض الحسنة الحقيقية ووجد من الورد قدر ما ينسب بعض الورد لغيره انه ولو وحدهما يكفي للحدث اواراه النسيم الحسنة غسل به الورد بها زعم للحدث عند عامة العلماء وان نوصاه وصلى في السجدة احرا وكان سا كذا في الحسنة وفي المخط ولوعم ولا يغسل الحسنة بعد النسيم لم يعم وهو قادر على ما نوصاه انه ربه نظر في الظاهر الحكم بخوار النسيم تنقسم على غسل الورد او ما سواه من بعض الصرف الى الورد على ما قالوا والمبعض الصرف الى جهة من جهة حكمها بالنسبة الى غيرها كفاي مسئلة الله مع الحدث قبل النسيم لانه اذا كان الماء كذا ما لا حدهما بعد ما سمع للحدث قبل غسلها كجاءه ورواه الاصل كالمسح على الغسل ونحوه نعم يسمى ذلك على رواية ان اذات الغسل به لوعم قبل غسل الغسل لا يصح فانه سجدنا علم ولهذا قال في سراج الوفاء من اعماث القدر اذا لم يكن صروا في جهه هم اصاب بدن النسيم وقضى ولم يمسح حار لان المسح لا يزيل الحسنة والمبعض من سجد الحسنة انه من النسيم على نوصي عدم من حسب الصور والمبعض عدم من حسب المثل لان الصور فالاول ان يكون بعد اغتساله في البدن او لم يبد كذا عند الفقهاء ظاهر الروايات فمن عند القدر المثل فان سجد كونه مسحا له النسيم وان سجد كونه اقل او طين انه مبل او اقل لا تخور قال في الغناء والمثل سواء في القدر لانه ناجحه الح بدحول المصروا لما معدوم حقيقة والمثل في كلام العرب مسمى بل انصرف قبل الاغرام المسمى في طر ان كذا ما ان لاهاه من سجد معارضه المصير كذا في الصحاح للمرب والمراد هاتل الفرسج والفرسج اساعير الفسح كل خطو دراع

ان البرد في الفرسج اربع \* والفرسج صلاب امال \* والمثل القسي من الساعير \* والساعير اربع ادرع يندفع من الدراع من الاصابع اربع \* من بعد هذا الحسرو في الماصع \* من سجد هاتل وظهر سجد \* منها الى نطن لاسرى نوصع \* من السعير سجد سجد هاتل \* من سجد نطن لاسرى من سجد

اقول في هذا من هذا كله ان مساله ان يلى هو ان قال لانه في السجدة لانه قال بعد ما ذكر ان يلى عن البرهان عن ابي سجاد فلم يمكن ان قال لا خلاف لعل كلام ابي سجاد على ان مراد بالبراع ما يمسح به فانه عند كل فسه وبلغ دراعا ونصفه دراعا العامة وثوبه ما لا يلى مفسرا علمه وهو الى المثل بل الفرسج اربع آلاف دراع بدرع محمد في سراج

الى غير صفات فالحمد لله  
هذا الذي راى المحمد  
لا راى غير فوله لا اصل  
له مردود لانه مسمى به  
موضوع وليس كذلك  
لان عانه ما قبل فانه  
ضعف وهو غير الموضوع  
على ان الحسن والضعف  
والضعف باعتبار انه دس  
على الصحيح انما الواقع  
فهو وضعف الصحيح وضعف  
الضعف فلا تقطع تصدق  
صحيح ولا ضعف ضعيف  
لاحتمال ان تكرر الواقع

باب السهم

بسم الله  
خلاف مع ان الحديث الواحد  
فيه يكون صحيحا عند  
استقصاء اعتمد آخر  
قدار على احكام المحمد  
فادى على حديث حكما  
نحو على ن وقد ان  
نا حديث القول ولا يذهب  
الى قول من ضعفه بعد  
وكم في كتب الفقه من  
الاحجاج لذلك على  
ان من تكلم في الحديث  
المذكور كالباقين اهتم  
الخرج والصحيح عدم  
دوله ما لم يقصر فاولا نقل  
رجوع الامام عنه لا وفيما  
وحوب الوصو منه عند  
عدم لما فان فاب حسب

وعلى هذا معنى جماعة من الناس فاداعلم عدم حوار الوصو به علم عدم حوار العسل به واحتملوا  
على قول من غير الوصو به في حوار العسل به فصحيح في المذنب حوار وصحيح في المسند عنه ولا ياب  
في الصحيحين بعد ان كان المذهب عدم الحوار به في الحديث لان الحديثين ان المذهب اذ ارجح عن قول لآخر  
الاحد به كما صرح به في الموضع وسطر السهله على قول من غير الوصو به ولا يخفى ان سور الجار  
مستند عليه على المذهب وعلى القول الاول بعدم الدس وعند محمد يجمع بينهما مع السهم واذ اصر على  
الصل بالنسبة لم يوجب ذلك عدمه على المذهب وعلى الاول بطلها وعند محمد يفتي فيها وبعدها  
بالوصو به كما وجد سور جار فانه يفتي به عند هاهنا بالاقا ولولا غبار الواقى اصل الكتاب  
لشرح به ان المراد ان السهم محاسب سور الجار حيث لا يحوز الوصو به اصلا لتصريح ما في الكتاب  
هو العمدة ولقد انصف الامام الطحاوي ناصر المذهب حيث قال ما ذهب اليه من جمعه ولا اعتبارا  
على حد ما ينسب ودلاصل له انه والله سبحانه وتعالى اعلم

باب السهم

الباب له النوع وعرفا نوع من المسائل اسمعيل عليها كمال ونسب بعض السهم له مطايع الفقه  
بحرف الخج فانه الفقه الى معظم وسواهما كبر واضطرار على ما في سروح الهداه الفقه الى  
الضعف الظاهر لا يظهر وعلى ما في البدائع وغير استعمال الضعف في عصور مخصوصين على قصد  
الظهور بسرايط مخصوصه ويرى الاول بان الضعف سطر لاركن والثاني بانه لا سطر استعمال من  
الارض حتى يحوز ما تجر الامس فالحق انه اسم مسطح الوحد والدس على الضعف الظاهر والضعف سطر  
لانه الله رله ركن وروط وحكم وسبب مسرعه وسبب وجوب وكفه ودلتل اماركه فسكان  
الاول صرنا صر به للوجه وصر به للدس الى المرفعين والثاني اسند اب العصور وفي الاول كلام  
بدكر ان سا الله تعالى واما سراط اعني سراط حوار فسكان في الكتاب فصله واما حكمه  
فاستباحه ما لا على الاله واما سبب مسرعه فموضوع لعائنه رضي الله عنها في عرو بن المصطفى هي  
عرو المرسع وهو ما ساجه وقد بين مكه والله لما اصلب بعدها فعب عليه السلام في طلقه  
حاشا الصلا ليس معهم ما فاعلموا انو كمر رضي الله عنه على عائنه وقال حديث رسول الله صلى الله  
عليه وسلم والمسلمين على سراط فربا آية السهم في اسدين الحصر جعل قول ما كبر ترككم  
ما آلى في تكرروا البخاري وسلم وقال الفرطى ربا الآله في عذر ارجح عن عوف اصابه حبان وهو  
مرخص فرخص في السهم وفصل عذر ذلك واما سبب وجوه فمما وسبب وجوب اصله المسهم واما  
كفنه فسكان في واما دليله من الكتاب في آسن في سور النساء والمائد وهما مدينان ومن السه  
فاحد منها ماروا البخاري ربا سلم عن عمار بن ياسر قال بعني رسول الله صلى الله عليه وسلم في  
حاجه فاحب فلم احدا لما فمررت في الضعف كما تخرج الدانه وفي روايه فمعكم ما في النبي  
صلى الله عليه وسلم وقد كرت لاله فقال ايما كان كره ان يكون لاله ان يكون لاله فكذلك فمررت به  
الارض صر به واحد ثم مسح الشمال على اليمن وظهر كفنه ووجهه ثم اعلم ان السهم لم يكن مروا  
لغير هذا الامه واما سراط رخصه لما والرحه فقه من حسب الآله حسب اكتفي بالضعف الذي  
لرب وفي محله سطر اعضا الوصو ككتابي المسقى (قوله بسم الله ملاعن ما) اي بسم

كان الحديث بانما سبب رجوعه عنه فله امر ظهر للمحمد بن النظر الى الدليل الا ترى ان الساقبي

رجعائه رجوع عن مذهب سئل ان يدنو به وعائنه ما قال هاهنا بظهر له ان آية السهم ماسر عن لاله الخ فهي ماسجه له ان لاله  
باب السهم (قوله على الضعف الظاهر) كان عليه ان يحول المظهر كما ينسب عليه نفسه عند قول المصنف بظاهر من حسن الارض



ابن السامعي طوطا أربعة وعشرون اصعاً وعرض كل اصع سب حبات - برماضه طهر الفطن اه - فلبا لكن مادعا من مائه  
 عمار الى ابن مائة من الوصف ( ١٤ ) سطرطاهر بعدتتد العذرا وكذا ما من عن ابن الحسام نامل (قوله ر ن كان في كاه)

وصف يدراغ ا ا مة و اربع وعشرون اصعاً كداني الساسع وعن السكرجي رح الله انه ان كان  
 في موضع لسمع صوابا هل الما فهو ر ب وان كان لاسبع فهو بعدو به احد كبر مساعدا كذا  
 في الخاسع عن ابي يوسف اذا كان تحت لود هب اله و بوا يذهب العاقلة و بعد عن نصر فهو بعد  
 و عورله السهم واسبعين السامخ حد الرواه كداني التبعين وسر الان طاهر انه في حق المسافر  
 لا للمقيم وهو حائر لهما ولو في المصر لان السطرط هو العدم فاما تحق حار السهم نص سله في الاسرار لكن  
 قال في شرح الطحاوي لا يحور السهم في المصر الا لحوق فوب حمار او صلا عند اول الحب الخاف  
 ن البرد وكذا كذا كذا م ا على كونه نادر احيى الاول ماد كروا للمع ما على عاد الامصار  
 فليس خلا فحسما و نصبح الر لى لاهند وفي الخافه قبل السر وكسر سوا في السهم والاصلا  
 على اللهانه خارج المصر اعا الفرق بين القليل والكثير في تلافه في قصر الصلا والافطار والسخ على  
 الخس اه وفي المحطة المسافر نطاحا رته وان علم انه لا يتبدل الما لان التراب مريح طهر وراحه عديم  
 الما ولا تكثر الخساة حال وجود الما وكذا حال عده اه وعما قررنا علم ان المعبر للسافه دون  
 خوف فوب الوصف خلا فاروق في المسي بالعين المشجمة و ن كان في كاه حار عه خوف الا ن او مفر  
 او حرسه ندان حاف و ب الوصف اه ولا تحق ان هذا ماسا لعلول رفر لعلول انما فاهم لا يرون  
 خوف الفوب وانما الفوب للعد كما قدمنا كداني مريح مسه الصلي لكن طهر ب ن السهم لحوق فوب  
 الوصف رواه عن ساجد كرها في القصة في مسائل ن اصلي سلسن و سفرع على هذا الاحداث  
 ما لو ارد ح جمع على ر لا يمكن الاسفا منها الا بالما و به لصق الوصف والاحتداد الاله لا اسفا ويحو  
 ذلك فان كان سويق وصول النوبه اليه قبل حرج الوصف لم يحمله السهم بالاسفا وان علم انها لا تصير  
 الا بعد حرج الوصف نصبر عده بالسوا بعد الوصف وعمر فر سيم ولو كان جمع من العرا راض معهم  
 الا نوب نساو بويه وعلم ان الا و به لاصل الما لا بعد الوصف فاه نصبر ولا تصلي عار ما لو اجمعوا في سعه  
 او نك صو وليس هاله موضع سمع ان تصلي فاما فقط لا تصلي فاعدا ل نصبر وتصلي فاما بعد الوصف  
 كولو كان من نساوا حرج الفقام اسعمال الما في الوصف وتعل على طنه القدر بعد وكذا لو كان  
 معه نوب يحس ومع ما نعلوه ولكن لو عده حرج الوصف لم عده وان حرج الوصف كداني السوسج  
 واما العدم ي لاصور فهو ان نخرج اسعمال الما لما منع عوب الما مة وساني بيانه مفصلا  
 (قوله اولرص) نعي يحور السهم للرص واطا وهو موضع عماد كز في الكافي ن قوله ان عاى  
 اسناد مصره لو اسعمل الما فعلم ان السهم منه لا يبع السهم وهو قول جمهور العلماء الا ما حكاه  
 النووي عن بعض المالكية وهو مردود بان حجه اسحب الضرور ودفع الخرج وهو انما يقع  
 عند خوف الاسداد والامداد ولا فرق عده ما بين ان تسد بالجر ك كاطون او لا تسد بال  
 كالحدرى او كان لا تحتمل نوصه ولا تدر نفسه انها فوا وان وجد ما دما كعد وولده واحتر لا تحربه  
 اله هم انها ف كابل في المحط وان وجد عجراده ن لو اسعان به اعانه ولور و حجه فطاهر المذهب انه  
 لا نعمهم من عجر خلاف ما بين ابي حنيفة وصاحبه كاتعد كلام المنسوط والذابح وسرهما وعل في  
 النجس عن سبحة خلافا بين ابي حنيفة وصاحبه على قوله تحربه السهم وعلى قولهما لا فال وعلى  
 هذا الخلاف اذا كان من نسا لا تدر على الاسعمال او كان في فراسه نخاسه ولا نصبر على القول مة  
 ووجد ن محوله ووجهه لا تعرض عليه دلالة عده وعلى هذا الاعجمي اذا وجد فابدا لا يبره الجمع

قال في التا ومن حتى السر  
 الرض عسا رضى يدوق به  
 ن العوص (قوله كاهله  
 في المحطه) عماره على ما في  
 الماترصاد واما اذا وجد  
 احد انوصه فهدا على  
 وجهه الاول ان يكون الذي  
 نوصه حرا في هذا الوجه قال  
 ابو حنيفة رحمه الله يحربه  
 السهم وفالا لا يحربه الثاني اذا  
 كان الذي نوصه مملوكا  
 ما كان عده او اومه لاسك  
 ان على قولها لا يحور له  
 السهم واما على قول ابي  
 حنيفة رحمه الله فقد اختلف  
 المسامخ والصحيح انه لا  
 يحور له السهم ودكر في الوجه  
 الاول ن فتاوى الخليل  
 اولرص

ابو حنيفة رحمه الله عن عمر  
 نفسه عن الوصف قال يحور  
 له السهم وان كان تحت ن  
 نوصه ثم قال في الدحر  
 قال الفصل هو الصحيح  
 ن مدحه فان من اصله  
 ان لا تعبر المكث فادرا  
 بغير عبر (قوله لا تعرض  
 عليه ذلك عند) قد في  
 الخلاصه ما اذا كان المعنى  
 حرا ثم الفرق بين الحر  
 والمملوك مما ساقى ودكر فله  
 ان كان معه احد نوصه على  
 اسعمال الما ان كان المعنى  
 حرا واحدا حار له السهم

وعدهما لا يحور فان كان المعنى مملوكا اختلف المسامخ فله على قولنا في حنيفة رح الله اي والصحيح انه لا يحور كاسر والحق  
 فلب و معهم ن هذا ان قوله لا تعبر فادرا تدر غيره المراد بالغير عجر الخادم وكانه لو حو به على الخادم اعمر فادرا نه كيات في الفرق بادل

(قوله والفرق بين الروح والماتول الخ) لا يحتاج الى الفرق على ظاهره لانه لا يحوز له السم اذا وجد له سمه والماتول (قوله) والظاهر من الماتول اذا كان قتل الخ) هل في الخبر وكلامه يعنى ان الغسل عن الميت والكبر ما زاد عليه ونفى ان يعد بذلك احد الا ما في الحديث والظاهر من الاستحسان حال وجود الماء اذا طهر كبر من احذر ذلك اه اقول وهذا الذي استظهره سارح المسه العارمه او اخرج احداها مع علمه فكيف بما الوصو اذا كان باع ولا يوجد بها (قوله ثم سوا كان الخ) لاني حسبه ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد مره وامر علمه بمعمرو (١٤١) الغاص وكان ذلك في عرو داب

والخج والخلف فيها معروف فالخصل ان عمد لا يغير المكف فادرا عند غير لان الانسان اما  
بعد فادرا اذا احصى مثاله الفعل عى اراوه هذا لا يحق بقدر غير ولهذا قلنا اذ بدل الان  
المال الناطق لانه لا يترد الخج وكذا من ربح عليه الكفار وهو يعدم فدل ان الانسان المال لما قلنا  
وعند همتايب العذر ماله العبر لان آله العبر صارت كآلهما لانه وكان حسان الدين ربح الله بحمار  
ورطه والسرى على ظاهر المذهب من مسئلة السم ومن الرخص اذا لم يضر على الصل ومعه قوم  
لواضعان منهم فى الافاقه والساب حار له الصلا فاعدا ان يثبت على الرخص ريد الوحد فى فساد ولا  
يلجهم ريد الوحد فى الوصر اه مالى الجحش رطاه انه لو لم يكن له احراك لم يكن معه ما ينساح به  
احرا لا يخرجه السم من الاحرا وكذا فاهول وعنده ان المال يمدل ما ينساح به احرا والفرق  
من الزود والمال ان المكسوحه اذا مرضت لا يثبت عليه ان يوصوا وان سعادتها وفى العمد  
والخار به يثبت عليه ان لم يقطع الوصو كذا فى الخلاصه يعنى ان السبلما كان عليه تعاهد العمدى  
مرضه كان على عمد ان سعادته فى مرضه والزوج لما لم يكن عليه ان سعادتها فى مرضها فاما بعل  
بالصلا لا يثبت عليها ذلك اذا مرض فلا تعهد فادرا بعلها وفى المسمى مرضه اذا لم يكن عند احد نوصه  
الا ان حار له السم عسدى حبهول الاحرا وكذا وقال لا ينعم اذا كان الاحرا ربع درهم اه  
والظاهر عدم الخوار اذا كان فالالا اذا كان كسرا لم يعرف من مسئلة سرا لما اذا وجد من المال  
على ما يدينه ان سا الله تعالى ويقول لقال مالت واحمد والساقى فى الاصح كانه السوى لا تطلق  
قوله تعالى ان كنتم مرضى والمراد من الوحد فى الآله العمد قال العلامة الكردى الفاء فى وله  
تعالى ولم يحدوا العطف الى السرط وفى قسمه الخوار السرط وفى فاسحو القسور السم وهذا  
ادوات الرخص على السم اما اذا لم يضر عليه اضرار لعده من يسمعه به فانه لا يضى عليه ما قال  
المسح الامام ابو بكر راب فى الخلع الصبر لكسرى ان مقطوع الدين والرخص اذا كان نوحه  
حراجه اصلى او رطاه ولا ينعم ولا يعدم وهذا هو الاصح كذا فى فتاوى الطهر به ذكر مسكن  
وساقى منه الكلام عليه ان شاء الله تعالى (قوله او رد) اى ان حاف الحب او المحدث ان اسئل  
او يوصا ان يضر الرد او مرضه سموا كان حارج المصروفه وعند عمالا ينعم فيه كذا فى  
الكافى وحوار للمحدث قول بعض المسامع والصحيح انه لا يجوز له السم كذا فى فتاوى فاضل  
والخارصه وغيرهما ذكر الله معنى المصطفى بالاجاع على الاصح فى دفع العذر وكانه والله اعلى  
لعدم اعتبار ذلك الخوف بنا على انه مجرد وهم ادلا سجن ذلك الوصو عا اه سم اعلم ان  
حوار للحج عدى حقه سرط ما ان لا يضر على سمه الما ولا على اخر الجامى المصروف ولا

اور  
روں صاحبکم کف نظر  
لنفسه ولکم ولم ناصرہ  
بالاعادہ ولم یفسر اہ  
کأن فی عمار او صر  
وعن نعل عامہ وهو حروف  
المارک ورسول اللہ صلی  
اللہ علیہ وسلم استصوب  
رأه واحکم بمعن معنوم  
العبد اہ حامسہ (دولہ  
وحوار للحدث قول  
نص الساج) قال الربی  
ای حوار اسمع عند  
حرف الرد لہ قول نص

المساع وأحمار في الأسرار كما نص عليه في البحر وأقول بشكل على تصحيح عدم الأخوار مسئلة المسيح الآتية في بابه وهي حوار السمع  
بعد معنى الله إذا كان سقوط رده في الرد كما حققه المسيح كمال الدين بن الهمام وأحمار الخافي في مريح المسهر والنس هو الأهم المحدث  
لخوفه على عصبه حينئذ سجد أحباراً قول بعض المساع وقد طهر هؤلاء كانه والله تعالى أعلم لعدم اعتبار ذلك الخ أنه لو بحث في أوغلب  
على الظن بخوارها وذلك لأن مسئلة مدفوع عما بالنس السرمع بال أنه ولكن ساني في معنى عمله تصعب هذا التصحيح الذي يتله  
عن ابن الهمام وإن ظاهر المتن أن الواجب سد خوف سقوط رده في الرد وهو المسيح لا السمع ويستلزم أن سا الله تعالى على ما بدا له  
بالقول الصريح

نوايد فافهم ولا تكلمنا به كما فادى النديع وسرح الخاف الصعرا فاصعدان فصار الاصل انه مسمى قدر  
 على الاعمال نويج من الوحو لا مناح له اذ هم اجناسا وفالا شعور السم ليردق المصير وهذا حلق  
 المساح مهم من جعل الخلاف بينهم في هذ ساعن اختلاف زمان لارها نسا على ان اسرار الجانم في  
 زمانها وحدها حول فاداعمر عن النعم دخل سم نعلل بالمصير وفي زمانه وله فعدرو سم من جعله  
 رهاسا على الخلاف في حوار السم لعدر الواحد حول الطلب من رقه اذا كان له رقه فعلى هذا  
 بعد منه زمانه بل طلب الما الخار وجمع اهل المصرا ما اذا طلب مع فانه شعور عندهما والافا  
 قوله لا لا مكتف الفهار الما اذا فادع رسله بالطلب والسرا وعبدانها هذ القدر بعض القدر  
 ولهم بعض العلماء فيما دالم يكن من الما بان كان احده ممن وحل الخلة على ذلك اولان  
 اطلقوا حوار السم اذ دالم فاطلعه بعض المساح من سدم حوار الهم في هذا الزمان ما على ان  
 اسرار الجانم وحدها حول فاعمل بالمصير بعد فقه نظر كذا في قبح القدر ولا سلك في هذا فاما ظاهر  
 لانه بعد لم ينادن السرح وهو ن ادعى باحسه فصلا عن دينه فقامه النسان ولا ينبغي أن مراد الحسن  
 في قبح السدم من قوله ليس مع مال به لا مال له عابا فاصا فخذل لارمه السرا بالنسب اما اذا لم يكن  
 مع مال له مال عاب فانه لارمه السرا بالنسب كما اسرار النصارا ح منبه الصلى بعد المحقق في المسمى  
 بالعين المحممة احبوا لاعد الما ان علم انه يحد في نصف ميل لا يندرق في السم وان لم ينادن له المساح  
 بنسم وصلى ما يدو وصلى صلا اخرى وهو يد كرهه بعد اه (قوله ارحوف عدوا وسع او  
 عطس او فعدا له) نعي شعور السم لهد الاسرار لان الما معدوم في لصور اما اذا كان به  
 وبان الما عدوا كذا وسر خاف على نفسه اذا ما لا ن الفاعا النفس في التهلكة حرام فعضي  
 الخرعن اسع مال الما وسوا خاف على نفسه او ماله كذا في العصابة وفي الما ولو كان عند امانه  
 مخاف عليها ن ذهب الى الما بنسم وفي النوسج اذا خاف المرأ على سبها بان كان الما عند فاس  
 او حاف المديون المتعلس ن احسن بان كان صاحب الدين عند الما وفي الخلاصه وفادى فاصعدان  
 وغيرهما الاسرى بذل العدوا داه الكافرعن الوصو والاصل بنسم وصلى بالاعمال بنسم عدا ارح  
 وكذا قوله لعد ان نوصاب حدسك او فليك فانه نعي بنسم بعد كذا وحس لان طهار السم لم  
 يظهر في مع وجوب الاعاد وفي التحسن رحل اراد ان وصا فقه انسان عن ان وصا نعدو فقل  
 بنسي ان بنسم وصلى سم بعد الصلا بعد مار لعه لان هذا عدو حافا ن قبل العدا وفسقط فرض  
 الوصو عنه اه ولم يسه ان العدرا ن كان ن قبل الله تعالى لا يباح الاعاد وان كان من قبل العد  
 وحب الاعاد سم فع الاخلاف في الخوف من العدو هل هو من الله فربح الاعاد او هو نسب  
 الا مدقق الاعاد ذهب صاحب معراج الدراره الى الارل وذهب صاحب الهياه الى الثاني والذي  
 يظهر رجح مالى الهياه لما قلنا من مسئله مع السد عده نوع من الحسن والفضل فانه ليس  
 فيه الا الخوف لا يباح الحسن وكذا ما صهر ما قلنا عن التحسن كمالا ينبغي لكن قد يقال لا يخالف بين  
 مالى الهياه والدراره فان مالى الهياه محمول على ما اذا حصل رعدن العدس ما الخوف فكان هذا  
 ن قبل العدا وما في الدراره محمول على ما اذا لم يحصل رعدن العدس الا ل حصل خوف منه فكان  
 هذا من قبل الله تعالى اذ لم يندعه وعبد بدليل ان صاحب الدراره ذكر سله الخوف في الاسر بنادر  
 الحرب به مدفع ماد كرى في قبح القدر ن ان صاحب الدراره نص على محاله مالى الهياه كمالا ينبغي  
 سم بعد اذارت الغلا هان امير حاج صرح بما فهمه فقال وشعر ان المراد بالخوف ن العدو والخوف  
 الذي لم ينداعن وعد من فادع رسله ونحو ذلك كذا في الخوف ن السع ولا يباس بان يكون مرادهم

اول ان كان المسع ن  
 الوصو فمما كذا هو ظاهر  
 كذا في القدر بنسم وصلى  
 ناز كوع السجود وان  
 كان ن الوصو والصل  
 انسم وصلى بالاعمال  
 سم بعد الصلا في الصور بن  
 اذ اراد المانع كذا في  
 حاسبه الدراره لانه نوح  
 (قوله ولا تعب الاعاد)  
 وبه حرم السري لالى في  
 سرح نورالاصاح (قوله)  
 معراج الدراره الى الاول  
 اى الى كونه ن قبل الله  
 تعالى (قوله صاحب الهياه  
 الى الثاني) اى الى كونه  
 ن قبل العدا (قوله)

ارحوف عدو وسع او  
 عطس او فعدا له

وشعر ان المراد بالخوف  
 ن العدو والخوف  
 شعور العدو والسع ما هو  
 ماله كذا هو ظاهر  
 لكن بعد روال القدر  
 نك الاعاد ما الوصو فما  
 اذا كان حاسا ن عدو  
 لما ان العدو حافا ن قبل  
 العدا وذلك لا يندرق  
 اسقاط فرض الوصو كذا  
 ذكر صاحب الهياه في  
 التحسن وكذا المحسن  
 ن السحن والاسر والمعد  
 سلا فالانى يوسف الى الاما  
 وفي منه للسري لوصلى  
 مالا ن خوف عدوا وسع

او مرض او طعن لا بعد بالاجماع والمقداد اصلى فاعدا بعد عدا في حسنه ونحو خلافه الى يوسف اه ان ملك على الجمع ذلك



(قوله وهذا كله وافق لمواعيدنا) اقول هو كذلك ولكن في السراج

ما يحتاجه حسب حال بعد ما مر عن الخلاصة

قال القاضي الامام فقير  
الدين ان كان ينادى به  
المسند بل فانه يدرهم باسم  
واولس سله ان يرسى  
المسند بل فاما اذا كان  
للعنان اول بل وسعه  
درهم لا يسمي كالكوفي  
الضلع فرائى و سرقى  
باله فان كان عند درهم  
قطع الضلع وان كان اول  
السطح كدعائه انه راب  
د سرقى ان ماد كرى عن  
لشاهه قرب الى الفواعل  
له ولو وجد الما ساع باره  
سراو من الى ولو كان  
بسمه ا كرى درهم  
سكن الرجوع الى المقول  
بالدعوى فان لوقد  
له لى الى الفرقى من هذا  
من السرا ان السرا  
من كبرى القسمه مادله  
اوصى فليس منه انا لى  
لخلاف ادلا المسند بل  
سعه فان وسه ا لى مال  
مخصوص ولا ضروره  
عنه لانه ح س سيم  
سرا بعد الى بله وهو  
بسم ولا سركا المسمى  
لهنا لى وقد عا لواعلم  
السرا بالعين الفاحس  
الى الاد لم عا لى اعوص  
بازمه لا تتعا الضرر  
عا وعا سرقى نه اسلو كان  
سره نوب حسن ولا ما  
له فانه لى نه ولا لزمه  
محمى الحاسبه سركا

[illegible]

سأنتي ولم يصلوا بين كونه اذ استطاع يتقصص به ندر فمه الماء ان لو كان موجودا او ما كبر وما داله الا للردم الصرر لا تعرض

يمكن من الزرع في الحية كنف بخور له السم اه ودفعه في فتح القدر ما يمكن ان يرقى ان  
الزرع ثلاث سمكرو وهو طالع القدم سريا فحجورا باعتبار ما معدوم ان ح كذا ان  
ور على حمة كما الختلاف السع اه رول الخلة في ان مخطه بما الورد حتى ان علمه ولا  
سبي طورا كذا في النوسج والخموس الذي لا يخطه طورا لا يلى عندهما وعندها في يوسف دلي  
مالا بما منه دهور وانه عن محمد بنهما بالمثلين في الحى الوف كذا في الصرم رطعا له اس باهل للزاد  
لمكان الخلد ولا يلزمه التسعة كالمصنفين ان الصلا يعرطها سمعنا لسنكر  
فانه لو كان كذا الما امر ابو يوسف فدل كذا كذا الى ستر الصلة ومع السوب المحسن عمدا لانه  
كالمصنف والاصح انه لو صلى الى العى الصلة او مع السوب المحسن لا تكسر لان ذلك بخور اداو بحال  
ولو صلى يعرطها سمعنا كذا لان ذلك يحرم بكل حال فاذا صلى يعرطها سمعنا فقلنا هو  
واسحب ما امر السرم فكسر كذا في الخط وقد سمعنا عن الصاوى الظاهر انه ان يطلع الدس  
والزحان اذا كان توجهه سراجا صلى يعرطها ولا ينسجم ولا بد وهذا هو الاصح فكما الصلا  
يعرطها بغير الصلا الى ستر الصلة ومع السوب المحسن فقلنا السوية ينسجم الى الحكم وهو عدم  
الكسر كما ينبغي (قوله) سوعا وجهه وبنه مع مرفعه) اى ينسجم تمام سوعا فهو وصف  
اصد محدوف وحور لى ان يكون حاد من الصمير الذى يسم فكون حاد منسطر هل الاول  
اوجه ولم ينسجم وجهه والوجه ان الاسد عات فترك لا سجن السم الا انه وعلى حة حاد اصبر  
سرطا خارجا عن ماهية لان الاحوال سرط على ما عرف اعلم ان الاسد عات فرض لازم في ظاهر  
الرواية عن احتجاجا حتى لو لم يسم الا من مواضع السم لا تخور ونص عن واحد على ان هذا هو  
الصحيح مهم فاصحان ونص صاحب الجمع وصاحب الاحتياط على انه الاصح وصاحب الخلاصة  
والوالمخ على انه الخمار وسارح الوفاة ان عليه الصوى روى الحسن عن ابي حنيفة ان الاكر سموم  
مقام الكل لوحه ستر لار وهو اما الكبر البلى ولا يه مسج فلا تحب فيه الاسد عات كسج الزاس في  
مصل عند القوائد سكميل قد السرايد معر الى الخلاصة ان المروك لو كان اقل من الزرع  
بحره وهو الاصح والظاهر ان السمراد سها حارة الصاوى المشهور فان فيها ان الخمار افراس  
الاسد عات ووجه ظاهر الرواية ان الامر بالمسح في باب السم تعالى باسم الوجه والندس وانه يتم السكنى  
ولان الدم يدل عن الوضو والاسد عات في الاصل ن تمام الزكن فكذا في السندل فليتم تحليل  
الاصابع روع الخاتم ويحركه كذا لو لم يحرك على روايه الحسن لا يلزمه مسح المرفعة مع لبراس  
عند احتجاجنا بالامانة خلافا لروى حتى لو كان مقلوع الدس المرفعة مسح موضع القطع عند اخلافا  
لغيره والكلام فيه كذا في الوضو وقد مر كذا في البدائع وفي الخط وان كان القطع فوق المرفق  
لا تحب المسح تعالى اسفار مسح تحب الخاضعين وقوى العسن وفي فتح القدر معر الى الخط  
لندانه مسح وجهه ظاهر الدسر والسعر على الصحيح اه لكن في السراج الوهاج لا تحب سله  
مسح الما حمة في السم لا مسح الخمر ولو مسح ما حدة يد وجهه وما لاسرى بدها سراجا الى الوجه  
والند الاول وبعد السرب لاسد الاسرى اه وفي بعض ما لاروى قوله وبنه دون سمار الى ان  
الربنا من سرط فيه كذا في المسح بجميع القدرنا كبرها حتى لو مسح باصبع واحد او  
اصبعين لا يحرر ولو كرر المسح حتى اسبوع محلاف مسح الزاس كذا في السراج الوهاج معر الى  
الاصح وفي الخمدى ومسح القدر سرط على ما حكى عن احتجاجنا بالاس عن عافلون في الخ طعن محمد

محدور اذا كان عند الحية  
حتمنا اما اذا كان على  
وجه الخلة فلا دالموهوب  
له لاساى من الزرع  
هنا صلا نامل اه قلت  
على انه سبى عن الزوى  
عند قول المتن ونظله من  
رفعه انه اذا كان مع  
رؤه ما عطن انه ان ساله  
اعطا لم يحس التمس وان  
كان عند انه لا يعطيه  
ينسجم وان سبى الى اعطا  
وهم وصل الى فساله فاعطا  
بعده ان لم يرجع منه  
نكح عليه ان ساله  
لو حود الظن باسقاطه التهم  
اذ ان معاهدا على ان  
ساله بعد الحية لا يعطيه مما

مسوعا وجهه وبنه مع  
مرفعه

لنحوه ال (قوله ولعل  
وجه الخ) قال في الشرفان  
قلت ودفعه في عار بعض  
علمنا السند من ان سرط  
وهو صرح السراج وعلمه  
فلا يصح الزرحه فاب حله  
في سعد الفرائد على ما لا بد  
منه والافه وركن قطعوا  
السدايع هل هو من تمام  
الزكن لم يذكر في الاصل  
ولكنه ذكر ما يدل على  
قال وهو ظاهر الرواية على  
ان يحى اسم الماعل صعه  
ا كبر من محمة حالا اذا

عرف عند الماسرى علمه العسى ان حاله وكونه صعه اجمال فيه بل لا ينبغي (قوله وفي فتح القدر مرنا  
الى الخلة) اقول في حة على ان الخلة التي يعمل عليها من كسب السافعة وحدها فلا تسمى ما في السراج



(قوله فان الرب ابدى على يد امرئ معصيا لمالحي) فه نظر لانه ان اسمعيل باول الوصع مريم ان لا تحرم في باقي الوصو ولا اسمعيل اول الوصع كلها بل مريم ذكر وهو كذا لا يوجد ما هنا في المعارف في شرح هذه ناس العباد عن جامع الفوائد وقيل مسح بجميع الكتب والاصنام لان الرب لا يبرئ معصيا (١٤٦) شمله كلها اه وانما عن بعض في هذه التفسير قوله والاحسن اسرار الى

[illegible]

عن طريقه الا ان يقال  
المراد انه صفة مستعملة  
صورة لاجتماعه ولكن  
المراد ظاهر بين هذا وبين  
قوله حتى لو صرحت بانه صر  
البحر نامل (قوله ادلاجع  
منهما كذا حتى) فالحق  
الهر وعبر حاف ان الخوار  
حاصل ما هو ما كان يتم  
الصرف بالنظر منه (قوله  
وهذا انظر عن النحس  
الح) اقول راجع النحس  
فرا انه ذكر العار من فانه  
بعد ما ذكر العار التي تقاها  
ان امر حاف قال بعد اسطر

ولو حملا او عائلا

والاصح انه نصرت مناطق  
كثفه وصاهر على الارض  
وهذه انصروا وانه اخرى  
مختلف ما ساراله محمد اه  
مارا معي في الدختر اقول  
وهذا يعني ان المراد بالواو  
حقيقها امسبل (قوله)  
وسمى التثم سمعة الخ  
راد العارف في شرح  
الحديث بلانه اخرى وهي  
النامس كماني جامع  
النساي والمثنى وخصوص  
النصر على الصعود  
لنوافعه الحديث والقي  
الخامسة والنصر اولى

للدخل الرابع: أما الاصابع وأن يكون الكعبة المخصوصة هي المقدسة على الخلاف فهاهنا عسر (قوله) والذي  
 (الآن السمي الخ) أقول نص عام الظاهر به هكذا وكما يجوز الدم للحب أصلا الحار وصلا العذو وكذلك يجوز لأخص إذا ظهر  
 من النص إذا كان المخصصه روايا كان أقل من عسر لا يجوز اه بخروجه

(قوله والذي يظهر ان هذا الفصل غير صحيح) قال في التبريد في التفسير (١٤٧) تحت جملة على ماذا انقطع

لا من من عادها لمسا في  
في الحصص اضاها من ايه  
لا يحصل فربما وان  
اعيدت والحاله هند  
فصل عن السهم والسهم  
سورما فله الاستعاضة اه  
اي قوله الآتي اذا كان  
امامها دون العسر اي  
عادها ذلك اقول ولا يخفى  
ان قول الظاهر به اذا كان  
امام حصصا عسر الخ بعد  
ان المراد الاستعاضة للعدا  
للاذلة فهذا الجمل بعد  
من عمار الظاهر به الى  
تقلنا فافهم ما قاله المؤلف

وظاهر من حسن الارض

(قوله وقصور التراب الذي

عليها) قال في التبريد

الاستعاضة بان يستبدل

التراب به عليه وان كان

لا يستبدل لا يجوز وعلى هذا

كل ما لا يجوز عليه السهم

وهو حسن فليست اه

وسناني في كلام المؤلف

(قوله وكان الاول سهوا)

اقول الذي حرر صاحب

المسح عدم الحوار بالمرحان

لسمه بالنبات لكونه

استجارا منه في فخر العسر

قال فلا سهو في كلام

الكامل بل العيوب ما ذهب

اليه والمائل في هذا الجمل

وارجع العلامة الفيلسفي

فيما نقل عنه كلام الكمال

الى كلامهم قال لا به لا

والذي يظهر ان هذا الفصل غير صحيح بدليل ما في واعلى قوله بان الحصص الزهه ان الحصص  
اذا انقطع منها الاول من عسر فمعصم عند عدم العسر على الماء وصل حار للروح وطوها هل ينقطع  
الزهره مجرد التهم ولا يضمن الضار به فله خلاف في هذا صريح في حوار لنعم طاروا في صرح به الذي  
الاستعاضة في صرح عسر الطحاوي واما الاصل ان المراد اذا كانت امامها دون العسر فوف  
اعضاها من الحصص حتى انها لا يخرج من الحصص بالم تعديل او عصى علمه اذ في وقت الصلاة التامع  
قد لا يحصل فيه ولو عسر وصل حرج من الحصص بالاعلى ولو عسر ولم يحصل لا ينقطع حتى  
الزهره في وقت محاذها فله دور في واجعهوا انها لا تخرج حتى يصلى بملك السهم الى آخر ما ذكره  
الفرع ولكن صحيح سمس الامه السرحى في منوطه انه لا طوها حتى يصلى به اجاعا لان محاذها  
جعل السهم كالا عسر فيها عسر على الاحتياط وهو قطع الزهره والاحتياط في الوط تركه فليس  
السهم فيه كالا عسر كالم بعد في احتياط الارواح وفي الاحتياط حسب مرمى على سجدتها من عدم الدخول  
ولا جناح له الا لتهم وان كان فيه عسر ولا يستطيع الاعتراف معه لا يحصل فيها وبعدهم لان  
الاستعاضة فيه سجد ولا يخرج طاهر اولا يكون عند اول واصل الحصص في السجد وقبل لا جناح له  
الخروج من عسر انما الدخول وقبل جناح لان في الخروج به السجد عن العسر وفي الدخول  
لوسهها اه وسناني في الحصص سمس ان شاء الله تعالى (قوله يظهر) معناه في مقدمه يعني يبرط  
لمعه انهم طاهر المعدله وله تعالى فمعناه واصل طسا ولا يتبع الجناح حتى لو تم بغير رتب  
بحسب لا يجوز الا اذا وقع ذلك العذر عليه بعد ما جاز ولا بد ان يكون طاهرا به معطو عاها حتى لو تم بارس  
فما صانها بغيره ودها رها لم تحرق طاهر الزوايه والفرق بين السهم بها حوار الصلاة عليها  
ان الخفاف مقلد لا متساو ولعلها مانع في السهم دون الصلاة وتحووان بغير الضل ما تعالى في دون  
ي كملها في الماء مانع دون النوب ككفي الدنايع وسناني سمس في العاصم ان شاء الله تعالى  
وطاهر كذا هم ان الارض التي تحت عصى من السهم طاهر في حق الضار والحق انها طاهر في حق  
الشكل وانما السهم بها السجد الطاهر به ككفي السجد طاهر عسر طهره وكان ينبغي للتصعب  
ان عول بغيره ليجرح ما ذكرنا كغيره في منوطه من رهايه وللجذب الوارد في قوله صلى الله  
عليه وسلم صلى الله على الارض مسجدا وطهورا على ان الطهور يعني المظهر وقد عسر السكلام فيه  
وفي الخطا والننايع ولو تم انما من كان واحدا لانه لم يصرف مسجدا لان السهم انما ينادى بما الترق  
يبدل العاصم ككفي العاصم في انما بعد ووصو الاول اه وهو هند تصوير اسمائه وقصر على  
صوره واحد وهي ان عسر التبريد الصبره الى مسجدها وحده ليس عسر (قوله من حسن الارض)  
يعني بغيره عا كان من حسن الارض قال المصنف في انما صلى كل ما يحرق بالباريه من رماذا كالسحر  
او ينقطع رطب كاذبه فليس من حسن الارض ما عدا ذلك فهو من حسن الارض اه فاعزوز  
السهم بالاسجار الرياح المسجدين الرزق عسر رما المصعد والمعادن الا ان يكون في محاذها وجوز  
لتراب الذي عليها لاهها واللولو وان كان مسجدا فلا يمسوله من حوان في العسر والدفن والرماد  
وجوز ما حرج والتراب والرمول والسجدها المنع من الارض دون الماء والحق والذوق والاكحل  
والزهره والذوق والكسر من العسر روح والعصر واللحم والرمول والرمول في فصح العسر عند  
الحوار بالمرحان وفي عاها السان البوسج والعنايه والخط ومراج الدبراه والدين الحوار به فكان  
الارسله واما الملح فان كان ما في الحوار به اعاها وان كان حذافه عسر واسان ويصح كل مسما  
ذكر في الخمره لكن القوي على الحوار به ككفي السجد من وجوز بالآخر للسوي وهو الصحيح

الاول والمرحان فالمراد صغار اللؤلؤ كما عسر به في الآية في سورة الرحمن وهو عسر ما اراده في التوسيع وعنايه السان

(قوله خلاف المسوى لاحتراف مافيه من احرا الارض) كذا هو بارأما من السبع وهو مسكن لافسائه ان لا يحور بالآخر المسمى  
 راجع فتح القدر فاذاه لاحتراف مافيه من احرا الارض فظهر ان عيار القوافل سئلانسه احل الكلام (قوله وقد  
 الخوار مافيه الولولاحي الخ) قال الزملي اقول في استبعاد هذه الخوار عما ذكره عيار الولولاحي المسافر اذا كان في رده على  
 ولم عند الصعد فخص ان اوتوه وهم يعارض حار لانه من احرا الارض وان لم يكن فيه عارض لطيف من به من الطين حتى اذا حفر من لان  
 هذا غصن ان الله قد جعل ذلك كما يحب عليه تحصل الماء لو قد رعد وان ذهب الووب قبل ان يغيب لا يسمم الطين ما لم يغيب لكن  
 مسامحا فالواحد اقول اني يوسف رحمه الله ان كان عند لا يحور السهم الا بالتراب والزلزال فاعند اني حسنه فان حار ذهب الووب يتم  
 مافيه لان السهم مافيه عند (١٤٨) حار لانه من احرا الارض اذ انه لا يسمم قبل خوف ذهاب الووب كلا سليل

نوجه فصر عنى المسله  
 هذا اذا لم يدر على الصعد  
 اما اذا رعد عليه ع هذا  
 كذا بعضه من وهم يعارض  
 حار في قول اني حسه  
 ومحمد رحمه الله وقال ابو  
 يوسف رحمه الله لا يحور  
 لان الخوار عند معلق  
 بالتراب او بالزلزال ولم يوجد  
 اه كذا به وقوله لان  
 السهم عند مافيه حار  
 الخ صريح في عدم اسباب  
 خروج الووب لكن لما  
 كل في معنى المنه وح  
 احترافه الى ذلك الووب  
 لئلا يرمي ما هو معنى  
 المسله لمرصرو لانه لو  
 فعله لم يحور هذا مستبعد  
 من اطلاق المون حوار  
 من احرا الارض وما  
 من مظهر لك محه ما يحسه  
 في السهم على الخوصه  
 وانه على التفصيل يحصل  
 العارض وعلمه مامل في

لانه طين مسحور وكذا انظر الى الاذا كان محلو طين مافيه من احرا الارض او كان على  
 صعب ليس من احرا الارض كذا اطلق في القعنس والمخط وغيرهما من المطوري في مافيه  
 التراب اذا حطه من مافيه من احرا الارض بعينه اعلمه وهذا يصح ان يغيب في الخاف الى  
 خلاف المسوى لاحتراف مافيه من احرا الارض كذا في فتح القدر وفي مافيه فاصح وان احتراف  
 الارض بالتراب احطط بالزاد بعينه العال ان كاتب العلم للتراب حار به السهم والاولا في فتح  
 القدر يحور السهم بالارض المحترفه في الاصح ولم يغيب رطافه السهم في المخط ولو غيب الذهب  
 والا منه ان كان مسكولا لا يحور وان لم يكن مسكوكا وكان محطفا لرب والعلم للتراب حار اه فم  
 هذا ان ما اطلعه في فتح القدر يحول على هذا التفصيل واذ لم يجد الا الطين لم يحطه سوره فاذا حفر يتم  
 به وقيل عند اني حسه يسمم الطين وهو الصريح لان الواجب عند وضع اليد على الارض للاستعمال  
 حار والطين من احرا الارض الا اذا صار ماعا لما لا يحور السهم به كذا في المخط وقد الخوار  
 مافيه الولولاحي في مافيه وصاحب المسمى ان عيار حار روح الووب اما سله فلا كذا سليل رحمه  
 فصر عنى المنه من عرصرور وهو قد حس منى حط ود كذا الاستدعاء ولو ان الحطه والسلي  
 الذي لا يحور عليه السهم اذا كان عليه التراب فصر به علمه وعلم نظران كان يمدى او عند  
 علمه حار وان كان لا يمدى لا يحور اه وسهنا علم حكم السهم على حوده او سائل علمه عيار  
 فالظاهر عدم الخوار له في حوده هذا السطر في حواته وحه فليست له والله سبحانه الموفق وهذا  
 سئل اني حسه ومحمد وقال ابو يوسف لا يحور الا بالتراب وهو قول السامي لما حرجه سلم عن حديه  
 عن السلي على الله علمه وسلم قال رجل على الارض مسجدا وجعل بر مبالطه واورى اجنود السبي  
 وحل الى التراب طهورا ولا في حسه ومحمد قوله تعالى فيسموا صعدا طبسا والصعد اسم لوجه الارض  
 ربنا كان او غير قال الزحاح لا علم احدا فاني اهل الله في ذلك واذا كان هذا فهو وحسبهم  
 ونعم حل يسيرا من عمار الصعد بالتراب على الاعراب مثل علمه قوله صلى الله عليه وسلم في  
 الصحن وجعل على الارض مسجدا وطهورا الا للزمام فيها للجنس ولا يحرج سبي مبالا الارض  
 كما جعل مسجدا وما جعل مسجدا هو الذي جعل طهورا وما في الصحن عمار عمارا  
 كعقل ان نصرب بدل الارض ولم يقل التراب وما روا البخاري ان صلى الله عليه وسلم اعلم

واست السبع عمر من محمد رحمه الله في القدر كره من ماد كره حب قال مني راجع

الصاوي الولولاحه فاذا الذي هو يتقل عباره المتقدمه مما قال فهو رحمه الله ان معنا لا صح السهم وليس كذلك بل معنا لا يمدى  
 له فعل ذلك لمرصرو ولو فعل حار لانه هم عمار احرا الارض ولا حار ان يكون احرا في حال دون حال (قوله فالظاهر  
 عدم الخوار) قال الزملي بل الظاهر التفصيل ان احسان ان حاروا لا لا لوجود السطر خصوص في ساد دوى الاستعمال مامل (قوله  
 وقال ابو يوسف لا يحور الخ) قال الزملي قال البخاري القدرى والمخار فاني يوسف وقال في شرح المطوبه المسمى بالحقق الصبح  
 قول السبعين اه وافول قول السبعين هو الذي اعتمد اصحاب المون ولا يخفى ان ماني البخاري عر مباله تعالى اعلم (قوله وجعل  
 بر مبالطه ورا) ما سألني من قوله ومارا وانه ورا مبالطه ورا الخ يصح ان يكون المدكور هار مبالا لانه مبالا ل

(قوله ولو لم يكن مفهوم القلب) بحرف قول عظماء على المصدر المسؤول الواقع صافا الى سالم اي رسلم وهو لم ان مفهوم القلب بحرف  
 (قوله ولو لم يكن مفهوم القلب) اي مثل قوله تعالى فاسجدوا لله جميعا (١٤٩) في كونه من الابد في المكان

(قوله الاول ان الصعد  
 المذكور في الآيه تصرف  
 مكان الخ) اقول تقدم  
 ان الصعد اسم لوجه  
 الارض وما كان اوسع  
 وحده لا يتوالتا ان يراد  
 بوجه تعالى فسموا المعنى  
 المسمى او السرى فان  
 كان الاول حكوا المعنى  
 اقصوا وجه الارض فهو  
 مع ول لا يظرف نظير  
 قوله قصبت دار ربك  
 وان كان الثاني في ومفعول  
 به على صدرها كما نسه  
 الى الساقى رجسه الله  
 ون لم يكن عليه يقع وبه  
 لغير ما

ولا يجوز ان يكون طرف  
 مكان لانه محض دل هو  
 ام مكان ثم يجوز في اسم  
 المكان القلب ولكن  
 يكون بوجه الص المفعول  
 به على التوسع في الكلام  
 لانه الطرف لان الطرف  
 عند المسح من ام  
 الخدب معدي الشكل  
 فعل واللب والارملا في  
 فويل دخلت الب او  
 النار نسا كذلك فلا  
 حال لب ولا قرب  
 النار مثلا كما قال في  
 امامك وقربا عندك  
 فهو حديد مصوب على

على الحدار قال الطحاوي حفظا الله به من حمار سود من عراب ولو لم يصب الظاهر بهذا  
 السمع لم يلفه صلى الله عليه وسلم واماروا به ورا ما طهروا فالحق وعرفه وان الب ورمها  
 ولذا رادها التراب في مكان رماها يكون فيه من التراب والزل ورم من حسن الارض ولو سلم  
 قاله لانه في كل مفهوم القلب وهو ليس بمفهوم عدا لم يور وما قد يورهم ان هذا انحصر رواه  
 الارض لانه قد روى ان اعدا العام مثلا ان الخصم اسرح الفرد من حكم العام وهذا من حكم العام  
 به بعض افراده كداني في القدر عما وبذلك ما ذكر في الدافع ان الجهور به ادواف خاص  
 عامه بمفهومه حار فالق يور كقوله ايمانها وكقوله في سا ممنونه دافعها ظهورها لانه خاص  
 فالعمل بها واجب فان قيل للمفهوم عدا فله قد كرهنا تخرج غيرها فلما ما على اصلها فظاهر  
 ومن اسرار المفهوم فمعراته اه وكذا ذكر ان الخاف في اصوله وهذا ان دفع ما ذكر في البورى  
 في شرح مسلم انه من فعل جعل المطلق على الله فذلك لقرطبي في تفسيره وهو لم هذا من باب المطلق  
 والمفهوم ليس كذلك وانما هو من باب النص على بعض اسخاص العموم كقوله تعالى فهم ما كما  
 ونحو زيمان اه وعلى سالم اهمامه وهو لم ان يوم القلب اذا اقرن بقره وهي ها  
 وحود لانه لا ان الحكم كقوله ان كور لم يكن لكر فائد فلما به اعتماد كرهنا على الغالب  
 واسر الى الاصل (قوله وان لم يكن سله مع وبه مدعى) اي ان لم يكن على حسن الارض عار  
 حتى لو رجع بده على حجر لا عن عله يجوز وقال محمد لا يجوز ان ظاهر قوله تعالى فاسجدوا لله جميعا  
 وايديكم من الابد في المكان اذ لا يصح فيها صايط السمع وهو وضع بعض وضعها  
 والى قوله اذ لو سلم فاسجدوا لله جميعا وايديكم من الابد في المكان اذ لا يصح فيها صايط السمع وهو وضع بعض وضعها  
 والعموم ان لم يور به ما عاها ولا يصح فيها صايط السمع وهو وضع بعض وضعها  
 الموصول كقوله احبوا الرحمن من الايمان اي الذي هو الايمان كداني في القدر ومثل بوضا  
 التبرائى اذ الاحد لا يور من البروق الكشف فان طلب وهو لم ان الابد العا به قول معص  
 ولا يور احد من العرب من قول القائل سجدت براسي من لهن وولما من التراب الامعى  
 السمع من قلب هو كما يقول والادعان للحق احق من المراء ذكره في تفسير آية النسا واحسانا  
 امر حاج لم يد الحن ان الهام ان الهام حسن مما نسا الآله لى ما عصب العصور على ان الآله  
 ساء مدرا طوى ذكر لانه لا اله الا الله عليه السلام علمه كما هو اد اعجاز الخدب الذي هو باب من الدلاء القدر  
 واسم اعلم اسجدوا لله جميعا وايديكم من الابد في المكان اذ لا يصح فيها صايط السمع وهو وضع بعض وضعها  
 في العصور فلما اه وقوله وبه لا يعزى الى النفع بحرف السمع لغيره من التراب وعدا في يوسف  
 لا يجوز الا عدا النحر في نبيها في الاول ان الصعد المذكور في الآيه طرف مكان عدا ما وعدا  
 الساقى من سطر التراب به ولنه بعد حذف النسا اي الصعد كره القرطبي الثاني ان السمع  
 على السمع ليس بقر به كداني القسه وظاهره انه ليس بمرور وبه كرهه لكونه سنا السالب  
 ذكر في انه انهما الطمعه وهي ان الله تعالى حاو در ونظرها فصار ما سم كساته وصار ما  
 ويطاف به فصارها ويطاف به صارا فان النسا اصلا كره المفسرون وهو مفعول عن النورا  
 وانما لم يور السمع بالعدن كالحديد لانه ليس بضع للسا وحده حتى يقوم فانه ولا للتراب كذلك وانما هو  
 مركب من العناصر الاربع فليس له اخصاص لى مباح حتى يوم مقامه (قوله ناوا) اي يسمها ناوا

التوسع جازا ان لا يور محرى القدر لانه لا على الطرفه ومنه وجه الارض كما عصى (قوله ان السمع على السمع ان من به) قال الربى  
 اقول وكذا المعدل على ان كل كفى القضاة

(قوله والله اعلم) والحمد لله رب العالمين  
 الفصل اربعون (قوله والله اعلم)  
 محذوف ما قبله حتى  
 حركته (قوله والله اعلم)  
 دل في الخبر لا يسنح عند  
 الاسلام هنا كما في فتح  
 القدر وسر لا يهجم انه  
 صحيح لكن لا يسنح به  
 كبر وان مراد العلم  
 احسن اه اول ساق  
 انه صحيح عندنا في يوسف  
 وان لم يصح الصلاة بعد  
 هاتمي على قوله (قوله)  
 سزاها قال في الهجراد  
 في الناطق لادخال الفرا  
 ولا حاد اسه ادووع  
 انصرا حر عباد  
 وحده لاساق وهو عباد  
 مقصود من وجه آخر  
 الارى ام ادخلوا سجود  
 الذرو في فوطهم عباد  
 مقصود من ان السجود  
 حر من العباد التي هي  
 الصلاة (قوله ولما لان  
 سبع الخ) قال في البحر هذا  
 ساقط جدا وان لم يحل  
 ما ذكره قوله د كرت  
 الخ والذي ذكره ابو جهم  
 للسلام لا حر الصلاة  
 عند غايه المسامحة وحده  
 فمعنى ان يكون  
 لا يسنحه اي الصلاة  
 بدليل قوله في ظاهر المذهب  
 له الذي فيه الخاف اه  
 اقول ولا يخفى ان هذا على  
 انه لا يسنحه الخواص لئلا  
 ذكر في النهج بعد السؤال

وهي من شرطه والله والعقد الاراد احاده ولهذا الاعتقال به تعالى ما ولا فاصد كذا في المسمى  
 ورسه ان يكون النوى عباد صود لاصح الانظار وانظار او اسناد الصلاة ارفع الخدب  
 والحناء وما وقع في الحديث من ان الله المشرط في السهم هي منه الظاهر وهو الصحيح في رساه  
 لحنها منه الظاهر وانما اكتفى منه الظاهر لان الظاهر من عتب الصلاة وسرط لا ما فيها مكاتب  
 سبانه امه الصلاة حتى لو لم يعلم العبر لا تخور به الصلاة في الاصح كذا في مراح الذرانه فلو لم  
 لصلا الحمار او سجد اللاد حارله ان يصلي سائر الصلوات لان كلامهم ما في به مقصود والمراد  
 بالمر به المقصود ان لا يسنح في صحن حتى آخر نظر في السعة ولا يسنح هداما كذا في الاصول من ان  
 سجد الذرو لسنح به مقصود حتى لو لاها في فمكرو حاران بودها في وفمكرو آخر  
 خاف الصلاة المقروص اذ احسب في رقبه ما في لا يودى في ما في آخر لان الذي والا لسنح من  
 به واحد ل ن ح من والمراد عباد كرها ما سر عبادا رنالي الله تعالى من عمن يكون  
 به العبرها حتى في دخول المسجد وس المصحف والمراد بما في الاصول ان هسه السجود لسنح  
 صود لنداهم عند الذرو بل لاساقها على الواضع الخ ولواقعه اهل الاسلام وعما اهل الطعان  
 فادافنا لا يسنح اقامه الواجب هه افسه بل سوب الركوع في الصلاة على الفور سبانه كذا في  
 مراح الذرانه معالجها به وصروحوا انه لو يسنح لدخول المسجد او الفرا ولو لم يسنح او به  
 اور بار الصورا وفي المساء والادان والاقامه والاسلام اورد والاسلام لا تخور الصلاة بذلك السهم  
 عند غايه المسامحة لان بعضها لسنح بعد مقصود والاسلام وان كان عباد مقصود لكن يصح  
 بدون الظاهر هكذا اطلقوا في الفرا المانع وفي الخط اطلق الخوار وسوى من صلا الحمار  
 وسجد الذرو وفرا الفرا وفي السراج الوهاج الاصح به لا تخور له ان يصلي اذ اتهم لفرا الفرا  
 والحق القصل فيها فان هم لها وهو حسب حارله ان يصلي به سائر الصلوات كذا في البدائع وعماه الشان  
 ولم يسنح في دخول المسجد من ان يكون حسا او حذما مع ان كلاهما سبانه لمر وهو الصلاة فالاولى  
 ان سال السرط كون النوى عباد مقصود او سزاها وهو لا يسنح الانظار والفرا حر من العا  
 المقصود الا انه ان كان حسا وحده السرط الاحبر وهو عدم حل الفعل الانظار فيكمل السرط فخر  
 الصلاة وان كان حذما سبانه السرط الاحبر ولم يسنح الصلاة به ورح السهم لدخول المسجد مطلقا ما ان  
 كان للحديث وظاهر لغوا السرط وانما لا يسنح به وان وحده السرط الاحبر وهو عدم حل الا انه  
 سبانه السرط الاول وهو كونه عباد مقصود او سزاها ورح ان لم يسنح المصحف مطلقا فان كان  
 لا يسنح الا انه الا انه لسنح عباد صود ولا يقال ان دخول المسجد عباد وان لم يكن الصلاة بل  
 لا عسك لا يسنح الا انه لسنح عباد هي الاعسك ودخول المسجد مع له فكاتب عباد غير مقصود ولم يسنح  
 لسجد السكر لا يسنح به المكسوه وعنده محمد بن الحسن على انها عباد عباد وعندهما لسنح به  
 كذا في الوسج وفي فتح القدر فان قلت ذكر بان به السهم لدخول السلام لا يسنح على ظاهر المذهب  
 مع انه عليه السلام يتم لدخول السلام على ما سلفه في الاول والخوابان وقدر السلام بالسهم لا يسنح  
 ان يكون نوى عند فعل السهم السهم بل يجوز كونه نوى ما يصح معه السهم ثم يرد السلام اذ صار  
 ظاهرا اه ولما لان يسنح عدم سبانه السهم للسلام كذا في لان المذهب ان السهم للسلام يسنح وانما  
 الكلام في حوار الصلاة ولهذا قال فاصحان في ما واوهم للسلام ولورد لا تخور ادا الصلاة  
 بذلك السهم ولم يسنح لا تخور عنه و لم ان حوار الصلاة به حكم آخر لا يسنح له عباد له عليه السلام فانه  
 يتم للسلام عند فعلها ولا يسنح في سبانه قال النوى في ررح مسلم وهذا الحديث محمول على انه



(قوله بعد ما دعاهم من ذلك) أي دعاهم من وجه كذا كره بعض النصارى لاجتماع الاعداء في رد السلام صلافاً على ذلك في قوله  
ويعوب إلى جانبهم والسراد إلى من صلا الحمار فأنه سب لآل حلف ولا على بدون طهار وأفراد الناس في مثل ذلك في قوله  
لجحد فانه نخل بدون طهار من الحب الأصغر ولا صدق عليه أنه يعوب لآل (١٥١) حلف (قوله وهذا قال في المسيحية)

ولي الهراب حبر بان  
ما في المسي ان كان معنا  
لحسب كاهن الطاهر امسح  
هذا النخل اه اقول  
وام حبر بان قول المسي  
مع وجودنا من حله  
على الخبز م راب بعض  
المصلا اعرض على الهر  
فقال ان قول المسي مع  
وجودنا لا يتناولان  
كون المراد ان الما  
حارج المجدد اذ اصله  
فان كان الاول هو ما نخل  
وان كان الثاني فهو صحيح  
ولكنه بعد من عبارته  
فدعاهم كافر لازمو رلا  
مقصود

بذلك قوله وكذا اللوم فيه  
اه وهو نرد بما قلنا وقد  
قال ان قوله وكذا اللوم  
فيه مما اذا احتج في المسند  
ولم يحكمه الخروح بنهم  
للموم فيه فيكون المسند  
الاولي فيما اذا كان الما داخل  
المسند والناسه فيما اذا  
كان خارجا وقد مر  
المسلمان عن الخط في  
شرح قول المصنف ولو حسا  
او حاضرا الخ وحسب ما  
اسما المواقف حوار  
السم مع وجودنا في

على الله عليه وسلم كان عادما لما حاله مم فان السم مع وجودنا لا يتصور لانه على الله عليه  
وعلى اصولنا الاحاد الى هذا الجمل فان عدما ما يعوب لآل حلف بخور التسميع مع وجودنا كسار  
الحمار ولا سلب ان رد السلام منه ما على الله عليه السلام لا بد كراهته تعالى الاعلى طهار في عدما  
ما هو اعلم من ذلك وهران مالمس الطاهر سطر في فعله وحله فانه عور السم له مع وجودنا  
كذلك لول المسند لاجتنب ولهذا قال في المسي بالعين المسموع وبخور السم له حول مسند عند  
وجودنا وكذا اللوم فيه اه وبخور ان يكون الذي عليه السلام يرى معه ما يصح معه السم حلف  
الطاهر كما لا يخفى من لا يخفى ان قولهم بخور الصلاد بالسم صلا الحمار بخول على ما اذا لم تكن راجدا لما  
كما بعد في الخلاصة بالنسبة ما اذا انهم طالع وجود لحوف الدوب فان سمه سطل راعه راعها  
بعدم علم ان سم السم لا يحكي اصحه على المذهب حلفا لما في النوادر ولا اعتماد عليه لانه قد  
ا مراد به معصومه هي ما بعدنا لكن لا دليل عليه لان قوله تعالى فيسموا صعدا طبعا ما يدل  
على هذا الصعد المبرر على المسح فلا يكون موجبا عبر اليه المبرر كذا في فتح القدر وعكس  
ان يقال ان المراد قد الصعد لاجل الصلاد من سمه قوله ولم يرد افعه الا ما عن المسروط كما لا يخفى  
ولا يسطر به في التسميع من الخبز والخباض حتى يجمع الحب و يذبه الوصو احرا هكذا روى عن محمد  
نصا كما يقفه في التخصيص وقد كرا لخصاص انه لاحاحه الى سمه الطاهر ل لا بد ان التسميع لان السم طما  
يجمع على صعد واحد فمير اليه كصواب القران وليس يصحح لان الاحاحه الى الله لسع ال عم  
طهار فادفع طهار حاره ان تؤدي ما لما لان السروط راعى وجودها لا عبر الا ترى انه لو جمع  
للمصر غير راد الطاهر به بخلاف الصواب كذا في الحمار به وبخرا ولا يخفى ان قول محمد يجمع الحب  
و يذبه الوصو ما يذبه طهار الوصو لما علف من اسطرط سمه الطاهر وما يذبه راع ان ما في  
السمه من قوله اني على حسد الحب لمعه ام احسد رعم لها ما روى في لهما لاذ ان يروى لاحدهما  
من الآخر رعمه مني على قول اني بكر الخصاص كما لا يخفى (قوله دعاهم كافر لازمو) اي على ولا حلف  
اسطرط الله المحصوف في التسميع نال سم كسر ولهم اسطرط الله الوصو لا سطل وصو اما الاول  
فان الاسام سطر وقوع الله سم صاعد عنه العلماء وروى عن اني يوسف اذا سمع روى الاسام  
خارجي لوان لا يتصور ان يلقى بذلك السم عند العامة وعلى رايه اني يوسف بخور فالحاصل ان سم  
الكافر غير صحيح مطلقا الصلاد الاسام وعبد اني يوسف صحيح للاسام لا لاصلا لانه يروى فيه  
مقصود تصحيحه في الخال ولما ان الكافر ليس ما هل لسمه فما يصير الهالاصح سمه وهذا لان الله يصير  
الفعل موصفا سلبا لنواب ولا ل سمع من الكافر كذا حال الكفر ولذا لا يصح الوصو لعدم افعاره  
الى الله لم يصححه السافى لافقر الهالاعده وهي المسند الناسه (قوله لا يصح صر د) اي لا يصح  
السم رد على من ان الاسلام عندنا سطر وقوع الله سم صحيحا من ان الاسلام ليس سطر انما على الصلاد  
حتى لو جمع للسم من راد عن الاسام والعدا به سم اصل حاره ان يلقى بذلك السم لان السم وقع طهار  
صحيحه ولا سطل بالرد لان راعها انطال الدما داب بالسم ليس بعدا عندنا كسمه طهور وهي لا سطل

كل ما لا يسطر له الطاهر وان لم تكن مما سب لآل حلف دعوى يرد دليل لان عبار المسي محمله كما علف كسمه واصل مسرعه السم  
اسمهي عند قتل الناس وما يحلف فيه لآل بدل فمعنى هذا الماء حكما باسماءه ولا فقهه صلا و رعر رعه فالى الله ولو جمع  
لسم المصحب والحد حول المسند عند وجودنا والقدرة على استعماله فذلك التسميع ليس نسي قال الترهان ابراهيم الخليلي في مرجها لان  
انهم اعادوا بخور يعربى السمرع عند قتل الماء جمعها وحكمها ولم يوحدها واحد منهم ما لا يتصور اه

(قوله ويعصمه) أي عظمه ما قرر في البدائع وهذا السر واضح مما احب به بعضهم ان الرّد يحط نواب العمل رديك لا مع روال  
احد كمن يصرها من الحديث (١٥٢) رول به وان كان لا ساق على وصوه اه لانه اعرض عليه بان من على ثم ريد ثم اسلم

في الوضوء بعد ما ولو حط  
النواب لا العمل لما اما  
الخلا اذ لا فرق جسد  
من صلاته ووضوئه فان  
يعصم يمكن الخواب بان  
الرّد يحط ما هو عباد  
لا غير الصلاة عباد حصة  
في طه بوالا وعلم فلم  
انا ما هو الوضوء فظاهر  
محصوله شرط لا سباحة  
الصلاة وليس نعاد  
عنه لكنه يصر عباد  
بالتة فالرّد يحط كون  
الوضوء عباد لا كونه  
طهار بمعنى اوضو واليه  
لناقص الوضوء قدر  
ما فصل عن حاجته  
من حيث اهمها طهارتان  
يصح بهما الصلاة كما  
لا يخفى اه فرائد (قوله  
فاخبارنا على الراي)  
فيه كلام لانه وان نقص  
الوضوء كل شيء  
اعمل لكن لا ينعص  
العسل كل ما تنقص الوضوء  
فان الوضوء ناقص الحديث  
وهو لا ينقص العسل  
بدل علمه عباد كمن نفسه  
اعتماد كمن قوله واعلم  
انه اذا عم عن حياته الخ  
فيعتد نقص الوضوء ما لم  
ينقص الخبائه فلم ينع

قوله وينقصه اي سم ناقص الوضوء كما لو نته على اعلم فظاهر بهذا اولونه المعتبر بالاصل بدلا  
عن الوضوء لسموله اسمع من الحديث والخبائه كذا في المنع ربحو في لهر (قوله فلو قالوا وضوءه رول ما باح السهم) اي بدل الوضوء  
وقدر ما لكان اطهر الخ (قوله لكان اطهر في المراد) فان الضرر وعلمه لو عم بعد ملازمه فانقص تنقص اه

(قوله فكيف يصح أن مال الخ) ادلو كان كدلتالم يكن فرق منه من طهار المسحاة ولم يجرأا فرضي بالعم الواحد لا طهار  
صرو به جسد بل سبب قول الساقى وجردها منه ان كان معه وان كان معها فلا ساسه اصلا (قوله لان اتقا السرط بسلم اتقا  
المسرط) فان قبل هذا مخالفا لحد كرى الاصول وان لا يلزم من عدم السرط (١٥٣) عدم ولا من وجود حدود ولا عدم

فكيف يصح هذا أحد  
بان السرط اذا كان مساويا  
للسرط اسانيريه وهوها  
كدلتما ان كل واحد من  
عدم الما وجوار السهم  
مساو لا يترا من ساقى  
هذا الجذب في كلا مع  
وما قد مال ما احاب به  
هذا انه صل به من عند  
وجود العذر على الما  
سقى مسروعه السهم بعد  
وجوده حتى انه لا جناح  
له للسهم ولا يلزم من ذلك  
اتقا الطهارة الخاصة  
بالسهم السابق وجسده  
فيلزم منه الصلا ذلك  
الطهار بعد وجود الما  
وهو غير انطاب ما بل  
(قوله وانما الخلاف الخ)  
ول في السر لالسه بعد  
عن الزمان معا للكمال  
اذا قال انوحه وجهاته  
تحواره لم يقط على ساقى  
سهر لا يلزم فكيف قول  
بانقص هم المار به مع  
عن عقله اه واحاب  
السرمدلى بقوله لكن  
رما عرى للامام يسمعا  
بان النوم في حالة السر  
على وجه لانس ر الما  
بدر خصوصاء الى وجهه  
لانقله القضا المسعر

الحديث السابق بخروج الحصى ور واللمسح سرط لعد الحذب السابق عمله عنده واستدلاله بدولة  
هلى انه غلب وسد الزوا طهور الما ولواى عسرحج مالم عند الما لان عسا سرح ذلكا الرب  
ابى يتم من الطهور به اذ اودع الما وسنارم اتقا ابر وهو طهار التضم الكى هلى في وج العذر  
ور دشا بان قطع الاعصار السرحى ظهور به الرب اساه وعدا زو به صرا فاعما يظهر الى السمع  
اذ لو لم يند طهر عدم عسا الصواب السابعة وما فى لى انه وصف رجح الى الخلل فتسوى فيه الاسد  
والما لا يندو اولاته والاوجه الاستدلال بدولة صلى الله عليه وسلم في بعه الحذب واذا وجد  
فلم يسه سر به وى اطلاق دلالة على انى عسا من الناصبه الواحدة ان سارح الصل كچه قول  
الاعنه المار به اه والحاصل ان الحذب لا يندو الا انها لظهور به وجود الما ولا يلزم من انها  
الظهور به انها الطهار الخاصة به كلنا برول عسا الظهور به بالاستعمال رضى الطهار الخاصة به  
والحواس الدرى عدم او هو ان الرب طهور به موه عسى عسرحصل به وهو وجود الما فببب  
الطهار لاه به الخاصة على صفة الطهار فادار الرب طهور به والرب طهار به والمما كان مظهر او لا  
برول طهور به مظهرى على صفة به به الطهار الى الساند لان طهور به اذ لم يصل الى على  
الساند لا عسا رى الحصار به لاسق ابله لا يلزم من بوب الطهور به بانب الطهار بل هو عن البراع  
فالاولد الاستدلال بعه الحذب كفى في وج العذر بعد ما لى المسقى والحد كد كور موى في  
المساح والقيد عسرحج لسان طول الما للتعبد به كفى قوله تعالى ان تسعظم سمع من موه  
فان لسان الكبر للتعبد كد انى المسقى وقال بعض الافاض قولهم ان الحذب السابق بانقص  
حه فقه لا سبب قول انى حصه وانى يوسف لان السهم عدهما لسن طهاره ضرور به ولا خلاف  
عن الوصو بل هو احد نوعى الطهار فكيف يصح ان يقال عمل الحذب السابق عمله عند العذر  
فالاولى ان يقال لما كان عدم اتقده على الما سرط المسروعه انهم حصول الطهاره بعد وجودها  
لم يبق سر وعافا لان ابا السرط لم اسما السرط والمزاد بانقص اتق او والتم على  
صوه لم يوجب البنص كاسم ماسا او را كذا اذ امر على ما كاف عذر الا عسا استقص عسه  
عسدا ان عه خلا فاما اما السام على صفة بوب البنص فله ساقى فيه الخلاف اذ انهم اتقص  
بالنوم وطه اصور المسد به انهم عى اا عسرحج صور في اليوم السابق انصان كان سمما  
عن حناه كمالحنى قال فى الوسع والحصار فى الماوى عدم الاتفاص انصافا لانه لو هم وصر به ما  
لا نعلم به حار عه انصافا وهى البنص جعل الاتفاق فيما اذا كان عسرحج ولا نعلم ما وا ب  
الخلاف فيما لو كان على ساقى سهر به وعسرحج عدم الانصاف وانه قول فى حصه واعلم اهم جعلوا  
النام كذا عسرحج بن وعسرحج مسد كذا كره التوالحنى فى آسرحج فى مسد النام المسموزى  
الصام اذ انام على قنا وقه موصوح فوصل الما الى حره ومن حانه ارحها وهى بانه قد صواها زى  
الحرم اذ احو عسا وعقلها الكف عا رى الحرم النام اذ احو راسه وعقله الحرا رى الحرم اذ اساب  
على صدره لرح الحرا وفى المار بصرى ما عفا به دولة للبحج وفى الصد المرمى اله بالسهم اذ اوقع  
عدهم شات سوا فانه يحرم لصد ربه على دكا به ومن انقلب على مال انسان فابنه لصون ومن

(٣٠ - (الحج الزاى) - ازل)

الماء ولم يبروه فى كانه ملان حكما وان العسرحج ولا

كدلتا الذى كنعن الما وهو موه نوب قول الما بعد النام فاذا بعد راسا ساقى عسه وجهاته اه (قوله بن عسرحج)  
الذ كور هاسع وعسرحج وهى كدلتا راجح الدوايه



(قوله) وقد يقال انه ليس سكرار يخص (قالي) اي سكرار بان هذا قد سلم اعماضه حيوانا عن قوله منع التمتع وكان السكرار  
 سكرار عن قوله ورفعه (قوله) راجع في السراج الوهاج (الح) اقول لو بد ان المواضع التي صرح اهلنا بامتناعها بالاحر  
 سكرار من غير ان يظهروا الى الاسفار لما من سكرار الجماعة ونوعه الخال على النام والصعب في ادراكه فصل الجماعة  
 ربما الاراد في ظهور الله تعالى السهل من هلك الجماعة والاصرار بالناس في اخر تودهم ولهذا قال صلى الله عليه وسلم اردوا  
 ما يظهر فان بدا لغيره فمعههم وما تاحر العصر لما من نومه الوقت فضلا الوافل ومنها ما تاحر العسا الى ما قبل باب الليل لما من  
 في قطع البحر للمشي بعده وفي الصف بمثل كلامه تعالى الجماعة (١٥٥) وقد امكن ان يصرح بها في

الهداه وغريها وهي  
 معقود في المسافر فان  
 الغالب عليه صلاة مفردا  
 وعدم السهل بعد العصر  
 وسماح له السمر بعد  
 العسا فلم يكن في باحتر  
 فصله فكان الافضل له  
 المسار الى الصلا وقول  
 السراج كسكر الجماعة  
 ليس به حصر الفصل له  
 فيها ان هو عمل طهارة

وراحي الى نوح الصلا

لنص اضرادها وليس  
 ذلك محال ماد كرم  
 اصحاب باحتر بعض  
 الله ابواب هذا ما ظهر في  
 والله تعالى اعلم (قوله)  
 والحق ما في غاية السان  
 (الح) حاصه محقق ان سكر  
 وراحي الى نوح الصلا  
 وليس الى اول الصف  
 الثاني في الوقت خلاف  
 ما فهم من كلامهم من عدم  
 باحتر اصلا لصرحتهم  
 باصحاب باحتر بعض

بذكر ما لا ياتي عمل هذه المحصر كذا في النسخ وقد يقال انه ليس سكرار يخص لانه اعماضه  
 من الاعذار ولم يسو فيها كالمعاشرة او لا وهو عما سوههم حصر الاعذار في العتد وقد كرهنا ذلك  
 لما من الاعذار وكان فيه فائدة كالأصفي (قوله) راحي الى نوح الصلا (الح) اي على سبيل التنب  
 كما صرح به في اصله لو اني والمراد انما عليه انظر اي مقام على طهارة بعد لما في آخر الوقت وهذا اذا  
 كان منه وبين موضع يرحو مثل او كره فان كان اوله لا يحتره السمع وان حاف فوجب الصلا  
 فان كان لا يرحوه لا يوح الصلا عن اول الوقت لان فائد الاسفار اجمال رحا الى ما هو منها ما كمل  
 الظاهر ان راحي الى نوح الصلا قطع ولا فارق في الانتظار واد الصلا في اول الوقت افضل الاداء من  
 الساجر وفيه لا يخل بكونه كسكر الجماعة ولا ما في ههنا حتى في المغار فكان المفضل الى  
 ولهذا كان اولي الناس ان يصل في اول الوقت لانه لا يحتر من الى الجماعة كذا في متوسطي سمس  
 الابه وخرا الاسم كذا في معراج النيران وكذا في كسر من سرج الهداه ونه مهم في غاية السان بان  
 هداه ووقع في السراجين وليس مذهبنا كذا فان كلام اعماضه في اصحاب باحتر  
 بعض الصلوات وغير اسباط جماعة وما ذكر في السمع مفهوم والصريح معتمد على المفهوم  
 وراجعه في السراج الوهاج بان الصريح يحمل على ما اذا ضمن ذلك فصله كسكر الجماعة لانه  
 اذا لم يصح ذلك لم يكن للبا حتر فائدة وما لا فائدة له لم يكن مستحبا وهل هو عسر الرجا الى وقت  
 الاستصحاب الى وقت الخوار او قال ما منها ان كان على منه في آخر وقت الخوار وان كان على طهارة في  
 آخر وقت الاستصحاب واعني الاول كذا في السراج الوهاج والحق ما في غاية السان فان محمد كفي  
 الاصل ان احتر الصلا حالي ولم يصل من الرجا وعمره والبي في متوسط سمس الابه اعماضه اذا  
 كان لا يرحو فلو نوح الصلا عن وقتها لم يهود اي عن وقت الاستصحاب وهو اول الصف الا حرم من  
 الوقت في الصلا التي اصعب باحترها اما اذا كان يرحو فالمصعب باحترها عن هذا الوقت المصعب  
 وهذا هو مراد من قال بعدم استصحاب البا حتر اذا كان لا يرحو وليس المراد بالسهل الفعل في اول  
 وقت الخوار حتى لم يركن ان يكون افضل وبل على ما قلنا ما ذكر الاستصحاب في سرج محصر الطحاوي  
 بقوله وان لم يكن على طهارة من وسو اما فانه يسمو على وقت مصعب ولم يعل على في اول الوقت  
 وقال الكرد في مسامحة الواحد ان يحمل استصحاب البا حتر الى آخر الصف الثاني وعدم  
 استصحابه الى هذا عند عدم الرجا الى الفصل عند عدم الرجا اذا في اول الصف الثاني بذلل

الصلوات كالمعراج الى الاسفار وظهر الصف والعصر ما لم تتغير الشمس والعسا الى باب الا في وقتهم على المفهوم على ان محمد اراده الله  
 لم بعد استصحاب البا حتر بالراحى فبطل غير اتصال كراحي نوح عن الوقت المصعب وعبر لا يوح عه (قوله) اي عن وقت الاستصحاب  
 طاهر اسما به في التفسير به انه يصر عن عدم لان كلامه المذموم واد كان كذا فلا يحصم ان يقول ليس المراد بالوقت المفهوم  
 ذلك بل هو اول الوقت ما لم يصح البا حتر فصله في المسافر من قوله المفهوم وان يكون مراد اول الوقت (قوله) يدل على ما قلنا (الح)  
 لا يفي ما في هذه الدلالة من الخفاء لان قوله في وقت مصعب يحمل اتصال اراده اول الوقت لان الخصم قابل ما به هو المصعب الا  
 اذا ضمن البا حتر فصله ولذا قال في النه ولا يفي ان ما في الاستصحاب سرك الا لزام اه اي انه يحمل في محصم ان يقول انه دليل على اصا

فوظم المسحسان بسر بالفجر وفي بؤدي الصلا بالفر المسبوه ثم لو بدله في الصلا الاولى رب  
 ودي الناسه الظاهر والاول المسبوه صاودك لاسأني الا في اول الصبح الباقي اه وفي الختام  
 وعبرها المسافر اذا كان على سفن من وجود الماء او غلب طمسه على ذلك في آخر الوف فمهم في اول  
 الوف صلى ان كان معه ومن الماء منه ارميل حار وان كان اول ركبن تحاف الصوب لانهم اه  
 في صلاه العبد معجور بلهم مظنا وفي معراج الدراره ربنا الى المحبي ويسبح في قلبي وما اذا كان يعلم  
 انه ان احراز الصلا الى آخر الوف يهرب من الماء بمسافة من ميل لكن لا يحسن في الصلا بالوصو  
 في الوف لاول ان يصلي في اول الوف مراعا حق الوف ويحتمل الخلاف اه ودكر في المناقب  
 ان عند المسئلة اول واقعه حاله ابو حنيفة اسناد جاد افضلي جادا منهم في اول الوف ووجد ابو حنيفة  
 الماء في آخر الوف وصلاه وكان ذلك عرا حهاد فمد لها الله تعالى به وصو به وكاتب عند الصلا  
 صلا المغرب وكان حو وبها لاجل تسبح الاعس (قوله وصح فسل الوف رة رة ص) اي صح  
 اليهم قبل الوف ولهم صاعلم اليهم بدل بلاسل انما فالكس احدا وفي كعبه الدليل في موضعين  
 احدهما الخلاف وبه لا يحتمل ما مع الساقبي فقال انما ساهو بدل مطابق عند عدم الماء وليس بصروري  
 ويرفع به الحذب الى وف رحو دلما لا ايه مسخ الصلا مع قيام الحذب وقال الساقبي هو بدل بصروري  
 مع مع قيام الحذب حقيقه فلا يتصور قبل الوف ولا يصلي به كبرن فرصة عند وعند ما يتصور وفي  
 اما بن ظاهر ويحسن محور الهم ما اذ لا فله ولهذا بنى الخلاف بار على انه رافع للحذب عند تسبح  
 عند لرافع وبار على انه يظهر ضرورة به عند مطلقه عند ما وافصر على الباقي صاحب الهداية  
 ويدفع مبي الساقبي الاول بان اعتبار الحذب ما معه عن الصلا سرعه لا تسكل معه ان التهم رافع  
 لا رافع ذلك المنع به وهو الحق ان لم يقم على كبرن ذلك دليل وبغير الماء برفع الحذب بما تسلم  
 اعتبار بار لافع وصعده الاول بواسطة اسعاط الفرض لا بواسطة اراله وصف حقيق مدس ويدفع  
 الباقي ما به وهو حال عدم الماء بقوله صلى الله عليه وسلم التراب طهور المسلم وقال في حديث الخصائص  
 في الصحاح رحا لسلي الارض مستحدا وطهورا ربه فلهذا والاما بحقيقه الخصوصيه لان طهار  
 الارض بالنسبة الى سائر الانسا ما به واذا كان مطهرا فمضي طهارته الى وجود عناصرها من وجود الماء  
 او ما يصح آخر لافع الخلاف به بين انما ساهو عند في حشره رافي يوسف الدندله بن الماء والتراب وعند  
 محمد بن القعن بن وهما الهم الوصو وينزع عنه حوار افندا الموصي بالمهم فاحارا ومعه وسأني  
 ان سا الله تعالى وهما الساقبي كما ذكر الوردى عدم حوار قبل الوف على عدم حوار طهار  
 المسحاض قبل الوف وقال الوردى اهم رافعو ناعله ومع انما الحكم في المنفس عنه لان المنف  
 عند باحوار وصوره قبل الوف ولا ينقص بالدحول وليس سلم على قول من يقول بصفها بالدحول  
 فالفرق بينهما ان طهار المسحاض ودوحا ما ساهو وهو سلان الدم والتهم لو حذله رافع بعد وهو  
 الحذب او وجود الماء فمضي على ما كان كالمنسج على الخفين بل اقوى لان المسيح موقوف منه ولسله  
 والسارع حوز الهم والاولى عسر صحيح ما لم يجد الماء وهو لم لا ضرور فلهذا ينعى لان المدبوت الطاهر  
 قبل الوف المسهل اول الوف لا اداء وما استدلوا به من اراين عباس قال من السه ان لا يصلي بالهم  
 ا كبر من صلا واحد روا لدارقطني وراين عمر قال بدم لكل صلا وان لم يتحدث روا السبي  
 وراين على قال بدم لكل صلا فالكمل ضعف لان في سدا الاول الحسن بن عمار بكه وواف  
 قال بعضهم مبروك ذكر مسلم في مقدمه كنهه في حمله ن تكلم سهر واه انما يحكى الحاقى وهو  
 مبروك وفي سدا الباقي عامر به عباس عبيد واحد من حمل وفي سماعه عن اذيع نظر وقال ابن سبه

وصح قبل الوف ولهم صاع  
 (قوله لان المدبوت الطاهر  
 قبل الوف) قال الربيعي هذا  
 صريح في ان السهم قبل  
 الوف مدبوت وقبل ن  
 صرح به

فوهم المسحون ان يسفر بالمحرقى فرب يودى الصلا بالنرا المسويه لم يبد الله الى الصلا الاول رب  
 يودى الناس ما يظهر والدلاو المسويه اضاودك لاساقى الاق اول الصمب السابق اه وفي الخلاص  
 وعبرها المسافر اذا كان على بعض من حودالما او عال طه على ذلك فى آخر الوف بهم فى اول  
 الوف ربى ان كان منه وبين الما مقدار منل حار وان كان اول ولكن بحاف القوب لانهم اه  
 في صله ان بعد محو ربهم طلقا وفي معراج الدراره معرالى الحصى وسجالح فى فلى وما اذا كان يعلم  
 انه ان الصلا الى آخر الوف رب من الما عسافه فى ن منل لكن لاسمحكن ن الصلا بالوصو  
 فى الوف الاول ان صلى فى اول الوف مراعا لحن الوف وبحساعن الخلاف اه ود كرى السابق  
 ان عند المسله اول واقعه حاله نوحسفه اسناد جادافصل جاد ما بهم فى اول الوف ووجدنا نوحسفه  
 الما فى آخر الوف رصلاها وكان ذلك عر اجهاد فقلها الله تعالى منه وصو بهه وكاتبه الصلا  
 صلا الرب وكان حروجه الما لحد سدع الاعمس (قوله وصح قبل الوف لفرصن) اى صح  
 السهم قبل الوف لفرصن اعلم ان السهم بدل بلاسله انما لكان احدا واقى كفه التلى وصعد  
 احدهما الخلاف و لاصحاب السافى فعال اصحابنا هو بدل مطابق عند عدم الما وليس ضرورى  
 ويرفع به الحذب الى وف حودالما لانه مع الصلا مع قيام الحذب وقال السافى هو بدل ضرورى  
 مع قيام الحذب حقيقه فلا يجوز قبل الوف ولا صلى به اكبر ن فرصه عند وعند ما يجوز  
 اما بن ظاهر ونسح يجوز السهم عند ما خلا فله ولها بنى الخلاف بار على انه رافع للحذب عند ما مع  
 عند الارافع وبار على انه يظهر ضرور به عند مطلقه عند ما واقصر على السابق صاحب الهداه  
 ويدفع مبنى السافى الاول بان اعتبار الحذب مانعه عن الصلا سرعه لاسمكل معه ان اتهم رافع  
 لارتفاع ذلك المانع وهو الحذب ان لم يرفع على اكبر من ذلك دلل ونعير الما برفع الحذب انما نسلم  
 اعتبار بار لاعتن وصيه الاول بواسطة اسقاط الفرص لانتوا سطة ازاله وصف حقيقى مدس ويدفع  
 السابق ما به طهور حال عدم الما بقوله صلى الله عليه وسلم التراب طهور المسلم وقال حذب اختصاص  
 فى الصحه بن وحسبى الارض مسجدا وطهورا وبار به مطهرا والاما بحقه الخصوص لان طهار  
 الارض بالنسبه الى سائر الانسا ناسه وادا كان مطهرا فصبى طهاره الى وجودها بن ن وجودالما  
 او افاض آخر السابق الخلاف به بن اصحابنا فعدا فى حقيقه واقى نوسف التلى بن الما والتراب وعند  
 محمد بن اعلم بن وهما السهم والوصو وسفر عله حوارا فعدا الموصى بالسهم فاحارا ومنعه وسأنى  
 ان سا الله تعالى وفاس السافى كعاد كرى السورى عدم حوار قبل الوف على عدم حوار طهار  
 المسحاه قبل الوف وقال السورى اهم رافقوا عله ومنع اعسا الحكمى المقدس عله لان المذهب  
 عند ما حوار وصو ما قبل الوف ولا ينقص بالدحول وان سلم على قول من بقول بقصها بالدحول  
 فالفرق بينهما ان طهار المسحاه ووجدنا ما سافها وهو سلان الدم واتهم نوحده رافع نعد وهو  
 الحذب او حودالما فصبى على ما كان كالمسح على الحفصن لافوى لان المسح موقوف عند فسله  
 والسارع حوار الدم ولواى عسر صحيح مالم يجد الما وفوهم لا ضرور فسله بموع لان المذهب الطاهر  
 قبل الوف اسفل اول الوف بالاداء وما سئلوا به من اراس عماس قال ن السه ان لاصلى بالسهم  
 اكبر ن صلا راحد روا لدار فطوى و ن اراس عمر قال به منل لكل صلا وان لم يحذر روا السبق  
 و ن اراس على قال نسلم لكل صلا قال لكل صعب لان فى سد الاول الحسن بن عمار بكه وافيه  
 قال بعضهم مبروله ذكر مسلم فى مقدمه كمانه فى حله ن يكلم فسر روا عنه ابو يحيى الجاني وهو  
 مبروله وفى سد السابق عامر به اس عيب واحد بن ح مل وفى جماعه عن باقع نظر وقال ابن حريمه

وصح قبل الوف لفرصن  
 (قوله لان المذهب الطاهر  
 قبل الوف) قال الرملى هه  
 صرح فى ان السهم قبل  
 الوف مندوب قبل ن  
 صرح به

الرواية عنه عن ابن عمر انه سمع في السدات لب الخراج من اوطاه الخارب الاعور ومما سمع من ح  
 ان صاهر همدان قوله فاهم بخورون اصكر من صله راحد من الواقل مع القرص سمعاه مسرط  
 ان عدم له ولو لم يصدر النعل لا تخور ان يودي القرص به من وعي عكسه بخور يجره يسه كذا ظاهر  
 كلام المصنف هنا ان السرط يلزم من عدمه عدم السرط فهم قالوا ان العرب مظهر اسرط عدم الماء  
 قاروا به الماء وعدم السرط وعدم السرط وهو طهور به العرب انما كوري الاصول ان السرط لا يلزم  
 من عدمه العلم ولا من وجود وجود ولا عدم والحواب ان السرط اذا كان مساويا للسرط اسلمه  
 وهما كذلك قال كل واحد من عدم الماء وحوار النعم مساو لا يستلزمه الخاف ان يسلمه كذا في  
 النعماء من ذلك لا يسلم مساو ما لخواره من وجوده حال من له ليس وجوده ما احكاما لا المراد  
 به العذر وهو ليس بغيره (تجارب حوف قوب صله حار) اي تخور النسم طوف قوب صله الخبار  
 فطله وهذه هي المبدأ ان يمسكها حوضا والخاره وكوبه مخشركه في المصير وكوبه ليس بولي، واقفه  
 على ان حري في الزاوي راحا على هذه القود اذ لا ان الرخص رخص له السم طفا كذا المسافر  
 وفي حصوله لا يخفى القوب اذ الحوض مضمون وكذا لا يخفى القوب الولي من ان في حوار له خلافا  
 في هذا ما لا يصحح ولا تخور له السم لان الولي من الاعا ولا وافي في رخصه راحا المصنف في  
 الشكافي ومصحح المحسن في الامام عدم الخوار ان كانوا منتظريه والا حار في صاهر الروا به حوار  
 لها ومصحح السرخس وقال صاحب الدرر لا فرق بين الامام والمفسدي ومن لعن الصمد لان  
 الاستتار فيها مكره والمراد بالولي من له النعم حتى لا تخور السم للسلطان والقاضي والوالي على ما في  
 المذهب لان الولي ا كان لا تخور له التسم وهو مؤخر من هو مقدم عليه اولى لان المقدم على الولي له حتى  
 الاداء واصل الولي على هذه النعم والسم لولي اذا كان من هو مقدم عليه حاضرا انما لا يخفى  
 القوب ان ليس من الاعا ولو صلى من هو مقدم عليه كالمع في الخبار وكذا تخور لولي السم اذا اذن  
 له من الصمد لا يذبحه من لا يخفى له في الاداء فحاف فهو ما لا تخور ان امره الولي كذا في اختلافه  
 وهذا الثمار مع الشيء كذا ما لا يخفى على محاسب صاحب المذهب اذ ما على ظاهر الرواية ومخوور السم  
 لا يكل عنه حوف القوب ولا فرق في حوار عنه الخوف من كونه محمدا او حسنا واحصا او مسا  
 كما صرح به في التبا مررها ولا يذبح حوف قوب السم كذا في الواسع باليهاره فان كان رجو  
 ان يذبحه البعض لا يسم لانه لا يخفى القوب لانه يذبحه اذا الباقى رخصه كذا في السدات والقصة  
 وكران امر حارح لا يفسد على هذا اتصل في صخر الخاره فيه الحمد والمه والاصل في هذا المسائل  
 ان كل موضع عوب الاداء لا ياتي خلف بخور له اسم في كل موضع لا تخور الاداء لا تخور سم اعلم بان  
 الضمير لانه انواع نوع لا يخفى قواها اصل لعدم قواها كالمواقل ربوع يخفى قواها اصل كذا  
 الخاره والعدم ربوع يخفى قواها وتقصي عدم قواها اصلها وسخطا كالمجموع والمسكوبات اما الاول  
 ولا يذبح طاعته وجود الماء واما الثاني فسم طاعته وجوده عدما ومعه الساقى لانه يتم مع عدم  
 سرطه ولما هو محتاج بالنسار عاثر عن الوصوه طاعته المسئلة فحذر السم وبدل له حسمه  
 على الصمد والسلم زوال السلام مع وجود الماء على ما سلمناه حسمه القواب لانه لو رد بعد الترابي  
 لم كون حواله رفع ما تقدم من الاحمال وروي اي عدي في السكال لسمه عن ابن عباس عن  
 ابي بصير في امره على رسله هل انا حالك الخبار وام على عذر وسوء فهمه قال هذا امر وعابر  
 محفوظ من هو موقوف على ابن عباس وروا ان ابن سمع عنه انما وروا الطحاوي في شرح الآثار  
 وكذا رواه البخاري في كتابه النكح وروي البيهقي من طريق غيره انه ارسل ان ابن عمر اتى الخبار

وحوف قوب صله حار

(قوله من عدم الماء) هو

السرط وقوله وحوار النسم

وهو السرط (قوله حوار)

اي السم قوله من وجود

اي الماء (قوله كصلا

الخبار والعدم) فهم

صروحان صله العبد

نوح بعدد الى اليوم الباقي

في العطر ويكون قضاء

فاذا كان كذلك كتاب

بما فعلها النساء فامل

(قوله ومنه ما تقدم من

الاحمال) وهو ما من عن

الكمال من ان يكون نوي

مع ما تصح

مع التسم



(قوله في الزلواحه وعلمه العموي) (١٥٨) ثم احدهما الا في الزلواحه نعم حرم في الخامسة بهذا الشرط وقال به كجول

والكسوف به صلى كان لكان  
اصلي به مكتوبه اخرى  
(قوله ولو كان الخوف  
ما) الظاهر ما قدر في  
الهمز وله ولو كان به  
ما فاسار الى انه معقول  
فان لم فعل محذوف  
ويمكن أن يكون حالا  
ولو صلى به ما على ماضيا  
بالوصو قبل سعي الخدب  
ويمكن ان يكون معولا  
لاحله على القول بانه  
لا يشرط فيه ان يكون  
وله فاما اي ولو كان عمه  
لاحل لسا (قوله لا لاي  
بدل) فدمنا انها نصي  
اذا احرب بعد ومفاد

او عذر ولو سا

ان الامام لو حصر صلا  
وصو قبل الزوال وحاف  
ان نوصا رول الشمس  
انها توشح كخمسه نص  
الفصل لكن قد يقال  
انها ما كانت صلى جمع  
حافل فلو احرب لهذا العذر  
وعما نودي الى قوبها  
بالكسوف بخلاف ما اذا احرب  
لعذر فيه او عذر سوب  
رو به لالال الاعد الزوال  
فان كل الناس يسمعون  
اصلاها في اليوم الثاني  
وعدم نصرتهم بان  
ذلك ن الاعتذار الى  
نوشح لاحلها لسل على  
انه ليس منها ماضل

وهو على عرصوصه قسم وصلى عليها والحداد اكبر طرقة وبعاذت صوت وانصر الوص  
لان الصبحه كانت اثار رد ونوبار لرفعون ولو حصر صبحا اخرى فعدوا ن الا لا  
وحاف قوبها في الجمع بعد عذر محذور ولا بعد عذر في حسه وانى يوسف ود كرا المصطفى المصطفى  
ان الخلاف فيما اذا لم يمكن من الوصو بين الصلوات اما اذا يمكن فباب الحكم بعد القسم اتفاقا  
وفي الزلواحه وعلمه العموي ود كرا حواشي ان القسم يرد بالاعتذار بالجماع لان الما تحول على  
الحار واما رواه القندوري فمطله كذا في مراح الدرر وفي المصطفى لافان ان النص ورد في العذر  
المطله وصلا الحار ليس في معناه لانا يقول لما حار اذا افوى الصلوات ناصب الظاهر بان لان  
تتور اذا اصعب الصلوات ناصب الظاهر بان اولي (قوله او عذر ولو سا) اي عذر القسم خوف  
قوب صلا عذر ولو كان الخوف ما لما ساها وب لا الى بدل فان كان اماما في رواه الحسن لا قسم  
وفي ظاهر الرواية خبره لانه يخاف القوب روال القسم حتى لو لم يخف لا يخبره وان كان المقصدى يجب  
بذلك بعضه امع الامام لو نوصا لا قسم كذا في الحار وصور الحرف في السا ان سرع في صا  
العدم يسفه حذب اماما كان او معذرا فهد على وجو فان كان لا يخاف الزوال وتمكنه ان يدر  
سماهم امع الامام لو نوصا فانه لا قسم اتفاقا كان اذا السابى ر و ان كان يخاف روال القسم  
لو اسفل ما نوصو سابع له القسم اعفا لصور القواب بالافساد بدخول الوقت المكرو ولو سرع  
بالقسم هم وبى بالافعال لا بالواو وحسنا الوصو يكون واحدا لما في حلال صلاته وقصد كذا في الهداية  
والخطوط وقيل لا تخور السا بالنسبة عذرهما لوجودهما وتخوران يكون اسنادا وهما بالنسبة والسا  
ما نوصو كمالنا في حسب مع ما قدر ما تكي الوصو فانه بالنسبة نصي ولو يسفه حذب فمافانه وصا  
وبنى وهذا الساس مع العاروق فان في المقدس عليه لا يلزم سا القوي على الصا ف اذ القسم هما  
افوى من الوصو لانه ربل الحياه والوصو لار لها وفي المس يلزم سا القوي على الصا  
فكان الظاهر السا اماما فو قد يقال انه سب لا رول لان القسم ممل الوصو بدليل حوار افندا الموصى  
بالقسم نوبد ما ذكر فاصعنا في فصل المسح على الخفين فساوا ان القسم اذ يسفه حذب  
حلال صلاته فانصرف م وحدها سوا وبلى والفرق بينه وبين القسم الذي وحدها في حلال  
صلاته حسب اسماها ان القسم بنفسه نصه الاستناد الى وجود الخدب سدا صانه لما لانه نصه  
معدا بالخدب السابق لان الاصابه ليست بحذب وفي هذا الصلا لم ينقص القسم عند اصابه لما نصه  
الاستناد لا سقا صا بالخدب الطاري على القسم ويمكن ان يقال ان القسم بنفسه عذر به لما  
بالخدب السابق وان كان هناك حذب طاري لما قدما عن تجدد الاسباب المتعاقبة كالسولم  
الزعافم الى نوصا احدا ما معاقبه اخرى عنها وصو واحد وسوا في ان سا انه تعالى في باب الخدب  
في الصلا ما خالف ما ذكر فاصعنا فساوا السا بالنسبة مضمق عليه ولو سرع ما نوصو هم يسفه  
الخدب ولم يخف روال القسم ولا رحواد رال الامام قبل فراعته فعدنا في حسبته قسم وبنى وقال  
سوا ولا ينقسم هم احلف المساح فهم من قال انه احد خلاف عصر و زمان فكان في زمانه حياه  
الكسوف بعد ولو انصرف الوصو بالنسبة القسم خوف القوب فامر في رهم احياه بعد اقراره  
فاضا على وفي رهم ما وطدا كان قسم الا في الخلو في السرح حتى يقولان في دارنا لا عور القسم  
لا سدا سدا ولما لان الما محظوظ على العذر يمكن الوصو والسا بالخوف القوب حتى  
لو خف القوب تخور القسم ومهم ن له رها ما هم احلفوا فهم ر حله اسنادا فها نظرنا الى  
ان الاصح نصي بعد فراع الامام ولا قوب وانوحسفه نظرا الى ان الخوف ما لانه يوم ر حه

٣ (قوله كجول الى الخ) كذا تحظه ولعله كجولهم ماضل اه مصححه

عاز من عند الله صخره من رذائلهم ومنهم من له منافع على نفسه وهي ان من اشد صلاته  
 الله ولا يفتاء عليه عهدا ولا الى بدل وعدها عليه الدنيا قد رتب الى بدل راتبه هب انوكر  
 انكسبك لكن قال القاصي الاستغنى في شرح حصر الطعاري الاصح انه لا يحب وما صد العبد  
 ملاذها عند السكوت في شرح منه الصلي لقابل ان بول حوار السمع في المقصرات السكوف  
 والسن الزايماء داسه لغير اذاج قوم النوبصا فاما نوب لا الى بدل فاما لا بعض كفى العبد  
 ولا يمانع في القول بان صد العبدسه كما احسن السرحى وعز زاماسه الفجران حاف فوجها مع  
 الفرضه لانه عم وان حاف فوجها وحدها على فاس قول جندلا سمع وعلى فاس فوطها سمع فان  
 عند جندلا فانه يساعاه بالقرصه مع الجماعه عند خوف فوجها الجماعه فقصم ان العبد راع السمع  
 وعندها خلا فاصها (قوله لا لثوب جعد ووف) اي لا يصح السمع لخوف فوجها خلا الجماعه  
 مكثوه وانما حور السمع لما عند عدم الفرض على لما حصه او حكاكوه خلاف رفر كدما  
 اما عدم حوار خوف فوجها الجماعه فلا ياتوب الى حاضر هو الناهر كذا في الهندانه واذردان هذا  
 لاساني الاعلى ذهب رفر اما على ظاهر المذهب الحنبلان ان الجماعه حلف والطاهر اصل ويردوع مانه  
 معذور بصور الخلف لان الجماعه اذا فاق نصلي الطاهر فكان الطاهر حلفا صور اصدره معنى وقد جمع  
 بين ما في الباق معقال لا ياتوب الى ما عوم معا يهاو هو الاصل واما عدم حوار خوف فوجها الوف  
 فرب الدواب الى حلف وهو القضاء فان قيل فسله الجماعه والوف فرب لا الى حلف وطه احوال لساو  
 السمع وحارب السكوت لارا كالحاف مع ربه بعض السروط والاركان وكل هذا الفصله الوف فلما  
 فصله الوف لادنا وجهه لودى مانع له عزمه لولده بحرف صلا الحمار والعبد فاما اصل  
 فتكون قوام اوقاف اصل معذور وحوارها لساو بالنص لا خوف الفوف بل لاجل ان لا صاعف  
 عليه الفوف وبمخرج الى الدنيا وكذا صلا لا خوف لا خوف فوجها الوف وهذا قد فدمنا من  
 القسمة ان السمع لخوف فوجها الوف رواه عن مسامحا وخرج عليها ما باله من لو كان في سطح  
 لاه روى عنه ما لكنه يخاف في الظلمه ان يدخل النيب منمن حاف فوجها الوف وكذا ان السمع في كا  
 لخوف الى او مطر او حرسه ليدان حاف فوجها الوف وعلى اعشار الشجر لا خوف الوف فخرج محمد رجه  
 انه مالى وعده صاحبه ان يعطيه الا ما به ينظر وان خرج الوف لان الظاهر هو الوفا بالعهده وكان  
 ما راعى استعمال لما طاهرا وكذا اذا وعد الكاى الا يرى ان يعطيه الوفا اذا خرج من صخره  
 لم يحره الصلاه من ما باله كذا في البدائع (قوله ولم يعذر صلى به ونسبى الى في رجه) اي ولم يعذر  
 ان صلى بالسمع باصلا الى كاساني رجه وهو مما ينسبى ما وكان وضوعا عليه وخولا معركه لشرح  
 له انه وعال لربل الانسان وماوا رجل اصابا وهو المراد وطلم نسبى الى في رجه كذا في العربى لكن  
 وقد قال فوطم لو كان الما في رؤس الرجل بعد ان المراد ان رجل الاول وهذا عند اني حصه ومحمد  
 وقال ابو يوسف يرمه الاعاده فدينا ان لان في الظان لا تخور السمع اجابا واما بد الصلح لان  
 الرجل معدن الما عاد فمعرض عليه الطالب كما عرض عليه الظلم في العمران لان العلم لا نال  
 ما ظان بحرف الانسان لانه من اصدد العلم وطه بحرف العاد لا يضر وقد نوله في رجه لانه لو كان  
 على ظاهره ففسه من هم اصابا وكذا اذا كان على راسه ارمع على عقه وهذا يكونه مما ينسبى  
 ساد لانه لو لم يكن كذلك كما داسى الى الغلى في موضع رجه وهو يسوق دانه فانه نداء فافا وكذا  
 اذا كان راكنا الى ما في معدن الرجل ومن يذره راكنا بحرف ما اذا كان ساقا وهو في القمم او راكا  
 رجو الى الوضوء فانه على الاحكام ركب كذا اذا كان فايدا فافا وقد يكونه وضوعا عليه لانه لو رصه

لا لثوب حصه ووفد ولم  
 بعد ان صلى به ونسبى الى  
 في رجه  
 (قوله وان حاف فوجها  
 وعدها الخ) ثوب بعض  
 الفصل في صور ذلك  
 ولكن نصو راتبه لما  
 اذا وعد محدث مالا  
 ولم يلو انظر لا بدول  
 سوى الفرض ليس  
 الوف عن صلا السمع  
 عها فاما حاف فوجها السمع  
 وحدها ولكن نصو رها  
 اصاعا اذا فاق مع الفرض  
 واراد فاما مما خاف روال  
 السمع ان صلى السمع  
 مالى وضوعا به نعم واصلها  
 م وضوعا الى الفرض  
 بعد الزوال ولكن الدور  
 الاولى هات (قوله  
 لكن قد يقال فوطم لو  
 كان لما الخ) قال في الهر  
 الطاهر ان المراده ما يوضع  
 فيه الما عاد والى ذلك  
 اشار المصنف هذا لان  
 رجه مفرد مصاف نعم كل  
 رجل سوا كان مبرا او  
 رجل بعتر (قوله لان في  
 الظان لا تخور السمع اجابا)  
 اقول وكذا في السك كفى  
 السراج حذر فاما في النهر  
 من عروه السه الحوار  
 وعشار السراج هكذا  
 فند بالسمان احتراز عما  
 اداسك اوطن ان ما و  
 في نصلي موحده فانه  
 يد اجابا له فنه

بالاجماع فوجه طاهر لان الوضوء في حله والرجل معد للوضوء على انه لا سببه ما بعد مع ان ذلك ليس خارج القدر ونص ما بعد لكنه يستكمل بمسئلة الصلاة مع النجاسة فانه قد اعبر الرجل فيها لدليل ما الاستعمال اه وهذا لا يضر عليه ولعل لفظه الطاهر في عار المراد من غير ما النجاس والاصل المظهر او اراد بالمظهر الماء الطاهر بما لم (قوله لا يجوز الخلف مع

وطلبه علو ان طين فيه والا

فقد شرطه قال الر في اقول ل شرطه وجود لا معقود لان النجاسة حله في حكم المعدوم فاسلح الخاطر (قوله ولما لان يقول الخ) حاصله ان في كلامه قد افعا لان قد شرطه السم هو الصدر ومعها لا يقرب الاصل وفي الهرا قول لاحقا ان من رابط السم طهار المنعم عليه فادفعه هذا مع قواب الاصل وهو القدر على الماء صار فاد الطاهر من وهذا وان كان عدو لاس الطاهر الا انه يركب لصحة الكلام هذا الامام (قوله اي يجب على المسافر

غير ولو عد او احر نعر امر لا بعد اساقا لان المر لا مخاطبة له لا مركب في الهاء وسبعة علمه جاعل في السارحين واليه سار في وجه الصدر وبعد في غايه السان بان دعوى الاجماع سهوا بسبب صحة رفق عن حر الاسلام في سرح الخافع الصغر امه على الاختلاف والحق ما في السدائع انه لا رواه لهذا ايضا وقال بعض المساح ان اذ الرواية في الخافع الصغر بدل في انه يجوز ما لاجماع فانه قال في الرجل يكون في رجله ما قد في والنسان بسدعي بسدع العلم مع ذلك جعل عند اعد هما في موضع لا علم اصد في ان جعل عند اعد الكل ولفظ الرواية في كتاب الصلاة بدل على انه على الاختلاف فانه قال مسافر مع ومعهما في رجله وهو لا لم وهذا لا ينافي حالة النسان وغيره لاني يوسف وجهان احدهما انه نسي ما نسي عاد لان الماء ناعرا لاس في السور لكونه سببا لاصابه منه عن الخلال فكان القلب معلما له فالحق النسان قد ما العلم والباقي ان الرجل موضع الماء بالنجاسة المسافر انه فكان الطلب واجبا كفي العمران وطهانه عجز عن استعمال الماء ولا يبره الاستعمال هذا لانه لا يبر يدون العلم لان السادر على الفعل هو الذي لو اراد تحصيله ما في ذلك ولا تكلف يدون الصدر ولو فقد يدونه قد سار الآلات حارمه فادفع العلم وهو دعوى الآلات اولى بغيره في وجه الصدر ما ان هذا لا بعد ما في لاني يوسف لسوء العلم نظرا الى الدليل انما كما قال الكل في المسائل الملح بها وانما السدلس الامع وحذر الدالة اي لا سلم ان الرجل دليل الماء الذي يبره مع السم اعني ما الاستعمال بل السرب وهو عقود في حق غير السرب اه ولو سلم سربا ما في رجله يوجب طاهر لم يعلم به سم علم قال بعضهم بفرمة السداد ما لاجماع ود كرا لكرخي انه على الاختلاف وهو الاصح كما في السدائع فان كان على الاختلاف وطاهر وان كان ما لاجماع فالمرق على قولهما ان الرجل معد للوضوء لاما الوضوء لكن رد عليه لوصلي مع يوجب عن سبب الطاهر فاما كسيلة الصلاة عاريا من الرجل اس مع الماء الاستعمال بل الماء السرب كما بنا وما وقع في سرح السكر وغير من الفرق بينهما وبين ما لو نسي ما الوضوء فسمم بان فرض السرب وانه النجاسة فالا لاني حلف بخلات الوضوء لاسلح الخاطر عذرا لاني لان قواب الاصل الى حلف لا يجوز الخلف مع فقد شرطه لادفعه بمرطه مع قواب الاصل نصه فانما لا يبر في بفرمة حكمه رهو والتا حصر عند النسبة عذرها انما ان كذا في وجه القدر وانما ان يقول بوله لان قواب الاصل الى آخر صحيح وما قوله لادفعه بمرطه الى آخر فليس بظاهر لان شرطه حرار الخلف مع قواب الاصل على الاصل وقد عذرا بمرطه بالصدر على الاصل فكيف بجمع فقد شرطه الخلف مع قواب الاصل بل بمرطه من وقد شرطه الخلف بحدود الاصل لان شرطه قواب الاصل فقد بوجد ولا فرق في ذلك الكتاب بين ان يذكر في الوضوء او بعد ولو لم يما وهو مسمم لكنه نسي انه سم بيقص حمله ولو صرف السقطا على راس اليد قد عطي راسها ولم يعلم بذلك فسمم صلى سم علم الماء اسرا لانا واحقوا على ان النسان حصر معقود في مسا منها ما لو نسي الخد بل بعض اعضائه ومم الوضوء فاعدا موهما عر عن النسان وكان فاما ومنها ان الحاكم اذ حكم بالناس ما النسان ومما لو نسي الزحف في الكفار فصار به الوضوء عا عمن ساسا ومما لو وقع ما في اليد ساسا ومما لو وقع بخلور الاحرام ناسا ومما نسي كبر يعرف في ما الكتاب ان سا الله تعالى (قوله وطلبه علو ان طين فيه والا) اي يجب على المسافر طلب الماء ودر علو ان طين فيه وان لم يظن فيه ولا يجب عليه وحده ان يبر ما دون الماء ودر ما لان الماء وما فقهه لا يوجب الطلب وقد ما المسافر لان طلب الماء في العمران واجب اما ما تلقا وكذا لو كان عرب ما فقهه احل عواقي مقدار الطلب فاحرام المصنف هذا بغير علو

(قوله وظاهر انه لا يرفع اليه) قال في الهراء قول معنى ما في الحقائق انه نعم الشيء مقدار العلو على هذا الخفاء فمعنى على اسماء ان يعاين  
 ذراع من كل جانب ذراع اذا الطالب لاسم مجرد والنظر و يدل على ذلك ما مر عن الامام وما في نسخة المعلى يوسف ن الطالب له كما سن  
 الطالب نفسه وكذا الواجب من كتاب عدل من غير ارسال ادعى ما فهمه لا يتجرح (١٦٦)

هنا عن الحقائق هو ذهب  
 السابق رحمه الله وذلك  
 لا يقال ان السبق عدول  
 السبق ولا لفرصه وقبل  
 الوقت ولا لفرصه وقوب  
 ما منه المسئلة البالية لا تصور  
 لعدم لما ان نعم الاما  
 الطالب عند يوم وجود  
 لما حواله ولا يصح  
 الطالب الا بعد دخول  
 الوقت والطالب ان يطر  
 معونه واما ما رواه  
 عا و عسما لا تحب  
 الطالب وعند بعض  
 لما حواله نعم من غير  
 وظنه ن رفعه فان معه  
 نعم

طلب اجماعا اه كلامه  
 وكان الما لم يجل كلامه  
 على ان ذلك انفسه  
 لطالب ليس خاصا بقول  
 السابق هذا وفي شرح  
 المسئلة عن رطل عسا  
 وسارا ودرعه من كل  
 جانب وهي ثيابه حقل  
 الى ان نعمانه وقبل قدر  
 ومنه سهم اه وظاهره  
 ان الطالب عا و صاحب  
 الجنب والنسار ولذا قال في  
 السرح الكبير ولا يرفع  
 ان يظنه مقدار من كل

وهي مقدار سهمه كذا في النسب واما ذراع كذا في النسخ والقرب الى ان نعمانه واسار في المسقى  
 انه طالب مقدار ما سمع صوتا يحناه وسمع صوته وهو الموافق لما قال ابو يوسف سألنا ما حقه  
 من المسافر لا نعد لما الطالب عن معنى الطر في اوعس اسار قال ان طمع قد فلععل ولا سمع فصر  
 ما يحناه ان لا تصور و مسان اطلع عنهم نوافه ما يحقه في اداع فقال والا صبح به يظن قدر  
 ما لا يصر به ورفه لا لا تصور فكان هو العهد وعلى اعصار العلو الطالب ان يطر عنه وسماه  
 واما ما رواه عا و كذا في الحقائق وظاهر انه لا يرفع اليه بل يرفع اليه في هذا الخفاء وهو في  
 مكانه وهذا اذا كان حواله لا يرفع به فان كان يرفع به حصل صبر وعو صعد وطر حواله ان لم  
 يسمع صرا على نفسه او ماله الذي معه والخفاء في رحله فان حاف لم يرفع اليه و قد والى كذا في التوسيع  
 ولو لم يرفع اليه كذا عن الطالب نفسه وكذا الواجب من غير ان يرفع اليه كذا في مساله المصلي  
 ولو لم يرفع من غير طلب وكان الطالب واحدا وصلى ثم يظنه فلم يجد وحسب عليه الاعاد عندهما خلافا  
 لان يوسف كذا في السراج الوهاج وفي المسقى وفي ارادته المسئلة عسما المسئلة المنفد لم يظنه  
 فان الاحلاف في باب المسئلة ما على اسراط الطالب ويضمنه اه وعبد السابق بحسب الطالب مطالما  
 لقوله تعالى فلم عندنا لما لان الوجود بعضى ما منه الطالب وهي دعوى لا اذا حل عليها لقوله تعالى ان  
 قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا فويل ووجدناهم باعدين فكيف حالوا في الطالب وقوله تعالى ووجدنا صلا  
 فهدى وقوله في ان بعد فسامع من مسانين وقوله ووجدناهم باعدين وقوله فوجدناهم باعدين وقوله  
 تعالى ما وجدنا الا كرههم من عهد وان وجدنا كرههم فاعلمنا وقوله فوجدناهم باعدين وقوله  
 ان بعض رطله لاسم السلام ن وجدنا لطلعه فطرهما ولا طالب من الواحد ولقوله ن وجدنا  
 او راحله وقال فلان وجدنا له وان لم يظنه ووجدنا من صفى نفسه ولم يظنه فقد يد ان الوجود بعض  
 في غير طلب واسمه تعالى ح ل طراط الخوار عدم الوجود من غير طلب في راد شرط الطالب وقد راد  
 على النص وهو لا تصور في غير العمارات لان العدم وان من حقه لم يظن طاهرا لان كون لما  
 في العمارات دليل ظاهر على وجودها لان تمام العمارات لما فكان العدم باسما من وجوده وحده  
 وطرط الخوار العدم المطلق ولا يفسد ذلك في العمارات الا عند الطالب ونجا ما اذا علم على طه  
 فربما لان عليه الطن يعمل عمل النفس في حق وحرى العمل وان لم يعمل في حق الاعضاء كذا في التعر  
 في المسئلة وكذا في دفع الزكاه لم يظن على طه مقرر وكذا اعلم على طه بحسب لما اوطع اليه واما اذا لم  
 يظن على طه فربما في ذلك لم يفسد اذا كان على طمع من وجودها كذا في السداع وظاهر  
 انه اذا لم يظن لا يفسد له الطالب وعلم له في النسوط ناه لا فائد فمما اذا لم يكن على رحا مة وعما مر  
 علم ان المراد باطن المسئلة والعري بينهما على ما حقه الا لا معنى في اصوله ان احد الطرفين اذا قوى  
 وورجح على الآخر ولم ياحد اليه ما ورجح به ولم يترجح الآخر فهو البين واداعه الطالب على احدهما  
 وركب الآخر فهو كذا في الفل وقال الراي اه وعلمه الطن هنا اما ان وجدنا ما طاهر او احسنه  
 غير كذا في التوسيع وقد في السداع المثل (قوله ان يظنه من رفعه فان معه نعم) اي طالب  
 للام من رفعه اظنه ها وفصل في اواق وقال مع رفعه ما فظن ان به ان ساهل اعطا لم يجر النسم

(٢١) - (النجر الزاوي) - اول) كل حاسب الزوم الضرر اه وهو بد ما مر من سوال اني يوسف لاني حسبه  
 وجوابه وكذا يدل بعضهم عن احمد بن محمد بن حنبل في المسئلة وكذا في السرح الكبير عن فاضل بن الحسن  
 عن الزهرا ان قدر الطالب دعوا من حاسب طه اه والظاهر حل عشارتهم على هذا في رفعه ما بها على

(قوله فادفع هدا ما وقع في الهداه الخ) فتدفع من مائتي المنسوط وما في الهداه من الحسن رواه عن أبي جعفر رحمه الله في غير طاهر الزاوية واستدعيه فاعند في المنسوط طاهر الزاوية واعند صاحب الهداه رواه الحسن لكونها استندت في جعفر رحمه الله في عدم اعتبار الدر بالدر والعيار البحر (١٦٢) للحال والله سبحانه اعلم كذا في شرح المسئلة للامام العرمان اراهتم الخ في ذكر

وان كان عند ابيه لا يعطيه منهم وان سأل في الاعطاء وعم وصلى فاعطاه بعد وعمل له في السكبي ما به طهرانه كان فادرا وان منه قبل سرعه واعطاه بعد فراغه لم يعد لانه لم يبق ان الدر كان ما به انه اعلم ان طاهر الزاوية عن صاحب المسئلة وحسب السؤال من الرقب كجاءه مائتي المنسوط قال واذا كان مع رقبه ما فعله ان سأل في الاعطاء في قول الحسن من زاد فانه كان يقول السؤال دل وقه بعض الخرج وما سرع السم الان دفع الخرج ولكما قول ما الظاهر مندول عاد من الناس وليس في سؤال ما سأل الله منه فعدس رسول الله صلى الله عليه وسلم بعض حوائجه من غير اه فادفع هدا ما وقع في الهداه وسرح الاقطع من اختلاف بين أبي جعفر وصاحبه بعد لا يرمه الطلب وعندهما يرمه وادفع مائتي غايه النمان من ان قول الحسن حسن وفي الدر من يعلق الحصاص ايه لاختلاف بين أبي جعفر وصاحبه مراد فيما اذا سأل على طلب معناه ومرادهما عند غلبه الطلب بعد المنع وفي المحكي الغالب عدم الطلب لما حتى لو كان في موضع تحري الطلب عليه لا يحسب الطلب منه اه ولو كان مع رقبه دلوم تحسب ان سأل ولو سأل فقال انظر حتى اسبي فالمسك عند أبي جعفر ان ينظر بدر ما لا يقرب الوفاء من حاف ذلك وعم وعندهما ينظر وان حاف قرب الوفاء وجهه فوطئ ان الوعد اذ اورد صار فادرا ما عصار لان الظاهر انه في به وعلى هذا الخلاف العارضي اذ وعدت رقبه السوب كذا في معراج الدراره وفي فتح الدر والسوسج لو كان مع رقبه دلو وليس معه له ان منهم قبل ان سأل عنه وفي المحكي راي في صلاته ما في يدعير فذهب منه قبل الفراغ فساله فقال لوسا لى لا اعطيك فلا عاد عليه وان كاتب العبد قبل السروع بعد وقوع السك في محه السروع والاصح انه لا بعد لان العبد بعد الذهاب لا يدل على الاعطاء فله اه وقد وعدنا الفروع المتعلقة بها عن الزادات وفي السوسج واجعوا انه اذا قال يحب لك مائتي تحب به فانه لا يحسب عليه الخرج واح وان في الما اذ ارعد صاحبه ان طلبه لا ينسب وينظر وان خرج الوفاء والرقب بينهما ان الدر في الاول لا يحسب الا لطلب وفي الثاني بالاحاقه وفي الخط ولوفد الما وهو لا يعلم ولم يكن محصوره من سأل عنه احرا السمع لان الخليل يعرفه كعد عنه ولو كان محصوره من سأل فلم يسأل حتى يتم وصلى فساله فاجر بما قرب لم يحصره لانه فادرا على استعماله بالسؤال يكن رل بالمران ولم يطلب الما لم يحصره وان سأل في الاداء فلم يحصر فاجر بما قرب حارب صرته لانه فعل ما علمه اه (قوله وان لم يعلمه الا من مساله وله نعمه لا يعلمه الا من) هذا المسئلة على بانه واحد اما ان اعلم عمل رقبه في اقرب موضع من المواضع الذي رل الما او ما بين الدر والدر والعيار والعاجس في الوجه الاول والثاني لا يحصره السمع لم يحصر الدر فان الدر على التبدل ودر على الما كالقدر على عن الرقبه في الكفار مع الصوم وفي الوفاء السالك بخوله السمع لوجود الضرر فان حرمه مال المسلم كحرمه نفسه والضرر في النفس مسقط فكذا في المال كذا في العنايه ونظر السوب المحسب اذ لم يكن عند ما فانه صلى ولا رل قطع السوب من موضع المحاسه والمراد بالمران الفاصل عن صاحبه على ما قدمنا واحملوا في نفس الرقبه والعاجس في الموادر هو ضعف السمع في ذلك المكان وفي روايه الحسن اذ اورد ان يسري ما ساوى درهما بدرهم ونصف لا ينسب وفصل ما لا يدخل تحت فهو م القومين وفصل ما لا يقع في مساله لان الضرر

فله ان الرد هو العفصل كما قال ابو نصر الضمارة انما يحسب السؤال في غير وصح عن الما فانه حديد بعض ما فالا ناه مندول عاد في كل موضع فاه المنع على ما سألته كل من عاق في الاسفار فيسمى ان يحسب الطلب ولا يصح الصلا بدونه فاما اذا سأل الاعطاء لظهور دليلهما دون ما اذا سأل عدمه لكونه في موضع عر الما اما اذا سأل في وان لم يظ الا من مثله وله عنه لا ينسب والا من

موضع عر الما ارض المنع في غير فالا حياط في فوطئها والسوسج في قوله لان في السؤال دلا ودرل ن قال لاذل في سؤال ما سأل الله فادفع هدا ما وقع في الهداه الخ واستدل به عليه الصد والسر من سال بعض حوائجه من مسدده لانه عليه الصلا والسلام كان اولي بالمومن من انفسهم فلا يقاس غير عليه لانه اذا سأل اقرب من على المسؤل التبدل ولا كذلك عر اه ونحو في سرح

المنه للمحقق ان امرح الخ في وهو كلام حسن (قوله ولو كان مع رقبه دلوم تحسب ان سأل) الذي راسه مسقط في معراج الدراره تحسب بدولم (قوله ان منهم قبل ان سأل عنه) هذا محال لما في المعراج وفي السراج قبل تحسب الطلب وفصل لا يحسب في السور يسمي ان يكون الاول سا على الظاهر والثاني على مائتي الهداه

(قوله ههنا لما لان العاري اذا قدر على سرا النوب) لو حدى بعض السج باسم بعد قوله النوب وفي بعضها فله لا يح وي بعضها  
 لا يلى عر ما هو هاتان السجتان تحلفان حكما لان هي السج باسم ما عى وفي المسئلة قولان حكما فى السراج فقال ولو لم يكن من النوب  
 هل تكفى سرا قال اسمعيل الامام لا ولو لم يكن لما تكفى سرا وقال عبد الله بن الفضل وابو يعلى السج تحبان ان يكونا سرا وتكفى  
 سرا النوب كما تكفى سرا لما اه والمصادر من قول المؤلف ههنا لما الخ السج على القول الاول فالنوب اسجده لا يح ٧ وسند ك  
 المسئلة انما في سرور الصلاة والسج ههنا محمله انما في بعضها التردد وفي بعضها الحرم بعدم الرجوع وكان صاحب الهرم وعشار  
 السراج فقال في سرور الصلاة ولو سر عليه من سجد لم يذكر في وسن ان (١٦٣٣) فله وسأعلى را لما اه وما يحه

محال لما بعد كلام احه  
 (قوله واذا كان الصحيح  
 ا كرم من المخرج غسل)  
 اى اذا كان يمكنه غسل  
 الصحيح بدون اصابه  
 الموضع المخرج فلما اما  
 اذا كان لا يمكنه غسله  
 الا باصابه لما للحرج  
 على رة نصر فانه يسم  
 في الخامسة وعشرها الخب  
 ولو ا كرم محرجا عى  
 ونكسه يغسل ولا يجمع  
 بينهما

مسقطا وافصر في البداهة الى ما في السوادف كان هو الاول وقد قدمناه ادا كان له مال غائب  
 وامكته السرا عى موحل وجب عليه السرا تحلف ما اذا وجد من رصه فانه لا يح عليه لان الاجل  
 لازم ولا فائده فصل حاو له تحلف الفرض ههنا لما لان العاري اذا قدر على سرا النوب (قوله)  
 ولو ا كرم محرجا عى ونكسه يغسل) اى لو كان ا كرم اعيا الوضوء منه محرجا عى الخ  
 الاصعرا اذا كرم جمع منه في الخب الا كرمه واذا كان الصحيح ا كرم من المخرج يغسل لان  
 لا كرم حرك الشكل وسج على الخراجه ان لم ينصر والا فعلى الخرفه وقد اختلف في حد الكرم مهم  
 من اعصر من حسب عدد الاعضا ومهم من اعصر الكرم في نفس كل عضو ولو كان راسه ووجهه وبنيه  
 خراجه والرجل لا خراجه ههنا يسم سوا كان الا كرم من اعصا الخراجه حرجا ومجها والآخر هو قالوا  
 ان كان الا كرم من كل عضو من اعصا انصو الله كور حرجا فهو الكبر الذي يحور معه المسم  
 والا فلا كذا في مسح القدم من غير حرج وفي الحفان الخراجه اعصار الكرم من حسب عدد الاعضا  
 ولا يلى ان الخب اعاد في الوضوء وامان العسل الفاضل ان يكون المراد كبر الدين مجها وحرجا  
 الا كرمه من حسب المساحة لا من رة وبالا رة وقد اختلف المصنف مهم من قال يسم ولا يغسل  
 لما اصلا وفصل يغسل الصحيح ويصح على الباقي واحار القول الاول في الاحسار وقال ابنه احسن  
 وفي الخلاصة انه الاصح وفي مسح القدم سعالر اى انه الاسم بالقبه وهو المذ كور في النوادر واحار  
 في الحنفى الدانى وقال هو الاصح وفي مساوى فاضل وهو الصحيح ولا يلى اى احوط فكان اولى وفي  
 القسه والمسمى بالقبه المتخمة منه فروع نصر لما دون سار حده يسم اذ لم يتخمن يغسل وجهه  
 وفصل يسم مطلقا اه فهذا عندنا فوطم اذا كان الا كرم مجها يغسل الصحيح يحول على ما اذا لم يكن  
 بالنسب خراجه كما لا يلى (قوله ولا يجمع بينهما) اى لا يجمع بين السج والغسل لمافه من الجمع  
 بين السجل والمثل ولا يلى في السرعة فكذلك كرم يخلف الجمع بين السج وسور الخراجه  
 لان الفرض سادى ما حدهما لا يجمع بينهما مكان السجل وكما لا يجمع بين السج والغسل لا يجمع  
 بين الخصى والاسجاصه ولا بين الخصى والقاص ولا بين الاسجاصه والقاص ولا بين الخصى  
 والغسل ولا بين الركبا والعسر ولا بين العسر والخراج ولا بين الفطر والزكا ولا بين القدره  
 والوضوء ولا بين المنع والصيان ولا بين الخلد والنبى ولا بين القصاص والكفارة ولا بين الخب والمهر  
 ولا بين المعة والمهر وعبر ههنا لما لا الآسى واصه ههنا لما الله تعالى وما روى في حراة القبه

اذا كان به خراجا في  
 عامه حده وهو لا يسطع  
 غسل الخراجه ويسطع  
 غسل مائى فانه يسم  
 واصلى لانه لو يغسل عى  
 وضع الخراجه رعا اصل  
 لما لها ونصر لاجرم  
 لو امكته ان يغسل عى  
 موضع الخراجه ويصح  
 على الخراجه لما ان كان  
 لا ينصر السج او بعضها

عرفه ويصح على الخرفه فصل وان كان ا كرم اعصاه مجها كان كرم الخراجه على راسه وسار حده صحيح فانه يدع الزمان ويغسل  
 سار الاعصاء اه كذا في سرح المسئلة لان امر حراج فاما ان الخراجه لو كان يظهر مثلا يغسل او غسل ما فوهها اصاصه لما لا يلى  
 غسله واذا اصابه لو كان لا يمكنه مسح الخراجه الا باعضائه لم يغسل او مسح الغصاه (قوله وامان العسل الخ) بقوله العلامة نوح  
 احدى عن حوامى العلامة فاهم على سرح الجمع  
 ٧ (قوله وسند كرم المسئلة انما) اقول ههنا العار من خالى قوله لما بعد كلام احه لم كتبها المؤلف فيما سجد على هامس البحر  
 ولكن راسه محمله فيما سجد رأيا صافا كس فيما سجد على هامس البحر بعد قوله فالنوب لا يح ما صور به لكن حرم من  
 مواهب الرحمن بالنسبة الى النوب ولما اه ما راسه

عن ابن السكيت وهو ذكر  
عن ابن الخلال في شرحه  
على الوهماسه ونظمها  
بقوله

و بسط مسح الراس عن  
مراحمه

من الدنيا ما ان له نصيب  
ثم قال وكان مع ابي عيسى  
وقيل وهو في علي هذا  
القول انه ينسب لغيره عن  
اسماعيل الما وليس بعد  
النقل الا الرجوع ولعل  
الوجه فيه انه يحمل عادما  
لذلك العوض حكما فنعط  
وطبقه كما في المستودع  
حقيقه والله تعالى اعلم

(باب المسح على الخفين)

أفوله وليس بعد القول  
 (ط) نوح من السم عمر  
 مقول مع انه مقول ايضا  
 في القص لا كركي عس  
 مر الزوايه من راسه  
 مداع من العله ونصر  
 السج في الوصو والعلل  
 الحياه بنسم والمرأ  
 بصرها غسل راسها في  
 الحياه او الحصى عسج  
 لي سمر هانان مسجاب  
 ما تحمله ونسبل ناي  
 نسيدها اه قال في  
 قص وهو عجب

باب المسح على الخفين ﴿١٠﴾  
قوله واصطلاحا عمار  
قال في المهر الاولي

لا في الانسان سحر لا معهم مع عسر فلن السحر كالا عني **فروع** رجل سم لاجنه وصلى  
احدب ومعه من الماء قدر ما يوصاه فانه يوصاه لئلا احرى فان يوصاه ولن حقه من ماء الماء ولم  
يعمل حتى صار ما الماء ثم حصر الماء بمعه من الماء قدر ما يوصاه فانه يوصاه ولم يوصاه من  
ثم حصر الماء الاخرى وقد سقه الخدب فانه يوصاه ويرع حقه وان لم يكن من ماء قبل ذلك  
يسح على حقه وفاء الظهور في الصبر ان حسن في مكان عس ولم يحدب كما يظاها ولا ما ظاها  
ولا ترابا يظاها الاصل حتى يحدبها وقال ابو يوسف صلى بالاعاء نسبا بالخليل قال بعضهم انما  
صلى بالاعاء على قوله اذ لم يكن الموضوع باسا اما اذا كان باسا صلى ركوع وسجود وعندي بعض  
الروايات مع اني حسبه واجعوا ان الناسي لا صلى وهو عسي والسبخ الاصل وهو يسح ولا السبا  
وهو يصبر بالسفر ان حاف فوب الووف وهذا اذ لم يكن له ان يصر الارض والخطبتي فان مكة  
سحر حراب الظاهر وصلى بالاجاع كذا في الخلاص وح في المسوط المسال الجمع عليها عملنا  
فها اذا احبب الامام في صلا الخبار قال ان الفصل ان اصحلف موصا ثم صلي حلقه اخر في  
قولهم جمعوا ان هم هذا الذي احبب وام واثم حارب صلا الكلبي قول اني حسبه وأبي يوسف وعلى  
قول محمد ورور صلا الموضوع فاسد صلا المسمان حار وهذا المسله دل على ان في صلاه  
الخبار عور الماء والاستعلاف وصح فيها افدا الموصي بالتسم كأي عدها ان الصلا كذا في  
فاوي فاصحان من التسم وفي الخلاص ن كتاب الصلا في محبة الافدا واما افدا الموصي بالتسم  
في صلا الخبار حار لاختلاف اه ودكر الخلد في كتاب الصلا له ان من به ودم في راسه لا يستطيع  
معه مسحه بسط فوص المسح في حقه اه وهذا سله به احبب كره العرا سها وعدم وجودها  
في سالب الكسر ودا في سها السح مر اح الدين فاري الهداه اسنادا في كمال الدين من الهام وبه  
الافدوم كان قد نوههم في الوقوف على هذا الفصل انه يسم للبحر عن استعمال الماء ولن بعد الفيل  
الا لزوع اله ولعل الود فيه ان سح على عاد ما اناب الا صوحا كفسط وطبعه كأي المعلوم حقه  
بختلاف ما اذا كان من الاعضاء المعسوله سرحه فانه يعمل الصحيح ويسح على الخرج لان المسح  
عليه كالغسل لما سحه ولان التسم مسح فاد يكون بدلا عن مسح واءاهو بدل عن غسل والراس  
مسوح ولهذا لم يكن التسم في الراس رساني في آسرات المسح على الخنق طند اراد محسن ان ساء الله  
بعالي وفي القصة سافر ان اسما الى ما فرعهم احد هما نحاسه فسمم ورعهم الآخر طهارة يوصا سحاه  
موصى ما مطلقا هما مسقه الخدب في صلاه فذهب فصل الاستعلاف وأثم كل واحد منهما  
صلا نفسه ولم يحد لصاحبه حار لانه بعد ان صاحبه محد وبه افني اتمه بلح وهو حسن اه

ذكر بعد التسم لان كلامها ظاهر سحر وقدم عليه لسونه بالكتاب وهذا باب السبعه على الصريح  
كما ساقى والمسخ لسه امه اراى التبعى الى السى واصطلاحا عار عن رخصه معدر جعلت العلم يوما وليله  
وللسافر ليله ايام وليلها والحق فى السرع اتم للعدن الخلد الساتر لكعنه فصاعدا وما الخى به  
وسمى الخف حقا من الخفة لان الحكم حقه من العسل الى المسح ثم سماحها الى معرفة سبه اسا  
احدها معرفة اصل المسح والباقي معرفة مذهبه والباقي معرفة الخف الذى يحور عليه المسح والزادع  
معرفة ما ينقص به المسح واقتام من معرفة حكمه اذا اقتصر والسادس معرفة صورته وقد ذكرها  
المصنف فى الاول وقال (صح) اى حار المسح على الخف والصحة فى العاداب على ما فى الوصح  
كوما شئت نوح برب الله فالعبرى فى معررها اعصار اولها اءها هو المصود والى سوى وهو مريع

الله وان كان ليربها الواسع وهو المقصود الاخرى لكنه غير مقصود في موهبه اعصارا اوليا  
 والوجوب كون الفعل محسباً لوقايته فان لم يكن له نفع في موهبه اعصارا اوليا هو المقصود  
 الاخرى وان كان به هذا المقصود الذي كثر نفع الله به وهو واحد ما يحتاج الى حوار  
 ما بالكتاب وبالله فصل بالكتاب بجملة ما اخرها فيها لما عارضوا الله الصب على  
 ما اذا كان من غير ما وجب في الله على ما اذا لم يكن حقيقاً واحداً في غاية النعمان وقال  
 الجمهور لم يصب بالكتاب وهو الصحيح بذلك قوله الى الكعبين لان المسح غير معتد به في الاجماع  
 والصحيح ان حواراً بالله كذا ذكره المصنف في المسح واحداً صاحب الجمع مع الايمان  
 للمسح على الخفين ما يحتاج الى حذر حقيقه ولا حكمة لان الخلف اعبر ما عايناه الخدين الى  
 القدم فهي ظاهر وما قبل الخف من المسح وهو على الخف حقيقه وحكمة وما عارضوا الخرف عطفاً  
 على العسل والخرف المعجور وقدما بالسمعة حواراً قولاً ولا حكمة في الله بوجه ما بال المسح في  
 ما في قوله من انما عارضه اصاب الكعبين على من لم يمسح على الخفين لان الآمال الى ما في  
 في غير الواسع وقال ابو يوسف حذر المسح بخلافه في الكتاب نه لغيره وقال ابنه لئلا ي  
 من المسح فيه انه يقول حدثنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رآه او ما رآه من الحسن البصري  
 اذ ترك مسحه من انما عارض رسول الله صلى الله عليه وسلم من المسح على الخفين ومن لم يمسح  
 عليها ما عارض الصلوات فقد صح رجوعهم كمن عارض في هرير وعنه وقال مسح الاسلام الدليل  
 على ان مسكر المسح صال سبعة مائة من انما عارضه سل عن مذهب اهل السنة والجماعة وقال هو ان  
 فصل المسح في رجب الخفين ويرى المسح على الخفين واعلم بعمله واحداً لان العبد غير من فعله وركه  
 كذا لو او يدعي ان يكون المسح واحداً في مواضع منها اذا كان معهما لو غسل به رجله لا يكفي وضوا  
 ولو مسح على الخفين تكفيه فانه يمسح عليه المسح ومما اصابه من روح الوضوء غسل رجله فانه مسح  
 ومما اصابه من الوضوء مرفوعه لو غسل رجله ولم يمسح به في رجب هذا في غسل الكعبين في كعب  
 السادة وهو عندنا لا يمانه كما لا يخفى ولم يمسح لاني انما عارض حواراً ولم يعمل كل افضل لمانه  
 بالعمل اذ هو أسس على الدين قال في التوسيع وهذا مذهبنا به قال الشافعي بالضرورة ان المذبح عن  
 عمر من الخفاف والسمي عن ابي ابي الاضار ابي ابي قال السعي والحكم وسداد الامام ابو الحسن  
 الزمعي انما عارض ان المسح افضل وهو اصح الروايات عن احمد اما لئلا يهجم عن نفسه لان  
 الروايات والخوارج لا يرويه واما العمل به في الصلوات والخرف وعن احمد ما عارضه وهو احسان  
 للمذبح راجع من فصل المسح بقوله عليه السلام في حديث المغير هذا امر في روا ابو داود والامراء  
 لم تكن الوجوب كان للبدن واحد على قال رخص لرسول الله صلى الله عليه وسلم الخدين ذكره  
 ابن جرير في صحيحه وكذا في حديثه من ذكر الرخصة والاحد ما عارضه في قوله فان فعل فقد رخصه  
 اسعاف لما عارض في اصول الفقه يدعي ان لا يكون مسر وعلا لا يثبت على ايمان العربيه فيها اذ لا ي  
 امر بمسرحه اذا كان الرخصة لا اسعاف كما في قصر الصلاة فلما امر به لم يمسح مسر وعه مادام مصفها  
 انما الواسع ما عارض الرخ والعسل واذ ارع صارت مسر وعه وسطا بين الرخصة في حقه بما افكان  
 هذا يظهر من ترك المسح مسر وعه مسر وعه مسر وعه والنصر وليس لاحد ان يقول ان قوله الله  
 آمم اه وهكذا احاط السعي وسراج الهداية واكثر الاصولين يدعي السؤال على انه رخصه اسعاف  
 ومعه السارح الزمعي رحمه الله وحفظاه في مسأله في الاصول لان المصنف عليه في سانه الكتب  
 انه لو ما من ما عارضه فاعمل ا كذا في نفسه بطل المسح وكذا لو مسكت عملهما في غير رجع احراز عن

(قوله هو ان يعمل المسح)  
 وبالله الخفين) المراد من  
 المسح سداً او يكره  
 وعمر رضي الله تعالى عنهما  
 ومن الحسن سداً عما  
 وعلى رضي الله تعالى عنهما  
 (قوله واعلم بعمله) اي  
 المصنف (قوله يدعي ان  
 لا يكون مسر وعه) اي ان  
 لا يكون العمل الذي هو  
 الاصل (قوله مادام مصفها  
 اي) لفظاً اي سداً  
 كلاً يعني



(قوله ووراهي الظاهر به لا فرق) قال في السرياللة يمكن ان يقال ان في الفرق فيه ما لان الاوجهه انما هي على ما اذا خاص الماء لا على ما اذا سكف وعسل رحله داخله ولم يحكم ذلك الفرع بالاخر بالخصوص فباد كصرر بمحاطلان المسح ووجهه ان له هو انه وسكف انه لم يرفع الخدب بعسل الرجل داخل الخدب لكونه كعسل الم لم يحسب ولم يرفع معه انه لم يحسب معه بعد تمام المسح فلم يوجب الفرع حصول العسل داخل الخدب وهذا وينسب الفرق اه وتبين ان ذكر في دفع الاوجهه ان الرطب الذي ذكره الاحراء في مسيله ما لو سكف وامام مسيله ما لو خاص فعلى فمما نزل المسح ولم يذكر الاخر فمما ورد على الخ واما في قوله والاوجهه الخ ابدال على حوار الصل به لاسل ظاهر الخدب لاسل الرجل وهذا ما قص قوله ثم اذا انصب الماء الخ واعرضه العلامة الخ لاني انما ولا ن هذا الخ - اما في على بعد انصال الرجلين كلهما على التمام مع اسللال فينظر من مظهر الخ من عدم بطلان المسح والمذ كوري في ذلك الفرع انصال كبر الرجل وبطلان المسح وحووب رفع الخفين بعسل الرجلين وفي فاصص ان انصال احدى الرجلين وبطلان المسح كذلك وهذا كما ساقى ما قاله واما ما يفرق (١٦٦) من غسل الرجلين مع بها السحتف ومسح الخدب مع بها الحر موى حسب

اعبر العسل في الاول وبطل العسل حتى لا يسلل عصي الماء فعمل ان الفرق بينه وبين غيره مع الخدب اه ودفعه المحقق العلامة في مسح الصدر ان يمسح اليد العظمية على يدي هذا الفرع وهو موقوف على الصواب الظاهر به لكن في صحة نظر فان كلهم متفق على ان الخدب اعبر سرعانا ما عساه الخدب الى القدم فسي القدم على طهارتها وعلى الخدب الخدب فيرل بالمسح وواضعه مع المسح للحم والعصرون بعد الوقت وعدم ذلك من الخلافات وهذا يقتضي ان غسل الرجل في الخدب وعدمه سواء اذ لم يبدل معه مظهر الخدب انما لم يبدل به الخدب لا به غير محله ولا يجوز الصلا به لا نه في مع خدب واحد والرفع اذ لم يبدل الخدب والخال اه لا يوجب غسل الرجل حارب الصلا بلا غسل لاسمحه فصار كالمسح فصار كالمسح في راعه وغسل محله غير واحد العمل كالمسح ووراهي الظاهر به لا فرق لو اذ دخل بد عباءه الخ ومن مسح على الخفين ود كرها انما لم يحرر وليس الا لا به في غير محل احدى والاوجه في ذلك الفرع كون الاحراء اذا خاص النهر لاسللال الخدب ثم اذا انصب الماء انما لا يفتد بها حصول العسل بالخصوص والرفع اعما وجب للعسل وقد حصل اه وظاهر سلم العظمية لوصح الفرع وقد رد بعض المحققين العظمية على قدر صحة الفرع انما ان هذا هو موقع ان الرابي لان مرادهم بالمسح وعه الخوازي في نظر السارح تحت برب عليه الواب لان برب عليه حكم الاحكام السريعة بدل عليه نظيرهم بقصر الصلا فان آتى بالمرع ما من صلي او دعا وقعد على الركعتين اتهم عن فرضه لم يحسب حوايه ان المرحص مادام مخرج الصلا لا يحسب العمل بالمرع ما فادارال المرحص حاره ذلك فان المسافر مادام مسافرا لا يحسب له الاعمال حتى اذا انصبها على الاربع تحت قطعها والافساح بالركعتين لما ساقى في صلا المسافر اذا انصبها على يمينه وبوي الا ما اما الصلا تحول الى الاربع فالمسح مادام مخرج الصلا لا يحسب حوايه اذا سكف وغسل رحله من غير رفع الم وان احراز عن العسل واذا رفع الخدب والال المرحص صار العسل مسر وعاشا بسله والتجسب ان هذا

اعبر العسل في الاول وبطل مسح الخدب به ولم يعبر المسح في الثاني بان مسح الخدب بدل عن العسل ولا بها لتبدل مع وجود الاصل ومسح اخر وفي ليس بدلا عن مسح الخدب ل هو بدل عن السل انما قصده بقر الوطعة لا بغير البدل الآخر فلما لم وحسبه فلا يكون وراي الاول وراي الثاني اه واعرضه ايضا فقال قوله لا به في غير محله غير مسلم وقوله اذ لم يبدل الخدب ولما عدم وحووب غسل الرجل عسا لا يسلم وحووب المسح عسا خوار كون الواجب احدهما لا على

التعين كسائر الواجبات المحرر وسنده برك الدراعي وعسل الفخذ غير صحيح على ما لا يخفى واما الجواب عن قوله مع ان كلهم متفق على ان الخدب اعما اعبر ما عساه الخدب رخصا لدفع الخرج الا انهم ما عساه الخدب لاسللال العسل والال المرحص لروا سنه المرحص هو به وقد حاول الخدب غسل العسل بمحل العسل في محله فلما لم فلا يخصص جند عن اسكال الرابي على اهل الاصول واما اعراضه على الفرع المذ كور فاعلم على صدره بمسحهم وعدم صحة اعراضه عليهم فلما لم اسبى (قوله ويحسب حوايه) اي جواب صاحب الكافي الامام النسي كما تعلم ان الدرر وكان ينبغي لو لم ان باقي نصه الجمع حسب تسليم بقول العار بعها كما قال ولا لان مرادهم لم يغسل لان مراد (قوله آثم) قال في السرياللة في باسمه نظر لا يخفى (قوله والتجسب الخ) احاب عنه العلامة الخ لاني فقال بعد قوله ما ساقى صاحب الدرر اقول ما قاله المرحض المسر وعه وهو الخوار تحت برب عليه الواب غير مسلم فان اعما عمار بدون مسر وعه الفعل الخوار تحت برب عليه احكاما غير ان الواب من حله احكام العمل الذي يقصد به العباد فعلى الرجل حال المسح لو لم يكن مسر وعه لارب عليه حكمه من حوار الصلا وغيرهما بمسارطه الظهار واستدلاله بنظر من قصر الصلا غير صحيح فان المسافر اذ صلي او دعا وقعد على راس الركعتين لا يكون آثما لفرعه وليس في وسعه ذلك لان فرضه ركعتان لا نظن ان ما عساه الخدب

كلا يلحق المضم الزاد على الازرع فرضا واعانهم فرضه ركعتي حطب وامسا السبل وهو الركعتان الاخرتان على بحرء الفرض  
 لانه اني بالعرء مع عدم حوارها وانما الله تعالى المتحفظ الذي انعم الله كبر رحله حطب اسمه الغسل سرعا ويرب غلته حكيم من  
 الاحكام السرعه وهو بطلان المسح ولزوم رفع الحطب لانعام الغسل ولو قدر انه سئل كمالا لكان من حقه ان يرب غلته انه لا ينقص علم  
 المده ولا يرفع الحطب مع حرار الافعال التي تسرط لها الظهار به وقت سر وعنه الغسل حال التحفظ في ات ووجود سرعا وبجمعه  
 بخلاف الانعام واعراض الزاد على اهل الاصول مرور وهذا كله على ما صدر عنه المرح الذي ذكر وهو مسئول في الفاضل الظاهر به  
 وغيرها اه قال بعض الفقهاء وحاصله مع كون المسح رحمه اسقاط واسات منه من النوع الثاني والرحصه وهو ما رخص مع تمام  
 السب كقطر المسافر وفي هذا النوع محور العمل بالعرء مع وجود الرحصه لان المسافر محمول ان يصوم في حال السرور وان غلبه  
 فالتحفظ اذا غسل رحمه حال التحفظ يكون مسروعا وان غلبه ادل لم يكن مسروعا لما قبل مسحه اذا غاص الماء ودخل في الحطب  
 ولما رتب غلته حكمه وان حصر اذا مات كلام المحقق كمال الدين وكلام صاحب الدرر على ان يطر كل مهماني اسكال الزاد على تحفظ  
 غير ملحق بالآخر فحمله ما قاله المحقق مع محله كلام الزاد بل في موضع محله المرح الذي اسند اليه ومحصل ما قاله صاحب الدرر رحمه كلامه  
 في دانه وبمع ورود على السبق والعملاء ما ظني مع معناه وانف ردود غلته وعلى ان قال بقوله ورد كلام المحقق والله تعالى الموفق اه  
 ملخصا لكن لا ينبغي عليك ما في كلام الزاد بل في الحاشي من بي رحمه الاسقاط (١٦٧) واما ان ذلك في النوع الثاني فان

حكمه كاد كرمي الاصول ان  
 الاحد بالعرء مما ولى كقطر  
 المسافر والغسل حال  
 التحفظ ليس كذلك ولما  
 قال العلامة محمد الفهسي  
 في مخرجه غلتي محض  
 الوافه وليس من رحمه  
 النروه في اذ انعمي  
 رحمه محقه خوار السحر  
 عن وفه لا غير وان كان  
 الاصل ان لا يحصر  
 المسافر ولو كان مهمال  
 ان يكون غسل المسح

مع وضوحه لمن يدركي كتب الاصول كمن في على غسل من العلماء الفحول اه واعلم ان  
 العرء ما كان حكما اصله عرء في على اعداد العباد والرحصه ما في على اعداد العباد وهو الاصح  
 في رهما عند الاصولين كما عرف وقد اعلم ان في حقه العارضي الصوري وفي فاضل السبح  
 الامام اني ذكر محض الفصل انه اذا اسئل قدمه لا ينقص مسحه على كل حال لان اسناد القدم  
 ما حطب مع ربه الخبز الى الرجل ولا يرفع حده اعلا من اوله ولا يرفع بطلان المسح ونواقعه ما في  
 شرح الرازي في سائر مسائله من النحر المحظوعن اني ذكر العارضي لا ينقص وان بلغ الماء الركبه  
 اه لكن ذكر في حصر طابو ليس حقه على الظهار وسبح علمه او دخل الماء احداهما  
 وصل الكعب حتى صار جميع الرجل سولا تحب غسل الاخرى وان لم يبلغ الكعب لا ينقص  
 مسحه وان اصاب الماء كرا حدى رحمه اختلف فيه فقد علمت محله ما حقه المحقق في فتح القدير  
 غير انه اقر السائل بما اذا اصاب الماء ولم يكن يحد بالاعلى عليه سئل رحمه على هذا القول  
 وبجمعه يابيد العلامة ان رجلا ما يحس غلته غسل رحمه ما اذا رعهما واقفص المده وهو  
 غير محظ لان عند المرح او انعم الله بعمل ذلك الخبز السابق عمله في السرايه الى الرجلين

افصل في مسحه ولا ينبغي ما في المنام من الكلام الواقي لمحق ما في طهاته والكافي في قال ان المسح رحمه ربه عندهما فعدل  
 كلامه على بعض من فهم كلام الفحول كادل على فسرنا في علم الاصول اه (قوله فقد علمت محله ما حقه المحقق الخ) قال في  
 السرياليله فلب لكن لا يلزم من وجود فرع تخالف فرع اخر بطلانه كقوله ذكر فاصحان فياوا بقوله ما نسخ الحطب اذا دخل  
 المساحه واصل من رحمه فدر بانه اصابه او اقل لا يطل مسحه لان هذا القدر لا يخفى عن غسل الرجل فلا يطل به حكم المسح وان  
 اسئل به جميع القدم وبلغ الكعب بطل المسح مروي ذلك عن ابي حنيفة رحمه الله اه وذكر انصاف السراحيه في قاله تحب غسل  
 الرجل الاخرى ذكر في حصر الفقهاء وعن السمع القضا في حقه اذا اصاب الماء كرا حدى رحمه ينقص مسحه ويكون  
 غيره الغسل وانه قال بعض السماع وفي الحصر وهو الاصح م وبعض مسائلها قال لا ينقص المسح على كل حال وقال الزاوي في  
 نواقص المسح ود كر للمعاني ان غسل كرا القدم معص في الاصح اه في هذا النص على محله هذا المرح وضعف ما هاهنا اه كلامه  
 (قوله وبجمعه لم يدر الخ) قال في السرياليله احاب سحبا العلامة المحي ادام الله تعالى نعمه عن هذا ان مع محله الغسل داخل  
 الحطب الآن اجماعا وانما السراحيه فادارال لمنايع عمل المعصى عمله لحصوله بعد الخبز في الحقه حال التحفظ فادار عوع المده  
 لا تحب الغسل لظهور عمل المعصى الآن اه

٧ (قوله لكن اني قوله احصت فيه) هكذا وجود بعض المسح فانهما على طهته ولكن الانبنا حذر ذلك عن التردد كمالا يحذر  
 على المثال اه مصدحه

(قوله قد احدث بعد ذلك الى قوله لا نه عاسيا) قل انه مره الخلق في سرح الميه ماد كرس سدد لان الرجل بعد غسله اذ اول  
 لا بعد حياها ربه لما ولا يرم عا امر حوى لاجل بيت الحياه كقولها لهما ولا تمس احبهما اكل العسل واعا حبل ممانه  
 اهل بيت والمسخ لاجل احدث حار وصرح في الخدمه ان الحب اذا اغسل ربع على حبل له وليس احب عمل المقيم احدث  
 مسح اه ولا فرق بين ما له او كثرى ما الحياه وقد تمس احب وهي باقمه معا لهما وحوره المسح فكذلك عور في الصور  
 المذكور فلتسائل (قوله روى) (١٦٨) الامس الحياه) هل بعض المجمعين يعرف هذا الاسماء والاسماء الخافيه بالاسماء

وقد وصحاح الى مرسله عمن احبوا لاجل عا على ان المرسل لا يظهر عملي في حديث طار بعد فلتسائل  
 اه (قوله ولو امرأ) اي لو كان المسح امرا لا طلاق الموصوفه وودع من ان الخطباء الزاردي  
 احدهما يكون واردي حتى الآخرا لم يصح على التمس من راسه الى انه عور لاجل حياه ولغيره امرا  
 او حصرا (قوله لاحسا) اي لا عور المسح على الخفين لمن وجب عليه العسل والمخفوف على ان الموضع  
 وضع النبي ولا حياه الى الصور وحاصله انه اذا احب ردت على صور وصرح حقه وعسل  
 رجليه وكس من الا ان الحياه الرمه عسل جمع الدين ومع الحب لانا في ذلك وفي الكفايه  
 صورته بوصا وليس عور من محله من احب ليس له ان يدهما وتعمل ما رجا مضافا وعسل  
 عليه اه ومنه ان دفع ما في الهامه من ان لانا في الاعتدال مع وجود احب ملبوسا وقبل صورته مسافر  
 احب ولا ما عند قسمه ليس من احب رجا وحدهما كفي وصوا لا عور المسح لان الحياه سرت الى  
 القدمين والهم ليس يظهر كماله ولا عور المسح اذ النسم اعلى طهاره وصرح ان بعضا ما فاداه  
 وليس من احب وعده ما كفي للوصو بوصا ومسح لان هذا الحديث عنه لخصه السران لوجوده بعد  
 اللبس على طهاره كاه فلو لم يرد ذلك عما كبر عاد حسافا لم يعدل حتى قد تم له فاداه احب  
 ذلك وعده ما كفي للوصو بوصا وعسل رجليه لانه عاد حسافا احب بعد ذلك وعده ما "وصو  
 فقط بوصا ومسح وعلى هذا تجري المسائل وقد كرس راجع اليه ان هذا يكفي عن صريح النهي في  
 الدراره انه يسترط لخوا المسح كون اللبس على طهاره لما لا طهاره المسموعه لان طهاره اللبس  
 لست طهاره كاه فان اردت بعد كماله عدم الزرع عن الرجلين فهو موع وان اردت عدم اصانه  
 الرجلين في الوسطه حسافه عاير في الكمال المسمى الطهاره التي نعمه اللبس وعكس ان يوجه  
 الحكم المذكور بان المسح على خلاف الفاس وان اردت من فعله صلى الله عليه وسلم على طهاره لما ولم يرد  
 من قوله ما توسع مورد ولم يرد لما قصر على مورد السرعه وحدهم صغر ان صرح في معناه  
 اه وهو ماروا الترمذي والنسائي راس ما وان حبان وان من عده مسح عاير عن صغره وان عسل  
 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرا اذا كساه را ان لا يزرع حمله لانه لا يلبسها الا  
 حياه ولكن عن قول عاير ونوم وروى الا ان حياه في كتب الحديث المشهور وروى عن النبي  
 وكلاهما صحيح ولكن المشهور رواه اذا لاسمائه ورفع في كتب الفقه ولكن عن قول واعاير او نوم  
 والمشهور في كتب الحديث ما لو اكداد كوالو وفي معراج النيران مع ما في الحديث سالب اسنادي نعم  
 الا انه العاير عن صريه فقال بوصا وليس من احب ليس له ان يدهما فوق الكعبين من بعد  
 ومسح رجا كذا في الصور وليس صحيح لان الحياه لا بعد وعلى الاصح اه ولم يسمع ولا حتى صعه

ولكن هو ان الاسماء  
 من الرع لا يمارح من لم  
 المسح مع رل الرع  
 اسنى من الحياه فكاه  
 قل لا يزرعها الا بعد  
 عسل الحياه من قال مستدركا  
 لكن عن قول واعاير او  
 نوم فلا يزرعها وبيان  
 دلالة قوله الامس حياه  
 بعد امر بان يزرعها  
 ن حياه وهذا حمله  
 الحياه فلما اراد ان  
 يستدل بها عمله فقال  
 لكن لانه عاير

ولو امرأ لاحسا  
 ونول ونوم وفاد هذا  
 الاستدلال بنسب الخالات  
 الى صميم الرحه واما  
 اعماح في مثل هذا  
 الاحداث خاص لاق  
 الحياه وهذا التفسير وان  
 كان مرادا فانه في حاله  
 الاحداث لا بد من ذكر  
 الحياه تمامها وانما حار حدها  
 في مثل هذا الموضع لدلاله  
 الخال عليه ووجه الدلاله  
 من وجهين احدهما ان

قوله امرأ ان لا يزرع حياه لانه كان معا الاغاب الا انه على بني والاستدلال من النبي  
 لا يحتاج الى ذكر الحياه بعد وانما ان قوله من عاير يستدعي عاير الاستدلال بحرف الخروا عاير ما يصر له في القول في فعل العمل الطاهر  
 عليه وهو الرع فكان التفسير لكن لا يزرعها من عاير ونول ونوم وحدهم ما دفعه لا يذكرها كثير في الاقلام (قوله ولا حتى صعه  
 الخ) وقد ثبت معنى قوله لان الحياه لا بعد واي حياه اعما الوصو المعسوله لا بعد معنى انه سقط عاير عرض العسل ولا يترك عاير ما  
 وذلك لان قوله لان الحياه لا بعد ورد له ولم يرد المار اذا احب وعدهما للوصو بوصا وعسل رجليه لانه عاير حياه ولم يرد لان الحياه  
 سرت الى القدمين حاصل الرذانه اذا كان عده ما للوصو فقط لا بعد والحياه اذ ليس قادرا على الماء الكافي للحياه ولا بعد والحياه

فأمر صرحوا بان السمع يسمع برو بهالما فان كان حيا وعمى بان الحياه برو بهالما وان كان مريضا  
 غا الخشب والذي بذلك على ان الصور المقدمه وكما انها لا تاسب وضع السيله اذ صفعها عنهم  
 حوار المسح للحدث في العسل وماذ كراعه وعديم حوار في الوصو فليست السيل وفي صرح سه  
 الصلي قوله ن كل حدث بموجب الوصو اذ ان من الحياه وما في معاهها بموجب العسل كالخص  
 على اصل ان يوسف في حق المرأ اذا كانت سافر لان في الخص سده نومان ولستان وا كبر اليوم  
 اسال والد اس فانه لا حوب المسح على الخفن في هذه الاحداث عن عسل الرجلين لعدم ح في الخف  
 مانعا من مرافها في الرجلين سيما كما صرح به في الحياه حذبت معوان المقدم وبها الخص النحاس  
 في ذلك علم ان لم يكن هم ملاخا ع اه وانما حمل الخص معاه على اصل ان يوسف ليل وراه لا ماني  
 على اصلها فانه اذا توصف بالخص من احدث بموجب وصو سحبت بموجب كمال اسدا الله  
 من وصف احدث فاد انقطع الدم لانه انما اتقن المسح فلهذا ولا تصور ان نفع المسح لاجل عسل  
 الخص لانه ليس له فاعنه حتى الله وان ليس بها في الخص فوعسل الرجلين واحد لخواص مرط  
 المسح وخواص الخص على طهاره والمقصود تصوير راسه بحيث لا تكون مانع من مسح الخص سوى  
 وجوب الاعتدال وهو عدم مسح الفساده التي على طهاره سمعت وانما على لانه وهي  
 مسافر او قبل يوم ليله وهي مقصه (قوله ان الله ما على وصو نام وصف احدث) نبي المسح حار  
 بشرط ان يكون النفس على طهاره ثلث وصف احدث ورد كذا التمام لدفع نوبه العذبان الذي في كذا  
 نبي لمع لم يسهل الله الا لا حذر عن طهاره محبات الاعتدال بالنسبه الى ما عند الوفا اذ انوصوا لنسوا مع  
 وجود احدث الذي اصابه كمنسب عليه غير واحد من الشايع وعن طهاره السم وفسد الفرح على  
 القول ان الوصو به عند وجوده فعدا لما انطلق الطهور فانه في الحزمه لا يصفى في من هذه  
 الطهاره بل يبي ما يبي مرطها كالمطلق انطلق الطهور في حق الاصحاء بشرط المسح لا محبات  
 الاعتداله اذا كان العذر غير وجود وصف الوصو والنفس فانه مسح كالا محبات حتى اذا كان معها  
 فومر ليله من وصف احدث العارضه على الطهاره المذكور بعد النفس ان كان سافرا ولانه  
 انما ولها بان وصف احدث المذكور لان الحيات المذكور ما في الله ما على طهاره كانه مطلقا  
 حاربه المسح في الوفا وبعد الى عام الله محبات ما اذا النفس في طهاره العذر بان وصف العذر مقارنا  
 للوصو والنفس اذ لكما ما اذ وما بينهما واسم على ذلك حتى ليس فانه عند انما مسح في الوفا  
 كما انوصا احدث عن ما على به ولا مسح خارج الوفا حتى ذلك النفس لان احدث في هذه الصور  
 صادق بالنسبه الى الوفا لتسا على طهاره كانه يفسد ان السارح الحق ذلك احدث الذي انى به  
 ما بعد فيه حتى حور لهاد الاضلا معه وصادف بالنسبه الى خارج الوفا ساعى عن طهاره بتدليل  
 ان السارح لم يصوره ذا الا لانه وان لم يوجد سده سبب آخر فان هذه عمل احدث الناس عمله  
 اذ سروح الوفا ليس عذب جميعه ملاخا ع وان النفس في حقه حصل لا على طهاره ولا حرم ان حاربه  
 المسح في الوفا لا حاربه فاحاله به لا مسح بعد سروح الوفا في بانه احوال وسمي في حال واحد  
 وما في الوفا ومسح مطلقا كذا في الهامه وعبرها وسئل كلام المصنف صررا جهان هذا عمل رحله  
 سم الله اسم كمال الوصو وهو ان توصا الارحله سم عمل واحد والنفس حقه اسم فعمل الاخرى  
 وما به وسهال هذا النفس المتقين بموجب الارحله مخصوص في الما فعمل رحله مع الكف عن او  
 عكس بان اصل رحله سم بوصو في جميع هذه الصور وعبره المسح اذ احدث لتنام الطهاره وصف احدث  
 وان لم يوجد وصف حسن فظهر هذا ان قوله وصف احدث فعدا لانه به به سدفع ماد كرى النفس من

ان الله ما على وصو نام  
 وصف احدث

اعضا الوصو فطالان  
 الاصح ان احدث لا يصررا  
 ووالا ولا سواها وانما حبل  
 اعضا الوصو احدث  
 الاصف وذكروا ما ذكر  
 في الصور من وصف المسح  
 للحدث والكلام في المسح  
 للحدث فلهذا كان ما صورو  
 ليس صحيح

انه راد لا يابى لان قوله ان اسماعلى وصو يعنى عبد لان الاسم يطلق على اسما اللبس وعلى  
الدوام عليه ولم يرد محب الدوام عليه في الاليس هذا الدوب وهو لابد فيكون معاً ان وجد لئسهما  
على صو ماسوا كان دلالة اللبس اسماً او باله ام عليه فراحا الى باب الزمان اه ووجه دفعه ان  
الفعل دال على الحب ولا دلالة له على الدوام والاسم رافى الى اليه اراى في اول الطول اذا تم بدل  
على الدوام الاسم رافى والى ان اعاد على الخ منه دون الاسم رافى اه فالعنى ان السطر حصول  
اللبس على طهرى الحاله عند اللبس سطر ان تتم تلك الظاهر عند الحب ولو لم يبق بعد التام نوب الحب  
ثم ان يفسد نوب اللبس وحصول الظاهر التام قبله كما هو مسمى لعل على رد ما هو نوب الحب  
لم يبق احمال بعد نوب الاسم ويكون الفعل اطلق على الدوام في مسئلة الحب اعاد ونظر الى الحار  
والسكلام في سائر المعنى الخفى فالولا بعد نوب الحب اسما للهم الى المعنى الخفى فان قيل  
للمعنى ومن الكتاب عدم الحار اعند كون اللبس على طهر نام وبه اللبس مع انه ليس كذلك فلما التام  
وبه الحب اعين التام فيه فقط والتام فيه وقيل ما واليا وبه اللبس يكون ما ما وبه الحب وقال  
الساقى لاند نل اسماعلى وصو نام اسماً لما فى الحب عن المعنى كتب مع النسي على الله عليه  
وعلى سرفاهو لا راع حقه وادعاهما فاني ادخلها الظاهر من مسح علمه او هو بى معنى  
فصد ولما سرحه من حبان رافى سرحه من محبهما من حبس باقى بكر ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم رخص للسافر لثمة نام لثا من رلهم يوماً لثله اذا نظر فليس حقه ان مسح علمه ما واصل  
الساقى على ان اسما صريح المعارى على انه حبس حسن والحوال من معنى ادخلها ما ادخل كل  
واحد الحب هي ظاهر لانهم اوفى بالظاهر والادخال لان ذلك سحر صور عاد وهذا كما يقال  
دخلنا لاند ونحن ركان سوط ان يكون كل واحد اسماً كاعند دخولها ولا سطر ان يكون جميعهم  
ركاباً عند دخول كل واحد منهم ولا افراسهم في الدخول كذا احابى النسي رعب لكن لا يصدق على  
الدر لآخر الذى ذكرها وهي ما اذ يد مله هما سم نوصالى آخر نظراً الى اسما اللبس لالى ما بعد  
الوصو الكال المسهل على ساهما بعد ذلك لكن اقل المذهب انه راد من اسما هذا اللبس في  
هذه الصور لانها هم مندوب اسمهم لهما بعد الوصو السكال لى لاسم رافى اللبس من وقيل الى  
حب الحب بعد اسم لاند لى حديد وحب احب بعد على طهر كالمه لعله ان المقصود  
وقوع المسح على حب يكون ملوسا عند اول حبس تحت بعد اللبس على طهر كالمه وهذا المقصود  
موجود في هذا الوصو كفى الضرر الاخر الا ترى ان في الود الذى لى فيه الوصو هما ممرس الوصو  
رحله من حقه هما هما لهما من غير ما د علمهما انه مسح على الخفى اذا احب بعد ذلك قبل  
معنى لاند ما لا جناح وهذا ظاهر في انه لا راد لم لا يكون قبل اسما اللبس في المنع من حوار المسح اذا  
وح الا كمال بعد اسما اللبس قبل الحب على ان كلام من الحديث المذكور من ليس بمعرض اسم  
الحوارى في الضرر الالهم الا ان كان حبس باقى بكر نظر من معهم المحامه وهو طر ان غير صحيح  
عند ادخل المذهب على ما عرفى علم الاصول من ان كلامهما وما صاحهما محوران يكون سرح  
سرح اللبس للمحو اذا كمل في ذلك والا حسن واحد المذهب فالون مان هذا الذى عند المحلوم  
خلال الحوار نظراً الى هذه الاحاديه هو الود الا كمل واعلم ان في قوله وبه الحب نوسما ولزاد قبل  
الحديث لى صلاه لان وبه الحب لا يحا مع الظاهر فكيف يكون طرفه واعمارا المصلحة في  
انصال الوصو اسم الحب حتى كالمه ما فى وبه واحد كذا ذكر سكنى من سرحه وهذا فصيح المذهب  
عن مراده في الكافى والسرطه ان يكون الحب بعد اللبس طار اعلى وصو نام وقد ذكر في الوصو

(قوله ولولا انه مد نوب  
الحب الخ) وقيل به انما  
كما قال بعض المحققين  
انه مسح على وصو  
الحلف وذلك سابع دافع  
فانما من يصنع





كفى كفار النعم واحسان الراس لانها واثان في الشهرة بل المطلق هو المهور ورددون القصد وان  
 سلبوا من الجمل انما كان الجمع فان مسحه عليه السلام لم يقصر على مر واحد ولا  
 كون الاطلاق القصد في حكم واحد في حادثة واحد في مصاديقه فمقتضى اصل المسح رتبته لذلك  
 وذهب اليه في ان مسحت الجمع من مسح الظاهر والباطن لكونهما مرسو في الجمع يمكنه في  
 فرضه اصل المسح رتبته المسح في الظاهر والباطن واحسان في إحدى الروايتين احتمالاً لا كفاً  
 ولا مبالغة بالسلب وقد يقال كان يسمى على هذا ان يكون في صوم الكفار طلاق الصوم واحسان  
 والسادع منه وكون هذا اجتماعاً للرايين لهذا والله اعلم لم يرص المصح في فتح القدر عما احاط به  
 في معراج الدرر انه في ادانع ما يصلح حواشياً في فتح القدر فانه اسدل على فرضه باب اصانع  
 محمد صلى الله عليه واله والسلام مسح على ظهر حقه خطوطاً بالاصابع قال وهذا شرح مخرج  
 القصر للمسح الاصابع اتم جم واذل الجمع الصحيح لانه وكان هذا تقديراً للمسح سائر اصابع اليد اه  
 وهكذا كذا الاصل واسدل المصنف في المصنفين بان الذي صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً من حمله  
 فقال صلى الله عليه وسلم اما تكمل مسح بلاثه اصابع اه وهذا صريح في القصد وفي قوله مر اشار  
 الى انه لاسن تكراره مسح الراس عملاً بما ورد فيه عليه السلام مسح على ظاهر حقه خطوطاً بالاصابع  
 نظر في الاسرار اذا الخطوط انما يكون اذا مسح مر كفاً في المصنفين ولم يرد في المصنف الخطوط للاسار  
 الى الرد على ما سلف من عبار الطحاوي انما فرض كاهو ظاهر الخشية فانه ذكر ان اظهار الخطوط للاسار  
 في المسح ليس بشرط في ظاهر الرواية مهال وقال الطحاوي المسح على الخشية خطوطاً بالاصابع اه  
 والظاهر ظاهر الرواية تم اظهار الخطوط بشرط السببه (قوله سلب اصابع) بان لم يرد آله المسح  
 نظر في المخطوط ولان في المخطوط نظر في الروم واراد اصابع السلب كذا في المصنف كذا  
 أطلقه غير واحد من سماع الذهب وعما في الخلاصة الى اني تكراراً في الاحسان وعمر الى محمد  
 وجهه الله وقد هاهنا فصحا نكره من اصابع اصابع اه وقال الكرخي سلب اصابع ن اصابع الرجل  
 والاول اصابع كذا في كسر ن الكتب لان آله المسح والدلالة كبر اصابعها وقد تقدم دلاله  
 ن السبه ن الدان وعمرها وقد ذكر كسر ن المسح ان السلب فرض المسح ونص عليه محمد كما  
 في المخطوط ومما ذهب اليه الواجب لانه ما بالسبه فيكون المراد بالفرض القصد ورددون الرص الاصطلاح  
 فانه ليس ما يدل على قطبي ولا يخلط فيه كذا في الوسيط لكن لاحاقه الى هذا لان مساحتها  
 مطلقاً اصل الفرض على ما ثبت نظري اذا كان الحوار غريب وهو كعب المرافق والكعبين وقد  
 هنا هناك وفي غير الفرض سلب اصابع اشار الى انه لو قطع احدى رجله وبي منها اقل منها و  
 بقي ارب اصابع لكن من القصد لامن وضع المسح وليس على المصنف اول المخطويعه لا مسح  
 لو حوت غسل ذلك الباقي كما لو قطع ن الكعب حسب محب عمل الجمع ولا مسح وهذا القدر لا يندم  
 في كل رجل ولو مسح على رجل اصبعين وعلى الاخرى قدر حقه لم يجر واسفله منه لو مسح باصبع  
 واحدة ومما حاشي بلع مقدار الرص من غير ان يحدنا حديثاً لا عور ولو مسح باصبع واحد سلب  
 مرام واحد لكل من ما حار ان مسح كل من غير الموضع الذي مسحه كانه مسح بلاثه اصابع كذا  
 في رواية فاصحان ولو مسح بالامام والسانه ان كانتا مضمومتين حار لان ما بينهما مقدار اصبع ولو مسح  
 باصبع واحد مسحوا بها الاربع فبقي ان يحور بالانفاق على الاصبع بخلاف مسح الراس فان فيه  
 احتياطاً فصحيح في الحديث الحوار بناء على القدر سلب اصابع ويصح مسح الائمة المرحية و  
 بانه عدم الحوار ما على القدر بالربع وهذا لما افعوا على الاصبع على السلب كان الاجراء معاً

سلب اصابع

(قوله واراد اصابع اليد)

قال في المهر ولم يصحها الى

اللاس اعما الى انه لو امر

ن مسح على حقه فعلى

صح كفاً الخلاصة



(قوله في الخلاصة ولومسح باطراف ماء الخ) راب في هاتس نسخة ن البحر عن نعن العلماء ان المذكور في الخلاصة في مساح  
 المسح على الخي ولومسح بروس الاصابع وحاق اصول الاصابع والكف لا يحور الا ان مساح مائل وان اخف سار له اصابع  
 وامامانه المولف عناه كوري (١٧٤) سائل مسح الزاس لكن لم يتم العبار راا حار عما يما ولو مسح باطراف اصابعه

سورسوا كان الماء معطافرا  
 اولاً وهو الصحيح ودكر  
 الامام الاحل رهان الناس  
 المرعاني انه ان كان الماء  
 معطافرا حار وان لم يكن  
 لا يحور ولنه تعالى علم اه  
 فاراجع (قوله وفيه نظر  
 الخ) قال في الزر اقول  
 الكلام في الاحسن (قوله  
 وهذا عند ان الاصابع غير  
 داخله في المحل الخ) قال في  
 النهر هذا وهم ادعاه  
 الخلاصة اما بعد دخولها  
 في المسح لان اطرافها او  
 آخرها يوافق ماضي عن  
 مدام ان الاصابع الى الساق  
 المنسحب اى من قوله طهر  
 القدم بروس الاصابع  
 الى معتد السرا له وقوله في  
 الخلاصة ووضع المسح  
 طهر القدم اما يحور بذلك  
 عن ناطه وما في الحاشية  
 لا يدل لما ذكر بل انما  
 لا يحور المسح في الصور  
 المذكور لما ان حرج  
 كبر القدم ربع وهذا  
 فوفه على ان هذا مقاله  
 عن محمد والمذهب اعسار  
 الا كبر في الخرج كاسرا  
 اه اقول ما جعل سله  
 كلام الخلاصة محمد وهو

عليه كما ينبغي وانما لا ماق بالاصح لان المصنف في الكافي قال والكلام فيه كالسكلام في مسح  
 الزاس في مسطحه الزرع مسطح الزرع سار ن مسطح الا ان مسطحها اه وفيه نظر لان هناك الزايج  
 الزرع وهذا الزايج الثلاث كما ينبغي وفيه المصلي ولو مسح بروس الاصابع وحاق اصول الاصابع  
 والكف لا يحور الا ان نكر الماء معطافرا وفي الخلاصة ولو مسح اطراف اصابعه يحور سواء كان الماء  
 معطافرا ولا وهو الصحيح ريان المسه اولى عما في حاشيته كما ينبغي في البداهة ولو مسح بسات اصابع  
 منصوبه غير موضوعه ولا يدور لا يحور لاحد بين انتخابا ولواحاب موضع المسح ما او فتر  
 لاث اصابع حار وكذا لو سقى في حشيش مثل ما فطر ولو كان مسلا ناطل اصابع اخف بطل وقد اوضح  
 فيل يحور لانهما ومن لا يحور لانه نفس ذاته في العر عنده اطرافه والاول اصبح وفي الخلاصة ولومسح  
 بظاهر كف حار والمستحب ان مسح اطن كف اه وكان المراد به ناطل الكف والاصابع ولو قال  
 ناطل الدلكان الى كذا في مسح به المصلي فيه نظر لان صاحب الخلاصة نقل انه ان وضع الكف  
 ومدها ووضع الكف مع الاصابع ومدها كلاهما احسن والاحسن الثاني اه فوضع الكف ومدها  
 دون الاصابع مستحب احسن وان كانت مع الاصابع احسن ولو بوضا وسح بيه حسب على كفبه عند  
 الفصل يحور سواء كان الله فاطر او لم يكن كذا في فوازي فاصحان رعرها وصرح في الخلاصة انه  
 الصحيح ولومسح راسه م مسح به بيه حسب على كفبه لا يحور وكذا انما احد ن لحسه الحاصل  
 ان السائل اذا نبي في كفبه بعد غسل عصوص المعسولاب حار المسح به لانه بيه بالواحد من اما اذا  
 نبي في يد بعد مسح عصوص اراحه من عضو ن اعصانه لا يحور المسح به معسولا كان ذلك  
 العضو عصوصا لانه مسح بيه مسعله ونسب ن هذا الاطلاق مسح الاذن فانه حار بيه حسب  
 ان مسح الزاس بيه عندما كما قدمنا والاصح يد كرويت كذا في مسح لوفاه (قوله بما  
 ن الاصابع الى الساق) بيان للـ حتى لو بدا ن الساق الى الاصابع او مسح عليه عر صا حار  
 لحصول المقصود لانه حالف السبه وكفبه كاد كرافصان في مسح الخايع الصغبر ان يصح اصابع  
 يد اليمنى على مقدم حة الا ن واصابع يد اليسرى على مقدم حة الا ن ومن الاصابع فاذا  
 تمسك الاصابع عندها حتى ينسحب الى اصل الساق فوق الكفبتن لان الكفبتن لهما قوس  
 الفصل وبلد فها مسحه المسح وان وضع الكف مع الاصابع كان احسن هكذا وروى عن محمد انه وبذل  
 للاحسنه ماروا ابن ابي سنه من حديث المعبر انه وضع يد اليمنى على حفة الاذن وبذل اليسرى  
 على حفة الاذن مسح اعلاهما مسحه واحد الخد وبذل على وضع كفبه وفي الخلاصة وفوازي  
 الوالحي وغيرهما وبذل المسح على الخفبتن ان مسح على ظهره من مابين اطراف الاصابع الى الساق  
 ونصرح بن اصابعه سائلا اه وهذا عند ان الاصابع عند داخله في المحل وما في الكتاب كبر من  
 المون والسروح بعد دخولها ونصرع عليه انه لو مسح ثلاث اصابع بيه على اصابع كل رجل دون  
 العدم فعلى ما في الكتاب يحور لوجود المحل وعلى ما في كبر الفوازي لا يحور لانه ما وصرح به  
 فاصحان في فوازي فقال رجل له حفر واسع الساق ان نبي ن قدمه حارح الساق في الخف عند رلات  
 اصابع سوى اصابع الرجل حار مسحه وان نبي من قدمه حارح الساق في الخف عند رلات اصابع بيه

الظاهر وامامنا حمل عليه كلام الحاشية فلا ادلوكاب اله حرج كبر القدم لم يفرق بين المسلمين المذكورين من  
 في الحاشية اذ في كل منهما وحده حرج كبر القدم كما ينبغي وبذل على ما ذكر المؤلف من الحكم ما في السراج حسب قال وان كان انقطع  
 اسفل الكف ان كان نبي من ظهر القدم وقد رلات اصابع او كبر يحور المسح عامها وان لم يمسح مثل ذلك فلا بد من الفصل اه فتر



(قوله ونعم في فتح القدر الخ) قال في النهروان لما قيل معه لان الاصابع اعتبرت عصوا على حد بدليل وحوب البدن بقطعها وكل الاصل  
ان يكون مع القدم لكن اعسارها (١٧٦) على حده اعتبروا فيه التلات واعسار ذلك في العقب على الاصل وليس

في سحرها هذا الذي اه  
وحاصله انه اما عند  
سروح اكبر الاصابع  
لاهم اعتبروها عصوا على  
حد واعتبروا سروح  
اكبر القدم لان الاصابع  
في الاصل ما بعلة فاعتبروا  
اكبر ما على الاصل  
واما اعتبار القدم في سروح  
ما لا يصح ادلتب ما بعلة  
كما في القدم فاندفع الاروم  
اقول ولا يخفى عليك عدم  
مع هذا النوع وذلك لان  
المحقق في فتح القدر رد ك  
ار لا ان الخرق في العقب  
ع فظهورا كبر وان  
اعسار اصغر الاصابع فما  
وتجمع في حبل لا فهمما  
اذا كان في وجهه وصفاهما  
سئل انه لو كان عكس القدم  
يعتبرا كبر فاذا اعتبر  
اكبر العقب واكبر القدم  
لم في موضع ع برجه  
الاصابع تعتبره اصغر  
الاصابع فلم ان لا يعتبر  
الا اذا كان الخرق عندها  
لان كل موضع جند  
اعتبرنا كبر والذي جمل  
صاحب السهر على ما قال  
اسدنا اعقب القدم وطنه  
ان الكلام في العقب كما  
يصح ان راجع منه  
كلامه وليس كما ظن منه  
(قوله رد لما احتار صاحب السداع الخ) اي في الجمع فظهورا لا بد ان يكون له وهو ما ذكر بقوله والاصابع  
لا يجوز الجمع عليه في هذا العبار زكا كذا المراد ماد كذا

للمسب لاصلا منه لاصع للمسح ولو انكسبت الظهار وفي داخلها انطباع من حله وسروح حرور ما تب  
لاصع والخرق اعلى الكعب لا يصح لانه لا عبر منه والخرق في الكعب وما تحته هو العقب في المسح ولو  
كان الخرق عكس القدم فان كان كبر القدم مع كذا في الاحتسار ذكر الزاوي في العانة لفظ وفي  
وعلة ما من مواضع الاصابع اعتبرنا كبرها وكذا القدم ونعم في سروح القدم ما لو صح هذا العمل لم  
ان لا يعتبر قدر التلات اصابع اصغرها اذا كان عكس اصغرها لان كل وضع جند انما اعتبر  
ما كبر اه وظاهر احتسار اصابع التلات اصابع مطلقا وهو ظاهر الدرر كما لا يخفى حتى في العقب  
وهو احتسار السرح حتى وفي سروح فاصع ان هذا اذا كان الخرق في مقدم الحبل او في اعلى القدم او  
اسفله وان كان الخرق في موضع "فان كان يخرق اقل من نصف العقب حارسه للمسح وان كان  
اكبر لا يجوز عن اني حسبه في رواه اسرى مسح حتى يدنو كبر من نصف العقب اه وعلى هذا  
الرواية مسي في سروح الخاتم الصغر مقصرا عما في افعال وان كل الخرق من سروح انما نارا العقب فان  
كان يدنو من كبر العقب مع المسح والافلا اه وفي اعسار المسح الاصابع مع العقب احب المذهب  
رد لما احتار صاحب السداع وسمن الاعاء السرح حتى فاتهم بالا واحلف مساحفها اذا كان يدنو  
بلانه ان لا يامل والاصح انه لا يجوز المسح عليه اه وصحح ما في الكتاب صاحب المذهب واليه  
والمحط والامل اطراف الاصابع والقدم من الرجل ما طاعله الانسان من لئس الزرع الى ما دون  
ذلك وهي ومنه والعقب كسر القاف وسرح القدم (قوله وتجمع في حبل لا فهمما) اي وتجمع الخرق  
في حبل واحد لا في حبلين حتى لو كان الخرق في حبل واحد قدر اصغر في وضع او موضع وفي الآخر  
قدر اصع حارس المسح علم ما بعد ان ع المذار الواحد على الخلف بعينه فان الظاهر انه لو مسح مقدار  
تلات اصابع من اصغر اصابع اليد على الصحيح مسر على ما ظهر في الخرق اليسرى كفي هذا المسألة  
لا يجوز لان المسح على ما ظهر من الخرق ليس بمسح على احف حسبه ولا حكما اما حقيقة فظاهر واما  
حكما فان الخرق الذي كور اما حبل عقوا في سوار المسح حتى حبل هو فيه لكن لا يجب ان يكون ما يصح  
على ما ظهر منه محسوسا من الصدر الواحد لما تقدم من انه انما اعتبر عواقبه لان في اعسار ما من  
المسح سرحا لهما كذا لا سرح في عدم احتساب ما يصح من المسح على ما ظهر منه من الصدر  
الواحد لعدم العقب في فعله على سرح فظاهر ان عدم احتساب ما من المسح على حبل هو فيه المقصود  
وايه لا ضرور لاحتساب ما من السرح من الصدر الواحد من المسح وما من بالضرور بقدر قدرها  
كدان سرح مسه للصلي واذا امسح المسح على احد هما تجمع الخرق للفرقة امسح المسح على الآخر  
لما عرف حتى لمن مكان الخرق ما يجوز المسح عليه وهذا الحكم الذي كور في الكتاب هو المسح  
في المذهب وقد ثبت المحقق كمال الدين جماعته وقال لما ل ان سول لاداعي الى جمع الخرق وهو  
اعسارها كما هي في مكان واحد لمسح المسح لان امساعه وما اذا اعتد المكان حسبه لانتفاء معنى احب  
ما مناع قطع المساقعة المعاند له لانه ولان التلات الانكساف من حبل هو كساف والالواح الفصل  
في الخرق الصغر وهذا المعنى مسع عند مرقا صهر كقدر الحبل والقوله لا كان قطعها مع  
ذلك وعدل وحوب غسل الناذي اه وبدووا بل قد انما يطرح بان هذا البراه واقعه رواه  
عن اني يوسف كور في سرحه السدوي وفي بعض سروح الجمع انه لا يصح الخرق سواء كان في  
حبل واحد احب اه وقد رايت في التوسيع ان هذا الرواية قول اني يوسف وجعل الجمع قول محمد اد

ولا  
(قوله رد لما احتار صاحب السداع الخ) اي في الجمع فظهورا لا بد ان يكون له وهو ما ذكر بقوله والاصابع  
لا يجوز الجمع عليه في هذا العبار زكا كذا المراد ماد كذا



(قوله وهو عرلة يوم) هل الرلى الى التاول المذكور (قوله فاه والاسعاب واه ملحق بالخوارخ) جواب عن قول صاحب الفع مع انه اعلم الخ وقوله اما كنه الخ جواب عن قوله وسلم الخ وقوله واما حواركه واساخ جواب عن قوله ونصفي الخ والى الهم ولا يخفى ما في هذا الاحوال من اشكاف اه (واحاب) بعض الفصل عن مسئلة كنه اللحم بان مسئلة اللحم تخوف الرد بعد الحلب واما الحدب الخاف من الرد فلا يجوز له السمع بالا حجاج على الاصح كما فهم راما مسئلة خوف الرد المذكور هنا هي في الحدب اذا حلب لا يجوز له المسح على الخصى كما لا يخفى وانه تعالى اعلم (قوله وفي النسيان القول بالفساد اسه) هل الرلى قال العلامة الخافى في ربح منه المصلح والذى يظهر ان المصحح هو القول بالفساد ولا يسل ان السمع لاحظ للرحل فيه بل هو طهار لجمع الاعضا وان كان سله عسوس كان الوصو طهار (١٧٨)

لا يتره في مع السرايه كان عدم الماء لا يمنع افعاله الامرانه لا يبرع لكن لا يمنع بل ينهم تخوف الرد وعن هذا قيل بعض المسامح ما بل المسح المذكور مانه مسح حذر لا كسح الخاف الى هذا نسوع الخاف على ما هو الاولى وا كبر وهو عرلة المهرم واللفظ الموزل مع انه اعلم اذا كان مسعى الخبر اصدى على سائر ليس عنه محل جعل بل عسوس مخرج عرله مخاف من كسفه حدوس المرض للتر وسلم لظان كنه مسئلة اللحم خوف الرد على عصا واسوداد و نصفي انصاعلى طاهر مذهب في حقه حواركه واسا وهو خلاف ما بعد اعطاهم حكم المسئلة اه وفي معراج السرانه ولو مسر هو مخاف الرد على رجليه بالبرع نسوع المسح كالخبر اه فافاد الاسعاب واه ملحق بالخوار لا حذر حقه واما كنه مسئلة اللحم فحصوصه نأاذالم تكن عليه حير او باهو ملحق بها واما حواركه واسا فالقى به عدمه في الخبر كما ساء في فكندا في المنحى بها وفي فادى فاصحان نوعا المذ وهو في الضلا ولما نصى على الاصح في صدره اذ لا فائد في البرع لانه لا لعل ولما خلا فال قال ان السامح بعد اه وفي النسيان القول بالفساد اسه لسرايه الحدب الى الرجل لان عدم الماء لا يمنع السرايه يحتمله وندى كالمربي من اغصانه لعله ولم تحسبما فصلها فاه نسيم فكندا اه وبعه المنحى في فح الصدر (قوله وبعه غسل رجليه فقط) اى بعد البرع نصى المذ غسل رجليه فقط وليس عليه اعاد سه الوصو اذا كان على وضو لان الحدب السابق هو الذى حل منه وقد غسل بعد سائر الاعضا وبعث القدمان فقط ولا يجب عليه الاعضاها ولا معنى لغسل الاعضا المعسولة ما لان الغالب الموالا وهي ليست بشرط في الوصو عند بارصا في ان سا الله تعالى ان المسامح على الحدب اذا احبب فانصرى لسوفا فابص مد مسحه نطلب صلاه على الصبح (قوله وسزوجا كبر القدم ريع) وهو المصحح كذا في الهداه وهو قول ابى يوسف وعنه مجروح نصه وعن محمد بن كان السابق ودر تحت الفرض اعنى لانه اصانع البدن ولا لا ينقص والا فاه وعلنه كبر المسامح كذا في الكلى المعراج وهو المصحح كذا في النصاب وقال ابو حنيفة ان حرج كبر العقب يعنى اذا اسرحه فاصدا اسرح الرجل لطل المسح حتى لو بداله اعادها فاعادها لا يجوز المسح وكذا لو كان اسرح عسى على صدره فقدمه وقد ارفع عقه عن موضع عقب الخاف الى اناس لا مسح مالو كان الخاف واسعار دفع العقب ورفع الرجل الى السابق وبعو توصه فاه فاجوز له المسح

قانه نسيم ولا مسح على الخصى على ما حقه السح كحل النسيان الى ام وقد ذكرنا في السرح اه اى ذكر في السرح اه الكبر طها واول طها ر الثن كالسكر والهداه وعرضا المسح لا السمع في مسئلة خوف دهاب رجليه وليس الترحيح وبعدهما غسل رجليه فقط وسزوجا كبر القدم ريع ما طعن في ذلك فامسل واراد نقلا في كلامهم طاهر لك الزاحج من المرحوح اه كلام الرلى قال بعض الفصل نسيم طاهر المون المسح لكن رادنا مسح ان مسح على جمعه كالخبر ولا تنوب وبذل على ذلك صريح كلامهم في غير كتاب ن الكتب المعسر قال في

المنحى فان صب وهو مخاف الرد على رجليه بالبرع نسوع المسح كالخبر واصل وكذا في اللى كندا والاصح والخارى ربحا راب الوارل اه فلب وكذا في امراج السرانه واما اذ الفصاح وسرحى العلامة الحصى على المنحى والنور فاعلم هذا القول ان الزاحج المسح لا السمع وبعه في السراح عن السكبل وملا حسرو عن الكافى رعون المذهب والعهسانى عن العلامة وفي الفع عن حواص الفقه والنحط ولم يدكروا السمع وانه تعالى اعلم (قوله لان الغالب الموالا وهي ليست بشرط في الوصو) قال بعض عسى صدر السر بعد اعلم انه يعنى ان نس غسل السابق انصاعا لاسمه اعنى الوالا ولكن عاربه لا همد ذلك كما لا يخفى فدر اه وفيه قال قول المؤلف ليس عليه اعاد سه الوصو كما هو عار الهداه نسيان الى نبي الوحوب كما صرح به المؤلف ما ساقوله ولا يجب عليه الاعضاها وهو صادق نسيم غسل السابق مراغا لاسمه الموالا واما صلاه سرحا من خلاف مالك فامل

(قوله وقد صرح بهدي في القدر) حسب قال وقال بعضهم ان كان الباقي تحت يمينه المني و كذلك لا ينقص وهذا في النقص هو  
 مري نظر الشكل في من يخرج المني ليس الا انه وقع سببه انه مع حلول النقص في السابق لا ينقص ما منه المني فيه وقطع المسألة  
 يعرف ما اذا كان مري والى عليها عند الوضع و ن قال لا كره فله ان الامعاء مسطو به وكذا من قال يكون الباقي قدر الغرض وقد  
 الامور انما هي على المساهر وتظهر ان ما فيه ان يوحى به رجاءه انه اولى لان سا (١٧٩) النقص في السابق بعض من مباديه

المنى دوسا على السابق  
 نفسه اه (قوله وراوى  
 السراج حاشا الخ) قال  
 العارف في شرح الحديث  
 ر لا قال سرج الوهب  
 على المقدور انص لوصوه  
 كله لا المسح اختلف فقط  
 فدخل ذلك في نوافض  
 الوصو (قوله سوا سافر  
 قبل انتفاص الظهار الخ)  
 مع في ذلك الحق في فتح  
 القدر واهربهما في البر  
 فان قوله مسح لا يشمل

كذلك في فتح القدر وقد في الخط ما به نبي في مقدار لانه اصانع وفي البدائع وقال بعض مسائحا  
 يسمى فان امكته المنى المعاديب المسح والانتقص وهو موافق لاول ابي يوسف وهو اعتبار  
 اثر التقدم ولا مانع بالاعتماد عليه لان القصد من لمس الحنف هو المنى فاذا بعد المنى عدم المنى  
 فيما قبله ولا يلا كبر حكمة الشكل اه وهذا يصرح بمرجح هذا القول وهو انه حذر فان الحكم  
 اذا كان دائرا مع الاصل وجودا وعدمه كان الاعسار له وحده فظهر ان ما فيه ان يوحى به صحيح معه  
 لان ما العقب او كبر على السابق بعد في المتداومة على المنى المعاد من مقدار ما قطع به المسافة  
 نواحيه ما فيه من الدوس على من السابق وقد صرح بهدي في فتح القدر وقد علم ان ربع احد هما تحت  
 ربع الآخر لا يكون ما انما في الاصل واختلف كذا في الكفاي وغيره وهل ينقص انما يعمل الرجل  
 اذا كبرها فالصحيح انه ينقص بعمل الا كبر ذكر في السراج الوهاج انه لا ينقص المسح بعمل  
 الرجل اصله والظاهر اه وهو وافق لما قلنا من ان المسح فاعلم ان ما في هذا صار نوافض المسح  
 او لعله وراوى في السراج الوهاج ما سافر سرج الوهب في حق صاحب القدر وقد قلنا (قوله ولو  
 مسح معتم سافر قبل تمام يوم ليله مسح بلا) سوا سافر قبل انتفاص الظهار او بعد ما قبل كمال  
 من القدر لا خلاف ان من مده حول الى المسافر في الاول وفي السابق حلف السافر في السابق  
 باطلاق قوله صلى الله عليه وسلم مسح المسافر الخدب وهذا سافر فمسحها بخلاف ما بعد كمال مده  
 اللهم لان الخدب قد مري الى القدم انما مسح على جوف رجل الخدب فيها احكاما وانما استدل به  
 السابق ان ان هدهما اديان حاله الا انه قد مري حاله الا انما كمال اديانها مع ما في نفسه  
 فصار برصوم سريع فيه مع ما سافر حسب تعريفه حكم الا انه قد مري عن ذلك الفرق لعدم ظهور  
 وجه الجمع بالمسح في المور في الحكم كذا في فتح القدر وما به انما لا يرون القناد وصفه لا يرام المسح  
 بل اذا كان الوصو موافقا له استيسر طه عدهم ولان المسح في المدي بمزلة الضمان في  
 السفر لا يميزه صوم اليوم بدلالة ان سافر بعض المسح لا يوحى فساد النقص الآخر كما في صام ايام  
 ر صان راكبا في ان من سافر في واسر صان استطاعه ويوجب الا اذا فاني ما دام مسافر ولا يمنع  
 كونه مع ما في اوله من رحمة ترك اذا الصوم في السباحة فكذلك اكون المسح مع ما في اول المدي  
 لا يمنع من رحمة تركه المسافر المسح اذا كان في آخرها مسافرا قال في السراج الوهاج فلو انه  
 لما حذر العمران قبل مضي يوم وليله ودخل في الصلاة سمعه الخدب فيها عاد الى صر لسوا قصي  
 يوم وليله قبل ان يعود الى صلاة فالفاس ان بعد صلا لانه لما عاد الى مصره فقد صار معها وقد  
 انصب فيه وهو في الصلاة فبعد ان الصلاة السهر الهدد كذا في الوافع ان المسح اذا انصب  
 مده وهو في حال انصرافه مع الخدب لا يخل صلا له استصا ولو ما الى صلا في مسلمان قبل مضي  
 يوم وليله انتقل مده الى السفر ووجه عليه الاعمال في هذه الصلاة هده مسئلة عنه وهو انه مسافر  
 في حق المسح مع في حق اعلم الصلاة كذا في اصحابنا في اه وقد علمت فيما قدمنا ان

ولو مسح معتم سافر  
 قبل تمام يوم وليله مسح  
 بلا  
 ما سافر قبل انتفاص  
 الظهار م قال فان لم  
 لا يرم من مسحه مسي  
 حلت لحوار ان سوا  
 وصوا على وصو ومسح  
 في السابق لم هذا مع  
 بعده معوب لمسح محل  
 الخدب على ان قول  
 التقدير ومن اسدا  
 من المسح سافر يرفع  
 هذا ان اسداها ن  
 وبالحديث (قوله وفي  
 السابق خلاف السابق

رجعته) قال بعض القضاة فلو خلاف السابق انما هو اذا سافر بعد الخدب والمسح قبل كمال مده اللهم وانما سافر بعد الخدب  
 ومسح في السفر قبل سرج وقت الصلاة او بعد سرجه في الصحيح فانه يتم مسح مسافر من حن احد في الخصر لانه اذا انقاد في  
 السفر قبله رحمة السفر كذا في القدر سرح للووي اه ولم يرعه في شرح المنهج لافاضل ر كرا لا انصاري وهو المجهول انما  
 من بينه المصنف بقوله مسح معتم سافر قبل تمام يوم وليله

(قوله ما كون صاحب قطع المسافة والمشي المسابع عاد) أقول لستظر ما أراد بذلك هل المعبر قطع المسافة وأخف نفسه أي بان يكون صاحبها لذلك بدون لئنه في المكعب وما هو المعاد لئانه في المشي المكعب فوفا من ذلك ولم يحدده بغيره من القميص والتشعر لكن قال سبحانه الذي يناديهم في يوم القيمة وأدلهما أن المعبر ما يصلح لقطع المسافة فيه نفسه فعلى هذا فالواجب على الشخص أن يمسح حقه فإنه قد يرى أنه لا يمسح عليه فالمكعب إنما كثر لاسبق ولوقرص أنه لو شى بموحد مسحوق في دون ذلك فإنه لا يصلح الخش عليه والناس عنه عافون فاهم لا يرون مسجون حتى مسحوق قدر ثلاث أصابع مع أنه قد يحد ذلك لا يمكن المشي عليه في اليد المعبر فعلى الشخص أن يمسح ذلك قبل الخروى وبعد للصلب في طهاره ولصعنا (قوله والصحيح أنه يجوز المسح عليه) قال الرملي أي على الخب المتعد من السوداء البركة وعام عمار الخلاصة (١٨) بعد قوله عليه ومسح على الحرموى فوق الخب عند ما بان له ما وجد

الصحيح بطلان الصد ومسله الامام المذكور مذكور في خلاصه من باب المسافر (قوله ولو أقام المسافر بعد يوم وليله برع والام يوم أو ليلة) لأن رخصه السفر لا يبيح بدنه وأساقى وانما ساقى حد على ما هو المخصوص عليه (قوله رخص على الخروى) أي حار المسح على الحرموى لما فرغ من شأن المسح على الخب برع في الحرموى ولا بد من بيانه ما يقول ذكره فاصحة في ما را سم الخب الذي يجوز المسح عليه ما يكون صاحب قطع المسافة والمشي المسابع عاد واسترا الكعبين وما تحتها وما نس كذلك لا يجوز المسح عليه ثم قال رخص المسح على الخب الذي يكون من اللبدان لم يكن معناه لا يمكن قطع المسافة به وفي الخلاصة وما للمسح على الخب المتعد من السوداء البركة فالصحيح أنه يجوز المسح عليه ولا يجوز المسح حتى يكون الأدم على أصابع الرجل رطاهر القدمين اه فلو أخذ حاف من راح أو حشا أو حذاء ولا يجوز المسح عليه عند ما خلا أساقى فيما يمكن مناعه المشي فيه بغير عشا واما الحرموى وهو فارمى رب ما نلس فوق الخب وساقه أقصر من الخب وقال الساقى لا يجوز المسح عليه لأن الخافه لا بدعوا ولأن الخب يدل عن الرجل فلو حار المسح على الحرموى لصار بدلا عن الخب والخب لا يدل له ولما لن النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الموقوفى روا أبو داود من حديث بلال وابن جرهم في صحته والخافه في مسدركه وفتح والغبار في مجمله والسبق من حديثه من مالك ولأنه يمسح للخب أسما لا من ح المسمى العمام والقعود وعرضا فان الخب وفانه للرجل فكذلك الحرموى وفانه للخب بغيره وكلاهما مع للرجل فصار كخدي طاقى وهو يدل عن الرجل لآعن الخب لا يقال كيف بطل المسح برع الحرموى ولم يطل برع أحد طاقى الخب لا نقول بالمسح طهرت أصاله الحرموى وفار برع كبرع الخب مسحوق برع أحد طاقى الخب لا نه حر والخب لم يحد أحد الأصالة أصلا كما إذا غسل رجله ثم زال خلدتها لم يمسح عليه غسلها ما ما ولا يقال اتصاله كان بدلا عن الرجل لكان بدنى أن لا يمسح على الخب برعه لا ما هو للخب لم يكن مخالفا لمسح حال قيام الحرموى فادارال صار مخالفا للمسح وما ذكر النووى من أن الموقى هو الخب مخالف لما ذكر أهل الألسه كالخوهرى المطورى فاهم ما لا أن الحرموى والموقى بلان فوق الخب فعلم أنهما غير الخب وفولهم أن الخافه لا بدعوا له مجموع ومافض لدهم من الخب من الزاح أو الخب نذكر كما قدمنا ونسقط حوار المسح على الحرموى

لا يصح عليهما ولا يجوز اه وقوله فان لئسهما أي الخفن المتعد من السوداء البركة وعلل أن ما مل في عمار الخلاصة اه أقول في كلام المؤلف سقط أو اعترض بحمل فان المسح على الخفان للمتعد من السوداء البركة حار كما صرح به في المسح معلا ولو أقام المسافر بعد يوم وليله برع والام يوم أو ليلة وصح على الحرموى

ما كان قطع المسافة ما قال سارحها العلاء الخلى حتى قالوا لو شاهد أنو حشفه رجه أنه صلاها لافى ما حوار لئس ذلكها وبدا حل أحواها بذلك حتى صار كالحلدة العلقا واجعوا على حوار المسح عليها بغير الدلالة اه

فقول الخلاصة على الصحيح أشار الى خلاف الامام في اسراط العمل وقول الخلى واجعوا الخ بنا على رجوعه ان الى قولهما كما ساقى وحديثه فلا يسترط ان يكون الأدم على أصابع الرجل وطاهر القدم فعلم أن قول الخلاصة فان لئسهما أي الحرموى لا كما قال الرملي وكذا قوله ولا يجوز المسح حتى يكون الخ معطوف على قوله لا يصح عليهما كما ظهر من مراجعه شرح المشه فالحواص حدف قول المؤلف ولا يجوز المسح الخ والافصار على ما قبله (قوله ونسقط حوار المسح على الحرموى) قال في السراج واعلم أن المسح على الحرموى إنما يجوز بشرطين أحدهما أن لا يحل نسه ونس الخب حديث كما إذا نلس الخفن على طهاره ولم يمسح عليهما حتى لئس الحرموى قبل ان ينعص الظهار الى نلس عليهما الخفن خففه بغير المسح على الحرموى وما إذا أحدى بعد نلس الخفن أو مسح عليهما لم لئس الحرموى بعد ذلك لا يجوز له المسح على الحرموى لأن حكم المسح قد استقر على الخب وكذا لو أحدى بعد نلس الخب لم لئس الحرموى قبل ان يمسح على الخب لا يصح عليه اتصالا ابتداء من المسح من وقت الخب وقد انعقد ذلك في الخب





(قوله وبذل عليه اسماء ذكر السارحون الخ) وقد قال ان ما ذكر السارحون لا يرد على السادي لان مراد بالماضي ما ليس بذي شأن  
 يكون عظماء كجني الذرير وكلام السارح في المضاف ولم يقل معه ما يدل على قوله فليقله كمراس الخ الا ان يقال ان لفظة المضافه تحمل الخطا اذا  
 ما مل (قوله وبذل عليه اسماء ذكر السارحون الخ) (١٨٢) مخالف لما ذكر من المعنى الا ان يكون ذلك عينا على عار المسى لاعلى عمار

المسح مرام في سرحها  
 لان امرحاح ذنب الصب  
 على ما في المسى (قوله هل  
 وفيه نظر ولم يذكر وجهه)  
 ذكر بعض الفعلا بقوله  
 اهم اغبر واحروح اكر  
 القدم من موضع مسح  
 عليه وهما وان سرح  
 من وضع مسح عليه  
 لم يخرج من موضع سكن  
 المسح عليه (قوله وفي  
 المسقى فعل الخف الخ)  
 فالى الهر لا شاهد فيه  
 لان فعله ليس مسدا بل  
 عموما والمراد ان اسم المفعول  
 حا في المرئى المحرر اه  
 والخو رب الخلة والمعمل  
 السحن

اقول صرح في القاموس  
 بحسنه من باب التفعّل  
 فعلم ان المراد المسند لا الخف  
 بدليل انه في الصحاح قال  
 ولا يقول فعله (قوله والسحن  
 ان هو من سحن الساق الخ)  
 الذي اسبق به العلامة  
 الخليلي حذ غماضه وجه  
 التعليل وهو ما يمكن فيه  
 ما نعه المسى وقوا بكلام  
 الزاهد (قوله هم المسح  
 على الخو رب الخ) كذا في  
 السراج عن الخجدي

للمسح اذ لم يكن فاصلا فلان لا يكون الكر من فاصلا ولى اه وقد وقع في عسرا من فيها الزوم  
 بالزوم كلام كبير في هذا المسله مهم من علم غاي في وادى السادي واقفي نعم المسح على الخف الذي  
 عه الكر من ورد على اس المالك في سرور للسكا اذ الظاهر ان المراده كافي النسبي ولم يوجد فيه رسم  
 من افي الخرار وهو الخ في لاديسا عن غايه السان ولهذا قال يعوب بن اسامة انه يفهم من الحديث  
 والكافي وبذل عليه اسماء ذكر السارحون في مسله روع الخف في الكلام مع الساق في قوله  
 انه اذا عاها محو له المسح من عرس الرجلين مثلا فانه لم يظهر من محل العرس في فقالوا في الرد  
 عليه ان قوله لم يظهر من محل العرس في تسكن عاها وروح الخ من عرسه وعلى الرجلين لافاة  
 فانه سفل المسح وان لم يظهر من محل العرس في اه فهذا ظاهر في صحة المسح على الخف فوق  
 اللقاف وفي المسى بالعين المحكم ولو اذ حل بد عب الخرموق ومسح على ظهر الخف لم يخر خلاف  
 ما لو كان الخرق المانع طاهرا خرقا وقد طهر الخف فله المسح على الخف او على الخرموق لاهما  
 كعب واحد وان كان الخرق سيرا مسح على بعض الصحح وعلى بعض الخرق وهو كانه اصابع  
 لم يخر اه وفي مسه المصلي ولا تخور المسح على الخرق وفي المسحوق وان كان حذاء غير مسحوق اه  
 وبني ان يقال ان كان الخرق في الخرق وفي ما عاها لا تخور المسح عليه وانما تخور المسح على الخف  
 لا غير لما علم ان المسحوق حذاء ما عاها وجود كدنه فكانت الوطيه للحدب ولا تخور المسح على غير  
 وقد صرح به في السراج الوهاج فقال والسرط الثاني لحوار المسح على الخرموق ان يكون الخرموق  
 لو اورد حذاء المسح عليه حتى لو كان مسحوقا لا تخور المسح عليه ولا تخور المسح على الخرموق اذا  
 كان من كراس ويحوي لانه لا يمكن قطع السفر وما نعه المسى علموا كالمثل لهما على الاعتراف الا ان  
 يكونا رفعا فعل اللال الى ما تحكما ان الخف خشد تخور وتكون مسحا على الخف كذا في الدرر  
 وعبرها وفي الخلاصة وسرها ولو كان الخرق وفان واسعن سفلى الخرموق من الخب بانه اصابع مسح  
 على لآ الفصل لم يخر الا اذا مسح على الفصل بعد ان يدم رحله على تلك الفصل خشد حار ولو اراد  
 رحله عن ذلك الموضع اذ المسح اه وفي الصلح بعد ان يفل هذا عن ابي علي الدقاي قال وفيه  
 نظر ولم يذكر وجهه في الفصل جعل الخف كالخرق وفي هذا من انه اذا فصل من الخرموق والخف قدر  
 بانه اصابع لم يخر المسح عليها (قوله والخو رب الخلة والمعمل والسحن) اي تخور المسح على الخو رب  
 اذا كان مخلدا ومعللا ونحسا فقال خو رب مخلدا اذ وضع الخلة على اعلا واسفه وخو رب مغلل  
 الذي رصع على اسفه حله كالمعل للقدم وفي المسقى ان الخف وبعله جعل له بلاءه وكذا في كثير  
 من الكتب وهو في المعل بسند العن مع فيج البون كما تخور سكن البون رجعف العن في معراج  
 البزانه والمعل بالحدب وسكون البون والظاهر ما قدما كالاخفي وفي وادى فاصحان ثم على  
 رواه الحسن بن عبي ان يكون المعل الى الكعبين وفي طاهر الرواية اذ بلغ المعل الى اسفل القدم حار  
 والسحن ان هو من عرس ولا يسط ولا ينف اه وفي التنس لا يرى ما تحمه هم المسح على  
 الخو رب اذا كان معللا حار اها واذا كان لم يكن معللا وكان رفعا غير حار اها وان كان عساها و

ود كر العلامة الخليلي نصبا في الخو رب فقال ذكر رحم الدين الزاهد عن سمن الامة الخلقاني ان الخو رب  
 حجه بواع من المرعى والعل والسر والحدب والكر من قال ود كر النفاصل في الاربعه من السحن والرقى والمعل وغير  
 المعل والمظن وغير المظن واما الخامس ولا تخور المسح عليه كعما كان اه ويحوي في السراج حاشيه والمراد من الفصل في الاربعه ان  
 ما كان رفعا منها لا تخور المسح عليه ايضا الا ان يكون مخلدا ومعللا ومطلبا وما كان عساها فان لم يكن مخلدا ومعللا ومطلبا

لا على عمامه وقلنسوه

و رفع وقمار

و لم يوصح على الخوبر في حال حدث حسن صحيح روا ابن حبان في صحيحه اصابا لانه يكن المني فيه اذا كان تحشا وله اربع لسن في معنى الخب لانه لا يمكن واطنه المني فيه الا اذا كان معبرا وهو مجمل الخلد وعنه انه رجع الى قولهما وعليه التصوي كذا في القواعد وا كبر الكعب لانه في معنى الخب فالما قبل المذكور للحدث قصير لانه لا ينفصل عن بعضها بغير وصف ولا يسمع على ان الطاهر انما لو كان المراد بذلك لسن على الزاوي وهذا اختلاف الزوق فان الدليل بعد اسحاخه من الاطلاق لكونه لسن في معنى الخب وما قبل في بعضه عن الامام احمد وان يهدي مسلم حتى قال المروي كل منهم لواخر وقد علم على اليرمدي مع ان المخرج معتمد على النعت في انه نص لكونه مروي بطريق معتد - كذا هال لابي المخرج يعني ان كذا كلها صفة بعضها صفة والصعب اذا روي بطريق صالحه ما ظهر من مسح كبر في اصحابه من غير ذكرهم على فاعلم كذا كذا ان يودا و في سنده مع هذا كله لم يوحده في المعنى ما هو على الاستعمال للمع ولا حزم ان كان المروي على الخوارج وما في المنافع من اصابا كانه حال لا يقوم لما علم لم يرد ما رواه الثوري عن زيل قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مسح على الخفي والخوبر في حال الخلاصه فان كان الخوبر في مخرجي وصف لا يجوز المسح عليه عندهم المخرج ميم مكسور وقد نسخ فراهنا كنهه في مكسور فراهنا سدده مقبولة فالتصوير وقد جمع محمد الرازي وقد عالج بها التمسك بهذا الرعب الذي تحت سعر الدر كذا في شرح المعاني وفي المني لا يجوز المسح على الخوبر الزوق في عزل او سعر لاحرف ولو كان تحشا ميم معه فوسجا فصاعدا يجوز اخل ميم وفي الخفي ركذا الخوبر من حاد في على الخلاف في عود على الخوارج التلذذ وعن ابن حنبل لا يجوز قالوا لو ساعدنا ان حنبله صلاها لافى الخوارج في عود على الخوارج للمسوق على ظهر القدم وله اربع اربع سد عليه سد لانه كعب المسوق وان ظهر من ظهر القدم في فهو كزوق الخب قلب واما الخب المروي الذي يعتاد فيها رما سا فان كان محادا لم يركل الكعب نحو الاول كذا في معراج الدر انه وفي الخلاصه المسح على الخوارج ان كان سحر القدم ولا يرى من الكعب ولا من ظهر القدم الا فاصح او اصعب من حار المسح عليه وان لم يكن كذلك ولكن سحر القدم بالخالد ان كان الخلد مضافا للخارج في الخارج حار المسح عليه وان سدنسي لا ولو سحر القدم بالنافه حرر مساح سحر قدم لم يجوز مساح بخاري اذ لم يكره الفصل المذكور للحوارج عن الخبي في الخوارج من السعر وفيها انصار سحر الفعل ان يكون الخوارج المسح كزوق الصلابة السون عليها غوبه الخوارج وعلم الفعل وفي فادى فاصح ان الخوارج ايم فارسي خف معروف وعنه المساح على انه اذا كان يظهر من ظهر القدم فسر لانه اصابع لا يجوز وبعضهم يوردوا ذلك لان عوام الناس يافرون به خصوص في بلاد المشرق اما اذا كان يظهر منه فدا صاع او اصعب فانه يجوز في قولهم (قوله لا على عمامه وقلنسوه و رفع وقمار) اي لا يجوز المسح على هذه الالسا العمامه والقلنسوه بفتح الالف وضم السين معروفا وان الترفع بضم الالف وسكون الراء وضم الالف وقصر حاره تشبه لسنين بالاسماء الدواب وبنا العرب على وجوههم والبقار بالتمسك بالتمسك في عمل للدين يحسب بطن ويكون له اربع اربع على الساعد من البرد يلبسه المراه في يدها هما فاعلان كذا في الصالح وقد يكون من الخبي بعد المراه لندها وزحها من ذلك فقال سحر المراه بالخا اذا تقبست يدها وزحها كذا في الخبر لا من يدها وقد سجد الصلابة من خلد ولند لعل في الاصابع والكعب م عدم حوار المسح على هذه ما عدا العمامه لانه يعرف فيه خلاف ناب عن بعده وفي معراج الدر انه

عرجار عنداني حسنه ولا تخر لماروا اليرمدي عن المبر بن سعه قال نوصا الى صلى الله عليه وسلم وصح على الخوبر في حال حدث حسن صحيح روا ابن حبان في صحيحه اصابا لانه يكن المني فيه اذا كان تحشا وله اربع لسن في معنى الخب لانه لا يمكن واطنه المني فيه الا اذا كان معبرا وهو مجمل الخلد وعنه انه رجع الى قولهما وعليه التصوي كذا في القواعد وا كبر الكعب لانه في معنى الخب فالما قبل المذكور للحدث قصير لانه لا ينفصل عن بعضها بغير وصف ولا يسمع على ان الطاهر انما لو كان المراد بذلك لسن على الزاوي وهذا اختلاف الزوق فان الدليل بعد اسحاخه من الاطلاق لكونه لسن في معنى الخب وما قبل في بعضه عن الامام احمد وان يهدي مسلم حتى قال المروي كل منهم لواخر وقد علم على اليرمدي مع ان المخرج معتمد على النعت في انه نص لكونه مروي بطريق معتد - كذا هال لابي المخرج يعني ان كذا كلها صفة بعضها صفة والصعب اذا روي بطريق صالحه ما ظهر من مسح كبر في اصحابه من غير ذكرهم على فاعلم كذا كذا ان يودا و في سنده مع هذا كله لم يوحده في المعنى ما هو على الاستعمال للمع ولا حزم ان كان المروي على الخوارج وما في المنافع من اصابا كانه حال لا يقوم لما علم لم يرد ما رواه الثوري عن زيل قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مسح على الخفي والخوبر في حال الخلاصه فان كان الخوبر في مخرجي وصف لا يجوز المسح عليه عندهم المخرج ميم مكسور وقد نسخ فراهنا كنهه في مكسور فراهنا سدده مقبولة فالتصوير وقد جمع محمد الرازي وقد عالج بها التمسك بهذا الرعب الذي تحت سعر الدر كذا في شرح المعاني وفي المني لا يجوز المسح على الخوبر الزوق في عزل او سعر لاحرف ولو كان تحشا ميم معه فوسجا فصاعدا يجوز اخل ميم وفي الخفي ركذا الخوبر من حاد في على الخلاف في عود على الخوارج التلذذ وعن ابن حنبل لا يجوز قالوا لو ساعدنا ان حنبله صلاها لافى الخوارج في عود على الخوارج للمسوق على ظهر القدم وله اربع اربع سد عليه سد لانه كعب المسوق وان ظهر من ظهر القدم في فهو كزوق الخب قلب واما الخب المروي الذي يعتاد فيها رما سا فان كان محادا لم يركل الكعب نحو الاول كذا في معراج الدر انه وفي الخلاصه المسح على الخوارج ان كان سحر القدم ولا يرى من الكعب ولا من ظهر القدم الا فاصح او اصعب من حار المسح عليه وان لم يكن كذلك ولكن سحر القدم بالخالد ان كان الخلد مضافا للخارج في الخارج حار المسح عليه وان سدنسي لا ولو سحر القدم بالنافه حرر مساح سحر قدم لم يجوز مساح بخاري اذ لم يكره الفصل المذكور للحوارج عن الخبي في الخوارج من السعر وفيها انصار سحر الفعل ان يكون الخوارج المسح كزوق الصلابة السون عليها غوبه الخوارج وعلم الفعل وفي فادى فاصح ان الخوارج ايم فارسي خف معروف وعنه المساح على انه اذا كان يظهر من ظهر القدم فسر لانه اصابع لا يجوز وبعضهم يوردوا ذلك لان عوام الناس يافرون به خصوص في بلاد المشرق اما اذا كان يظهر منه فدا صاع او اصعب فانه يجوز في قولهم (قوله لا على عمامه وقلنسوه و رفع وقمار) اي لا يجوز المسح على هذه الالسا العمامه والقلنسوه بفتح الالف وضم السين معروفا وان الترفع بضم الالف وسكون الراء وضم الالف وقصر حاره تشبه لسنين بالاسماء الدواب وبنا العرب على وجوههم والبقار بالتمسك بالتمسك في عمل للدين يحسب بطن ويكون له اربع اربع على الساعد من البرد يلبسه المراه في يدها هما فاعلان كذا في الصالح وقد يكون من الخبي بعد المراه لندها وزحها من ذلك فقال سحر المراه بالخا اذا تقبست يدها وزحها كذا في الخبر لا من يدها وقد سجد الصلابة من خلد ولند لعل في الاصابع والكعب م عدم حوار المسح على هذه ما عدا العمامه لانه يعرف فيه خلاف ناب عن بعده وفي معراج الدر انه

الذي هو حكم السوي رانه نعى المروي

ولو مسح على جوارحه وبسبب السبله الى راسها حتى اسفل صدر الرذع منه حور قال مساحا اذا كان  
الجوارح يدا حور لان يصب الخد يد لم يسدنا لا استعمال فسد الله اما اذا لم تكن حديد لا حور  
لا يسد منه به واما على العمامه فاحذر اعلى ستم حوار الا احد فانه احر سطر ان يكون سائر  
لجميع الراس الا ما قرب العاد كسفه وان يكون تحت الخد مهابى سوا كات لهاد وانه اولم يكن  
وان لا يكون عما محرمه فحور المسح على العمامه المعصونه ولا حور لرا اذا التمس عمامه لرجل  
ان مسح عليها والاظهر عند احد حور اسد عماما والوقوف فيها كالحف وبتل بالربع والاكساف  
اذا ان يكون اسرامل ان عك راسه او رقه الا حل الوصو رقى اسراط لسه اعلى طهار رومان  
واسدل عاورد ن مسح على الله عليه وسلم على العمامه كجروا مسلم من حذب لول واجه لاجمه وور  
ان الكتاب العرر ورد لعل الاعضا و مسح الراس ولا يراد على الكتاب عرر ساد تحرف الحف فان  
الاحبار فيه مسبقه حور الراد عليها على الكتاب وقد اخرج الردي عن ابي عبد بن محمد بن  
عمار بن ناصر قال سالت حار بن عبد الله عن المسح على الحف فقال الله ما حتى وماله عن المسح  
على العمامه فقال امس الشعر وقال محمد بن الحسن في موطنه احذر ما نك قال بلعي عن حار بن  
عبد الله بن سهل عن المسح على العمامه فقال لا حتى من الشعر لما قال محمد بن مهنا حار ما  
مالك قال حار ما نك قال راسه من مسحه لبا في عسقه و صا ويرح جوارها سم مسح راسها قال بافع واما  
يوم صعب قال بنو مهنا احد لا مسح على جوار ولا عمامه بلعنا ان المسح على العمامه كان ثم ركه  
كداني عابه السان بعد ان ذكر او ليه ان لا لا كان نه ندا مسح النبي صلى الله عليه وسلم على راسه ولم  
ضع العما عن راسه قط الا انه عليه الصلا والسلام مسح على العمامه او اراد ان يزل الحار اظلا  
لا تم الخال على الخل وفي معراج القدر انه ان الباو لبعده لانه حكم لرمه عبر الراي والصواب ان  
يقول اذا نكب راسه سالما عن المعارض نكب حوار المسح على العما اه هي ولم سلم لما قدما من  
معارض الكتاب لها (قوله والمسح على الحبر وخرجه الفرجه كالغسل) اي لما حياها وليس بدل  
والحبر كباد كرم المصنف في الظله عند ان ربط على الخرج ويحبرها العظام وفي العرب حبر  
الكسر حرا وحبر نفسه حورا والحبر ان في مصادر عنه مذكور والحبر غير وضع وحبر بمعنى احبر  
لعه صعبه وان فل استعمال المحذور بمعنى الحبر وخرجه فرح حار ح وهو فرج ومفروح دوفر ح اه  
وفي القاموس الفرجه قدرادها الخراج وقد رادها ما يخرج في البدن من سور اه واما ما كان  
المرادها فالحكم المذكور لا يختلف الا في سرعته على ما ذكره سوا حار من مساحا من على  
رضي الله عنه قال انكسر احدى ردي فسال رسول الله صلى الله عليه وسلم فامرني ان امسح على  
الحمار روا ابن باحه وفي اسناد عمرو بن خالد الواسطي مرفوعه قال النبوي في هذا الخد اقعوا  
على صعبه وفي العرب انكسر احدى ردي على صوابه كسرا حذر يده لان الرشد كروا ليدان  
عظما الساعد وعلى المصنف في المصنف حار فاني انه هل كان الكسر يوم احد او يوم حبرود ك  
الر طي الخرج احاد بالله على الحوار وضعها ونكي في هذا الباب ما صبح عن ابن عمر رضي الله عنهما  
انه مسح على العمامه كباد كرم الحافظ المندري فان الطاهر ان الموقوف في هذا كالمرفوع فان الابدال  
لا يجب بالراي الثاني استبان ان نص المصنف ان ما راد لم هو بعضه بعضا اما لا قوي فليست له  
كما قدما ولم يذكر المصنف رحمه الله صعبه المسح على الحبر والملاحق هو الوجود الاحاديث في نقل  
الذهب فاعلم انه لا خلاف ان راعا الخلاف فيما اذا كان المسح على الحبر نص انه يسقط عنه المسح لان الغسل  
نقط بالعدو والمسح اولى راعا الخلاف فيما اذا كان لا نص في المحظ ولور له المسح على الحبار والمسح

والمسح على الحبر وخرجه  
الفرجه كالغسل

(قوله ونوافقه ماد ك صاحب الجمع في شرحه) أول ما ظهر كلامه حل في أن المراد بالوجوب الفرصة فدل ذلك كره  
 انما عندنا في القول بروح الامام في قولنا اي مما سبق ولا بالفرصة لكن صاحب الجمع ذكر في شرحه بانه اقول فقال لم المسح  
 مسبق على قوله في حقه وواحد عندهما وقيل ان الوجوب معنى بانه وقيل للمسح واحد عند فرض عندهما اه والى فهم  
 من ان طوما اولي قوله بالوجوب وقوله بالفرصة كانه لا ولا الاستصحاب وقوله بالوجوب فعلى هذه افرجوعه الى وطوما رجع عن  
 الاستصحاب الى الوجوب فدل ذلك الصريح الذي عليه القوي هو ان الوجوب معنى عليه فكأن موافقا لما في شرح الفاضل  
 والرماد والشيخ وغيرهما وان الامام قال بالوجوب فدل الوجوب على الفرصة بعد ما قلنا ولا عبرة بالظاهر كلامه لان ما يرم  
 من قوله ولا وواحد عند هما ان المراد بالواجب غير الفرص كما هو الاصل وبذلك علم كره وطوما لا فرض آخر اذ قوله ان الوجوب  
 معنى عامه يكون المراد به الوجوب الاول لان ما ذكر ادعاء كتب مرفوعة عن الاول عالمنا ولا يقال بعلمه وله لان المسح على الخبر  
 الخ هو ان المراد بالوجوب هذا الاقرار لان دليل مسح الخبر من الآحاد فانه ما بعد الوجوب كما قرر في الحاشية ولما كان ذلك في  
 فقط ما كان الناب بالفرصة فلتسليمه من حسان مسح الخبر فام عام على العوض عند الضرر كما نسير به قوله وكلا ال  
 الخ ولا يرمي ان يفتي المسح بالفرصة من كل وجه وبذلك على ما قلنا في الجواب كره وقوله الامام انما المسح على الخبر واجب  
 عند هذا لا يجوز بوجه كذا على رضى الله الى غير عند في حقه رجه الله ليس بواجب حتى يجرى ركعتين غير ذلك من غير ذلك اه  
 والصحيح انه واجب عند وليس رضى حتى يجوز صلته بذكره اه وظاهر ان المسح الاول والى ما سألنا بالوجوب الاطلاحي كما هو  
 صريح كلامه انه وفي شرح الوضوء لاس السجدة واجب على المسح هل (١٨٥) هو فرض او واجب ومسح في  
 الداع ان مسح عند  
 وليس بواجب وعندهما  
 واجب وقيل في النوق  
 الوجوب للمسح عند  
 الفرض وعندهما المراد  
 بالوجوب وجوب العمل  
 دون المولى له  
 اسئلة الاستصحاب  
 والوجوب الخوار وقيل

نصر حار فان لم يصح لم يجوز ركعة لا يجوز الصلاة بذكره عند في يوسف ومحمد لم يخلف في الاصل وقول اي  
 حقه وقيل سجد يجوز ركعة الصبح ان عده مسح الخبير واجب وليس فرض من يجوز بذكره  
 الصلاة لان الفرصة لا تسب الا بدليل مقطوع به رخص على ان احراز الاحاد فاحتمال العمل به دون  
 الخ حكمنا بالوجوب المسح عند ذلك حكم عند الصلاة حال عدم المسح لان الحكم بالمسح يرجع الى العلم  
 وهذا الدليل لا يوجب ونوافقه ما في شرح الفاضل والشيخ ان المسح ليس فرض عند  
 وكذا في ركعة اخرى بل انه الصبح وكذا في سجدة واحدة كقوله المحقق في التعليل الاعمال على  
 انه ليس بفرض عند في اخره انما يمسح رجع الى قولنا عدم حوار النزل اه ونوافقه ماد ك  
 صاحب الجمع في شرحه قوله وقيل الوجوب معنى عامه وهذا الصريح القوي لان المسح على

( ٢٤ - ) ( الشرح الزاني - اول ) هو فرض عندهما واجب عند اه وانه ان الوجوب للمسح عندهما في  
 الاول والى السابق على حقه دون الباب وما الذي عند في القول الاول على حقه دون الآخر من المراد على الاول الاستصحاب  
 فقط وعلى الناب الوجوب فقط وعلى ما في حقه من الوجوب وفي وجه الدليل واحد عندهما مسبق عند وقيل واحد عند  
 فرض عندهما اه وسأله في امداد الساج فانظر كيف تنسوا الهمام ان القول بالفرصة وبار اقول بالوجوب الثاني لا يصح والفرص  
 ولم ينسوا القول بالفرصة فثبت عند الله على قوله اما واجب ومسح احوار وقيل طوما اما واجب وفرض والصحيح ان الصلاة  
 عند القول بالوجوب كما ذكر المؤلفين سيما كتبوا اجابا ما اخره من روعه الى قولنا في رجع عن الاستصحاب والحوار  
 الى الوجوب كدفعه به يترجمه حوار النزل لان الواجب هذا انه يخلف المسح والخارج من كلهم على واحد ولا يكون مادها  
 سريما مختصا كجسده ما علمنا وما كره ان السجدة من النوق في السابق وعنده يحمل كلام الجمع على ما هو الظاهر من كلامه كانهما  
 لما فاحصل انه ليس للامام قول بالفرصة اذ لم يصرح احد به بل صرحوا بانه ولا فصل عن تصحيحه وهذا ظاهر ان كلام المؤلف  
 وكلامه في الشرح رافعه بل ادعاه ومضى على الفرصة وانهما استصاحبا الخ فقال بعد ذلك قول المؤلف فاحصل انه عند اختلاف  
 التصحيح في اقرارهما ووجوه وقول محققان وان على ما وقع في الجمع شرحه ان الوجوب معنى الاقرار بمعنى عليه لانه في  
 القوي وهذا آكد في التصحيح لانه لا يصح اذ لا يركب كره بعض اهل التصحيح ولما كره صاحب الخلاصة في رجع  
 الامام من سره العلم انه انما حاسط في باب العبادات وسمع قولنا على في المختصر حيث قلنا ولا نزل والله تعالى اعلم وفي سريج  
 الزا والمصحح على الخ وان صرحا بركه ان لم يصح عند اختلاف الزوايا عن ان حقه رجه الله في حوار وكذا في الما وانه لا يجوز بركه  
 في فرضه من سره كره اه كلام المسح وانما المسح عند الله الحسني واقول انما منسبه الى الجمع من ان الوجوب معنى الاقرار

وليس الموحدة كدليل بل ظاهر كلامه جلا وكما علمت وا عار الخلاصة فقد علمت باولها واما ما استشهد به من كلام روج الوفاء من حسرو من عدم حرارته فلا يلزم منه الفرض لان المراد لا يحل تركه الواجب كذلك لما عرفت وليس المراد بعدم الحرارته الصحاح لاسنادهم انا الى الترك ولا يقال لصح تركه بمعنى ان المراد به عدم الخلق ولذا طعن في الخط قوله ولا يجوز الصلاة بدونه على قوله لم يجوز تركها على قولهما ان رضى ثم قال وقد علمت بخبر تركه اي على ما على قوله ما لا يستحب واجبا ولا قال بعد والصحيح انه عند واحسان ولا يجوز تركه فعول مراح الوفاء لا يجوز تركه هو ما عرفت من الخط بقوله والصحيح انه واجب فظهر ان مرادهم تصحيح الواجب لا الفرض وسفرع (١٨٦) علمه انه لو ترك المسح وصلاته صححه ايضا فعلى الصحيح وهو الذي اعتمد

الخبر كاعل لما عرفت وطبقه هذا هو العمل على الامكان والمسح على الخبر عند عدمه كما وكما لا يقال ان الوضوء لا يجب عند الحر من الماء ولا يجب السجدة كذلك لا يقال ان غسل ما تحتها ما دام فقط المسح هو واجب بذاته كما يجب المسح بذاته اه حاصله انه قد اجعل المسح في ابراسه او وجوهه ولم ان صحح احداه في قول وقد صحح الخ في وجه الصدر الى بقوه الاول بوجهه ح قال ما عرفت انما ما استدللنا في الخبر على الواجب بعدم الفساد تركه او نال اصول وجب في قول الخلف المناصي ما عرفت عن ابي حنيفة سهر بقصده على ذلك معنى ما قبل ان عذرنا من اه وهذا معنى على ما ذكر في المخط من ان الحكم بالفساد يرجع الى العلم ولا يثبت بذلل طي وقصده ان الحكم في الصلاة مفصل لما عرفت ان الحكم بالفساد يثبت عند الواحد وهو قوله لا اصلا بالسلام ان صلا ما بعد الاصلح فيها من كلام الناس ولا يكون الحكم بالفساد من باب العلم بخبره ونحوه نظي كذا في التوسيع وقد قال ان الحكم بالفساد يثبت بالكلام ليس ما بالحدث لانه ما اذا ذكر به محط وراهم او الاما على انه حذر من مع الافساد في رايه ان يثبت الا على لا بالحدث ولا يثبت على الاول بوجهه لا بالفساد تركه اذا لم يسح صلى فانه يجب عليه ما ذلك الصلا لما عرفت ان كل صلا اذ سمع ترك واحد وجبنا ما به هذا وقد ذكر المسح انوكر الزاري فصلنا على قول ابي حنيفة فقال ان كان ما تحت الطهر لوطهرا مكن غسله فالمسح واجب الاصل لسبق ما عرفت مما به كسح الخف وان كان ما تحت الطهر لاء يمكن غسله فالمسح عليها غير واجب لان فرض الاصل قد سقط ولا يلزم ما عرفت كما عرفت في القدم اذا لمس الخف قال الضرري وهذا احسن الا رالونون ما ذكر المصنف في المصنف ان الخلاف في المرحوم اما المكسور فصحت عليه المسح بالا اي كذا في السراج او هاج في ما في المصنف على فصل الزاري لا كما بوجهه في وجه الصدر ان انه معنى على ان خبر المسح عن سبلى في المكسور اه وهذا كما ناطقه ما لي لما اذا كان بالخارج بالراس وقد صرح به في الداع وقال ولو كان بالخارج على راسه ونحوه صحح فان كان السجدة فتر ما عرفت عليه المسح وهو قد يثبت ما يصحح لا يجوز الا ان مسح عليه لان المفروض من مسح الراس هذا الصدر وهذا الصدر الراس صحح ولا حاحه الى المسح على الخمار وان كان اقل من ذلك لم يمسح لان وجود وعدم تركه واحد ومسح على الخمار اه وفي المسح ما عرفت المعتمد ومن كان مسح راسه محرورا لا يجب المسح عليها لان المسح يدل على ان لا يلائله وقد علمت بحب اه والواجب هو الواجب

المواظبة في الله ون من كتاب الاسماء والظواهر هذا ما ظهر له في الفاضل في هذا المقام ولا يصح عليه ان يرجع انصالي رايك ما واكتسب مع دري الا فهاهم رايه تعالى لم (قوله روح الخ في الخ) قال في الهر وما في وجه الصدر واحسانا رل بالوجوب الخ قد سقط ان الفرائض الله علمه بيب ما عرفت والاسهام في الرجوع بسبب ما عرفت لا رايه وهو ان الفرض العملي بيب ما عرفت العوى لا مطلقا لما عرفت المواظبة في الكلام على فرائض الوضوء ان المفروض على نوعين فطبي وطبي هو في اعطى في اهل البيت وب الخوار عونه وعبد الاطلاق مصرف الى الاول لكما اه عرفت من الطي اوى المذهب للمعترض

ومن الطي المذهب والواحد اصطلاحا خصوص المقام اه فاسمائل (قوله وقد ذكر المسح انوكر الزاري الخ) قال السرمد لانه ومن جعل قوله لوطهرا مكن غسله على ما اذا لم يهدر على حل الخبر كما سجد كرس فاصح وان لا يفسد المسح عليهم (قوله لا كما بوجهه في وجه الصدر الخ) قال في الهر وغيره ان الفصل مني اصاعلى ارتضى صي انه تعالى ع ما على ان المكسور لا يصح غسله في الفرج واحد (قوله رايه هو الواجب) معاد ان خلافه خطأ وقد علمت ما عرفت من الخلاف بين الامام راحه وكان المناسب في الله من ان يسول والصحيح هو الواجب وفي قوله وقوله المسح يدل على العمل غير صحيح بطر ظاهر لان مراد المسمى المسح على الخبر اي ان المسح عليها يدل على العمل والمسح لا يدل على الواجب في الراس انما هو المسح فاذا كان على الراس حذر لم ان يكون المسح عليها لا على المسح على الراس والمسح لا يدل له



وعليه يصرح الافهام الاربعه اه اقول لا يخفى ما فيه بل انما هو المتبادر من كلام المحدث ان المراد ان كان الخلل العزل والى العسل نصر  
عسج ا كان مراد ان النصر في (١٨٨) كل من الخلل والعسل لعامل النصران لم يخربان نصر بل لا فساد كما وان

استمر في الله ثم الاول نصر الخلل ظاهرا او لا ولاقى بين الخراجين وسرها كالسكي  
والكمبر لان الضرور سئل السك ومن نصر الخلل ان يكون الخراج في وضع لورال عنه الخير  
والرماط لا يمكن ان يند ذلك نفسه فانه يتصور له المسح على الخير بالرماط وان كان لا نصر المسح على  
الخراج احد كراصه في ما رواه ولا يعزى الا لافه عن عجب فانه لو كان ينعى ان ينعى نصره في سندها  
على الود السورع حتى ان ينعى عليه ذلك كما لا يخفى ثم قد عرف من هذا انه كان يدعى للصعبان  
نصر بل عسج في كبر العصاه ويخو هان لم تكن عجب بعضها خراجا ان نصر الخلل رسول كلاً  
عصاه المصنف وفي الخلاصه واصل الى الموضع الذي لم يصر العصاه بين العصاه فرض لا يمانده  
اه ومهم من قال لا وكفه المسح رعله سقى بخضار اباء وابل وفي السحر وعبرها وهو الاصح لانه  
لو كتب على ذلك الموضع مما يتصل جمع العصاه بقدر الله الى وضع القصد فيصير روى في العسج  
الصعري واداعلم بعضا ان رجع القصد اسند ثمره على ذلك الموضع ولا يخبره المسح اه وفي  
اما المصنف نصره وقال بالثاني انه لا نوم على العور ووم بعد من واطار ما في حاوي فاصحاب احتساب  
الخوار طلبوا لو ان كسر طفر في لعله دوا او علكا اذا دخل جلد مرار او مرها فان كان  
نصر رعه سح عليه وان نصر المسح ركه وان كان باعصاه سقوى امرها عليها ان قدر والتركه  
وعسل ما حوله كداني في القدر رعه وفي المغرب السقوى بالغهم ينعى الخلد وسقطى سقوى رجه  
وهو خاص واما السقوى الواحد السقوى فعام (قوله وان سقط عن رطل والالا) اي ان سقط  
الخبر عن رطل المسح لورال العذر وان لم تكن السقوط عن رطل المسح لقسام العذر المسح  
للمسح والبر خلاف السقم وهو الصلح وتمام الخواب في هذا المسئلة على ما في الكسب ان الخبر ان  
سقط عن رطل فان كان خارج الصلا وهو مسطر على موضع الخبر ولا يخبر عليه غسل باي اعضا  
وان كان في الصلا فان كان بعد ما قد قدر للسند فهي احدى المسائل التي عسج لانه وضعها  
وان كان قبل العود غسل موضعها واسعد الصلا لانه ظهر حكم الخلد السابق على السورع وقار  
كانه سرع من عسج غسل ذلك الموضع وان سقط عن رطل لم يطل المسح سواء كان في الصلا  
او خارجها حتى انه اذا كان في الصلا معصا عليها ولا تسقط وطفا اذا ابادها وروى برساله عليه  
اما المسح عليها والاحسن ان بعد المسح كداني الخلاصه وقاوي فاصحاب والو الخواحي لان المسح  
على الاولى كان منزله العسل فعلى هذا ما في الحديث عن ابي يوسف رجل به طرح نصر امسا من الماء  
فوعصه صا من مسح على العنا من رعهها قال مسح على العنا لانه غير الخلفين الخروفين ولا  
يخرجه حتى مسح اه ليس بظاهر لظاهرهما فاما ان الاعاده مسحه لا واده ومن القرب  
ما نقله الرازي في الفقه اما اذا سقط من رطل لا يطل المسح عنداني حسمه وسقط عندهما اه  
ولم تعرض المصنف لما ادركى وضع الخبر ولم سقط قال انما زهدى ولم يدكر في علمه كسب الفه  
اذا روى موضع الخبر ولم سقط ودكر في الصلا في السكران ينعى انه يطل المسح اه وديان  
يقال هذا اذا كان مع ذلك لا نصر ازالها ما اذا كان نصر لسد اصوفها ويخو فلا وانه سقاه اعلم  
والدوا كالخبر اذا امرها عليه مسقط كان على الفصل ثم اعلم ان المسح على الخبر بخلاف المسح  
على الخلف ويخو الاول ان الخبر لا يسطر سدها على وضو بخلاف الخلف الثاني ان مسح الخبر  
عبره وفوقه ينعى بخلاف الخلف الثالث ان الخبر اذا سقط عن رطل لا ينعى المسح بخلاف

كان يد وعمره نصران  
ثم رات اعلمه ما به بل  
الناشي في رجه على  
القدر هل ما به الكسب  
ما في العسر كما يدل عليه  
افراد العسر في نصر ولو  
اعسر الضرر فهو ما السى  
واطلاعه عن اعسار وعنده  
ظاهر لاحقا فيه فلياصل  
اه وهذا عن ما ولما وثقه  
الى الجسد وقال بعض  
الفصل لواعبر الضرر  
الخل والمسح لكن عن ما  
كاد كرا وما قران العسل  
مه فلا ساقه له حوله كسب  
وان سقط عن رطل  
والالا

قول الفقه لا المسح قدر  
(قوله ينعى ان معن عليه  
ذلك) قال في الفقه و  
نصر الخلل ان يكون في  
مكان لا يضر على رطلها  
نفس ولا يحد من رطلها  
اه قال في الهرو كان سقوا  
رجه الله تعالى لم يطلع على  
هذا فقال ينعى الخ اه  
قال المسح اسم فعل  
الناشي الذي يظهر ان  
كلام فاصح من مسعى على  
قول الامام ان وضع العسر  
لا يندوسها كما نقله الفقه  
ابو الليث في الناموس  
وقدما عن عسر وما

مضى عليه في الفقه هو قولها اه (قوله له هذا ما في الحديث عن ابي يوسف الخ) جله في الهرو على انه قول  
لا يوجب الا الامام وانه مما في عن الفقه وهذا اولى بما ذكر المؤلف ادلا على ما في

(قوله السامع ان الصحيح الخ) قال النوراني قد كرهنا مع عدلنا ان نذكره في حسابنا مع المسح في رواه بخلاف الخ لانه  
 عدلنا لا يقطع سدا له قال من الفصل لا يقطع لانه لا يفرق في وجوب الاداء مع ان في وجوب الاداء كبر ما لم (قوله العاصم اذا  
 دخل الما حب الحمار لا يتناول) قال النوراني ان يقال لا يقطع اسما (١٨٩) بخلاف الحب للمحرم (قوله العاصم  
 عسرا الخ) قال في البسر

ورد بالسابع عسرا ان  
 المسح على الحمار ليس  
 حلتا ولا بدلا عن العمل  
 بخلاف الحب اه وقد  
 راد عنه كما في السور  
 وغيره فمفعول السابع  
 عسرا ان المسح على الحمار  
 ان ان صرنا لا لا يخفى  
 الحب السادس عسرا انه  
 مسروط بالخبر عن مسح  
 به من الموضع فان قدر على  
 مسحه فلا مسح عليها  
 ولا يضر الى الله في مسح  
 الحب والزاس  
 في جواب الخصم

التابع عسرا به يظن  
 موصفا وان لم يقطع  
 العسرون انه مطلق  
 سطره اعني بخلاف  
 الحب فانه مطلق مسطوطه  
 لا شرط اخاذي والعسرون  
 ان مسح حمار رجل  
 يجمع مع غسل الاخرى  
 بخلاف الحب الثاني  
 والعسرون انه مسروط  
 بالخبر عن مسح الموضع  
 بخلاف الحب الثالث  
 والعسرون انه محذور ولو  
 كان على عسر الرجلين

الحب الرابع اذ سئل عن رجل لا يمسح بالاسل سلطه الموضع اذا كان على وجهه بخلاف الحب به  
 في غسله غسل الرجلين الخامس ان الخ في مسوي يوم الحنك لا يكره ولا يمسح به بخلاف الحب  
 سادسا ان الحمار يحسب مع ما في المسح في انه بخلاف الحب به لا يكره رواه واحد فكذلك ذكر  
 الزاين ورواهما ايضا في السابع ان الصحيح وجوب مسح كبر الحمار بخلاف الحب  
 ان ان اهم احسا واهل شرط تكرار مسح الحمار فيهم من شرط المسح بلا ما الا ان يكون الخراج  
 في الزاين وقد اقره تكرار المسح فيهم من قول السكران ليس بشرط وعمره ان مسح مرة واحدة  
 كمسح الزاين راحته وهو الاصح عدلهما كذا في الحديث سادس مسح الحمار بشرط تكرار  
 ايضا السابع ان اذا مسح عليها مسحا اخر في وضائه حار المسح على العوفاني بخلاف الحب اذا  
 مسح عليه لا يجوز المسح على العوفاني كما قدمناه انما مر ادخل الما بحسب الحمار لا يطل المسح  
 بخلاف الحب ذكر الراعي الحادي عسرا ان لا يمسح به ما في الروايات بخلاف المسح على  
 الحب كما سئل الثاني عسرا ان اذا ركب العصابة العوفاني التي مسح عليها لا يمسح على العصابة  
 كما قدمنا بخلاف الحب الثالث عسرا ان كان الباقي من العصابة الموصوف ان له اربعة اصابيح كالمذ  
 المذقوة والرجل حار المسح عليها بخلاف المسح على الخ في كما قدمنا الرابع عسرا مسح الخ في  
 ليس ما بالكتاب ايضا بخلاف مسح الحب فان مسحها كما قدمنا الخامس عسرا مسح  
 الحمار محذور كما في بعض الروايات بخلاف المسح على الخ في لا يجوز كما مع اراد عدم العمل  
 (قوله ولا يضر الى الله في مسح الحب الزاين) على الصحيح لانها ليست بعتاد على اصلها لان الله  
 لا يضرط الا في عود عباد ووسيله دل الدلي على اسراطها فها كما سئل ولم يوجد في بعضه فلهذا لم يضر  
 صعب ما في جوابه الفقه ان المسح على مسح الحب والله جاهده تعالى علم

في باب الحنك

احسب السارحون في العسر عن الحنك والنقاس ما هم ماس الا احداث والاعتناء فيهم من ذهب  
 الى الثاني فيهم من ذهب الى الاول وهو الانسب لان المصنف يقول بعد هذا باب الاعتناء وما فرغ  
 من الاحداث انتهى فذكره فوعدها كرها واول فوعدها له في باب الحنك دون النقاس لكونه  
 اوله لكونه حاله معهود في ما تقدم دون النقاس كذا في العصابة ان كان الظاهر ان كلامه ان  
 انه في الاحسان بدليل العسر في ما فرغ لاحصاء ما يحاكم على حده وقد ذكر مناسبه  
 ما لاحداث حتى كانت الاحكام الخمسة بالاحداث ما منه ولا يضر احصاء نوع في العسر ما يحاكم  
 وبهذا اذ قدع ما في العصابة كالاتي وانما ظاهره لا يضر حلتنا الاحداث اعلم ان باب الحنك في  
 عوامن الابواب خصوصا في النقص وبار بها وطرفنا اعني في المحققين واقره في كتاب  
 مسفل ورفه مسائل الحنك من اعظم المهمات لما ثبت عليها ما لا يحصى من الاحكام كالظهار  
 والصدور والقرآن والصوم والاعتكاف والخج والباوع والوط والطلاق والعه والاسراء وغير  
 ذلك من الاحكام وكان في اعظم الواجبات لان عظم بره العلم ما في محسب بره صرا وخبره به

بخلاف الحب الرابع والعسرون اذا عسر الحمار في اداءه منه المسح عليها لم يحرم ولا يضر الى الله ولا يضر  
 عسر الثاني سطره فمفعول الثاني عسرا ان في يوسف ان السبع ينادي بالاداء ولا يضر الى مسعمره بخبر المسح  
 اما مسح الحمار في كماله ليس له في الحنك في ذكر في الخرافه وخاله الى المسح انه فله وبه في حال الحنك من العسرون لو كان  
 على رجله سقط عن روعه ان عساه ان سقط في الردان فيهم بخلاف الحب على ما مر وقد رواه تعالى علم في جواب الخصم



(وله وصير الجمل الخ) وذلك لان المراد ان تعلم مسائل الخصى في امره الدم والبرق والوجع وما في معنى دم وجع وجع الدم  
 سزاها من حرام وصير عظام ذلك صر هذا الجمل الخ  
 عسان الرزق في حرام الخصى ذلك حرام (١٩)

الخاص وقد كثر ما روي  
 على ج ي - دخل وحكي  
 ان سارن اوس سدر روح  
 امرا من ماس الامراف  
 ومها ن المهار العظم  
 ماله مد ولا يحصى فلهذا  
 الله ودخل هو معها في  
 الفراس وهم بهادمت في  
 لث الخالة فقال ما سر  
 اومس آفي امرانه فلا  
 تسخلو فقال الخلفه  
 وانته ماسمع منك -  
 ن امدنا ما فيها اه فراند  
 (قوله ولم يخرج الاستحصاء

وهو دم منه رحم امرا  
 سلمه عن دا وصير

(الخ) قال في الهر لا سلم ان  
 المراد ان الرحم الفرج ادقوله  
 معه بدوه لما سمران  
 النفس لا يكون الا ن  
 الرحم في السرح ن  
 خروج الاستحصاء أولى  
 الا انه رد عليه ان قوله  
 وه ر سدر له لان ما رواه  
 انه من استحصاء والحواف  
 مع اسم استحصاء بل  
 ه دم فساد كفاه نعتهم  
 (قوله لكن قال بعضهم الخ)  
 اي فلا يكون حارحا وله  
 سلمه عن دا ولا يخفى انه

وصير الجمل عسان الخصى اسد من صر الجمل بعرفا فصا ادعسا مرفها وان كان الكلام فيها  
 طو لا فان الجمل صرف الى ذلك ولا التعاقب الى كراه اهل الدنيا له الكلام ففي عشر واسع  
 في عصر له - وصير اسنه ركه و ربط و قدر والوانه واوانه ووف سونه والا حكام الملعنه  
 اما سر له قد ل اهل الله اصله السلان قال خاص الودي اي سال قسمي حجاب السلان في اوفاته  
 وقال الارهرى احد من دم رحم - رحم المرء - اوسه في اوفات معاد وقال صاحب المرء نخص  
 حصا ونحصا ونحصا في خاص نخص في النبا لانه صفة الموت خاصه ولا يحتاج الى - اما سب  
 خلاف فانه وساهدا الصفة المشهور وحكي الخوهرى عن الرا انه انا صاحب له  
 سر امنا حص وطب المسله وحبك واكسار واعضا ودراس وعزال وفزال ما ننا وطمن  
 ما نحن الماحله ونفان وزاد بعضهم طب المسله وطم الماحمر واما سر مرسنا على انه ن  
 الاحاس فاد ك المصنف حوله (ر دم عصه رحم امرا سلمه عن دا وصير) وسخرى وله  
 دم غير المعروف وسمل الدم الخ في الحكي وخرج وله عصه رحم امرا دم الزفاف والخرافات  
 ربما يكون ماله ن آد به وما عرج ن الدم فانه ليس بحسن لكن استصططان بعدل عند  
 انقطاع الدم فان سكر وجماعه ان انا احب الى كذا في الخلاص ولم يخرج الاستحصاء لان المراد  
 بالرحم هنا روح واعما خرج بقوله سلمه عن دا اي دا رجها وانما فانه لان مرض المرء السله  
 الرحم لا يخرج كونه ما رواه في عاده ما لا حصا كمالا يخفى وخرج به الاسان صالان بالرحم دا سب  
 الولاد وهذا أولى مما قالوا ان اس خرج به لان النساء في حكم المرحه حتى اع بر رجها من الداب  
 فان طاهر ان مرض المرء مع كونهما احاد او عصب حذله وقد خرج به اسما ما رواه الصبر به  
 دم استحصاء لكن قال منهم ان ما رواه المرء سب اس كمال تسع سنين وهو دم فساد وذلك لانه استحصاء  
 لان الاستحصاء لا يكون الا على صفة لا يكون - صا وطه اهل الارسرى الا حذاه صة ابن الدم في -  
 اوفاته المعاد فلهذا كرم ما خرج ما رواه الصبر ولا وصير وهذا العبر من بدفع ما ذكر في فتح  
 القدور ان هذا الدم لا يتخلو عن تكرار واسه سدر له لان لفظه ر سدر له والمستدر والاصحاه  
 كرر اس احاد اخر وجماند كر الرحم سلمه عن دا ونع نفسه لانه دراك لا تكرور دم ن الرحم  
 لالولاد اه وقد سمع الى هذا الله صاحب التدافع وفي الطاهره والخس ادا سرحه المي الدم  
 فالعبر للمي دون الدم مه هذا العبر ماسا على ان سمي الخصى حب اما دا كان ماسا الخصى  
 الكاس عن الدم المحرم للسلاو والنس كنتم الحياه للحدث الخاص لا للخاص فعرقه مانعه  
 رعه نسب الدم المذكور عما سطره الظاهر وعن الصوم المسعد والفرمان وقد حرم صاحب  
 الهامه ما ن الاحداث لا الا حاس وعرفه معنى الكاب فكان ما فاصاه واما سبه فقد سئل ان  
 امنا حوا علمها السلام حين ساول ن سحر الحد فاسلها الله تعالى بذلك وبني هو في ساهالي يوم  
 الساد بذلك السب وبني الصبح عن عاسه رضى الله تعالى عنها قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في الخصى هدا سبي كسه الله على ما آدم قال البخاري في صححه قال بعضهم اول ما رسل الخصى

رفع على سوا ان دم الساد ليس عن دا ولكن طاهر سمعه بذلك أنه عن دا فخرج بقوله سلمه على ان  
 ما انه دل به ن انه لا سائل الدم من استحصاء - طاهر لانه بدق له انه على صة لا يكون حصا (قوله وهذا العبر من بدفع الخ)  
 لا يخفى ما في هذا العبر من البعد والكاف كما علمت ماسق الظاهر ما فانه الخصى وفي الهر ربي انه لا بد ان يقول وانسان لان ما رواه الآس  
 اي اي لعب حسا وحسن في طاهر المذهب ليس حصا واحاب من حصر وما به مختلف فيه ولا راد لادعاه في الحد



اني حينئذ دم الحص اسود يعرف اذا كان كذلك فاسكن عن الصلا را ابوداود وعنه ما ساند  
 صححه قال النووي رد الله وجود في الصوم والا له ولنا قوله صلى الله عليه وسلم اول الحص بانه امام  
 واكثر عمر امام هكذا ذكره اجماعنا وسرد لراي المخرج من حديث ابي امامه وانه ومعاذ راي  
 مع داود بن ابي اسحاق وعنه نظري صعبه واطال الكلام فيما قاله في القدر بعد ردها  
 فهد عن احاد عن النبي صلى الله عليه وسلم متعدد الطرق وذلك رفع الصعب الى الخس  
 والمقدار بالسرع مما لا يدرك بالراي فالوقوف بها حكمه الزرع بل سكن النفس بكثر ما يرى فيه  
 والصحابه والسابعين الى ان المرفوع مما احاد فيه ذلك الراوي الصعب والماله فيه اصل في السرع  
 بخلاف قولهم كثر حسس نوما يعلم فيه حدنا حسنا لا صعبا وانما سكوافه عمار وعنه  
 عليه الصلاه والسلام قال صلى الله عليه وسلم انك احدا حتى سطر عمرها فتصل وهو لو صح لم يكن فيه  
 حجه قال النبي انه لم يحد وقال ان الحزوري في الله في هذا حديث لا يعرف واقر له صاحب  
 النسخ اه وقال النووي في شرح المذهب انه حديث ماعل لا يعرف واعتان في الصحيحين مك  
 الله لي ما نصلي اه واحج الطحاوي للذهب بحديث ام سلمه اذ سالت عن الراي سهران الدنيا فقال  
 عذ السلام لسطر عند المنايا والامام التي كانت يحصن من السهر فليترك وسرد ذلك في السهر  
 بعدل وبلي فاحسانا يدكر عند المنايا راينا ان عريان سألها عن مقدار حصها لذلك واكر  
 ما سألته الامام عسر وافله لانه اه وامامنا يستدلوا به على افله فلا دليل فيه لانه لما حاز ان يكون  
 الله وجود في اليوم والله حار وجودها فمادونه فلم لمع له حصا (قوله فاصص من ذلك اوراد  
 اسماص) اي ماصص من الاول اوراد على الاكثر فهو واسعا صه لان هذا الدم اما ان يكون دم  
 حص او عاص واسعا صه فأتقي الاول من معنى الدالب ولا بد من السرع مع الحاقه عر به (قوله  
 وما سوى الناص الخاص ص) لما رعى ان كنه سرع في بيان كنهه اسلم ان الوان  
 الدنيا سبه السوداء والجر الصغر والكندر الخصر رال ص وهي اي على لون العرب نوع من  
 الكندر هي سبه الى العرب في العرب وهال ربه بعدد الدال ومحققا نفعهم ويربه بل  
 وعرود نون رعه وقيل هي في الزنقه اعلى لونها كداني المغرب واهلها ابراهيم وكلي  
 هذا الاولان حص في امام الحسن الى ان يرى الناص ونداني يوسف لا تكون الكندر تحسا  
 اداراه في اول امام الحسن اداراه في آخرها كمن حصا الامم الوكا بدم رحم لاسر بس الصافي  
 وطه ماروي عن راسه قال كان الناص يعني الى عاصه نادره الى فيها الكرم صه  
 الله من دم الحص لسطر الله مقول لا يتحمل حتى يرس الله الناص وندد بالظاهر من  
 الحص روا ماله في الموطا واقصه بفتح القاف وندد بالصاد له له وذكرا السجاري لعلمنا صه  
 الحرم وفتح سبه الا طعن عاصه وذكرا في الصحيح والسبعين ام عطا فاب كمالا بعد الكندر  
 والصغر بعد الظاهر وساه هذا يدل على اهمية امام الحص حص لا يها قدت ما بعد الظاهر وفي النعس  
 امرا راب ياصا حاصا على الحرفه مادا رطبا فاداس اصغر حكمه حكم الناص لان المصير حال  
 الزونه لاحاله النعير بعد ذلك اه ركد الوراب جر اوده ر فاداسا صه بمرحله لرويه لاحاله  
 النعير بعد ذلك اه ومن المساح من اسكر الخصر فقال لعلمها اكل قصه اسد بعد اكلها لما هي نوع  
 في الكندر را الهما كاك وما نال ول وفي الحديثه واما الخسر فالصحيح ان المراد اذا كانت  
 دواب الاسراكون صاويح لعل في فساد الدعا وان كان آس لا يرى من الخصر بل لعل في فساد  
 المص فلا يكون حصا اه وفي البدائع قال نه صهم الكندر والا نه والصغر والخصر انما تكون

فما قص من ذلك اوراد  
 اسماصه وما سوى الناص  
 الخاص حص

(قوله كاك فصل الخ)  
 الفصل ررع احصر  
 مع نوع فصل وانه سال  
 وصلت الله به اي علقها  
 الفصل (قوله وان كاك  
 آس لا يرى عر حص)  
 فاف في وجه القدر كوما  
 لا يرى عر بها من بعد  
 على مادكر لصدر  
 السهم حسام الدين عما  
 وما ساهول الداب من  
 ان السرط في بني كيون  
 ما راء حصا ان لا يرى  
 الدم الخالص

قوله ويبدأ بدفع مائى الهائه راجع الدرر الخ قال السج اسمعيل الدامسى فى شرح الدرر والعروض تحب لاني قوله  
 بعد طاهر الخ عموم لان السقوط مقصدا سمي بكلفه ولو قال المراد بالسك ما الساقى الذى سقط هو بما كان قبل وجود  
 الدرر لكان وجه طاهر وعكسه يساوى النفع مع السقوط فليس (١٩٣) وما حكا به السورى الاجماع فلا رد  
 على انى رد دفعه سابق على السورى فانه يردى ٣٥٤

والسورى ولد فى الحرم  
 سنة ٦٣٩ لى احسار  
 والخلاف المقدم وازد على  
 الاجماع ان لم يرد به لندى  
 اه كذلك فعليه نص  
 الفصل وقال بعد لب  
 الذى حكا السورى لاجماع  
 الامه فلا يصح حمله على  
 المدهى قالى شرح المهذب  
 احب الامه على ان  
 الحنص يحرم عليها الفصل  
 فرضاها لها واجعه راعى  
 انه سقط عنها فرض الفصل  
 فلا نهى اذا طهر اه

جمع صلا وصوما

اقول ثم قوله ولو قال المراد  
 بالسكف الساقى الخ قد  
 يقال انه غير طاهر لى  
 الظاهر ما قاله الموا لا به  
 لو قال ذلك لمسلم السندا  
 الحنص ادلا وحوم عليها  
 عليه الهم اذا نكح مائه  
 ما على العاقل ولعله  
 لما قلنا اسار فمسوله  
 فلما لهذا ورد دفعى  
 الهرا لما ن اصلها فقال  
 وكون عمار القندورى  
 طاهر فيما قال مع فسه

حصا على الاطلاق من غير الحمار اما فى الفخار فسلطان وحدها على السكره و قد اوضح فر به  
 ههى حصان وان كان قد اوضح طوله لم يكن حصانا ورحم الله من يكون منافع لما فيه طول  
 المكرب وما عرفه الخواتب فى هذا الاواب من الحنص فى الخواتب وهى القاس لاهما احب الحنص  
 اه وفى معراج الدرر انه رمالى من الاحكام لو افنى مصب سى من هذه الاقوال فى واضح الضرر طنا  
 للمسكر كان حسا اه وفى فتح القدر وبعضى المردى فى الموطا والعارى ان محرذ لا يعطى دون ربه  
 انقصه لا يحسمه احكام الظاهر اب وكلام الاجماع فيما فى كنه لفظ الانقطاع حسب هؤلاء وانما قطع  
 د هاهنا كذا مع انه قد يكون انقطاع تحصى من وقت الى وقت ثم يرى الفقه فان كان الغايه الفقه لم يحسب  
 ثاب الصلا وان كان الانقطاع على سائر الاولون وحسب وانما يرد فيها هو الحكم عندهم لا طرلى دللهم  
 وعما ربهى فى اعطى الاحكام وانما علم رابى من روى هذا وهاب عن عيسى بن سعد بن رطل مولا  
 عمر بن عمر انها كانت على الناس اذا دخل احدكم السكره فخرجت من غير حنص فليس على من  
 لا يرى سوا وهذا بعضى ان الغايه الانقطاع اه وقد قال هذا القرد لان الام اذا ضربت الفقه ماها  
 يبايى عند كالحظ والظاهر ان كلامهم صعب هذا القصر فقد قال فى المبرر قال ابو عبد معا ان  
 عرج الفقه واخره التى عسى المراما كاهما اوصه لا تحفظها ر ولا ربه ويقال ان الفقه ي  
 كالحظ الا من عرج اذ انقطع الدم كاهم وان برادنا الاول وان لاسى به السه قصر  
 ربه الفقه ملائك لان رافى اوصه غير رافى سائر الوان الخاص اه وقد علم ان الفقه  
 خارج عن الانقطاع وان يفسر هاهنا فى كالحظ ذكر بضمه قال الداله على القصر بديل على ان  
 المراد بها الانقطاع آخر احدث وهو قوله بديل ذلك الظاهر من الحنص فبم هذا ان دللهم وافى  
 له اراهم كالحظ وفى شرح اوفاته ثم وضع السكره مسجلا كرى الحنص والسبب فى كل حال  
 ر وضعه وضع السكره وذكر فى الفرح الا اجل اه وفى غير انه سبب سبب حال الحنص سبب حالة  
 الظاهر ولو سلمنا غير سبب حار (قوله مع صلا وصوما) سرور على ما حكا به قد نكرهه اذ لا يناس  
 به ما هو وان الحنص سبب اه احكام احدها مع جميعه الظاهر واما مسائل الخ فها الى ما لان  
 المقصود بها السقوط من الظاهر واما محترم الظاهر علماه يقول فى شرح المهذب للسورى واما ما عسا  
 فقالوا انه سبب طمان وصالوف كل صلا ر بعد على مصادرها سبب ومن لم يكسروى رواه كتب طما  
 نواب احسن صلا كانت على وجهه فى الظاهر به بان يخلص مفاد اذا فرض الصلا كلاله على العاد  
 انى مع وجوب الصلا وهو ظاهر ما فى الكلب وظاهر ما فى القدرى ايضا فانه قال الحنص سقطوا فاد  
 طاهر اعدم معنى اصل الوجوب ما وهذا لان علمه يستدفع فانه وهى اما الادا والفصل الاول وسبب  
 لسان الحديث مع القصر عن ربه والى كذا وكذا فانه تعالى دفع المخرج الا لزم بالزام الفضا لصاعف  
 الواحد احب خصوصه من عادتها كبرها فى الوجوب لا تقا فانه لا لعدم اهلهما الاحتياط ولنا على  
 ما احتاط الصوم لعدم الخرج ادعاه ما عصى فى السه حى غير نوما اذا كان حصها غير ومها  
 ابدوع مائى الهائه ومعراج الدرر اه وهما ان قوله سقط بمعنى ساءه الوجوب علماه يقولون

(٢٥) - (البحر الراسى) - اول صاحب الفقه ولما لم يسمع به وط السبب فرع وجود رجاها لاجماع لاساقى ما قاله القندورى  
 اصوله اذا السقوط من معنى علمه لى هل يندفع الوجوب ام لا فظاهر ان الخلاف لى لانه فى ان لاساقى سبب الوجوب وما لو  
 طرا علماه بعد حول الوفاء وفى السراج الوهاج وهذا المسئلة احباف فيها الاصول وهى ان الاحكام هل هى مائه على الصلى والمخوى  
 والخاص ام لا احسار نور الدالدى موسى انها مائه والسقوط بعد الخرج حال لان الآدى اهل لاجحاب الحقوى علمه وكلام السج لى

القدوري ما على هذا قوله انه ودي كساعلى هذا ما م ركبا ولما عدم الوحوب اه وظاهر كلام الهراسا كلام القدوري على ما ساد منه كجمله على السراج رعب وانه ح هذا لاساق الاجاع الذي نقله الدوري لان السقوط معنى على لكن لاساق انه قال ان سقوط الساقى فرع وجود ولابد (١٩٤) ن ماو له السقوط على عار السورى بالاتفا كذا له المولى سمع بهل الاجاع

اه قول انى ر بدواما على قول غانه المسامح لا يح وقد بدل الى ودي الاجاع الى سقوط وجوبه على عها البخرمها الرابع مع بعضها الخامس يحرم الصوم السادس ع محبة وامانه مع وجوبه ولا ينافى ماوسا فى اصاحه السابع يحرم من الصلوة وحده البنا يحرم فدا القرآن لتاسع يحرم دخول المسجد العاشر يحرم سجدة اللالو والستكر وجمع محبة الحادى عشر يحرم الابع كوف الباقى عشر مع محبة الباع عشر عند ادا طرا علىه الرابع عشر يحرم الطوافى ن حتمى دخول المسجد وركب الظاهر له لكن لا مع محبة كذا هو المهور ن مده سافا يدفع به ما نقله السورى فى سرح الهند ن بل الاجاع على عدم محبة طوافها مطلقا الخامس عشر مع وجوب طواف الصدر السادس عشر يحرم الوط وما وفى حكمه السابع عشر يحرم الطلاق الثامن عشر يبلغ به نفسه التاسع عشر يعاقب به ايضا العاشر يعاقب به ايضا الحادى العاشر يعاقب به ايضا نوحا العمل سوط الاقطاع على ما ح مما الباقى والعاشر يعاقب به ايضا على صوم كفار الفل والطر يخلاف كفار التمس ويحرمها حب يعطع على ما حقه الامام الدوسى فى الفتوى وهذا الاحكام كما هو معلوم بالناس الاجه وهى ايضا العاشر والاسرا وبه الحكم بكونه الفصل بن طلاق السه والندعه وعدم قطع السابع فى الصوم فان همد محبة الحصى وظهر بما فرقا ان ما فى الهاته ومعر اج الثرايه وعبر همام ان احكام الحصى والعاس اساعبر عماه مسر كره واره محبة الحصى من صامع م همد الاحكام اى د كرها مهابا على مرور الدم على المذهب المتأخر وعدم تحمدا لخاص ومهابا على صام الحصى لكن يستدل الى اسدانه ومهابا على ما نقله به الباقى هو الحكم بماوسا ووجوب العمل والبال هو ايضا العاشر والاسرا وبه الحكم معلوم بالناس الاول (قول له فقصه درها) اى فقصى الصوم لم يادون الصلا لما فى السكباله عن معاد فالبسباله فلب ما بال الحاصى بقصى الصوم ولا يقضى الصلا فعلى الحزور به ا فالبسباله يحزور به ولكى اسال فالبسباله كان بصنادك قومى بمصا الصوم ولا يومى بمصا الصلا وعلمه انعدم الاجاع ولا فى مصا الصلا حرا حكر رها فى كل يوم ويكر رها فى كل شهر بخلاف الصوم حسب عيب فى السه هرا واحد او المرا لخص عادى فى السهر الامر وفرح واثما وجب عليها الصوم وان بقصر صان كله لان وجوده فى رمضان كله ماذر ولا يصبرود كرى آخر الصاوى الظاهر به ان حكمه ان حوا لحازبات الدم اول مر صا بال آدم فقال لا اعلم فاقضى الله ان يرك الصلا فلما طبر بساله فقال لا اعلم فاقضى الله ان لا يصا عليها مر به فى ذوق الصوم فساله فامر هرا برك الصوم وعدم قصاه فساله على الصلا فامر هرا الله تعالى بمصا الصوم ن و لى ان آدم امر هرا بالله من غير امر الله تعالى وفى معراج الثرايه ان سب قصاه برك حوا السؤال له وفساهم الصوم على الصلا خور ب قصاه بسب برك السؤال فان قبل اصابه عرا طبه بالصوم حال حصه الحرمه عليها فكيف يجب عليها الصلا ولم يجب عليها الا اذا فلما امنى قال من مسامحا وعبرهم بان الصا يجب امر حديد فربا سكال واماعلى قول الجمهور من مسامحا ان الصلا يجب عا يجب الا اذا فانه عاد السب تكفى لوجوب الصلا وان لم يحاط بالاداهل مكر لها فاصلا لمر صرعا ونسبى ان يكون خلاف الاولى كمالا لى والحرز به فرفه ن

والا فظاهر انه كقول الدوسى قوله اذ السقوط وفر معنى على الخ الى لم ببول بالاتفا فهو عوع فلعما فظهر ان السقوط معنا الاسما فى عارنى القدوري والدورى واه لاداعى الى جبل عار القدوري على قول انى ر يدا هو قول رد المحققون بان فيه اختلا لا بحاسب السراج عن الفائد فى الله ما وهى تحس معنى الاسد وفى الآخر وهى الحرا ومان الصلى لو كان

فقصه درها

ما ساعلى م سقطه لدفع الحرج لكن نسبى ادا ادى ان يكون وبالبواحب كالمسافر اذا صام رمضان فى السفر وجب لم تبع المودى عن الواحب بالاهاق دل على انه ا الوجوب اصلا وقوله فظاهر ان الخلاف لطفى مع فيه الامام السبكي لكه قاله فى الصوم قال لان بركه حاله العبد حرا رافعا والفا وادرواله واحبا رافعا اه وقال بعض المحققين لكن ليس كذلك فانه

اختلف بينهما كفى السار فم اذا لم يحسب السفر فلاذا والصلا فى السه فان فلما وجوبه عليها ثوب الصلا الخوارج والاثوب الا اذا فانه وف بوجه الخطاب وابنه سعه ونعالي سلم مع بسى فى كلام المصنف انها لم ان الصوم حكمه حكم الصلا مع انه راجع عليها وانما قال فى الهر سمع صلا اى حله بالناسب المعطوف فبالاولى ما فى القدوري ويحرم عليها الصوم اه (قوله ونسبى ان يكون خلاف الاولى)

الحوارح مندوبة الى حوزة فريه بالكوفة كان بها اول حكم بهم واجبا عليهم والمراد انها في الدعوى  
سوالها كما هو خارج لامهم معواى اسرائيل حتى سرحوا كذا في المغرب (قوله ودخول المسجد)  
اي مع الحاصل دخول المسجد وكذا الخبايا وسرح المسجد غير كصلى الله واخبار والمدرسة والرباط  
فلا معان ودخولها وهذا في الحفره المسجد الصلا اخبار والعند الاصح انه ليس له حكم المسجد  
واحد ارى انهم من كتاب الوفاء ان المدرسة اذا كان لا مع اهله الناس من الصلا في مسجد هاهنا  
مسجد وفي صاوى فاصبحان الخبايا وصلى الخبايا لمعا حكم المسجد عند ادا الصلا حتى يصح  
الاوقاف وان لم يكن الله وفصله وليس لمعا حكم المسجد حتى في المرورو حرمه الدخول لا يجب وفيما  
المسجد له حكم المسجد حتى في حوار الاوقاف بالامام وان لم يكن الله وفصله ولا المسجد ملا ما اه  
واما في حوار دخول الخبايا فان الصلا حكم المسجد فيه واما في سرح زاهدى من ان سطح  
المسجد وظله ما به في حكمه وليس على اطلاقه بل يقتضى الظاهر ما حكمه في حوار الاوقاف لاني حرمه  
الدخول للجنب والخاص كمالا حتى وقد صرحا في الروايات الممنوعة من دخولها المسجد ما لا يكون  
عن ضرور فقال وحرم على الجنب دخول المسجد ولو لم يور الا ضرور كان يكون ما به الى  
المسجد اه وهو حسن وان حاله اطلق في المسامح وبنى ان يندكوه لا يندكوه نحو من له ان يندكوه  
المسجد وليس فاذ راعى السكينة في غير كمالا حتى والا لم يقتضى الضرور بدل عليه ما عن اقل عن  
حسب من يدحاجه عن غايه رضى الله عنهم اقالها رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجوه واباحها  
سارع في المسجد فقال وجه واحد السوء عن المسجد دخول ولم يصنع القوم مسارحا ان يدل فهم  
رخصه فخرج الهم فقال واحد السوء عن المسجد فاني لا احل المسجد لخاص ولا حبروا ابو  
داود واسماء والبخاري في بارئ الكبر وقد فعل الخطا في صعبه تسبها في اقل ردعا  
ودحاجه تكسر الدال بخلاف واحد لدحاجه وهو باطلا فصح على الساقى في اماحة الدخول على وجه  
الدور وعلى الى الممران اصحا ما كمال اماحة الدخول لغير الصلا كما فعله عنى حوايه الصاوى واستدل  
الساقى به قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تروا الصلا وانهم سكارى حتى يعلموا ما يقولون ولا حسالا  
غارى سئل حتى يعساوا ما به على اراد مكان الصلا باقيا الصلا محاروا فيكون المهي عنه فرمان  
كان الصلا فالحال الصلوا وما به على استعمال لفظ الصلا في حقيقته ومخار فسكون  
المهي عنه فرمان الصلا ووضعه ولا شك ان هذا عدول عن الظاهر ولا وجه له الا انهم لزم  
حوار الصلا حسا حال كونه غار سئل لانه سئل عن المنع المعنا لا اعتدال وهذا الوجه ليس لازم  
لوجوب الحكم بان المراد حوارها حال كونه غار سئل اي سافر ان التمس لان مودى الركبت لآخر نوها  
حساحي يعساوا الاحال غور السئل فليكن ان تقر بها نعترا اعتدال والتسليم يرضى به نعترا اعتدال  
ثم بمقتضى ظاهر الاستدلال الفريمان حال الصلوا ولكن سبب استراط التسليم به بدليل آخر وليس  
هذا بدليل فظاهر هذا ان المراد نعترا السئل المسافرون كما هو منه ولعن اهل العسر وعلى هذا  
فالآية دليل ما على منع التسليم للجنب المقيم في المصر طارها فانه استسنى من المنع المسافر من مكان المقيم  
داخلا في المنع وحوايه من قبل اني حسمته انه حص حاله عدم القدر على لما في المصر من المنع  
الآية كما انها ظلمة في المرنص رضى الله عنه وعلى تخصص حاله القدر حتى لا يعم المرنص القادر على  
استعمال لما واجبا عليهم انما كان العلم بان سرعته للحاجة الى الظاهر عند الضرر عن لما فاذا  
يقتضى في المصر حازوا لم يقتضى في المرنص لا تخور فان فعل في الآتي دليل حسنة على ان التسليم  
لا يرفع الحديث وانما بنو به فليد كرم ان محصها لا يفر بها حساحي يعساوا الاعارى سئل

ودخول المسجد

قال في النهرو بدل عليه  
فوطم لوعسل راسه بدل  
المسح كى (قوله وامامى  
سرح الزاهدى الخ) هل  
ينبغي ههنا عند المبحل  
الظلم حوا من المسجد ام  
اولم يلحق به كذلك كما  
عليه ان امر حاج حجب  
قال واما كون ظله ما به  
في حكمه في حوا هذا  
الحكم الذي عن بعد  
الكلام فيه فانما سم اذا  
حجب حوا من المسجد  
امدا او الحجب به كذلك  
اما الدال يمكن من هذين  
الامر من مع فرض ان  
المنع الحار حسمه عن  
حدران المسجد للجب  
به لكون ما هو اماله  
حكم المسجد كما هو العرف  
المعملى في المصر في اماء  
المسجد ولا يكون طرده  
الظلم هذا الحكم الذي  
للمسجد وان كان في حكمه  
في حوار الاوقاف عن  
في المسجد على ما به اه  
(قوله كمال اماحة الدخول)  
اي هاهنا ما على اماحة  
الدخول لغير الصلا

فأمر نوحاً بالاعتسال بالسهم لأن المعنى فأمر نوحاً بما لا اعتسال بالسهم فالرفع وعدمه معك ربه  
ثم استبعد كونه أفعالاً من خارج على ما قدمنا في باب السهم وبطل للذهب تصاماً نحو قوله الذي عن  
أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما على لأجل لأحد منكم في هذا المسجد عري  
وعبرك وقال حدثنا حسن بن عمار عن علي بن المدبر قال أصرار من صرد ما معاً قال لأجل  
لأحد سطره حسنا عري وسر له نعم يعقب بحسن الرمدى بأن في أسناد سالم بن أبي حمزة وعنده  
أبو رهمنا صعبان سمعان من ممان لكن قال الحافظ صراح الدين السهرماسي المصنف ورواؤه  
من حديث سعد بن أبي رافع والطبراني في أكبر ما جاء من حديث أبي سلمة أنه قال حدثنا  
أبو حنيفة في حديث كذا البراري في حديث أن حدثنا أبو كلاب في المسجد الأمامي على ما من روايات أهل  
الكوفة وأهل المدينة وروايات الأمامي في كذا قال فان سبوا وأنه أخل الكوفة فالمراد بها ههنا المعنى  
قد كرهنا في حديث أبي سعيد الذي ذكرنا ثم قال يعني البراري على أن روايات أهل الكوفة ما من وحو  
ما أسند حسنا واسترح القاضي اسمعيل المالكي في أحكام القرآن عن المظلل هو أن عندنا من  
حديث ابن أبي شيبة أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن أدنى لأحد من عرى المسجد ولا علس فيه وهو حسنا إلا على  
أن في طالب لأن الله كان في المسجد قال الحافظ أبو حنيفة وهو مرسل قوي أنه قد مضى بهم  
الاحتمار والنعوذ ولم يسن منهم عري على خصوصه كما خص الزبير ما حقه ليس الحرز لما سكت  
أدى العمل وحسن غير نعت ذلك وما نطق عن الهوى وقد صرح به في خصوص ما نحن فيه وقد  
استرح غير واحد من الحفاظ منهم الحاكم قال صحيح الأسناد عن زر بن أرقم قال كان لعمر بن الخطاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أبواباً في المسجد قال فقال نوحاً ما هذا الأبواب الأمامية على قال  
فكأن في ذلك ما من قال فصار رسول الله صلى الله عليه وسلم محمد الله وأبي عبد الله قال ما هذا في أمر  
بهدد الأبواب عرياً على فقال فيه فالكلمة في وأنه ما سدد سداً ولا قصه ولكن أمرتني  
فأسمعه وأعلم أن في حقه القضاة الصغرى ونسوى في المنع المكاب وعورآل محمد صلى الله عليه وسلم  
وعر خلاف ما قاله أهل السعة أنه رخص آل محمد صلى الله عليه وسلم الدخول في المسجد المكاب وعور  
وأن كان حسناً لما روي أن النبي صلى الله عليه وسلم رخص لعلي وأهل بيته أن يمشوا في المسجد وأن كانوا  
حفا وكذا رخص لهم ليس الحرز إلا أن هذا حديث ساد لا ما حقه أنه قال ابن أبي رافع والطاهر  
أن ما ذكر السعة لأجل على في دخول المسجد وليس الحرز احتلاقاً منهم على رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وأما الحكم السدد على الرخص لعلي في دخول المسجد حسناً فلهذا نعم قضى ابن أبي رافع  
في موضوعاته على حديث سددوا الأبواب التي في المسجد الأمامي على ما ناطل لأصح وهو في وضع  
الرافعة وقد دفع ذلك شخصاً الحافظ أبو حنيفة في القول المصدق في الباب عن مسدداً جده وألفه بها من  
طرق سطر من روايات الباب يدل على أن الحديث صحيح مما دام كذا آتاه من عدم معارضة  
حديث الصحيحين سددوا الأبواب السارة في المسجد الأمامي في كذا فلهذا نعم ذلك من رام الوقوف  
عليه أنه وقد علم أن دخوله صلى الله عليه وسلم المسجد حسناً ومكة فيه من حواصه وذكر السوي  
وفوا في مسه الأعلى وأن أحسن في المسجد ثم للخروج إذا لم يحجبوا عن حاف علس مع السهم ولا على  
ولا ههنا أنه وصرح في الحديث أن هذا السهم سحب وظاهر ما قدمنا في السهم عن الخطأ به  
وأحب ثم الظاهر أن المراد بالخوف الخوف من الخوف ضرره به بما أو لا كان يكون لئلا (قوله)  
(والطواف) أي وسمع الحصن الطواف بالنسب وكذا الخانة لما في الصحيحين أنه عليه السلام  
قال لعاصم رضي الله عنه لما حاصب يعرف أقصى ما نصي الخاف عريان لا تطوف بالنسب حتى يعبدني

والطواف

(قوله لأن المعنى فأمر نوحاً)  
حسناً كذا في السبع  
وصوابه لأن ملا لافه  
وأن وكان الألف بعد لا  
ساقطه من فم الناسج  
الأول

فكان طوافها حراما ولو لم يكن صاحبها فيه من اسرارها وطواف الزيار وعليها بدنه  
كلوا في الحبس كساق في محله ان ما اياه تعالى وغال للبع صاحبها بدنه بان الطواف في المسجد وكان  
الاولى عدم الاعتصاف في هذه المائل فان حرمه الطواف حسا انس بطوره الى حد رل المسجد  
بالباب لان الطاهر واحص في الطواف ولو لم يكن مسجد حرم عام الطواف كداني في القدر  
وعرفه بفعل ان ح الطواف علم الغاشي لاجل كونه في المسجد واماد ان يكن الطواف في المسجد  
لجانه فانه كركه عزم لما عرف بان الطاهر له راحه على الصحيح فركه ان يوجب كراهه  
الحرم لا يوجب الحرمان الا لرب الفرض ولو صاحب بعد ما دنا من وجب ان لا يطوف وحرم  
كسما كاحص حوانه (قوله فربان ما عيب الارار) اي ونعم الحبس فربان روحا ما عيب اراره اما  
حرمه وطها عليه معجم علم القوله تعالى لا يمر بوجه حتى يظهر وطها في الفرج علانا محرم ما بنا  
مخارا كدر لاجلها ولا ما سارا لا كرها فليس علمه الا لا بد به والاستعداد وهل عيب الحرمان لا  
ويستحب ان يصدق بد سارا ونصفه فدل بدسار ان كان اول الحبس ومعه ان طفي في آخر كان فانه  
راى ان لا يعي للغير من القليل والكثير في النوع الواحد ومصرفه مصرف الزا كجلى السراج  
الوهاب فدل ان كان البسم اسود صدق بدسار وان كان اصفر فصدق بدسار وبذل لما رواه ابو داود  
والحاكم ومعه ان ادافع الرجل اسنله وهي خاص ان كان دما حرم فصدق بدسار وان كان اصفر  
فصدق بدسار وفي السراج الوهاب واذا احبر به الحبس قال ايه ان كان فاصعه لا يمل  
فوطها وان كان عقيقه يمل فوطها ورك وطاسا وقال بعضهم ان كان صدقها عكسا كان كافي وان حبها  
فليس ولو كان فاصه كافي القد وهذا القول احوط واقر الى الورع اه فعلم من هذا انها اذا كانت  
فاسه ولم امل على طه صدقها ان كان كافي في عها وان حبها لا يمل فوطها عا كفايا في احبار  
الفاسه انه ينعطف لوجب العمل به ان يعل على الفل صدقه ومهدا علم ان ما في وجه القدر من ان  
الحرمه سب احبارا ان كدها ليس على الاطلاق ل اذا كانت عقيقه وعل على الفل صدق في اختلاف  
ن على بطلا في فاحبره به فانه يقع الظن عليه وان كدها مطلقا في نعلقه مما لا يعرف  
الامن حها وهذا اذا لم اعتر مسجل فان كان مسجلا فصدق صاحب المسوط والاحتمار وقع  
القدر وعبرهم تكسر وذكر القاضي الاستصافى رحمه الله وقيل ويصح به لا تكفر صاحب الخلاصه  
ويواقع ما يراه انما من الفصل الثاني في الفاظ التكفر من اعقب احرام حلالا او على الفل تكفر اذا  
كان حراما عليه وسب سبه بدليل مقطوع به اما اذا كان حراما عليه بدليل مقطوع به او حراما عليه  
باحبار الآحاد لا تكفر اذا اعتقد حلالا اه فعلى هذا لا يكتفى بمسجله لما في اخلاصه ان المسجله اذا  
كان فها وحو يوجب التكفر ووجه واحد مع فعلى المعنى ان عمل الى ذلك الوجه اه واما الاستماع  
ما عبر الجماع فنه في حقه واني يوسف والساقى ومالك يحرم عليه ما من السر والركه وهو  
المراد بما عيب الارار كداني في القدر وفي الخط وعاوى الولوالحي ونفس الارار على فوطها قال  
بعضهم ان الارار المعروف ويسمع مما فوق السر ولا يسمع مما تحها وقال بعضهم هو الاستماع اذا  
استمع من حله الاستماع اه والظاهر ما افصر علمه في وجه القدر وقال محمد بن الحسن واحد  
لا يحرم ما سوى الفرج واحبار من المال كنه اصغر من الساقه اللوى لما سرح الجماعه الا  
النارى ان الورد كانوا اذا احب المرء منهم لم يواكوها ولم يعمهوا في السوب فسال الصحابه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فاول انه تعالى وسالوا عن المحص فقال النبي صلى الله  
عليه وسلم اصنعوا كل شي الا المكاح وفي رايه الا الجماع ولا جماعه ما من عبدانه من سعد سال

وفربان ما عيب الارار



(قوله وان من عباده) قال النور مهي الطران قال حرمه ما سره له حب كما بنى برها وركبها الاما اذا كانت ما بنى  
 سره وركبها كما اذا وصفه اعالى فرجه اه قال من الفصل وهو اراض وجهه لان المناسر معاقلة وهي تكون من الخاص  
 فكما تحرم على عظم عليها والحر وهو مقفود سلم الكه لا تحدى لان ابراع ذلك بل ما دام بمصه بالخص حرم المناسر سواء  
 كانت مهي او نه اه وقال بعضهم (١٩٨) ما قاله في النهر حسن والظاهر انه مراد صاحب البحر كما به له لعل للقول

الاول والفصل الثاني  
 للقول الثاني (قوله الذي  
 الطران) قال في النهر  
 وان من عباده  
 بان الطران الى هذا الخاص  
 وهو اسمعاع مما لا يتصل  
 بخلاف التمسك في الود كما  
 هو ظاهر الود اه لكن  
 قال بعض الفصل ورد له  
 انه ان اراد قوله اسمعاع  
 مما لا يتصل انه اسمعاع  
 موصع لا يتصل ما سره  
 فليس لكن لا يلزم من حرمه  
 المناسر حرمه الطران وان  
 اراد انه اسمعاع موصع  
 لا يتصل الطران له فهو عان  
 المدعى فكان صادر  
 هذا والدليل مسرق على  
 مدعى البحر وذلك ان  
 السارع انما هي عس  
 المناسر وهي ان سلقى  
 الفرعان لا حال لكن  
 لما كان للفرع حرم  
 وهو ما بنى السر والركه  
 مع به ايضا حسه  
 الوقوع فمما عسا مع فيه  
 ما قرب هذا الموضع فان  
 من حام حول الخي يوسل  
 ان مع فيه او قال ان

رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سئل في امراني وهي حاص فعلى ما فوق الارار رواه ابو داود  
 وسكت عليه وهو وجهه واذن فالرحم له لا يباع وذلك مع وجب من حام حول الخي يوسل ان مع فيه  
 واما ربح السر وحي قول محمد بن دله منطوق ودلنا هو والمنطوق اذ هو فكان مقداره صحيح  
 اما الاول فانه لا يلزم ان يكون دلنا غير ما لم يحتمل ان يكون منطوقا فان السائل سأل عن جمع  
 ما عليه في امره له حصه وله ما فوق الارار معا جمع ما سئل له ما فوق الارار فان طابق الخواص  
 السؤال واما ما لا يباع لولا انه مفهوم كان هذا المفهوم اذ هو من المنطوق لا يباع على المفهوم نظر في  
 انهم لو حو طافه حواه عليه السلام لسؤال السائل ولو كان هذا المفهوم بمراد لم يتطابق فكان  
 سويه واحدا في اللفظ على وجه لا يباع لخصم ما لا يباع له العارض والمنطوق من حرمه ومنطوق  
 قبل ذلك فلم يصح الردح على خصوص المباد بالمنطوقه ولا المرحوجه بالمفهومه وقد كان فعله على  
 الله عليه وسلم على ذلك فكان لا بأس احداهن وهي حاص حتى ناصرها ان يربص على ما فوقه  
 تعالى لا يربص بوجه حتى يظهر فان كان سها من الجامع عسا لا يسمع ان تنب حرمه اخرى في محل آخر  
 بالنسبه وانما ان يظن ان هذا الزاد على النص بحر الواحد لا يباع منه مطلق النص فكون معاربه  
 له في بعض مساوياه وما انسه النسبه وما يتن فيه سرع مالم رص له النص القرآني فلم يكن من باب  
 الزاد وان كان سها عسا هو اعلم من الجامع كان الجامع من افراد المنهي عنه لسأله حرمه الاسمعاع بها  
 اعنى من الجامع وعسر من الاسمعاع سم يظهر تخصص نصه ما لم يحد به المقتضى لخل ما سوى ما بنى  
 السر والركه فبقي ما سئل عما ادخل في عموم الهى عن قرانه وان لم يتج الى هذا الاعصار في سوب  
 المطلوب لما كد في وجه المذموم بعض احصاء واعلم انه كما يحرم عليه الاسمعاع عما بنى السر  
 والركه يحرم عليها التمكن منه ولم اظم صرنا حكما سره له ولعل ان: به لانه لما حرم عكسها  
 من اسمعاعه ما حرم فعلها بالاولى ولعل ان عبور لان حرمه عليه لكونها خاصا وهو مقفود في  
 حقه مثل ما الاسمعاع به وان عانه سها لذكر انه اسمعاع نكهها وهو حار وطافا (بالتسليم)  
 وقع في بعض العبارات لفظ الاسمعاع وهو يسمل النظر والنسبه ووقع في عبار كثير لفظ  
 المناسر والفرعان ومقصاها بحر من النسب لاسه ومنتجها عموم وخصوص من وجهه واذا ظهر  
 ان البحر سموط بالمناسر ولو لاسه و مختلف النظر ولو لاسه و ليس هو اسلم من سملها في  
 وجهها لاسه و كذا لا يلقى وقد علم ان عبارتهم انه بحر الاسمعاع المناسر وما فوقه وانما لركه وما عسا  
 والمجرم الاسمعاع عساها ما هو احسن من عبار بعضهم بسماع عافوق السر وما عسا لركه  
 كما لا يلقى في حوز له الاسمعاع فباعتاد كروط وعسر ولو الاحال وكذا عما بينهما خال بسر  
 الوط ولو لم يطع دما ولا يكثر طبعها ولا اسمعاع ما بنى من عسا او ما او عسرهما الادا توصات  
 عسا القره كها هو السمع على ما قدما فانه يصير مسعلا وفي فوازي والو الخي والى بنى ان

السارع حكم وحد المواضع لا يتلوه لوب تحاه فهي عن الغرب حسه المطلوب في النظر الى هذا المواضع  
 على اصل الا حاه لركه فحرمه لا دليل عليه اه فب وقد قال ان النظر من الحوم حول الخي ولهذا حرم في الاحديه حسه الوقوع  
 في الحرم و يوسل ما في الاستحسان من الخاص عن النجوه والخاصه بحسب الرحل من الخاص ما عا الارار عسا الاول وقال محمد  
 رحمه الله بحسب سعار الدم يعنى الجامع وما سوى ذلك مما احلفوا في بسر قول الى حسبه رحمه الله قال بعضهم لا يباح الاسمعاع من النظر  
 ويحرم عسا دون السر الى الركه وما عسا ما وراء وقال بعضهم يباح الاسمعاع ع الارار اه ومع السمل سمل الشعب والله تعالى الوحي

(قوله لان سنا كفى الكافي سكر الخ) الظاهر ان قوله كفى الكافي موحى عن محله من السائح رحمه هل قوله لان سنا اى الواقع في  
لما الحديث البار وغير سرح الدنه لان امر سائح لان هذا كفى الكافي (١٩٩) لعل في معاملة النص ورد لان سنا

سكر الخ (قوله لا افي  
ه) هل السائح اسماعيل  
الناشي في سرحه على  
الدرول ورد الحمد والى  
ردهد الزوانه بل قال  
ذلك لما ساند الى دهن  
من سمعه من الحب  
من غير اطلاع على سنا  
فانله حوار منه دكم  
من قول صحيح لا يفتى به  
حوقا من غير آخر  
ولم يفل لا اعمل به كيف  
وهو مرمى عن اى حقه  
رحه الله اه وبه يظهر  
ماى يحب للمولف (قوله  
وهو الظاهر في مثل القاعه

وقرأ القرآن

الخ) قال في السرح لعل  
ان يقول كونه قرأ ما  
في الاصل لا منع من  
احواجه عن القرآن  
ما قصد بالنسبة الى قصد  
السنا والاسلام معك  
طاهر من قصد صاحب  
العون بالآيات التي فيها  
معنى الدعاء بهم ان بالنسبة  
كذلك كسور انى لم  
لا دور قصد السراجه في  
حاله لكي لم المرصحه به  
في كلامهم اه فلب  
المفهوم بمعنى ما لم يصرح  
تخلقه (قوله وكيف لا

هل عن قرا سنا لان ذلك سنا فعل اليهود في التصديق وعمر امرا محسن من درهالا شيع المبر  
لان هذا النص محسن وسبب ان يبدل عند اطلاع القوم وان اسلم روحهم عن الانسان كان احب  
الى المكان المصور وهو الممنوع من الفرح اه وقد فهمنا عن الخلاصه (قوله وقرأ القرآن) اى سمع  
الحسن قرأ القرآن وكذا الحياه لهوله صلى الله عليه وسلم لا يقرأ الحاض والحاض من السنا من القرآن  
روا الترمذي راس ما حه وحسنه المندرى رحمه الله النبوى وقال انه هرا ما وقع على النبي وهو محمول على  
النبي كذا لم يرم احلف في الوعد تكبر المهر لالسا السا كفى على النبي وهما صحتان وعن علي  
رضي الله عنه هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ القرآن على كل حال ما لم يكن حصارا وا  
ابوداود والترمذي رواه حسن صحيح كل من الحديث من اصله محمد صاحب الحديث مسلم عن عامه اه  
صلى الله عليه وسلم كان يتركه على كل احياه بعد الدلول من لاله كره القرآن وهو لوالف  
ا كراهي العلم ان الصحنه والناس في كاحكا الترمذي في جامعهم سمل اطلاق الآيه وما دره ما هو قول  
الكرخي وصححه صاحب الحديث في الحديث فاصدتان في سرح الخامع الصعر والولوالحسن في سنا  
وسمى عليه الصفي المصطفى وقوا في الكافي وسماه صاحب السنا في الى عامه المسائح وصححه  
معلا زمان الاحاد لم يفل من القليل والكثير لكن ذكر ان القرأ مكرره في كثير من الكتب  
اسما حرام وفي روايه الطحاوى سائح لها ما دون الآيه وصححه صاحب الخلاصه في الفعل الحادى عشر  
في الفراءه وسى عليه سرح الاسلام في سرح الخامع الصعر وسماه لراهدى الى الا كبر ووجه صاحب  
المخط بان العلم والمعنى قصير فها دون الآيه وبخرى بسيله في محاورات الناس وكلامهم فيمكنه  
سبه عندهم القرآن ولهذا لا عور اصلا به اه خاصله ان الصحيح قد احلف فها دون الآيه والذي  
ينعى وجميع القول بالمع لمعنا عن ان الاحاد سمل بعض والمعدل في معاملة النص مردود لان سنا  
كفى الكافي سكر في ساق النبي فهم رادون الآيه قرأ فسمع كآله مع انه قد احب اصحابه احد  
بالاحباط فهم سنا وهو عدم الحوار في الصلا والمع للحجب ومن معناه ووبه ما روا الدارقطني  
عن علي رضي الله عنه قال افروا القرآن ما لم تصاحبتكم حسابه فان اصابه ورا ولا سرحا واحدا سم قال  
وهو الصحيح عن علي وهذا كله اذ افرا على قصده قرأنا اما اذ افرا على قصده اسما او افصاح امر  
لا ينع في اصح الروايات وفي السنا ساق انه لا ينع اذا كان على قصده اسما او افصاح امر كذا في  
الخلاصه وفي السنا لاقى الثبوت ورواه قرأ القاعه على سمل الدعاء او سنا من الآيات التي فيها معنى الدعاء  
لم يرد به القرأ ولا سنا به اه واحار الخواص يرد كفى في ما به السنا انه الحمار لكن قال الحمد والى  
لا افي هذا وان روى عن اى حقه اه وهو الظاهر في مثل القاعه فان المسائح اسما وليس قرأنا  
وهذا ان حقه وحكا لفظا ومعنى وكيف لا وهو مختصر يقع به السجدي عند المعاصره والخبر عن  
الانسان عمله معطووع به وتغير المبروع في ملة بالفسد المجرم در على فاعله حادى نحو الحمد لله  
نفسه السنا لان الخصوصه السراجه قد عر لاره والا لاتي حوارا لفظ سى من الكمال  
المرم لاسما على الخروف الواقعة في القرآن وليس الامر كذلك احا عا لاف نحو القاعه فان  
الخبر وصيه القرأ به قد لاره وطعا ليس في قدر المسكاه اسما طاعه مع ما هو عليه من النظام الخاص  
كسرو في القروض قد اسكبه سنا ماى الخلاصه من عدم حزمه ما عرى على الانسان عند الكلام

وهو موحى الخ) قال السائح اسماعيل قد سنا لانه اذا لم يرد بها القرآن فاب ماها من المرأا التي يقر عن الانسان ما حجب الحوار اب اد  
لغيره ان قصدنا فصول ذلك من التلمع واجالا وذلك كونه كلامه وكلامه مسكبه كذا لاتي مع انه مرمى عن اى حقه  
رحه الله وادافا لحدام وكيف لظاى انه مرمى دود

(قوله ولاسلان الاس من الخ) قال في الهرافول ما قاله الخاصي متى على تعني الأولين، رصنه وهو قول لا يحكمنا كجاساني وما في التعيين على عدمه فاني ماد من محل احدهما الآخر (قوله ورل المسبح لا نوح الكراهه) استمر في الهرمان ركه خلاف الأولى و مخرج التبريه فكونه لا نوح كراهه مطلقا وع اه قلب وقته كلام اني في مكروهات الضار من الله تعالى فصل الفصل (وله وفي الخلاصه لا سي الخ) قال العلامة ابراهيم الخليلي قول صاحب الخلاصه به يعني يظهر منه انه يعني قول الطحاوي المسير الى عدم الكراهه لكن الصحيح الكراهه لان ما يدل منه بعض غير معين وما يدل عاوب وواحبال ظم والصوره واد اجمع المحرم والمبيح غالب المحرم وقال عليه الصلا والسلام دع ما ريك الى المار بك وسد اطرافه فاد فويل من قال بخور الاستعانة بما في يدهم من النورا والاعمل من الساعه فانه بخاره فطعمه فان الله تعالى لم يغير ما بهم بدلوها عن آخرها وكوبه مسجولا لا يخرج عنه كونه كلام الله تعالى كآله المشرحه من القرآن اه وقال الزبائي (٢٠) وبكر لهما من النورا والاعمل والي نور لان الكل كلام الله تعالى

من انه يصر في عموم نظرا ولم يولد من اعلم اسمهم قالوا هاتوا في باب ما بعد الصلا ان القرآن مبرر عنه فاورد الامام الخاصي كما فعله - السراج الهندي في النوسج بان العزمه لو كانت معبر بها لكان ينبغي ان تدارس الفاع في الاولين من الدعاء لا تكون غيرته وقد نص على انها غيرته واحاط بها اذا كانت في محلها لا غير العزمه حتى لو راى الاولين غيرا في الآخر من نفسه الدعاء لا يخرج اه والمفعول في التعيين انه ادفع في الصلا فاعه الكتاب على قصد الصلا حارب صلاه لانه وحسب الصلا في محايها ولا يخرج حكمه ص اه ولم يبالا ولين ولاسلان الاس من محل القرأ لم يرو عنه فان القرأ فرص في ركعتين غير معين وان كان تعيينه في الاولين واحدا ود كرى الله به خلافا لما ادفع الفاعه على قصد الدعاء فمخرج مسمن الاله الخله اني انها لا يوب عن القرأ اه واما الادكار فالمفعول انها مطلقا ويدخل فيها اللهم اهدنا الى آسر واما اللهم اناسعنا الى آسر الذي هو دعاء الصلوات عند فاطمه من المذهب انه لا تكرر لمواو عليه الصلوات كداني الصلوات الطهره وعبرها وعن محمد بن كسر اسم كونه قرأ لا خلاف الصحابه في كونه قرأ اولا بها احسنا فلما حصل ادجاج القطعي التقبي على انه ليس بقرآن ومع ذلك لاسمه نوح الاحساط المنكك وروى محمد بن كور في الهدايه وعبرها في باب الادان اسعد باب الوصو له كراهه تعالى رل المسبح لا نوح الكراهه وفي الغلام ولا يسمي لخاص الخسان بها النورا لا يحتمل كدنا روى عن محمد والطحاوي لا يسمي له الروايه قال رضى الله عنه وبه معنى اه وفي الهامه وعبرها واد احاط بها فندى لها ان تعلم الصلوات كنه كنه ويقطع من الكممين على قول الكرخي وعلى قول الطحاوي يعلم نصف آله وفي النورين نظر على قول الكرخي فانه قابل مسوا الآله وما دوسا في الميعاد اكان ذلك بقصد قرأ القرآن وما دون الآله صادق على الكمامه وان حمل على العلم دون قصد القرآن فلا يصحد الكمامه هي كنه من الكتب القصد بالخاص الملمد معلا لا ضرور مع اسد ادا الحصى وظاهر عدم الخوار لا يجب لكن في الخلاصه واحلف الماخرون في تعلم الخاص رالحب والاصح انه لا ناس به ان كان يعلم كنه كنه ولم يكن ن قصد ان يقرأ آله ما به اه والارل لم يكن ن قصد قرأ القرآن كذا يعني

الامام يدل بها وميله في الهر وكذا قال في السراج الزواح لا يجوز لهما من النورا والاعمل والي نور لان الكل كلام الله تعالى (قوله قال رضى الله عنه اه) اي صاحب الخلاصه (قوله وفي النورين نظر الخ) قال في الهرافول ل هو صحيح ادا الكرخي وان مع مادون الآله لكن عانه سمي فاربا ولما قالوا لا تكرر التهجى بالقرأ ولا يحصى انه يعلم كنه لا يعد فاربا فبسته لهدا القصد المقصد اه وفي بعض الفصول عن المولى وبنا ما صه قوله مادون الآله اي من المركبات لا المفردات لا يجوز لخاص الخسان ليعلمه يعلم كنه كنه اه وهذا

موبد ما قاله صاحب الهر وكذا هو يد ما يصرح المسبح حب حمل فوطا ولا تكرر التهجى للجنب (قوله) بالقرآن والعلم بالصلوات حافه اي كنه كنه مع القطع من كل كنه على قول الكرخي وعلى قول الطحاوي لا تكرر ادا سلم نصف آله مع القطع منهما وقال سدا وبني ان د الآله بالقصد التي ليس مادوسا مقدار لا يات آتاه فصار فانه ادا قرأ مقصد اسرور السكور بعد فاربا وان كان دون آله حتى حارب به الصلا اه وفي السراج قال أصحابنا المتأخرون ادا كتاب الخاص والقصا معلمه حاربها ان يلقى الصلوات كنه كنه ويقطع من الكمامين على قول الكرخي وعلى قول الطحاوي يعلمهم نصف آله نصف آله ولا يعلم آله ما به (قوله والاولى لم يكن من قصد قرأ القرآن) قال بعض الفصول في اسراط صاحب الخلاصه عدم قصد القرأ نظر لانه ادا لم يقصد القرأ ولا يقصد الكمامه لما يقصد ان القرآن يخرج عن القرأ آله بالقصد ولم يد كرها السراط في الهامه والسراج والطاهره وبالنسبه وكذا في فتح القدر ولما رى به على ذلك فلما ل

(قول المصنف ومعه الانعلاق) قال في الهر ولم يرق كذا ثم حكى من باي الكتب كانوا وما عوده فظاهر اسد لانهم لا يهملون اسماء  
 الشيخ بالمرآن اه وفي حاشية الزملي وصل عري للمسوح ان عنه المحدث (٢١) او ما احب فيه ردوا لاسه حواير

فما نسخ لونه واقر حكمه  
 لانه ليس بمرآن اجاناً  
 كى سرح يحصر الاصول  
 لاني الخاضع للعصاة  
 واذا كان هذا فيما  
 حكم من باب اولي الخواير  
 فما نسخ لونه وحكمه اه  
 اقول ولا يخفى على  
 غايه ما عن العلامة  
 الخي وعبر ان النع  
 لاو المسوح من المرآن  
 اول مراتب بعض الصلا  
 فال المسهور ان العلامة  
 العبد ساقى فلا يصح  
 ما قاله دلالة لمدها وقد  
 سدد ان ما نسخ لونه

ومعه الانعلاق

وحكمه كالسورا وعوده  
 فلا يهمل المحب ومن عفا  
 كبره على الصريح  
 كما عفا الخي لان ما يدل  
 منه بعض غير من واكونه  
 منسوخا لا يخرج عن  
 كونه كلام الله تعالى  
 كآيات التوسعة  
 القرآن واما ما عفا علم  
 حكمه مما عفا الله تعالى  
 عن الذمير وهو عفا  
 الخواير حتى للمحدث (قوله)  
 فلب لا علم فيه معقولا  
 فادى عال علمه ما قاله  
 العزيم الزملي ولا يجوز له

(قوله ومعه الانعلاق) أي سرح الخاضع من المرآن لما روي الخاكي في المسند له وقال صحيح الاسناد  
 عن حكم من حرّم قال لما عني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى النبي قال لا يمس القرآن الا ذات طاهر  
 وادى لونه اسموله تعالى لا يمس الا الطهرون فظاهر ما في الكشاف صحة الاسناد لا يهمل ان جعل  
 الخاضع للقرآن را يله كتاب مكيون مصون عن غير المرآين من الملازمة لا يطلع عليه من سواهم  
 وهم المظاهر من سرح الادمان اذ ما من الذنوب وما سواها ان جعل الخاضع صفة لكتاب مكيون  
 وهو الواو وان جعله صفة لمرآن فاما لا يمس ان سدا هو على الطاهر والناس يعني من  
 المنكر بمس له لكن الامام الطائي في حاشية ذكره صفة لا دلالة على الوجه الاول ايضا وقال  
 فالعني على الوجه الاول ان هذا الكتاب كرم على الله تعالى ونكرهاته منه عند في الواو المحفوظ  
 وعلم صانه بان حكمه لا يمس الا الملازمة لمفردون وصانه عن غير المرآين فصح ان يكون حكمه  
 عدا الناس كدليل ما على ان سرح الحكم على الوجه المناسب بما عفاه لان سرح الكلام  
 لعظم شأن القرآن وعن الناري عن عبيد الله بن عمر وان النبي صلى الله عليه وسلم قال المرآن احب  
 الى الله تعالى من السموات والارض ومن فيها اه وذكره على الوجه الثاني احباري معنى الامر  
 كقوله الزاقي لا يمس الا ذات اه وذكر المصنف من القرآن اولى من غير غير من المصنف  
 لسؤل كلامه اذ ما من لوما كمنوا عليه آية وكذا الدرهم والخط وعبد بالور في الهداية انما  
 بل المراد الاله لكن لا يجوز من المصنف كذا المكتوب وغير محذوف فانه لا يمس الا من المكتوب  
 كذا ذكر في السراج الوهاج مع ان الاول احبلا فاقال في غاية البيان وقال بعض مساحنا المفسر  
 حصه المكتوب حتى ان من الخائفة ومن مواضع الناص لا يكره ان يلم من القرآن وهذا اقرب  
 الى الناص والمع اقرب الى العظم اه وفي بعض المصنفات اختلاف في ان الخاضع المفسر وفي غاية  
 الله ان مصدق مفسر احراز مسدد بعضها الى بعض من السبرار ونفس بغيره وفي الكافي  
 والعلاق الخاضع الى علمه في الاصح وفصل هو الفصل كآخر نظره ونحوها والمصنف في المصنف  
 حتى يدخل في سعة ملاذ كره اه وصحح هذا القول في الهداية وكثير من الكتب وروا في السراج  
 الوهاج ان علمه القوي وقد عفا ما اقرب الى العظم والاختلاف في العلاف للسرح في الحكم  
 في المحظ لا يكره منه الحكم عند الجمهور واحبار المصنف في الكافي وعليه ما من محرم وهو اسم  
 للناس بالمدخل اه وفي الهداية يكره منه ما كره المصنف لا يمس له اه وفي الخلاصة  
 من فصل القرآن ركزه عامه مساحنا اه وهو معارض لما في المحظ فكان هو الارثي وفي فتح القدير  
 والمراد بالكره كراهة الحرّم ولهذا عبر في الخواير في الصاوي وقال في بعض الاحوال قيل  
 يجوز من المصنف عند بل هو لانه على عفاه فلب لا علم فيه معقولا والذي يظهر انه ان كان نظره  
 وهو عفاه كراهة شيء ان لا يجوز ان كان لا يجوز له محرّكه شيء ان لا يجوز له ما رهم اما  
 في الاول ما عفاه كراهة دون الثاني فالواقف صلى الله عليه وسلم نظره عفاه ما عفاه ان كان العا  
 وهو محرّكه لا يجوز ولا يجوز اعذاره على ما ذكرنا اه وفي الهداية محذوف كتب السر بعبه حب  
 رخص لاهلها في مسالك الحكم لان قد ضرر اه وفي فتح القدير انه يقضي انه لا رخص ما كرم  
 فلو انكر من كتب القدير والقصة والسبب لاهلها لا يجوز على آيات القرآن وهذا العمل مع من

(٢٦) - (البحر الزاقي) - اول

خلص عليها وبانه حاله فيه وبينها وهو لانه احب ولو قام في القصد على النجاسة وفي رحله تعلق واخوار ما لا يصح صلاته بخلاف  
 للمصل عنه اه فلما لم يهمل اسد لانه لا يجوز له في حقه ولا وضعه على راسه ملا بدون علاف مضاف وهذا ما عفا عنه كبره فلبس له

روح الهوايا اه وفي الخلاصة ذكر من كتب الاحاديث والفقه للحدثاء وبعدهما وعبد أبي  
 حنيفة الاصمعيه لا تذكر ذكر من كتب الصلاة في فضل الفرا خارج الصلاة وفي شرح الدرر والعرر  
 ورحص المس بالمدني الكتب السبعة الا انفسه ذكر في مجمع المصاوي وغيره اه وفي السراج  
 الوهاج معر بالي الخواي السبعان لا واحد كتب السبعة مالم يكتفوا ل محمد الرضوي كما احب  
 وهذا اقرب الى المعظم قال الخواي اعلم ان هذا العلم بالمعظم فاني ما احببت الكتابه الا بظاهر  
 والامام السرخسي كان مغلوبا في نسبه وكان يكرر درس كتابه في صواب في ثلث الليله معه عشرين  
 محروغ ~~من~~ المعظم ان لا يترجمه الى الكتاب وفي التعميس المصنف اذا صار كهما اي عسفا صار  
 محال لا مراحمه وحاف ان يصح يجعل في حقه مظاهر ويدفن لان المسلم اذا مات بدفن فالمصنف اذا صار  
 كذلك كان دفنه افضل من وضعه ومن اعطاه ان علة العباسه او محمد ذلك والبصري اذا علم  
 القرآن لم يلقه كذلك لانه عسى يدي لكس لا عن المصنف واذا اعتدل من من لا ناس به في  
 قول محمد بن عبد الله مع من من المصنف ظفوا ولو كان القرآن كدونا الفارسه يحرم على الحبيب  
 والخاص من الاجاج وهو المصحح اما عدي حقه فظاهر وكذلك سد هما لانه قرآن عدهما  
 حتى يعاقبه حوار الصلاة في حتى من لا حسن العربيه اه ذكر في كتاب الصلاة في السبعه الله  
 والنوع واحد في موضع منها فوق بعض واليه سر فوفيهما والكلام فوق ذلك والفقه فوق ذلك  
 والاحكام والمواعظ والدعوات المرينه فوق ذلك والمفسر فوق ذلك والمفسر الذي فيه آيات مكتوبه  
 فوق كتب الفرا نساظا وغير كتب علمه الملك منه بكر نسبه واسعماله الا اذا علق للره مدعي  
 ان لا تكرر وينبغي ان لا تكرر كلام الناس مطلقا وفصل بكر حتى الحروف المفرد وراي بعض الاثمه  
 سمانه ون الى هدف كتب فيه انو حهل لعمه انه فيها هم عه م مرم وقد وطعوا الحروف فيها هم ايضا  
 وقال اعلم ان كتبكم في الانسا لاجل الحروف فاذا تكرر محرد الحروف لكن الاول احسن واوسع ~~محمود~~  
 للحدث الذي يقرأ القرآن من المصنف يعلق الاوراق بقلم او عودا وسكن ويحور ان يقول انسي  
 اجل الى هذا المصنف ولا يجوز لغيره في كاهدونه كدوب من الفقه وفي الكلام الاولى ان لا يعمل  
 وفي كتب الطلب محور ولو كان فيه اسم الله تعالى واسم النبي عليه السلام ومحور نحو ليل في سبي محو  
 بعض الكتابه ما نزل في محور وقد ورد الهبي في نحو اسم الله تعالى بالعراق محالوا كتب فيه القرآن  
 واسمعه في امر الله محور حانوب او مانوب فيه كتب فالادب ان لا تصح الساب فوق محور فربان  
 المرأ في ذلك فيه مصحف مسور محور يري رانه العلم الجدي لا يري رانه العلم المستعمل لاحتكامه  
 كتب من المستحدوك كساسة لا يلقى في وضع محل بالمعظم اه ذكر في الكراهه وبكر الفرا  
 في المخرج والمسل والجمام وعبد محمد لانس في الجمام لان المنا المستعمل طاهر عند ولو كاهد فيه  
 في علاف محاف لم يكرر دخول الخلاه والاحتباس ليه افضل كداني في وجه القدر في الخلاء لو  
 كان على خاتمه ام الله تعالى محفل النص الى باطن الكعب اه وفي النورج وبكر المسافر بالقرآن  
 الى دار الحرب صوابا ومن وقوسه في ابدى الكمر واستحقاقه وفي السراج الوهاج الدرهم المكتوب عليه  
 آيه تكرر ادائه الا اذا كسر فلاناس به حديد وفي حانه السان ربالي خرا الاسلام فان عمل الحبيب  
 به لمرأ او بد ليمس او غسل المحذب بد ليمس لم يطاق له المنزلة الفرا للحب هذا هو الصحيح لان  
 الحياه والحدب لا يضر آن وجودا ولا زوالا وفي الخلاصه اعلم انكر الفرا في الجمام اذا فرأه اقل  
 فراقى نفسه لا اس به هو المحارب وكذا التعميد والسنج وكذا الانهرا اذا كانت عوربه مكسوفه او  
 امرأه به هالك بعدل مكسوفه او في الجمام احدم مكسوف فان لم يكن فلاناس بان رفعه موبه وقوله

(ومع الحسد المنس) أي من القرآن (و هما) أي المن وفران القرآن (الحياة والعاش)  
 وقد سمعنا أنهما (الاسم) (قوله) وبوطنا غسل بصرم لا كبر (أي) وعمل وط (الخاص) إذا  
 انقطع عن العسر بمجرد الانقطاع عن عيوبه على اعتدائها وقال في الرب بصرم العسل انقطع  
 وسكن (قوله) ولعله لا يحسنه بل وتصيب سلب ادق (وب صلا) انما ان هذه المسئلة على ملأه  
 اوجه لان السمل انما يقطع لتمام العسر او دوما لتمام العاد او دوما معهما اذا انقطع لتمام العسر على  
 وطوهما بمجرد الانقطاع واستصحاب ان انقطاعا حتى يغسل وبما اذا انقطع لما دون العسر دون عداها  
 لا ربما وان استلقت ما لم يمس عاها وبما اذا انقطع لاف لتمام عاها ان اغسلت او حتى عليها  
 وبصلا حل والا لا وكذا العاش اذا انقطع لما دون الاربعين لتمام عاها فان اغسلت او حتى  
 الوضوء حل والا كذلك في الخط وقيل الساعي لا يجوز وطوها حتى يغسل على الاعمال عوله تعالى حتى  
 يظهر من السند يد أي يغسل رقبته الا يصاحي عن زهره لان في الآله فرا من يظهر من التعصيف  
 ويظهر من السند يد ودي الاولى بها الحرمه العارضة بالانقطاع مطلقا اذا انقطع الحرمه العارضة  
 على الخلل حلت بالضرورة وودي انما به عدم انها ما عتد لبعده الاستسبال وهو حب الخلع ما يمكن  
 عليها الاولى على الانقطاع لا كبره والناية عليه لتمام العاد التي ليسها كبره الحدس وهو  
 المناس لان في توقفه ما بها في الاستسبال لا كبره على العسل اراها ما احكامها وهو من حكم  
 السرع عليها بوسر السلا السليم ازالة اعطاء طاهر وطا مختلف عام العاد فان اسرع لم يقطع  
 عليها الطاهر بل عوروا حتى يغسل ولذا الوراد لم يمتدوا والعسر كان الشكل حيا لا لا فان في ان  
 معصية النابه سوب الحرمه قبل العسل فرفع الحرمه قبله بخروج الوضوء معارضة لمص بالملء والحواب  
 ان الفرأ انما به حصن سبها دور الاستسبال للعسر مدرا التعصيف طار ان حصن ما سائله كذا في  
 وجه القدر وعواربه في التعر برف فصل العارضة وفرا في السند يد في يظهر من المناعة الى العسل  
 والناية على الطاهر فعل الفرأ ان فيه الخلل ليسها سرحه العارضة حل ملك على ما دون الا كبر  
 وهذه حله ويظهر من معنى طهر لانه باقى به كبره وعلم في صغره تعالى حافظا على حقيقته يظهر  
 بالتعصيف وبكل وان كان خلاف الظاهر لكن هذا اقرب ادلوا بوجوب ناحي الروح بعد الانقطاع بازواج  
 المنابع اه قوله ويظهر من معنى طهر الى آخر جواب سوال تقدر ان هذا الخلل يرد قوله تعالى فاذا  
 يظهر منه لم حرا الا لا يمس يدو ان المراء نادى في وقت العاد اذا الواقع آخر احيى ان يظهر في وقت  
 منه الى حرجه قدر الاعمال والتعسر لم اعم من هذا ومن ان يظهر في اوله وحصى منه هذا المقدار  
 لان هذا الامر طاهر مبرا كبرا به تعصيف انما فعله الاربع الى ثلثها ثم بان لك الصلاة صارت دسا  
 في دمسها وذلك بخروج الروح لتمام يد كبره واحد لعله ادق وعما به السكافي وبصرا الصلاة دسا  
 دها معنى ادق وبصلا مدبر العسل والصر به ما انقطع في آخر الوضوء كذا في وجه القدر وبما  
 من فسر انما اتصاله بعلقه فهو يوبد ما في السراج الوهيد من ان الانقطاع اذا كان في اول الوضوء  
 فاعور في تمام الانقطاع الاستسبال أو حتى جميع الوضوء اذا انقطع في وقت صلا ناهيه كمالا القصي  
 المدفاه لا يجوز وطوها حتى يغسل او حتى علم الوضوء طاهر اه واعما غير تعصيفه بالادق  
 ولم من معنى وبصلا على السند يد من حتى الوضوء كذا والهم بمقطع شرط للحل وليس كذلك  
 ولهذا ان كبر من السار من ان هذا الخلل على ما اذا كان الانقطاع آخر الوضوء فالحاصل ان الانقطاع  
 ان كان في اول الوضوء او ما به فلا يخل من خروج الوضوء وان كان في آخره فان بقي منه زمان  
 قدر العسل والتعسر ثم خرج الوضوء حل والا فلا واما ما لا وهو ما اذا كان الانقطاع لما دون العسر

ومع الحدس المنس ومنه ما  
 الحياه والعاش وبوطنا  
 غسل بصرم لا كبر  
 ولعله لا يحسنه بل  
 مصي عليها ادق وب  
 صلاه

(قوله وفران في السند)  
 نالنا سلامه الحره لطفه  
 على المحرور في قوله في  
 التعر وبصمه ما من فرا في  
 آله الوضوء الخ (قوله)  
 وقوله ويظهر الخ منه  
 انه قد فعل اعماهم هذا  
 النص ان لو فسر فاذا  
 طهر من التعصيف كما فسر  
 فاذا يظهر من السند يد  
 لتكون التعصيف واقفا  
 للتعصيف والتعصيف يد موا  
 للسند ولم يعرف ان  
 المراد الخ من الطاهر  
 والاعمال بالتعصيف من  
 والحواب بالغ منه ليس  
 المراد الخع يتبعها فبها  
 لما من الارزم الموسوع  
 ففعل فاذا يظهر في  
 حتى يظهر من التعصيف  
 على طهر من التعصيف  
 اصوات يظهر من معنى طهر  
 عزمه مكره فان فعل  
 حتى معنى وهل من غير

ان يدل على صنع

ولا يستعان بعمل على اهل  
العاد لواجب ما في الثبوت  
وما في راجع الثبوت ايضا  
حب هل هل الهندواني  
ما من الاستيعاب في هذا  
الحالة بطريق الاستيعاب  
وفيما دون عاد في طريق  
الوجوب اه وسيله في  
فتح القدر لكن قل في  
النوع في الثبوت ما صاحب  
هل المؤلف عنها صاحب قال  
وفي الثبوت وناحر العمل  
الى الوجب المسحوق فيما اذا  
انقطع لتمام عاد بها او  
لا فلهما واجب اه وهذا  
بواقع ظاهر كلام المنسوط  
لكن راجع عاد الثبوت  
كيفية المؤلف عنها والظاهر  
ان من المسحوق في كلام  
الثبوت راجع الى صاحب  
و يدرى ما توافق العاربان  
(قوله خلاف الانقطاع  
للعسر) اي فان فيه يكون  
من العسر من الظاهر  
فيما اذا انقطع لعسر (فان)  
حي ان خلف من انوب  
ارسل اسمه من بلح الى  
معداد للعلم فاقى عليه  
جس من الف درهم فلما  
رجع قال له ما فعلت قال  
هذا المسئلة ان رمان العسل  
في الظاهر في حق صاحبه  
العسر ومن الحنن فيما  
دونها قال خاف وانه  
ما صعب سحره كذا

لاول من العاد فوق الثبوت ثم يعرض عاده وان اعسل لان العود في العاد غاب فكان  
الاحسان في الاحسان كذا في المدايه وضعه لم ربما وكذا العمل بالاحسان في الاحسان يسمى  
سرمه الوط وقد صرح به في مانه النيان والمنصوص عليه في الثبوت والسكاف في كراهه الوط  
فان اراد بالكره المحرم فلا مانا من العاربان والاقلنا ما بينهما ظاهر وفي الثبوت احسن  
اسل الى آخر الوجب المسحوق مسحوق فيما اذا انقطع لتمام عاد بها وفيما اذا انقطع لاولها واحسن  
المنسوط اذا انقطع لاول من عسر بمسطر الى آخر الوجب المسحوق دون المنسوط نص عليه في  
في الاصل قال اذا انقطع في ريف العسا نوسا في فبتمكنا ان يعمل فيه ونصلي قبل انصاف اتمل  
وما بعد نصف العمل كرو اه وفي فتح القدر ان حكم السالك خلافها في الحرمة بالعمل السالك  
بما لم يندفع وهو مخرج منه الاجماع اه وبما عارضه ما في العاد عن ان عماره ذكر الاجماع  
على انها لا تعمل ونصلي ولا يحرم وطوها كذا في شرح مطبوعه ابن وهبان ولعله بوجه من قول بعض  
الحق ما لكرهه انها كراهه به في فعل الاجماع على عدم الحرمة والا فلا يصح فعل الاجماع مع  
خلاف الحقيقة كما لا يخفى من التعيين مسافر طهر من الحنن فيصحبهم وحدث ما حاروا روح  
ان سرها لكن لا يرا العاربان لا في المصاحب حرج من الحنن فلما حدث المصاحب  
عليها اسل فصار كالحب اه وظاهر ان السهم من عرصلا يحرمها من الحنن فيصحبهم وحدث ما حاروا روح  
وليس كذلك فقد قال في المنسوط ولم يذكر في الحاكم الهندي السكاف ما اذا عمت ولم يصل فعمل  
هو في الاحلاف عندهما لنس لارواح ان مر بها وعند محمد له ذلك والاصح انه ليس له ان يمر بها  
عندهم جدا لان محمد انما جعل الله م كالاعمال فيها هو مني على الاحسان وهو قطع الرجوع  
والاحسان في الوط ركة في العمل السهم فيه فلهذا كذا بالصلا كذا الاعمال كذا العمل في الحنن  
لارواح اه فالخالف ان السهم لا يوجب حل رطها واقطاع الرجوع وحله الاذ رواج الامانة  
على الصحيح من الذهب لكن قال القاضي الاستيعاب في شرح محضر الطحاوي واجمعوا به  
بما يارحها وان لم يصل لا يرح روح آخر ما لم يصل وفي اقطاع الرجوع الخلاف وفي الخلاصة اذا  
انقطع دم المراد دون عاد في العر وفي حنن او ما من اعسل حنن يحاف فوب الصلا رصا واحسن  
روحها في ما احسانا حتى ما في على عادها لكن الصوم ر صان احسانا ولو كان هذا الحنن هي  
الا انه من العاد انقطع الرجوع احسانا ولا يروح روح آخر احسانا فان روحا حل ان لم يعادها  
الدم حار وان عاودها ان كان في السر ولم يرد على العسر فيدب كاح الثاني وكذا صاحب الاسرا  
محمد في احسانا اه قال في فتح القدر ومعلوم القصد انه اذا راد لا يفسد ومرد اذا كان العود بعد  
اسما العاد اما قبلها او بعد وان راد لان الراد نوحا راد الى العاد والعرض ما عاودها فيها ظاهر  
ان السكاف قبل انصاف الحنن واعلم ان مد الاعمال معسر من الحنن في الانقطاع لاول من العسر  
وان كان عام عاد بها خلاف الانقطاع للعسر حتى لو ظهر في الاولى راد الى العاد والعرض ما عاودها فيها ظاهر  
فما تلك الصلا ولو ظهر في الثانية بشرط ان يكون الثاني قد انصرف عنه فقط وفي الحنن والحق ان  
معسر مع العسل ليس السالك وهكذا جواب صومها اذا ظهرت قبل الفجر لكن الاصح ان لا يعسر  
العر عنه في حق الصوم فقال ما لم يستحجر ان اسل في الظاهر في حق صاحبه العسر ومن الحنن  
فيما دونها ولكن ما في الواق في العاربان واقطاع الرجوع وحوار الروح روح آخر لا في حق جمع الاحكام  
الاربي انها اذا ظهرت عسر عسو به السهم في اعسل عسر العجر السكاف في راجع الدم في الله

(عوله وحدها والمضى وما ينظر) على الظهر وطول رجلي وجهه ولعل وجهه وطول العرق بين الصوم والصلوات فان الصلوات لا تحت نام بدرك  
سوا في الوقت مع الصلوات بحرف الصوم فانه صبح فبما الله في العجوة وهي حتى طولوا في حركات طاهر فصبح بها وسط  
عنه ما لم يرمضه صا لئلا يركب الى ما في واذا الفصاح ما في كلام الواجب حب فاذا ركب الوطير وبدا الصبح فاقبل في وقت مع العسل  
والسحر به لا تحت علم اصل العسل ولا صبح صبح في ذلك اليوم كانا (٢٠٥) اصبح وهي خاص ولكن علموا

[illegible]

محکمہ ریاست

نظائر صومها فصح اصاو

ملا أعلى صدر العنق

۱- سی سخت علیها و صاوها

المصوم والصائم (قوله)

المشاعر (فلسفة النفسانية)

میں نے کہا کہ میں نے اسے دیکھا ہے۔

المؤلف

س الخاء المظهر العاقل عن

[illegible]

راجعه منامد و لعلہ قال سخصه مد الناس ليمكروا به بان الاحياء من ابي يوسف وغيره

ل (فوله سان کن فی احد طرفه) ای طریق القمار ایسی ہو جسے عشر نو ماوا سے انداز فوله سم بطران

في عصر نوما (قوله وعنده اتي حصه اخ) قال في السارحاسه قال ابو حنيفة الظاهر المحلل من الار





(قوله قاله عه) اي لان الظاهر المحتال دون النابت (قوله لا يكون العسر حيا الخ) اشار الى دفع ما عاله انه وساسوى  
 السهم بالظاهر حيا لم يجعل كدم للتوالي وما الخواص ان اسوا السهم (٣٠٧) بالظهور ساسوى من احسن را كبر

الخص من عسر بلانه دم  
 وسه طار و يوم دم فكان  
 الظاهر عاليا فلهذا صار مالا  
 (قوله والظاهر ان عه  
 الزاوية الخ) قال العلامة  
 النسخ اسم عمل النابض  
 في سره على التدور والعز  
 وهه تحت لان الاستمرار  
 القادع على التناهي وقوله  
 العسر صوانه في طرق  
 اسر واهه سظم ولم  
 النسخ واما الهن  
 قوله وروى ان الممارك  
 عه اعشار كون السهم في  
 العسر بلانه فقط و  
 احذر عه على السوسج

والى

رواه عه ولا يخفى ما به  
 من الخلل ويمسوق  
 الخلفه فليسا لاه (قوله  
 وفرد حذر له دما) كذا  
 هو في الفصح والظاهر ان  
 قول لانه (قوله وطهرت  
 ما لست بد) اي اعتسب  
 وكراهه معقول بد كرى  
 آخر السب الاول وهو  
 اصناف من عيوب  
 السهم والصبر للوط  
 وصبره معصاة لساواني  
 وبذلك كرس طهرت قال  
 السمرقاني في سره سعا  
 لان السجعة اسم للنبات

د يوم طهرا و يومادما قاله عه من ولو راب يومادما وبلانه طهرا و يومان دما فليس حصص  
 لا اسوا لو راب يومادما وجسه طهرا و يوما مالا يكون حيا لانه الطاهر ولو راب بلانه دما وجسه  
 طهرا و يومادما فليس عه من اعلمه الظاهر وسافر فاصدر المصنف ما مكن جعله صا ولو راب يومادما  
 وجسه طهرا وبلانه دما فالاحد من لم تقدم ولو راب بلانه دما وسه طهرا وبلانه دما خصها بالانه  
 الاول اسهها لان كون العسر حيا لعله الظاهر وهو ان كان مالا لما عشار الى ان عهها وقد جمع قول  
 محمد بن المنصور والى ما عهله السوي لكن قال الخفي في دفع التدور الاول الا انه قال في توسعنا  
 قدسنا وفي مراح البراهين في قول حذر واهه عن ان حجه قدسنا وروى عن رواه احد احداهما  
 وروى في مراح عن ان حجه اما اذاراب في طرق العسر لانه امام دما في حصص الزاوية كرهه  
 الزاوية في الوصح والمراح والحاضر ان الاثر المذكور في المنصور وا كرهه السكك المسهون في قول  
 وفرد واهه ان الممارك المضمرة وبذلك كرهه ورواه عن ان حجه والظاهر ان عه الزاوية لا عهها واهه  
 ان الممارك لان حاله ان عه الزاوية عند استمرار وجود الدم في العسر ورواه ان الممارك لا عند  
 الاستمرار وسود بلانه امام دما ولو في طرف احد وروى الحسن بن رما عن ان حجه ان عه من الظاهر  
 عن بلانه في حصص وان كان بلانه فصل كعها كان م سطران امكن ان يجعل احد ههها احد حصصا  
 عه ذلك حصصا كماله عهها ما عاله في اصل واحد وهو انه لم يعبر عله الدم لساواه بالظهور في  
 دفع التدور عه على عه الاول ولو راب من دما وجسه طهرا و يومادما و يومين طهرا و يومادما فقد  
 ان يومه العسر الاول حصص ان كاسها ما وسفها لان الخصص يحتم بالظهور وان كاسها معاد  
 فهدا ما عهها فحذر السهم العسر وعلى قول محمد الاثر عه الاحمر فقط لانه بعد جعل العسر حصصا  
 لاجسامه فان الظاهر وعسر ل ما قبل الظاهر الثاني حصص لان العله عه للظهور فكل حيا لدم الاول والظاهر  
 الاول في عه يوم دم و يومان طهرت و يوم دم والظاهر ان من بلانه حيا لدم الاثر عه حصصا وعسر  
 العله عه حصص لاسرطه كون السهم بلانه في العسر ولا عه عه بالظهور وفرد حذر له دما وكعها  
 هو اصاغ على واهه محمد بن ابي حجه خروجه السهم السابق عن العسر في مراح آخر في عهها عسر  
 فرب بلانه وظهر بسعه عهها في يوسف لائق وفرد ما عه محمد بن ابي الموهوم عه من الخصص  
 يوم والسه اعلم من الاثر عه جعل ادم الاول فقط حصصا للافه قولنا في يوسف لائق كعها طهرت  
 حجه وعادها بسعه احسنها على قول محمد بن ابي حجه في ماله لاجمال الدم في يومين آخر في فصل  
 صا وحذر الاول من اليوم الزاوية وهو ماله مراح العاده وفي نظم ابي وهان فاذا ان الخبر للفرمان  
 كرهه اه ما في دفع التدور وعشار الظاهر

ولو طهرت بعد الثلاث وطهرت عه وعا ماله من فلو لم يترك  
 كراهه بعض وسعه لعهم عه والمضمون والى ذلك

ولا يخفى عه هذا من الظاهر ان ما عه ليس عه الصور بل الاعتساف عهها الظاهر في سر  
 بيان ان الظاهر عاله على لخص اولا وهي السهله اي قدسها وهي ان الدم اذا اطلع لافل من  
 اعدا هل وطهرت او لم يترك و ليس عه خلاف الا ما من ولم يعل فيها الخواص اصلا وبذلك  
 الكراهه لانه لان الخواص هي الخلل لا عه كراهه البحر م يحرفه عه السجعة (قوله واه)

على سبيلين الاول في صورها وطهرت الخاخص عه بلانه امام وعادها ماله ذلك واعتسافه كرى لرواه او سرها وطهرها كذا في المحظ  
 حى من عهها عهها و عههم فالى لا كرهه لرواهها وطهرها والى عهها اعلى امانهم ووسلى وبذلك مجمع ما عه عه على  
 الخاخص من ان اذ احدا لا عهها لاجمال الدم العود اه

(قوله ولده من الزوم) كذا في اربعين ولد رواجع في بعضه من اربع العباد وقال بعضهم سانه من الافامه من حب  
هي ومه اسمر وقد عتد احسانا كذا الظاهر بالنسبة الى الخصى وحاصله رجوع الى كون له الله معبر في السرع وهو ما لم يشر  
ه اما في باب الـ ١ وبان غير المكتوب ان لده انا م صر م لا لا الاعذار كما في الخصى لا دفع والمندوب لا صا و من  
هذا الماروم يزوج العا وقد حط حطوا ١٥ وصار به الرد على الاول وحاصل كلامه رجوع الى الزوم العادي وقال بعض الفضلاء  
الظاهر ان المراد به السرمي وانه مراد بالاول ووجه ما في المتوسط من الظاهر في الافامه من حبها لما كان ستمام  
الزوم الصل وقد ثبت بالاحراز ان اول د لافامه حبه سسر يوما فسكنك اول من الظاهر في افادته في مد السرفان كل احد  
هما ر في الزوم الصل ١٥ (قوله راننا اذ لمع الباع) اي فانه يندرك كثر الظاهر في عهد الصور قال في الهر وهما اول  
العلمه حلقاته قال لاحد من الحلقات في د مظهرها في حبها الد ولا خلاف انه في غيرها لا يسرسي ١٥ وفيه نظر لما في  
السراج من انه في قول ابي عصمه يدع اول الاسمر اربع رضى سبه فكذلك اذ لا كثر الظاهر عهد على الاطلاق وعندهما  
العا يدع في الاسمر اربع (٢٨) وفيه عسر في كمال اعداد مع الفاع سبعا فقد روا الظاهر عسر من ١٥

وهذا الاحتمال في  
القدر لاصد وهو عسر  
ان ذكر في الهاء عن  
المحط وكذا في الهاء  
احتمالا في سدر مظهرها  
للعهد وان القوي على  
الظاهر حبه من يوما  
ولا حد لا كثر الاعد  
نص العاد في ر ن  
الاسمرار

قول الحاكم السعيد انه  
عند سهر من كسند ك  
المولى في مسله المعصر  
نفسه الاقوال وبه يظهر ان  
الخلا في المسلمين لافي  
المعصر فقط كما هو كلام

الظاهر حبه سسر يوما) ما جاع الصحابه رضى الله عنهم لانه من الزوم فسركد الافامه (قوله)  
ولا حد لا كثر الاعد نص العاد في ر ن الاسمرار) لانه قد عتد الى سبه والى سسني وقد لا يخص  
اصد فمكن يندرك كثر الاعد الصرور وسمل كلامه يرد على الاول اذ انطب معناه  
فساني انه يندرك سبه من كل سهر ووافه مظهرها سانه اذ انطب بروعه من سدر مظهرها  
م اسمر بها لدم فقال ابو عسر والغاصي ا نوحا حدها مرات مظهرها مرات فسعى عندها  
نص سسني ويلا من يوما وهذا على اعصار لظلال اول الظاهر والحق انه ان كان من اول الاسمرار  
الى افع الظلال صوطا فليس هذا المقدر بل من خوار كون حسانه نوح كونه اول الخصى فيكون  
ا كثر من اذ كور عسر نام وآثر الظاهر فقد ر سسني واحد ويلا من واسن وابنه و ر سني وعسر  
ذلك وان لم يكن صوطا فليس ان يراد العسر ارا لاله فلهذا اول الخصى احتمالا كذا في فتح القدر  
وقد يقال لما كان الظلال في الخصى محرمات من كل مطلقا فلهذا جلال الملم على الصلاح وهو واضح  
ما يمكن والدا مسله المساله ر سسني بالخبر وفيها ليه فصول الاول الاصل باعد ولما في الاصل  
ما لم يكن والثالب الاصل هما الاصل هما اي في مظهرها في وصفه الوصو لو في كل صلا  
وصامت وهي تقب الخصى في ر ب ر كهم مافه وي سكت في وصفه ر ب حص او ظهر عسر  
فان لم يكن لها راي سكي وفي الوصو لو في كل صلا وصوم ويصه ر بها وي سكت في وصفه  
حص او ظهر او جرح عن الخصى صلي فلهذا لعل صلا خوارانه ر ب الخرج الخصى  
ولا ينام ر بها لعل لا حمال الخصى \* اما الاول وهو ما ادان سب عتدانا بها بعد ما ينطق الهم عنها

المولى وعسر كذا اي والمحقق ان المقام حسب اسمر واعلى بيان الاحتمال في المسله الآتية فقط ولدها  
نص الفصل فقال ان السهر من اعني القول الذي به راجع لكل من العباد والتعب اما الاول فقد نص عليه في العباد والسمي  
وعرهما واما الثاني فقد نص عليه الرابي والخبر وعبرهما ١٥ فلهذا علم ان ما سمي عليه هامن قول ابي عصمه من العلم  
التركوي في رساله في الخصى على خلافه فقال الفصل الرابع في الاسمرار ان وقع في العباد فظهرها وحسبها اما عتداني في جميع الاحكام  
ان كان مظهرها اول سسنا سهر والا فلهذا في سهر الاساعه وحسبها عتداله ١٥ وقال في حواسه الى كسنا في باب الرساله بهذا  
قول محمد بن ابراهيم المداقي قال في العباد وعسر ر عتداله الا كبر في المارحانه وعك الاعباد ١٥ (قوله وقد يقال الخ) فاني  
السرمي لانه نظر لان لا ما في امر الفروج آ كثر حصوا العتد فهو مدم على نوم صاده الطلاق الظاهر فلا ينص العتد  
الا يبين (قوله وفيه حص او ظهر) اي اذ وحول ح ص ١٥ عي (قوله لكل صلا) عباد المارحانه لو في كل صلاه  
استحسانا والفا من لكل ساعه وقال النجم النسي الصحيح لكل صلا (قوله وهو ما ادان سب عتدانا بها) ليس المراد سب عتدانا  
الخصي فقط بل نام الخصى والظاهر اوكل منها بدليل سسمنه الى الواحه لانه لا ه من ماد كرها وفيه الاصل بالعد فقط  
لم يظهر لنا وجه الا في القسم الاول ولكن محمل قوله وعك ان صها في كل سهر مر على انه اول السهر والا فهو الاصل لانه

کشفه الاوجه و لیکن الظاهر آنست که محمول علی ما قبله لیس بمعاد کماله و الحکم اد لو جعل علی انها تعلم ان حصصهای کل شهر مرص و لایعلم هل هو فی اولها و آخر یعنی اصور الی ثانی عنده کمال الاوجه و ان کاتب لانه لم یعلم هو فی اولها و آخر اوسطه فالظاهر فی حکمها ماسد کرمی نه هم انساب و هو الامتثال بماد لیس دلف لغیر خاصین لانه لم یعلم ان کل شهر مرص بل اعم ببدل ماسد کرمی مسائل صوفاً هم انها بار تعلم دورهای کل شهر و بار لایعلم و اذا انحصر کلامه ما علی ظاهر و ان مراد ان لایعلم مکان حصصها و الشهر فیکون علیها مسائل فی مسائل الاصول لایستحکم کد انما تنوع ما عسر من یزوال و کل صلا اعم انها الظاهر و بعضا ان اصح صومها هم او ماسد فی حد و مابا لوراجع (قوله) ماضی صعبه بالاعتدال (۲۰۹) الخ ای لیرد دخالها فی الدلایه

(قوله لم يصلي سبعة بالمصل) لانه سوهم في كل وقتا به وقتا وسوهم في كل اخص (قوله لم يوصا الى البحر) كذا في السارحانه ولكن لم يظهر لنا وجهه لظاهر ان سواله الى البحر الثاني بمعنى م يوصا بعد ثلاثة ايام للتردد بين اخص الظاهر ثم تعين سبعة ايام لا يتردد بين الازله وهذا كما فعل في العمر الاولى لان السارحانهما ولا شك في الوسطى نعم هذا ظاهر على ما في المحط حسب فرض المسئلة فيما اذا علم ان جهتها كان عسر في الشهر وعلم انه ليس في العسر الوسطى فصلى العسر الاول بالوصو ثم تعين صر وصلى الى تمام الشهر بالوصو ثم تعين صر (قوله وان ناسا ان اها ار بعد صا ا لم) كذا

اسمها واسمها وعلمها ان حصها في كل شهر من فاتها بدع الضلا لانه انما من اول الاسمه وارتسمها  
ناقص فيها ثم يعقل منه انما لكل صلا ليرددنا لها من الخصى الظاهر والخرج من الخصى  
ثم تنوعا عشر من نومالوف كل صلا ليعلم انها الظاهر وناقصا روحها زاما انما يعلم انها في كل شهر من  
فوق على ثلاثة اوجه احدها انما يعلم عند حصها وظهرها فاتها بدع الضلا لانه انما من اول الاسمه  
ثم يصلي سبعه بالاعمال لوف كل صلا ثم يصلي عماد بالوصو لوف كل صلا ليعلم انها الظاهر وناقصا  
روحها فاتها ثم يصلي ثلاثة بالوصو لوف كل صلا ليرددنا بها الظاهر والخصى ثم يصلي بالاعمال لكل  
صلا كما قدمنا وناقصا بالاعمال ان ظهرها حصه عشر ولم يعلم عند حصها فاتها بدع الضلا لانه انما من  
اصلي سبعه بالعدل ثم يصلي عماد بالوصو ناقصين ثم يصلي ثلاثة انما بالوصو بالنسب فليعلم ذلك احدا  
وعشر من نومالوف كان حصها لانه فاتها ظهرا الثاني بعد احد وعشرين يوما وان كان حصها  
عشر فاتها ظهرا الثاني بعد حصه واثني عشر في هذه الاربعه عشرين يوما بعد الاحد والعشرين  
بالاعمال لكل صلا ليرددنا في الاله ثم يصلي نومالوف لوف كل صلا من ثمن ثمنها بالظاهر لانه  
النوم الخا من عشر منه الذي هو السادس والثلثون ثم يصلي باربعه بالوصو لوف كل صلا ليرددنا  
بين الخصى والظاهر ثم يعقل لكل صلا انما لانه من ساعه الا وهو ثم يصلي بوجها من الخصى  
وبالظاهر اذ علم ان حصها لانه ولا يعلم عند ظهرها فاتها بدع الضلا لانه انما من اول الاسمه  
ثم يصلي حصه عشر يوما بالوصو لوف كل صلا ليعلم انها الظاهر ثم يصلي لانه بالوصو ليرددنا  
الخصى والظاهر ثم يعقل لكل صلا انما لانه من ساعه الا وهو ثم يصلي بوجها من الخصى كل ساعه وان علمها كالم  
محصى في كل شهر من اولها وآتس ولا يدرى العدد سوى ثلاثة انما في اول الشهر ليرددنا الحافه  
بين الخصى والظاهر ثم يعقل سبعه انما ليرددنا في الاله ثم يوصا الى آخره وهو يعقل من واحد  
لتمام الشهر لخروج روحها من الخصى لان الثالث في الشهر الاول والاخر لاني الوسطي واما  
الثاني وهو الاصل لانها كان فاصلا لها هي اصلها فاتها في صبا من العدد او كبر من النصف  
ولا ينقص بالخصى في صبا كذا واصل لانه في صبا او كبر ومن اصلها فاتها في ذنر صعبها  
من العدد فاتها من الخصى في صبا كذا واصل لانه في صبا فاتها من الخصى في اليوم  
الثالث فاتها اول الخصى وآتس فان علم انما في صبا كذا واصل لانه ولا يعلم وضعها في الشهر يصلي  
باربعه انما من اول الشهر بالوصو لوف كل صلا ليرددنا الخصى والظاهر ثم يعقل سبعه وعشرين  
لكل صلا ليهوهم بوجها من الخصى في كل ساعه وان علم انما في الاربعه يوما في الاربعه

( ٢٧ - (البحر الراب) - اول )

( ٢٧ - (الحراري) - اول )  
 عشر موصلة لغيره بعد الى آخر العشر مرات من الفصل فالح كذا في نسخ البحر التي رتبها وهو لا يلام على الكلام  
 دد وله من بحر هذا السج والظاهر في التصو وما ذكره في كتاب معصود الطالب في المسائل الغرائب قال فان قلت ان انما ان  
 كتابه فاصلته الى العشر الاخر من السهر ولا تدرى في اي موضع من العشر ولا في طي ذلك فاما اصله فلا يلام في اول العشر  
 بالوصو لكل صلا للزبد من الحصى والظاهر من اصله بعد الى آخر العشر بالاعتسار لكل صلا اصله في عم السكلام على المسائل نحو  
 ما ذكر السج هذا فاما لاه وهو وافي لما في مراتب السج فانه صرح بالعشر

(قوله كما إذا استحببت ربة عدد ما هي أو مكانها) وقد ساء ذلك لتكون من الأصل لها والاصلاح كما سيأتي ذكرها سئل  
 ما إذا غلبت عادتها في الخصى أن تظهر أيضا لما في التثارة ساعة تسمى وهي لا تعلم وضع حصنها ولا وضع طهرها وتعلم عادتها  
 أحد من أطرافها ولا تعلم فاتها تتجري الخ وسد كرمها حكم ما إذا غلبت في مسئلة الصوم (قوله فما تنقصي عشرين يوما) أي سراً  
 كات بعضي بعد الغطر من غير باحترار أو كات وحز الغطاء لمعلو كذا في بعض الطلاب فانه بعض الأصل وسئل في التثارة ساعة  
 (قوله لأن كبر ما قد اذخ) أي لأن أسدا الخصى إذا كان في بعض النهار لحمام العسر يسكن في اليوم الحادى عشرين فبعضي  
 معها أحسائها أي وطها ان تقضى بعد الغطر أسبوعين أو عشرين يوماً سواء قصت بعد الغطر من غير باحترار أو حزن الغطاء من طوية  
 الخوار أن يوافق سر وعها في (٢١) الغطاء حصن عشرين أيام فقصت صوم أحد عشر يوماً فغلبت ان الصوم

ما غلبت لكل صر إلى آخر العسر وكذا لو غلبت ان ما هي حصة نومها حصة ما غلبت إلى آخر  
 العسر ولو غلبت ان ما هي حصة نومها ربة من أول العسر وبدخ الأصل والصوم يومين لسمها  
 ما يخص منهما لما قدما من الأصل ثم يغسل أو يغسل لكل صلاة لثوبهم حرجها من الخصى في كل  
 ساعة وإن غلبت ان ما هي حصة صلبها وصو بلانها من مملها وبدخ أو بدخ ما لم يسمها الخصى فيها  
 ثم يغسل لكل صلاة بلانها من وعلى هذا القاسم الثمانية والسبعه وأما الغالب وهو الأصل لها  
 كما إذا استحببت ربة عدد ما هي أو مكانها فاتها تتجري الخ وإن لم تكن طارئة استلب لكل صلاة  
 على الصحيح ومثل لوف كل صلاة ونهني المكتوبات والأوجبات والسبب الموكد ولا تنصلي طوعاً  
 كالصوم طوعاً وعراً الله من المفروض والواضح على الصحيح ومثل يصبر على المفروض وتقرأ  
 في الركعتين الأخيرتين على الصحيح لأنها حصة ومثل لا ولا تقرأ في الوتر المأمور أن تستعسك لأنها أمور  
 ع دمهم وعسر يوم مقامه ولا تقرأ من القرآن خارج الأصل ولا من الصحيح ولا تدخل  
 المسجد ولو سمعت أنه السجد فسجدت في الحال لا تخرج إلا عما عليها لأنها ما كان طاهر فقصص  
 ادواها والألم لها وإن سجدت بعد ذلك أعاد بعد العسر لأحمال طهرها أو في السماع وحصلها  
 وبالسجود وأما في الفوات فإن كان عليها فوات فقصصها لها أعادها بعد عشرين يوماً لأحمال  
 حصنها أو الفضا وقال أبو علي الدقاق نصها بعد العسر فسل ان ربه على جسده عسر وهو  
 الصحيح الخوار ان يعود حصنها بعد حصة عسر يوماً وأما الصوم فاتها الصوم كل شهر من أجل  
 طهرها كل يوم وبعد بعد من صان عشرين يوماً وهو على بلانها وحده الأول ان سلب ان أسدا  
 حصة ما كان يكون بالمثل فاما بعضي عشرين يوماً الخوار ان حصنها في كل شهر عشرين يوماً فاذ قصت  
 عسر بخور حصنها في الخصى فبعضي عسر أخرى والثاني ان غلبت ان أسدا حصنها كل  
 يكون بالنهار فبعضي أسبوعين وعشرين يوماً لأن كبر ما قد اذخ في الشهر أحد عشر يوماً فبعضي  
 معها أحسائها وإن لم تعلم ساء فال عامه مساحتها تقضى عشرين لأن الخصى لا يربد على عسر ذلك  
 القصة نوحه الخوار في بعضي أسبوعين وعشرين يوماً وهو الأصح أحسائها الخوار ان يكون بالنهار وهذا  
 إذا لم يدركها في كل شهر فإن لم يعلم ذلك فإن غلبت ان أسدا حصنها كان بالمثل تقضى حصة  
 وعشرين يوماً الخوار انما حاصص عسر في أوله حصة في آخر أو على أنه كس فغلبت ان حصة عسر يوماً

أحد عشر يوماً أخرى  
 لتخرج عن العهد يمين  
 كذا في بعض الطلاب فانه  
 من الفصل وعلى  
 السارحانه ولا تحصى انه  
 يظهر فيما إذا قصه وصولاً  
 أو مقصوداً ولكن في شهر  
 واحد أو ما كان في شهرين  
 لا يخرج عن ١١ يومين  
 الخوار بمصادفة كل من  
 الصومين للخصص وكذا  
 حال في المسئلة فغلبت  
 فليسا (قوله قال عامه  
 سأختصني عشرين)  
 أي سلا على انه يكون بالنهار  
 لأن هذا أحوط الوجوه  
 كذا في السارحانه وفيها  
 بعد هذا وقبل قوله وهذا  
 إذا غلبت دورها الخ ما نه  
 وإن غلبت ان حصنها في  
 كل شهر عشرين يوماً والطهر  
 سبوعين ولكنها لا تعرف  
 موضع حصنها ولا موضع  
 طهرها فالخوار ان أوله

إلى آخر على نحو ما ذكرنا وإن غلبت ان حصنها في كل شهر سبعة أيام وطهرها بقية الشهر  
 إلا أنها لا تعرف موضع حصنها فإن غلبت ان أسدا حصنها كان يكون بالمثل فاما بعضي بعد رمضان عشرين يوماً وإن غلبت  
 أسدا حصة ما كان يكون بالنهار فاتها بعضي بعد رمضان عشرين يوماً لا حلال لأن كبر ما قد اذخ في الشهر أحد عشر يوماً فبعضي  
 الوجه الثاني عسر فبعضي صعب ذلك لأحمال أعراض الخصى في أول يوم القضاء وإن لم يعلم ان ابتداء حصنها كان يكون بالمثل  
 أو بالنهار فاتها بعضي عشرين يوماً لا حلال (قوله فغلبت ان حصة عسر يوماً) يعني عاها ان الصوم حصة عسر يوماً في طهرها  
 ولا يحصل لها ذلك على البعد الأول إلا ان الصوم سبعة عشر يوماً ثم بعضي سؤال وجبه عشرين بعد هذا وعلى البعد الثاني لا يحصل  
 لها ذلك إلا ان الصوم حصة عشرين يوماً فلي كل واحد من التقديرين يكون صام حصة عسر يوماً في طهرها فصاماً وأما وجب عليها



والا على وجهه وعسر من وان سمع وعسر من بعض في الوصل عسر من وفي الفصل اورد وعسر من ان علمنا ان صهي في كل شهر من  
وان انما بالنهار اول من انبه النهار بعض من مطلقا اي رطب او فصل وان علمنا ان انما بال بعض عسر من  
مطلقا اه (قوله وعن محمد بن الحسن شهران الخ) قال في معراج الدرر انه قال الخاظم السهري وهو رواه ابن سماعة عن محمد بن العباد  
ما حو من المعاد والخص والظاهر بما سكر في الشهر من عاد اذ العال بان الدسا شخص في كل شهر من فاذ اظهر شهر من فقد  
ظهر في ايام حصها والمعاد فتعلم ان من فارد ذلك الظاهر عاد لها فوحا الصدر به والقوى على قول الخاظم لانه اسرع في المعنى اه  
قال في الدرر بلالة فعلى هذا (٢١٢) بعض من علمنا ان شهر لاجتماعها الى ناره اظهر فسمها شهر وبلا حساب

لانه ونطوف للربار لانه ركن من بعد عسر ونطوف للصدر ولا بعد لانه ان كان سظاهر  
فقد سقط ولا فلاح على الخاص ولا ما سار ووجهنا على وقوعه في الخص ولا نطوفنا للعرى  
لان العرى في باب الفروح لا يجوز ان علمه في كتاب العرى في باب الخوازي وقال مساعنا ان  
عرى لان زمان الظهور كبر فكون العاد للخلل وبعد سله للخلل يجوز العرى في باب المسالخ ادا  
علب الخلل منها كذا في المصط مع حذف للعصر و ان سكل علمه في عما كسا فلهذا واما  
حكم الـ فسمها لاف منهم لم يقد رط اظهر اولا بعض من علمنا ان الصدر لا يجوز الا بوجها  
والعاد يدروسه والمندان في اسمها لاساء لان الظاهر من الذين اقل وادق في الحل عاد  
فقصاعه ساعة لسقصر علمنا ان سعه عسر سهر الا لاف ساعات لاجل ان طلعها اول الظهور وعن  
السراج الريلي انه يسمى رباد عسر لانه ما لائق المسئلة النامه وحواله في ما قدما وعن محمد بن  
الحسن شهران واحمار الخاظم السهري وعلمه القوي لانه اسرع في المعنى والسكا كذا في الهامة  
والعامة وفتح الصدر (قوله ولوراد الدم على كبر الخص والنقاس فارد على عادها اسماها)  
لان ما رآه في ايامها خص بعض من وماراد على العسر اسماها بعض من ومان ذلك مبرر من ان يلحق  
بما قبله فيكون حصا فلا يصلي وبن ان يلحق بما بعد فيكون اسماها فصلي ولا يترك الصلاة  
بالسك قبلها فاصا ما ترك الصلاة والمراد الا كبر عسر ايام وعسر لال في الخص حتى اذا كان  
عسر ايام واسع لال مراد الدم فانه حص حوى ريد على ليله الخاظم عسر كذا في السراج الوهاج  
وهل يترك بمجرد رؤيته لكراد قبل لال دم بعض يكونه حصا لاحمال الرباد على العسر وقبله  
اسمها لالحال ولان الاصل الصدر ركوبه اسماها فتكونه عن دا ومجحه في الهامة عبرها وكذا في  
النقاس فارد على الارز بن رط عاد معروفه فاهما راد الهامة لطفه فصل ما اذا كان حمها ما بالهم  
او بالظهور وهذا عندنا في يوسف عسر محمدان كان حمها ما بالهم وكذلك وان كان بالظهور فلا انما  
يوسف يرى حم الخص والنقاس بالظهور اذا كان بعد دم رط لا يرى ذلك وما به ما ذكر في الاصل  
اذا كانت عادها في النقاس فلا بن يوما فاشق طع هاشي راس عسر بن يوما وظهر عسر ايام عام  
عادها فصل وصامت م عاودها الدم فاسمها حتى حاور الارز بعد كرامها اسماها فبارد على  
اللا بن ولا عر ما صوا هاشي العسر التي صامت فلهذا العضا قال الخاظم السهري هذا على مدب  
أق يوسف نسهم فاما على مذهب محمد وعنه نظر لما قدما فسمها عده عسر بن يوما ولا لربها

سهر اه لكن في  
السراج قال الصمعي واكر  
المساح على صدر  
سهر من الاله قال اما  
بعض من علمنا  
اسهر وعسر ايام الاساعه  
لانه وما يكون طلعها في  
اول الخص فلا تحسب  
ملك الخصه فصاع الى  
لانه اظهر وهي سمه  
ولوراد الدم على اكر  
الخص والنقاس فارد  
على عادها اسماها  
اسهر وعسر ايام الاساعه  
وهي الساعه التي مصم من  
الخص الذي وقع فيه  
الطارق اه وقد سمنا  
على ان ذلك انما عسر  
في المعاد التي اسمها  
الدم فلا تعلم (قوله فلا  
يترك الصلاة بالسك الخ)  
بعض من علمنا  
لان الكلام مفروض فما  
ادار الرباد على العسر

وحديث لا يمكن سوى القضا وليس المراد انها لا يترك اذا الصلاة قبل ذلك فحذر من بها الزائد على  
العسر لان في ذلك خلاف ما سكر بعد قوله وهل يترك الخ وحديث مدفع ما دهم من انه حكم اولها لا يترك الصلاة وما سكر دوروه  
الرفع ان المراد الاول القضا والنافي الادا وما جعلنا على ذلك لانه المسادر من كلام الهامة وذلك حسب حال ما يقع المنسوط فلا ل  
الصلاة فسمنا لال وجوب الصلاة كان ما يبين فلا يترك الا من قبله وكان الخافه فبعد اولي لانه ما يطر الى الووب الذي هو  
فه الاسماها مصدرة فاه هذا الذي ذكر في المعاد مما دون العسر خاور الدم في المر النامه من العسر واما اذا كانت المر  
مما دون العسر فان كانت عادها سمه ايام ملاف في المر النامه في اليوم السادس انصا ما فعدا حلف المسامع في آخر  
كلامه فظاهر قوله لانه ما يطر الى الووب الخ وقوله فرب في اليوم السادس الخ منهم ما فلفنا ل

(قوله واعاد مائة الخ) اي وله شرط ان يكون له مظهر مضمع (قوله واعاد الخلاف الخ) حال لقوله فالتكامل حصصا اما اي ذلك لا خلاف فيه واعاد الخلف في انه هل يستعاد لما اولا صدر الا ان را في الشهر الثاني كذلك (قوله وفيه سراج) كددا كمر الطراحو انصف صاحب البحر وأقره عليه قال بعض القضاة فلهذا سراجا واراد ان الحصر الذي ادسا الخ واعاد هو في غير الخلاف من اي يوسف والطرفين وما اورد صاحب البحر هو في الخلاف بين الامام والصاحبين على ان قوله والاوه واجهه غير مسلم لما تقدم ان الرافعي على العاد ان لم يحاور العسر فالتكامل حصصا بالاعمال المراد ان الرافعي ان يرتد على العاد ويحاور الظاهر ٧ ثم لا يماهول ما في قوله ان راب في الشهر الثاني مثله فهذا والاوحد من واما ما ذكر في السكاك في اذارب من فيها ونوما فيا فعد من واحد كونه وقوفه على الامام وحده فاعاد الا ان الامام قد صاعدها انفسه انواله في كسائه خلف الزاوية الى المرأ اذارب في ايامها مالا تكون - ما اي اول من يدره انام ولها لها وقيل ما بها كذلك والجمع هم يدرها لالامر وقوف ان راب في الشهر الثاني مثله فهذا والاوحد من والاوه واستحاضه وقال الجمهور حصصا لما ان المرئي (٢١٣)

ولان اما يوسف يرى حصص العاد ر واحد وسعدا يرى الاندال اذا امكن وله ان المرئي في اما بالنسب صاحب فلا يسع ما قبله ولاوجه لبعض العاد الا مالا عاد على ما عرف اه وقد صرح به المسئلة ايضا العلامة التي في موطوعه في باب في حصصه فقال ولو راب مالا يكون حصصا في وفيها وقيل ذلك ايضا وبلغ التردد دال القصد فالحال موقوفه والا حصص قال في المصنف ويحسم الوقف ان لا يثبت ولا يصوم اه (قوله عبر ان عند اني يوسف الخ) قال في السراج الا ان عند محمد

فما ماضيا في العسر انام بعد العسر من كذا في الدعايع وقد يكونه راد على الا كبر لانه لو راد على العاد ولم راد على الا كبر لالتكامل - من اعاد شرط ان يكون له مظهر مضمع واعاد مائة لها لو كانت ما ساجسه انام من من اول كل شهر فواسه انام فان السادس حصصا فان طهرت بعد ذلك او عسر يوما راب انام فاهم ترادى عادها وهي حصص والنوم السادس استحصاه وقد صبي ما تركه في الفصل كذا في السراج الوهاج واعاد الخلف في انه يصرفا لما اولا الا ان راب في الثاني كذلك وهذا على مثل العاد ثم اولاد مذهبها وعنده اني يوسف في وفي الخلفه والسكاك ان العسوى على قول اني يوسف واعاد مظهر في الخلاف وفي لو اسير بها اليوم في الشهر الثاني وعنده اني يوسف هدره منها - كل شهر مائة آخر او سدهم على ما كل قبله كذا في فتح القدر وفيه نظر لي في غير الخلاف يظهر ايضا في اذارب في الشهر الاول راد على عادها فان الامر موقوف عند اني حصصه ان راب في الشهر الثاني مثله وهذا والاوحد حصص والاوه واستحاضه والا حصص لان اما يوسف يرى قصص العاد ثم وجد يرى الاندال ان امكن كما صرح به في السكاك في اذارب يرمى فيها ونوما فلها وفي القضاء في الظاهر ولو راب صاحبه العاد قبل ما ياما تكون حصصا في اما ياما لا تكون حصصا او راب قبل ما ياما لا تكون حصصا وفي اما ياما لا تكون حصصا لكن اذا جازا كانا حصصا او راب قبل ما ياما لا تكون حصصا او راب قبل ما ياما لا تكون حصصا في ذلك حصصا عند اني حصصه والا موقوف الى الشهر الثاني فان راب في الشهر الثاني لمارب في الشهر الاول تكون السكك حصصا وعندهما يكون حصصا ان عند اني يوسف نظر في العاد وعند محمد نظر في الدال ولو راب قبل ما ياما لا يكون حصصا وفي اما ياما لا يكون حصصا فالتكامل حصصا بالتداعي وعمل ما قبل انما سعالا ياد ولو راب قبل ما ياما لا تكون حصصا وفي اما ياما لا تكون حصصه في اني حصصه روايان وكذا الحكم في المتأخر غير انها اذارب في اما ياما لا يكون حصصا بعد ما ياما لا يكون حصصا

لا تكون راد مالم يري الشهر الثاني له وعند اني يوسف تكون عاد (قوله في اني حصصه راسان) قال في السراج ود كر في تحدي هذه المسئلة فقال اما المرئي في اما يما حصصا بالاعاق والمرئي قبل ما يما حصصه راسان في رواه اني يوسف وحصل في رواه محمد سه وقوف حي يرى في الشهر الثاني مثله اه (قوله وكذا الحكم في السراج الخ) انما ان هذا هو الاتصال في المكان كما سببه عليه وهو عسر عسر مسائل حسن في التفتيم على انما يما حسن في المتأخر عسا فالحسن في التفتيم كرهتم سوف واما الحسن في المتأخر فساما على ما في السراج الوهاج اذارب في انما ياما لا يكون وعندها مالا يكون فالتكامل حصص وان راب في انما ياما لا يكون بعدها ما يكون ان راس راد على ما يما لم يحاور العسر فالتكامل حصصا وان يحاور راد على عادها مائة راد استحصاه وان راب بعدها ما ياما لا يكون ولم يري في اما ياما لا يكون وعندها مالا يكون او راب في اما ياما لا يكون وعندها مالا لا يكون فمن اني حصصه وح انه في هذه اللباب راسان احدهما ان الحكم موقوف كمال في التفتيم على انما يما وفي رواه يكون حصصا وهو قول صاحبه سراج اني يما يقول لا تكون عاد وقال ابو يوسف تكون عاد اه وهذا يعلم ما في كلام السراج في الاجال وان العوالب استنباه



من يوجب على أن يرى  
مسألة في السهر الثاني  
وهذا مع ما فيها من  
السراج يعلم أن ما ذكر  
في وجه النظر في كلام  
صاحب فتح القدير  
ساقط أصلاً عنه (قوله  
كذا في السراج) أقول  
ذكر في السراج أولاً  
أن الاستفال لا يكون إلا  
بمرتين عند أبي حنيفة  
ومحمد وعدد أبي يوسف  
يكون مرة واحدة ثم قال  
وفائدة تظاهر إذا استمر  
مها الدم إلى آخر ما مر من  
انصح ثم قال واجمعوا على  
ولم يستأخذ خصها عسر  
وشاسها ان يعون  
أما إذا رأت ذلك من بين  
ثم استمر بها الدم في  
السهر الثالث فها هو الذي  
مات إلى عليه الدم من بين  
وكذا إذا انقطع دمها  
دون عادها على ثلاثة أيام  
أو أربعة أيام فهو على  
هذا القدر أه فمأله  
مع ما قبله المولود عنه  
(قوله وأما يوعان) أي  
جعل العاد مطلقاً نوعين  
أصله وهي أن يرى دمها  
الح وحملته وهي أن يرى  
أطواراً الح وقوله وأن  
التخلاف حار فيها أي  
التخلاف الثاني بين

يكون الشكل حصار واه واحد عن أبي حنيفة وقد من الإبدال على قول محمد وأما قوله من رآه  
فلترادفها وما في الظاهر به هو الاتصال من حساب المسكن وما بعدهم هو اتصال العاد من حساب العدد  
وعلى هذا الخلاف لو انقطع دون عادها على ثلاثة أيام أو أربعة كذا في السراج الوهاج وفي الظاهر به  
والعاد كما يعمل رونه الدم المخالف للدم المرق في أيها من فيكذلك ل يظهر أنها من بين  
فذلك هو ما يعاد لأنه لو لم يكن طاماد رونه ما كان يرى سهر اسناب وري سهر اسناب فاستمر بها  
الدم فاستمر بها حتى في الصوم والصلا والرحه ما لا في وفي حق انصاف العد والعسان بالا كبر لها  
إذا رأت سه أيام في الاستمرار في العمل في اليوم السابع لتمام السادس وعلى وجه وصوم أن كان  
دخول عليها سهر رمضان لأنه يعمل أن يكون السابع صا وعمل أن لا يكون صا فوجت  
احتمالاً فإذا ما التمس فعلها العمل ما لا ينعني أو الدم الذي صا في السابع لاحتال كونهما صا  
فصه ولا ينعني الصلا وأن كان عادها صه خاصه صه صاحب أخرى صه صه صاحب أخرى  
صه وعادها صه بالاجماع حتى يبين الاستمرار عليها لأن عند أبي يوسف بن الاستمرار على للر  
الاحسر وأما عندهما فقد رآه السهر من كذا في البدائع والمنسوط وهم كصاحب الحظ والمضي  
حمل هذا الظاهر إذا جعله وأما يوعان أصله وهي أن يرى من ينعني وظهر من ينعني على  
الولا أو كبر وأن الخلاف حار فمأله أنه يعمل رونه المخالف مرة واحدة أيضاً وهي أن يرى  
أطواراً الحمله وما يحمله ما نزل في الاستدراك صه دما وصه عسر طهراً ثم أربعة وصه عسر  
ثم ثلاثة وصه عسر ثم استمر بها الدم فعلى قول محمد بن إبراهيم بن علي الأوسط الأعداد قد عمن  
أول الاستمرار أربعة وصلى صه عسر وذلك لأنها وعلى قول أبي مراحم بن علي أول المرين  
الاحسر من قد عمن لانه وصلى صه عسر فها صا صا حمله لها في زمن الاستمرار ولذلك سبب  
جعلها لا صا حمله عاد للضرورة ولا ينعني أن ما في البدائع وعسر أولى لأنه أحوط صا حمله في  
العاد الحمله إذا اضطرب على العاد الأصله هل ينقص الأصله فالأصله لا ينعني لانه دوماً وقال ثم  
تجاري نعم لأنها لا بد أن يكرر في الحمله خلاف ما كان في الأصله فإن المرأ من كذا عادها  
الأصله في الحصة صه فلا ينعني العاد الحمله الأربعة صه وصه وعسا و مكرر فمأله خلاف  
العاد الأصله مراد فالعاد الأصله ينقل التكرار بخلاف كذا في الحظ وفي الحنفي العاد ينقل  
عند أبي يوسف ما إذا مور ثلاثة بغير رونه مكانها من يظهر صحح صاحب العاد مخالف الأول  
مر ودم صا مخالف مر وعددها مكرر هذا لا ور من على الولا أه (قوله ولو استدا  
خصها عسر وعسا ان يعون) أي لو كانت المسحاصة استدا ع البوع مسحاصة أوع الولد  
الأول خصها أو عساها إلا كبر لأن الأصل الصحة ولا يحكم العارض إلا ينقل ويرك الصلا مجرد  
رونه الدم على الصحيح كصاحبه العاد وعن أبي حنيفة أنها لا يترك ما لم يستمر لانه أيام وسبب  
عاد هذا للسند مرة واحدة فالوراب صه دما وصه عسر طهراً ثم استمر بها الدم فها يترك الصلا  
من أول الاستمرار صه صه صلى صه عسر وذلك عادها لأن الاتصال عن حالة الصبر في الدنيا  
لا يحصل إلا مرة واحدة بخلاف المعاد ثم العاد في حق المسداة انصا يوعان أصله وجعله فالأولى على  
وحيث أحدهما أن يرى دمها حاليين وظهر من حاليين ينعني على الولا ما نزل استدا ثلاثة  
دما وصه عسر طهراً وثلاثة دما وصه عسر طهراً ثم استمر بها الدم فها يدع الصلا من أول  
الاستمرار وصلى صه عسر لأن ذلك صار عاد أصله لها التكرار والساني أن يرى من وظهر من

بمسلس نول واسطلاح  
نظا وانقلاب رخ او  
رعات دمام اوجرح لاروا  
لوف كل قرص واصلون  
به قرصا وحلا

(قوله فعند اني يوسف  
امام حصه او طهر هاما زاب  
اول من) صوابه آخر من  
كجاء المحطه معلا بقوله لان  
عبد العاد بمنزل برويه  
المخالف من واحد (قوله  
رحل رعب ارسال الخ)  
اي بعد صي حصه من  
الوف فلا يكون حسنه  
صاحب غير لعدم اسعرا  
وفيا كاملا وما جعلنا على  
ذلك اموره انه يسمى هد  
الصلا لوجرح الوف  
واقطع العدر ودام الى  
وف صلا اخرى والام  
عك عليه القماء لما  
سما في عن الاسراج قبل  
القاس فماتل م راب  
المصرح بذلك في ربح  
الوهاسه لاس السحه  
حب قال والمراد ان العدر  
حصل في بعض الوف اه  
وبه الجند والنسب (قوله  
فالمراد بالعل الخ) لم يهد  
من ائتمار جهنم اطلاق  
العل على ما من الواجب بل  
عنه من اطلاق القرص  
على ما نعته كقول المصنف  
في الوصو وفرم وكما  
ما نقله من القرص على  
الواحد فالاصوب ان نول فالمراد بالقرص ما لم يهد لعل الواف بال

محطه من بان راب لربه دما وجسه عسر طهرا واربعه دما وسه عسر طهرا ثم اسمر بها الدم فعند اني  
يوسف امام حصه او طهر هاما زاب اول من واحد لوقي وقطعا فله لى مادها ما زاب اول من وفصل  
عنا بها اول المرين لان الاول وحود في الاكبر فسكر الاول معنى واما العاد المحطه في ان يرى  
بله دما واطهار محطه ثم اسمر الدم بها لى راب جد ماسعه عسر طهرا واربعه دما وسه عسر  
طهرا واربعة دما وجسه عسر طهرا واحلقوا لى عاده اسطه الاعداد فمدح من اول الاسمر ار  
اربعه وصلى سعه عسر وقيل اقل المرين الاخرين فمدح من اول الاسمر اربله وصلى جد عسر  
وله راب مسدا بله دما وجسه عسر طهرا واربعه دما وسه عسر طهرا وجسه دما وسه عسر طهرا  
ثم اسمر بها الدم فعندها اربعه في الدم وسه عسر في الطهارا فله لان ذلك اقل المرين الاخرين  
واوسط الاعداد ولوراب بله دما وجسه عسر طهرا واربعه دما وسه عسر طهرا واربعة دما وجسه عسر  
طهرا فان عاده بله في الدم وجسه عسر في الطهر لا ما جعلنا ما زابه آخر من وما لى ما زاب به ولا لانه  
ما كذا السكر او صارا مجمعا طما كذا في المحطه ونسبه مسائل المسدا مذكوره في عن رابها  
فابراجه ولحق الاطاهه الموده الى اللال لم يوردها واطا العسر فصل الاول الوسيط والاخر  
لان المراد عسر من اول ما زاب (قوله وتوصا المسحاحه ومن به سلس نول واسطلاح نظا  
او ارسر رخ او رغب ام اوجرح لاروا لوف كل قرص) لما كان الحصا كبر وفوق عاده من  
اعنه الاسحاحه لانه كثر وقوعه في القاس فانها تكون مسحاحه عاذا راب الدم حاله الخ ل  
او راد الدم على العسر او راد الدم على ما هو احوال العسر او راب ما زاب العسر او راب من العسر او راب من  
الطهارا وارب قبل ان يلع سبع سنين على ما عله العاد وكذا من اسباب الاسحاحه اذ اراد الدم على  
الاربعه في القاس او راد على عاده ما هو احوال الاربعه وكذا ما ترا الآسبه مختلف القاس فان سنه  
من واحد وقدم حكم الاسحاحه ومن جعلها على مرها لان المقصود من الحكم قدم الاسحاحه  
اسم لم يخرج من الفرج دون الرحم وغار معناه لارواح له ودم الحص من الواحه ومن به سلس نول  
وهو من لا قدر على اسماكه والرافع الدم الخارج من الفرج والخارج الذي لاروا اي الذي لا يسكن  
دمه في راد الدم سكن راسا كان وصو هالوف كل قرص لى لى صلا لقوله عليه الصلا والسلام  
المسحاحه بوصا لوف كل صلا رواه سطر ابن الحوري من اني حسنه وحده توصى لكل صلا  
محمول عليه لان اللام لوف وفي القباوى الظاهر به رجل رعب او سال من خرج دم فطر آخر الوف  
ان لم ينقطع الدم يوما وصلى قبل جرح الوف فان بوصا رعي مخرج الوف ودخل وف صلا اخرى  
واسلغ الدم ودام لا ينقطع الى وف صلا اخرى بوصا عا الصلا وان لم ينقطع في وف الصلا لانه  
حي جرح الوف حارب الصلا وسما في انصاحه وفيه الوصو لانه لا يحب علم الاسحاحه لوف  
كل صلا كذا في الظاهر به ايضا في البدايع واما تنسيق طهار صاحب العدر في الوف اذ لم يحدث  
حدا ما آخر ما اذا احببت حدا ما آخر فربما في كذا اسال الدم من احد من حجر فهو صلا من السحر  
الآخر منه الوصو لان هذا احببت حد بدلم يكن وجود الوف الطهار فاما اداسال مما جعلنا فهو صلا  
ما استطاع احدهما فهو على وصوه ما في الوف انه (قوله وتصلون به قرصا وحلا) اي تصلى  
ارباب الاعصار بوصوهم ما سوا قرصا كان او واحد او رعب فالمراد بالعل ما راد على القرص فمسلم  
الواحد في خروج الدم وصلى صاحب الخرج ان ربط فله للحناسه ولوسا على نوبه فعنه ان  
يعنه اذا كان مسدا ان لا ينصه من اخرى وان كان ينصه لى رعبه الاخرى اسرا ولا يحب سسله  
ما دام العدر فاما قبل لا يحب عليه اصابا و احار الاول السرحى رالحار ما في الدوار ان كان لوعله

(قوله وفي كذا) حرم في الزمان به ما ذكره وعبارته اذ قدرت المسحاة واد الحرج والمقصود على منع دم ربط وعن مع الدم بحرقه الربط لم وكان كذا) فان لم يقد على مع الدم فهو دونه وتختلف الخاص حسب لا يخرج ما ربط عن كونه خاصا به وهو ظاهر كلام المنه حسب قال صاحب العدة اذ منع الدم عن الحرج يخرج ان يكون صاحب عذر ولهذا المسمى المقصود لا يكون صاحب عذر تختلف الخاص اذا ادعى لا يخرج ان يكون خاصا به وفي قوله وقد المسمى المقصود لا يكون صاحب عذر ما في نواصي الوصو عن السرياني من ان صاحب كذا الجسد لا يكون صاحب عذر بل ينظر الى ذلك الخارج ان كان فيه هو السلان نفسه يكون عينا خاصا للوصو ولم يمه عليه ولا يجوز الصلا حله لانه لو اسوعب وما كاملا والا فلا ينقص له وظاهر ولو اصاب ما عدا هذا المسمى (قوله) اما انما ينظر بحرقه الخ) هذا انما ينظر الى حرق الووف بل مع السلان ونواقعه ما في الجامع الكبير لم يمس له السرحى اذ نواص المسحاة (٢٦٦) في وقت العصر والدم مقطوع وصل ركعتين ثم دخل وقت المغرب فسال

سبحن يا اهل الفراغ من الصلا حارا لا يعله الا فلا ومضى قدر المعد وعلى رد السلان وما او حرا وكان لو حلت لانسبل ولو قام سال حرد وخرج رد عن ان يكون صاحب عذر تختلف الخاص اذا من الضرر فهاها من واحدا في المسحاة اذا ادعى بل كذا احا) ثم وفي كذا الخاص كذا في السراج ومجان ينسب خالبا ما ان سال الملائك لان رك السجود هون في الصلا مع الخد ولا يجوز ان ينسب في به ان لا يخرج خلع من به سلس البول لان الامام مع حديث ونحاه فكان صاحب عذر من والما وم صاحب عذر واحد ولو كان في عذر لانسبل دعهما رمر بالوصو لكل وف لا حمال كونه قد يذاري فيج البدروا قول هذا المعلق بقصبي انه امر اسحاح فان السلك والاحبال في كونه ما عدا لا نوجب الحكم بالمعصاة الا من لا يروى بالسلك نعم ادعى ان طريقا الثاني ما حار الاطبا اذ علامات تعلق على طن المسمى عذر به وهو حسن لكن صرح في السراج الوهاج بانه صاحب عذر وكان الامر لا لا خد (قوله) ينظر بحرقه فقط اي لا ينظر بدخوله ومراذ انما الخد الساق عند حرقه فاصافه الملائك الى الحرج بخار له لا به لا يخرج في الا خاصه رطبا لا يحرقه المسح على الخفين بعد الووف اذا كان العذر وجودا وفي الوصو او اللبس ولا سيما اذ خرج الووف في الصلا وظهر الخد الساق عند اهاه ومصر من كل ود على التعدي لانه سئل الى اول الووف ولهذا الوصف صاحب العذر في الطاع من حرج الواسع ايضا ولو كان ظهوره سئل لم يمه لان المراد بظهوره ان ذلك الخد يحكم بانه ما في سئل فيظهر عده فمبصر لان نظاره انه سرع على ذلك الووف ون حرق انه اسرار سرعى لم يسكن عليه ماله مما عدا ينظر بحرقه فاصافه الملائك الى السلان ار حذله لمن بعد الووف اما اذا كان في الا طاع ودام الى حرج الووف فلا ينظر ما حرج ما لم يحد حده ما آخر او يسئل بها واوداه لو نوصا عند طلوع الشمس ولو امد او صحن على الصحيح فلا ينقص الا حرج ودف الطار لا بدخوله سلافا لا في يوسف وابنه لو وصا سئل الظاوع اتفق بالظاوع ا فاحدا لا في الووف وظهر الووف في وقت الظاهر للعصر ينظر بحرق ودف الظاهر على الصحيح فالحاصل انه ينقص بالتحرج لا بالدخول عدها

الدم فعملها ان تنصا وبني على صلاتها لان اسفاس الظاهر كان الخد لا يخرج الووف ولم يوجد منها اذا سئل من الصلا بعد الخد فخرط ان سئل وهذا لان حرج الووف عنه ليس بخد ولكن الظاهر ينقص عند حرج الووف وينظر بحرقه فقط

سئلان معارف لظاهر او وجود بعد ولم يوجد فلا ينقص بحرج الووف ثم قال وحاصل هذا الكلام ان الناصب لظاهر المسحاة سئلان الدم وحرج الووف لو حرد سئلان الدم عن حرج الووف لم يكن ما عدا وكذلك اذا حرد حرج

الوف عن سئلان الدم لان الحكم المعلق بغيره اذ وصفت بعدم باعدام احد الوصفين اه كذا في الهامة وعند ومعراج الدراره وهذا ينظر الى ما في كلام المسح على الذين الحسني ح بول في سرح السور والمعدو واعا في ظاهره في الووف ر طين اذ نوصا العذر لم ينظر اعليه حرد آخر اما اذا نوصا الخد آخر وعذر مقطوع فسال او نوصا العذر لم ينظر اعليه حرد آخر فلا ينظر ظاهره اه فانه صرح في ان السلان يدرن حرج الووف ينظر ونسب كذلك لما عاين من صرح القائل في سرح الهاماني ايضا ما هو صرح في ذلك حسب قال لو اسحقت فدخل وقت العصر والدم مقطوع فوصا وصل العصر فسال الدم في هذا الووف لم ينقص وصو ها اه مما راب بعد حين ما رفع الاسكاف ونوصا الخال وهران صاحب المسح قد صرح بما قاله الحسني وعزا الى احكام الفقه وعلا سرحه الحق الخلق بقوله لان الوصو لم يعم ذلك العذر حتى لا ينقص له لوقع لغيره وانما ينقص به ما وقع له اه فافاد ينقص العاربات السا نعم اذا كان الوصو من العذر الذي اتمى به لا ن عر الجنده تعالى على ما اتم به

وعند ان يورث ما وجد عند زور بالدخول فقط (قوله وهذا اذا لم يص عليه وف من  
 الاوذلك الخبث بوحده) اي حكم الاستحاضه والعذر في اذا لم ينس على انها وما وجد صدر  
 الاوذلك الذي استلبه بوحده ولو قطع حتى لو انقطع وما كانه شرح عن كونه عند انقضاء  
 يكونه شرط النفا لان شرط سوبه ابتدا بان د وعرف ما كانه كذا في كبر السكب وفي الهياه  
 شرط في الاستداء دوام السلان من اول الوقت الى آخر استمارا لسهولة فانه لا يم حتى ينقطع في  
 الوقت كما في شرح السج جلد الثاني الصبر من الشرط في الاستداء ان يكون الخبث مسعرا فاجمع  
 الوقت حتى لو لم يسع في كل الوقت لا يكون مسخاضه وظاهر انه لو استطاع في الوقت ما سبها  
 لا يكون مسخاضه وفي الكافي ما يخلفه فانه هل انما مسخاضه عند اذا لم يجد في وقت ما رما  
 وصافه حاله الخبث وفي التنبيه ان الاظهر خلاف ما في الكافي وفيه العذر ان ما في الكافي  
 صالح فيما لم يغير اذ قد استمر كمال الوقت بحيث لا يقطع لحظه فمؤدى الى بني عمقه الا في  
 الامكان بخلاف صاحب الصحفه فانه يديم انقطاعه وما كانه وهو ما في اه وفي شرح الدرر  
 والدرر لم يلحس ولا يخلفه من ما في عامه الكسوف سكر في الكافي بدليل ان سراج الجامع الخلاط  
 قالوا في شرح قوله لان زوال العذر منبأ من انقطاع الوقت كالسوف ان الانقطاع الكافي معبر في  
 انقطاع حصه المعتبر والمفسر غير معبر اجماعا فاحتمل الى حد فاصل فقدر ما وقف السلا كما ذكرناه  
 سوبه العذر ابتدا فانه شرط لسوبه ابتدا دوام السلان من اول الوقت الى آخر لانه انما صر  
 صاحب عند ابتدا اذا لم يجد في وقت ما رما ما وصافه وصلى حاله من الخبث الذي استلبه اه  
 فالحاصل ان صاحب العذر ابتدا من اسبوع عند تمام وقت صر ولو حكا لان الانقطاع العذر  
 ملحق بالعدم وفي النفا بوحده عذره في زوال الوقت وفي الزوال من شرط استعنا الانقطاع  
 حصفه وفي السراج الوهاج له خاصه وصرأ في كامل وما قص فالكافي ان وصفا والدم منقطع فهد  
 لا يصرفا حرج الوقت اذا لم ينل الى حرجه والنقص ان وصفا وهو سائل فهد بصرفا حرجه  
 سائل بعد ذلك اولا وطفا انقطاعا في كل رافض فالكافي ان د طع وما كانه فهد انو ح الزوال  
 وجمع اصل الدم الذي الاول والنقص ان سقط منه فهد الارزله ويكون ما عند كسب مصل  
 ومناه ادارا بالنس ودمها من فوصا على انه من ما قطع قبل السروع في صلا الطاهر  
 او بعد زوال القعود فتر السبه او بعد من السلام عند الامام ودام الانقطاع حتى شرح وقت الطاهر  
 اقتصر وصوفا لانه رافض فاستد حرج الوقت فم اذا انوصا بالنقص من الانقطاع حتى عزم  
 الشمس لم ينقص صوفا لانه كامل ولا يصرفا حرجه ولكن عليها ان الطاهر لان دما انقطع وما  
 كما لا يري ان اصل الطاهر يطهر العذر والعذر زائل ولا ينج عليها ان العذر لان فساد الطاهر انما  
 عرف بعد العزم واما اذا كان دما انقطع بعد ما عزم من صلا الطاهر او بعد القعود فتر السبه  
 على قولها فانه لا يفسد الطاهر لان عذرها زائل بعد الفراغ كما جم ادارا الى ما بعد الفراغ والنفا  
 اه وطن القوام الا ان في عامه النفا ان ما ذكر في المنى نعم من السب خاصه فورد على الخاص  
 والنفا لان الخاص قد يكون عهد للنفا من لا ينقص عليها وقت الا وهو بوحده وانما نمر بها  
 للسب خاصه ما بها هي التي يرى الدم مسعرا فرب صلاه في الاستداء من شرط استمارا في النفا في زمان  
 لا ينقص من الخاص والنفا اه وليس كما في بل هو شرط لها لا نمر فوردت ما ر من الاستحاضه  
 (قوله والنفا دم نعم الوالد) سراجي الا هو صدر من المراسم النفا وفسحها اذا اولد  
 فهي مسأ رهن نفا من نفا من النفا لان النفا التي هي اسم طهارة وان قوا بالنفا وهو لم

وهذا اذا لم يص عليهم وف  
 فرض الاوذلك الخبث  
 او حده والنفا دم  
 نعم الوالد

(قوله بسمه بالنسبة) وهو بسمه العن الذي هو الدم بالمصدر الذي هو (قوله وبسمه بطراخ) قال في البر لا يلزم من إطلاق صومها انسابها لخوار ان يكون احصاؤها ايضا كاعمال وقد جعل في السراج الدلمه يوم ما واحد وهي الاحصاط وكعب سلم ان انساب ال - ل غلبا لا يسلم سوب بفسها ولم يسل في الصوم ولم يلح في حده الفرق بينهما نعم طاهر ما في السراج عند انسابه نعم بفسا عند الامام اه قال بعض الفضلاء وعكس ان عرق بل العسل وسيله ولا يسلم لكونه ناعما بخلاف الدم وعزل الزاوي وحسب انسبل عند ان في حبه وورود كراهه احصاها في على الذي بان بعض سراج الولد ساس وهذا حرم بانها منه بفسا لاظهار حفظه كجرم في البر اه و يندما صاحب (٢١٨)

في رواه الحسن عن ابي يوسف وهو روى في ابي حنيفة مرسع ابو يوسف وقال في طاهر اه روى الفهستاني والد ابن دم اي سرج دم حقيقي او حكمي قد دخل فيه الطاهر المحتل في حده وباس من ولدت ولم يرد ما وهذا قول ان في حبه اه وبه يحصل الخواب عما عمل به صاحب فتح الصدر ودم الحال ان اسبغ حبه والسب ان طاهر بعض حلقه ولد

(قوله ولا يسمي حله) الا في ماء وعسر من يوما الخ) قال في البر اه قول اعتماد كرا السراج عند ان سكاك الرقي وكون المراد بهما ذكركم ذكركم في البدائع وعبرها ذلك مانه يكون ان بعض يوما اطعمه وار بعض علفه

الفاس هو الدم الخارج عقب الولد بسمه بالمصدر كالحص فاما ان سقاها من بعض الرحم او سرج الفس حتى الولد اه من يذال كذا في المغرب واذا انصبغها بالوليد ولم يرد ما لا يكون بفسا دم عند الله في عند ان حبه احصاها لان الولد لا يتولد طارها عن فلد دم وعند ان يوسف لا عن لانه معنى بالفاس ولم يوجد كذا في فتح القدر وبسمه نظر له في بفسا عند ان في حبه لما في السراج الواح انه سفل صومها عند ان في حبه ان كات صاعه وعند ان في يوسف لا غسل عنها ولا سفل صومها اه قالوا لم يكن بفسا لم سفل صومها وصحح السراج ان في قول ان في يوسف رمال القيد وقال الحسن حب عليها الاوص سرج الحاصه ع الولد لا يتولد عن رطو به وصحح في الصاوي الطاهر به قول الامام ماله وحب وكذا صحح في السراج الواح اه قال به كان يعنى الصدر الهند فكان هو المذهب في العاصه وا كبر المساح احدوا يقول ان في حبه واراد ان يصف بالدم الدم الخارج عقب الولد في الفرح فاما لوليت ن قبل سرهما بان كان سفلها سرج فانسق وسرج الولد بها يكون صاحبه سرج سائل لا سا وبمضي به العن واصبر الاله ام ولد ولوليت في طارها اراد ان يرفع لوجود السرط كذا في الصاوي الطاهر به الا ان اسال الدم في الاسفل فاما ان بفسا ولوليت في السر لانه عند سرج الدم في الرحم عقب الولد كذا في المحط والدم الخارج عقب سرج كبر الولد كذا في السراج عقب كاه فكون بفسا وان سرج الاول لا يكون حكمها حكم النفس ولا يسقط عنها الصلا ولوليت يكون عاصه لهما كعب نصلي قالوا وفي قدر فحصل العن وعمرها او يحرق لها حفر وعلم اه انه نصلي كذا يودي لها كذا في الطاهر به وتلقه في المحط عن ان في حبه واني في يوسف وعند محمد وروى ان سرج ا كبر لا يكون عاصا لان عندهما الفاس لا سب الا موضع الخلل كاه (قوله ودم الحال اسبغها) لا ينداد دم الرحم بالولد فانه سرج مدمم م سرج يحرق الولد لا يمسح به ولدا حكم السراج يكون وجوده دليل على فراغ الرحم في قوله صلى الله عليه وسلم لا لا تسكب الحائض حتى تصنع ولا احمال حتى استبرأ عنه واذان مارا من الدم في حال ولادها قبل سرج كبر الولد اسبغها فقتوما ان يدرب في هذه الحاله او يسمي ويومي ماضا لا يوسر فمصدر الصحيح القادر كذا في الحسن (قوله) والنسقط ان طهر بعض حلقه ولد) وهو بالسكسر والسلب لعه كذا في المساح وهو الولد الساقط قبل ما وهو كاساوط بعد ما في الاحكام فصدر المرأ به بفسا وبمضي به العن واصبر الاله مام له اذا دعا المولى ونسبته لو كان على عبد بالولاد ولا يسمي حلقه الا في ماء وعسر من يوما كذا

وار بعض صعه وعبارته في عند العن انه قالوا اسباح طسا عن يعال في اسبرال الله مادام الخلل مصعها وعلفه ولم يخل له عصو وقدروا لك الله عناه وعسر من يوما عناه ما هو ادراك لانه ليس بأدنى اه ولا مانع انه بعدد الله على اعصا وفتح فيه الروح اه وبذل على ما قاله ما في سرج الوهانه لان السجعه عن النبي عن هشام عن محمد بن روح امرا لم يكن قوله طار روح وبنيها خا بولاد لاول من سمن السكاك فا كاخ فاسد ذي وعند ان في يوسف لانه روحها وهي حامل وان حاب به وبدرسان بعض حلقه لا كنه ان عناه وعسر فالكساك حار وان حاب به لاول ففساد اه وهذا لانه روحها وهي حاب لان الخلق لا ينداد الا في ماء وعسر من يوما وزاد العسر الى هي كبريد الحص لا حمال معاربه السكاك لحد ص م قال والذبي بهم في ذلك ان اسبغها بعض الخلق لا يكون اقل من اربعه اسهر ولها قال في الوافع ابوحا به لار بفسا اسهر الا يوما كان من الروح الاول

[illegible]

اتى حقيقه في رواه شجاعه  
 وفي رواه الحسن ع  
 لاصديق في اول زمانه  
 يوم ورحه المخرج في  
 رواه محمد ابن يعقوب حسن  
 وعمر بن قيس وجسه  
 ع رطهر فذلك ان يعقوب  
 م لاب حصص كل حصه  
 جه الام فذلك جسه عسر  
 وطهران من الحصص  
 مله في اوام فذلك حسن  
 وعائون ووجه المخرج  
 ولاد لاله

على رزاقه الخس ان يقول  
 حصه وعسرون ففاس  
 رجب عس طهر فذلك  
 اربعون واث حص  
 ثرون نوما كل حصه  
 عس امام وطهر ان يلا ثون  
 نوما فذلك كله ما به يوم  
 واعا اشد لها كبر الخس  
 لانه اشد لها اقل الظاهر  
 وقى رايه محمد اشد لها  
 الخس محمد امام لانه  
 الوسط وقال ابو يوسف  
 يصدق في جميع وعس

ذكر السارح ان طي في باب دسوس النفس المزارد مع الروح والا فالساهد طوط ورجله فلهذا قد بدله  
ان طهر لانه لو لم يظهر من حلقه مسمى ولا يكون ولذا ولا يثبت عند الاحكام ولا يقاس طهر لكن ان كان  
في المرتبة في الدم حصا ما يندم الى اقل منه الحصى عند طهره ما لم يزل حصى وان لم يكن كان  
استعاضه كداني الغنايه وان كان لا يندري اسم من هو اما لان استغنى في المخرج واسهر بها الدم  
ان استغنى اولها وبارك الله في عاده ما يعني اسمها ما يحسن او ربما تم تعديل وصلي حاد ما في  
الظاهر بالاسناد لا حلال كونهما نفسا او طاهر ثم ترك الصلا فتر عاده ما يعني اسمها ما يحسن او ربما تم تعديل وصلي حاد ما في  
ثم تعديل وصلي عاده ما في الطاهر يعني ان كانت اسنوف رعين في وقت الاسقاط والا فلا يثبت في  
القدر الدائل وهو الواسع في الثاني ثم يهر على ذلك وان استغنى بعد ما افادها اصل في داني الووب  
فتر عاده ما في الطاهر ما يثبت ثم ترك فتر عاده ما في الحصى يعني وحاصل هذا كما انه لا حكم للصلب ويثبت  
الحصا طوي كبر من سبع الخمره سئل في الصور بها في السباح فاحترق منه كداني في العدر  
وفي النهاية فان را بد ما د في اسقاط السعوط را بد ما دانه فان كان مستس الخلق فيلرب فلهذا لا يكون  
حما وحي بها فبما زانه عده وان لم يكن مسمى الخلق فبما زانه عده حصا ان لم يكن كما قدما  
قوله ولا حلاله اى النفس لان عده ما تولد علم الخروج من الرحم فاعني عن اميناده ما جعل  
علما عليه بخلاف الحصى وقد كرسح الاسنوف في منوطه اعني انما ساعني ان اقل النفس ما تولد  
فاما كذا كذا ان ارباب اليم ساعه ثم انقطع الدم عنها فها تصوم وتصلى وكان يارب ما سالا حداث  
في هذا من انما ساعني الطاهر وبما اذوح اعني ارباب اقل النفس في انما عده بان قال لها اذ اولد  
فاسطاني وهما انما تصب ساعني اى دارا من ارباب النفس مع ان حبس عده اني حبيبه بعد اقله  
خمسه وعشرين يوما وعده اني يوم واحد وعشر وعده من ساعه فاما حي الحي والنسلا فاهله  
ما تولد كداني الهابه واعني انما تصب من حي حبيبه وعشرين عده اني حبيبه لانه لو لم يولد لها من ذلك ادى  
الى بعض الغنا عده في اليم في الاربعين من من ارباب اليم اذا كان في الاربعين في الطاهر الاتصال فيه  
لا يصل طاهر الطاهر او قصر حي لو ارباب ساعه ما زار يعني الاساعني طاهر ام ساعه ما كان الاربعين  
كبه نفسا وعده ههنا لم يكن الطاهر رحمه عشر يوما فكذلك وان كان حبيبه عشر يوما فاعدا يكون  
الاول نفسا والثاني حبيضا ان لم يكن والا كان استعاضه وهو رواه ابن الدارلق عده وكداني حي الاحبار  
ما عده العده من حبيبه وعشرين يوما عده واو يوسف قدر ما عده عشر يوما لكونه كبر  
في الحصى كداني الثمن فعلى هذا الاصل في اقل من حبيبه وما عده في حبيبه  
في رواه يحمده وفي رواه الحسن لاصدق في اقل من مائه يوم ونوصبه عده في السراج الوهاج







(وله وهذا عندنا في حقه الخ) اي ما في المتن (وله ان التباين بالبول لا يكون) اي الظاهر عن السلف وعبار الصريح المتعارف  
 حكم السلف لا يرويه وله ولم يرد الطاهر الخ لا كما صح ادلال الطاهر ولا يسلّم انه لم يرد من ادلال ذلك وله ما راد بظاهر  
 على ذلك انه لم يرد لنا ولا يرد ما جاء في كذا في البر (وله او كان الماء  
 لم يرد في طهارة في حقه ويدل (٢٢٢)

فما اي الاحكام (وله  
 او ينافي احكامه بما طاهر)  
 لم يرد حكم الاحكام هل  
 يحسب عساهام لا و  
 العسه رمسها بالآلة  
 الاما في غسل السوب  
 المحس في الطمب فانه  
 غسل الطمب لا ينافي كل  
 من بعد عصر السوب  
 وفما رمسها بالآلة  
 غسل الطمب في الاولى  
 فلا ينافي التماسه من يرد  
 التماسه من وفما رمسها  
 التماسه من قال عند الرحم  
 الحصى طاهر ما اشار اليه  
 في الجامع انه لا يحتاج الى  
 غسل الاحكام كالزيت  
 والبول في ربح السرة  
 وذكر فيها حكم غسل  
 بوبن في احكامه حسب رمس  
 لعنه الامه الحكمي حرق  
 كبر جعت وغسل  
 وعصر كل من طهر  
 وكذا لو كان في حرقه  
 فغسل وعصر وعن  
 العلا الناحي لا يظهر  
 قال وهو منصوب في  
 مسح الاسلام علا الدين  
 الحناطي عن ابي اسحق  
 الحافظ انه لا يظهر وذلك  
 في البر من في الاحكام فاما  
 في الغسل فاما عليه

على انه علة وسلم فعلى احكامه انما يثبت بوبن دم الحصى كيف يسمع به لعمه عرسه لما في  
 صفة من صلى فيه معنى عا به لا يدل على خلافه لانه معهما لف حولن سمحه كما عرفت في  
 الاصول والخب العسر بالمعنى والفرع وروي الرصص بطراف الاصابع وهذا عندنا في حقه واني  
 يوسف خلافه فاحمد وسألت على العاصم الحكمه وقد يكونه من بلال صرح الدهن والسمن وانا  
 وما سمع ذلك لان الازالة انما تكون بان يخرج احرا العاصم مع المر لئلا يفسد وذلك انما يفسد  
 وبما عسر بالعصر يحذف الخ لولا وما السافل الذي لم يصب فانه من بل ركذا الزق واني هذا فوعوا  
 طهار الذي اذا ما عليه الولد لم يرضه حتى اراد ان يركذا اذا لم يصبه من عساهه من ياصي  
 ذهب الاراد سرب جراته رددت به في ربه من اراد طهر حتى لو صلى بمحس صلاه وعلى قول محمد لا يصب  
 ولا يحكم الطاهر بذلك لانه لا ينجس بالمال الا بالمال المطلق ولم يرد الطاهر كذا في المال بالاحلاف  
 فغسل لا يسترط حتى لو غسل او بالمصن بالدم ببول ما نول كل لجه والبعاصم الدم وبس عساه  
 البول فلا يصب ما لم يحس صبح السرة اي ان الطاهر بالبول لا يكون واحسار الخفق في ربح القدر  
 ووجهه ان سقوط الحصى حال كون المسعمل في الخلل ضرور الغسله وليس البول طهرا بالمصاديق  
 الوضوء من يصبه بدمه فان زاد البول هذا الاسرا اذ يصب رجوع المكان الغسل بالبول  
 من يصبه بدمه ان لم يصب من الدم ولا يضره الاحلاف انما يصب من حلف فانه د ويدخله  
 بالبول لا يحسب على الصعق ومحب على الصحيح اله اسارى في النهاية وفي العانه وكذا الحكم في الماء  
 المسعمل يعني على الاول بعاصمه فغسل ر بل العاصم والاصح لا واما على القول بظاهره فهو ما  
 من ل طاهر في ل العاصم الخفصه وقد صرح بكون المسعمل من بلال القدر في مخصص وفي النهاية  
 انما يصبه وعلى رواه ينجس في حقه واما على رواه اني يوسف فهو يحس ولا يرد في العاصم وقد  
 قدما الكلام على في محس الماء المسعمل من اعلم ان العاصم يصبه من الماء ناول الملاف للعاصم  
 لكن لا للضرور سواء كان السوب في احكامه او ردا لما عا او كان الماء فيها وورد في الرب المصن  
 عليه عند ما في وطاهر في الخلل يحس اذا انفصل سواء به او لا و هذا في الماء من الاغنى راما الماء الثالث  
 فهو طاهر عند ما اذا انفصل اتصاله كان طاهرا وانفصل عن محل طاهر وعندنا في حقه يحس لان  
 طهارة في الخلل ضرور يظهر وروايت واعا حكمه من طاهر الخلل عندا صاله ولا ضرور في اعسار  
 الماء المتصل طاهر الخ خالط الحصى بخلاف الماء الرابع فانه لم يخالطه ما هو بحكمه من عساهه في  
 الخلل فمكون طاهرا واما عند الساقبي فاعا سقط هذا التماس في الماء الوارد على العاصم ما في الماء  
 الذي يورد عليه العاصم ولا يظهر عنده وعلى هذا فلا يرد في غسل السوب الحصى وصعه في الاحكام  
 غير ما سمع الماء عليه لا وضع الماء او لام وضع السوب فيه حروا من الخلاف ولما سقط ذلك التماس  
 عند ما لم يظلم يرق محمد بن طاهر السوب الحصى في الاحكام والعصا الحصى من يغسل كلامه ما في  
 بلال احكام طاهر اب وانا في احكامه بما طاهر انما خرج من الثالث طاهر او قال ابو يوسف بذلك في  
 السوب حاصه اما العاصم والمتن انما في احكام طاهر اب الحصى ولا يظهر محال لان يغسل  
 في ما حاروا بصبه لانه ان العاصم ياتي حصول الطاهر لهما بالغسل في الاواني فيسقط في الساب

لظهور  
 ظاهر لا خلاف لو حطب الخرق بعصاه من رصا طهر كما هم رمس بالبرم الاول غسل  
 بوبن يحس بلال مراب وعصره ما حمله في كل من يظهر ان الادا علة تها في الاحكام فلا الادا كما يصعب من غسل كذلك عا  
 رمس ومحملا لا يظهر ان في الطمب مطلقا رمس كمال الساعي يظهر ان مطلقا

له ضرور وبقي العود ولد هاهنا سقى انه لو كان المسح من النوب موضع اصغر اقليم واما الماء  
 عليه واما عمله في الاثا فانه لا يظهر عند اتي يوسف اثم الضرور لفسر الصب وعلى هذا ما  
 استدل ان آثاره لم يكن اسد يصبي بعض كاهن اذ كان كبرت وان كان اسد يصبي صارت فاسد ولم يظهر عند  
 اتي يوسف وقال سبحانه لم يكن اسد يصبي مخرج النباله طاهر او كاهن اسد وان كان اسد يصبي مخرج  
 الا في طاهر او صار هاهنا عمله كداني المصير في عهده الاستعمال عبادا فسد الفهر بعد كداني  
 فتح القدر وقد بقي عهده الاستعمال انه لا يتباح الى فسد الفهر بعد تجديد على الصحيح وقدما  
 ان ما البر لا يصير ملاء على الصحيح لان المرقى للعب والمفضل منه وهو قتل بالنسبة الى ما البر ولا  
 يصير ما هاهنا ما كاهن في الحر الباقى في حوار الوصو في الفساق وكما ساعد في شرحه هاهنا  
 فراح (قوله لا تدخن) اي لا تغور الظاهر بالدهن لانه ليس غمر بل وما روى عن اتي يوسف انه  
 لو غسل اديم النوب بدهن حتى ذهب ارجاء طرف الظاهر عنه في الظاهر عن اتي حننه  
 وصاحبه حذره كداني مخرج منه المصلي وكذا لما روى في الحفظ ان كون الاس مر لاق رواه وضعف  
 وعلى صفة وهو محمول على ما دام لم يكن فيه دسوسه وفي الخس والما المقصد ما استخرج نعر كاهن  
 الصان والخرص الزعفران الاسجار والاعمار والافلاط وظاهر شرطه وور لالتقاء الحننه  
 عن النوب البدن جميعا كد قال السكرجي والبلعاري وفي العيون لاق عن البدن في قولهم جميعا  
 والصحيح ما ذكرنا اه (قوله والخلف بالدهن) حنن دى حرم والا يغسل بالرفع عطف على البدن اي  
 طاهر الخلف بالدهن اذا صاحبه حننه طاهر وان لم يكن طاهر حرم فلا بد من غسله لئلا ياتي دارا داسا  
 احدهم للمسجد فليست فان راى في هذه اديا وقد افسده وفسد لهما وفي حديث ابي حنيفة  
 وظهورهما الزراب والخلف في عهد الخلد من حقه عليه ولقد اورد في حقه كاهن الهاهنا فسد الخلف لان  
 النوب والبدن لا يظهران بالدهن الا في المي لان النوب يتجدد منه اذ لم يكن من احوا النعاسة فلا  
 يخرجها الا الغسل والبدن لانه ويطو منه ومانه في العرق لا يخفى فعلى هذا ما روى عن مجدي المسافر  
 اذا صاحبه نعاسة سجد بالزراب بعد ول على ان المسح لغسل النعاسة لا للظهور والا فسد لا تغور  
 الا انه يغير لما زهنا لا بد وان بالدهن الا في الخلف لانه كداني في القدر وظاهر ما في الهاهنا ان المسح  
 للظهور فمحمل على ان عن مجدي رواه ولم يبعد الخلف بالزراب الى ان قول اتي يوسف هاهنا  
 الاصح فان عند لا يصل بين الرطب والانس وهما فسد الخلف وعلى قوله كبر المسح وفي  
 الهاهنا والنعاسة والخلف وهله الضوي في فتح القدر وهو الخلف ا يوم الدوى ولا تطلق  
 الخلد في السكاي الضوي انه يظهر لو سجد بالارض تحت لم يسي ارا النعاسة اه فمحمل ان المسح  
 بالارض لا يظهر الا بشرط ذهاب ارا النعاسة والا لا يظهر واطاق الخرم فمحمل ما اذا كان الحرم بها  
 او من غيرها فان اصل الخلف يحرم حتى يعلو في اورواد فاسجد ههنا بالارض حتى سار طهر  
 وهو الصحيح كداني البدن في العاقل بهما ان كل ما في هذا الخلف على ظاهر الخلف كالقدر والدم  
 فهو حرم بالارض في هذا الخلف فليس حرم واسراط الحرم قول الكل لانه لو صاحبه نول فسد لم يحرمه  
 حتى يغسله لان الاتراء يسرب فيه فافق الشكل على ان المطلق مقصد فعند ابو يوسف يسرب الزوق  
 وهذا ما حرم الخلف واعاقد ابو يوسف به لانه مقاد حوله ظهور اي مر بل وعن نه لم ان الخلف  
 انما يسرب الاول لانه في المسح ظاهره مقصود الى ما يغسل الاراء المسح كداني الهاهنا والعمامة ونعته  
 في فتح القدر به لانه لا يخفى ما فيه ادعى ظهوره وظاهر واعاقد ذلك سر المسح المصرح به في الخلد  
 الآثر الذي ذكرناه بمقتضى اسله وبكلا دل ما يسرب من الزوق كداني لانه بل ما يسرب في

لا يدهن والخلف بالدهن  
 منس دى حرم والا يغسل

(قوله واطاق الحرم الخ)

قال في النهر ابا حنيفة

قوله دى حرم وقع صفة

حنن فاصبى قوله والا

غسل انه اذ لم يكن كداني

كالبول وغور غسل و

بامل كاذم السارح لم يرد

في ذلك اه وهو كاهن

فان السارح فسد على المي

قال وفسل ادمي على

الزوق والثراب فالص

بالخلف او جعل عليه مرانا

او رمادا اور لا مسحه

ظاهر وهو الصحيح الخ

(قوله على ان المطلق)

وهو الادنى والمدر في

الخدب السابق (قوله وانما

فسد ابو يوسف) اي

نفس الزوق في نفس دى

الحرم قال في المعراج والرقص

كالحزب والول اه والحاصل

اهم انهموا على المقصد

بالحرم واعتقد ابو حننه

ومحمد مراد الخلف

(قوله ونعته الخ) هذا

وارد على القولين

للكسب حال الرطوبة على ما سألنا ان لا يتدوى ما سألنا هذا الحسب والحاصل فيه بعد ازالة الحرمة  
 كالحاصل قبل الدلال في الرقبة فانه لا تسرب اذا ما استعداد قوله وقد اصبه من الكسفة الرطبة  
 مقدار كثير سرب من رطوبته مقدار ما تسرب به من بعض الرقبة اه وقد عرف بان التسرب وان  
 كان وجودهما لكن عني عنه في الدرس من الكسب حال الرطوبة لا للضرورة والى سوى ولا يعلم  
 ان الحدس بعد طهارتها بالدلال مع الرطوبة اذا ما بين المسحود والمبرل ليس مسافة تحق مد قطها  
 ما اصاب الخضر طبا ولم ينع عن التسرب في الرقبة لعدم الضرر والى سوى اذ قد وردوا كون احرم  
 من غيرها بان عني به على ر ل ا و ر ا ب فمصرطها حرم فظهر بالدلال خبثها من ذلك لا ضرر في  
 الظاهر بدونه وانه مسجانه اعلم ود كر المصنف الدلال بالارض معال روايه الاصل وهو المسح فانه  
 د كر في الاصل اذا مسحه ما بالربا يظهر وفي الخاف الضعيف انه ان حكه واجهه بعد ما بين طهر  
 قال في الهية قال سائحا لولا الد كور في الخاف الضعيف لكانه ولى انه اذا لم يمسحها باله اب لا يظهر  
 لان المسح ما باله ل ا ر في باب الطهارة فان محمد ا قال في المسافر اذا اصاب بد تحاشه بمسحها بالتراب فاما  
 الخلف فلا تله في باب ال ا ه ا ر فالد كور في الخاف الضعيف بان له ا ر ا a  
 مسح المسافر بد المسح و اعلم ان ا ف د ف د م ا ن الطهارة بالمسح حاصلا مختلف والد ل وان المسح لا حرم  
 في غيرها كما قالوا و ينبغي ان يستثنى منه ما في الفسوى الظاهر به وعبرها اذا مسح الرجل بمسحه سبلا  
 سرفا رطبا بظاف احرا عن العسل هكذا كر المسح ا نوالا ب و له في فتح الصدر وافر عليه  
 م قال و فناء ما حول محل القصد اذا لم يطبخ وتحاف ن الاسائه السرب بان الى السب اه وهر بعضي  
 من مسمله الخاف من الاسائه ضررا كما لا يخفى والمنقول طلى وفي الفسوى الظاهر به  
 حب لظانه سافه ن الكر ماس قد دخل في حروفه ما يحسن غسل الخبث وذلكه بالدسم لا لما و ا ر ا ه  
 طهر للضرورة عني من غير نوبه على عصر الكر ماس كما صرح به البرازي في سافا م قال في  
 الظاهر به ايضا الخبث رطبا لعل لا ما ا د ا ه في كل مر يحرقه وعن القاضي الامام صدر الاسلام  
 ا ن ال ا ر ا ه لا يباح الى السجدة وفي ال ا ر ا ه الخاف الخبث ا د ا ه ن بدن يحسن غسل بعد  
 ذلك فانه يظهر (قوله) عني بانس بالمرل والاعسل معطوف على و له ما عني يظهر البدن  
 والنوب والخبث اذا اصابه ي حرکه ان كان ما سار غسله ان كان رطبا وهو فرع تحاشه المني خلافا  
 للساقبي لحدب مسلم عن عائشة صلي الله عليه وسلم كان يغسل المني ثم يخرج الى الصل في ذلك  
 النوب وانما نظر الى ال ا ر ا ه غسله فان جل على ح منه من انه فعله بعد فظاهر لانه لو كان طاهرا  
 لم يغسله لانه لا ف المني له راحه و عرف ا وهو على بخار وهو امر بذلك فهو فرع علمه على  
 مسله المني فمسل منه ومسا وفي طهارة سافا ر ا a  
 انه لا فرق بين مني الرجل ومني المرأة كذا في فسوى فاصحان وسبل البدن والنوب في ان كلامهما  
 يظهر بالمرل وهو طاهر الزاوية للوى وعن ا في حسنه ان البدن لا يظهر بالمرل لرطوبته كذا  
 في شرح الجمع لاس الملال وس ل ما ا د ا ه مدي ا ولا وس ل ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a  
 فان سببه لا يظهر الا ما سل وعن ه ا ا ل سمس ال ا ع سببه المني سكا به لان كل حل عني مني  
 الا ان قال انه غلب المني مسلوب فيه وجعل معا اه وفي فتح القدر وهذا طاهر في ا د ا ا كان الرابع  
 انه لا ي حتى عني وقد يظهر السرعة بالمرل ما لم يكن غير ذلك الاعصار للضرورة بخلاف  
 ما ا د ا ا ل ولم يمسح ما لما حى ا فانه لا يظهر حسنه الا ما سل لعدم الملحى كما قبل وقبل ولوال  
 ولم ر الدول على راس الد كر بان لم يتعارف العف فامني لا يحكم ببعض المني وكذا اذا حاور لكن

وعني بانس بالمرل والاعسل

(قوله مسلات حراف)  
 لم يد في ا عه مسلات  
 فقال رامرا لبحم ال ا عه  
 الحكمي مسح الخاف  
 وضع الخافه مر واحد  
 وصلى المبحوم اماما لا عت  
 علمه ا د ماضى ان ارال  
 الدم مالم الواحد اه  
 (قوله) فاف على قوله  
 ما لما (لن طهر

(قوله فان التي تظهر  
بالعرك الخ) فان في الهر  
موجع اذ الاصل ان لا يعمل  
الحسن مع ما عدا الاندال  
و نظام في المدي درن  
الدول اه اذ لا ضرور  
في البول فلدليل وف قال  
العلمه السج' ما عمل  
الناقلي وهو رجه كما  
لا تعني وكذا قال في  
السرمانله ولا تعني مائه  
على جعل على العفو  
الضرور كاييه السكال  
ولا ضرور في الرل (قوله  
ولم ار لعن الخ) قال في  
الهر الطاهر عرجه على  
ما و اصاب نوباله بظانه

وتكو السب بالمسح  
والارض بالنس ودهاب  
الار لاهل لا لاسم

فعد لها (قوله واسار الى  
ان' لعه والضعه تحسان  
الخ) انظر هناع قوله الآي  
ونظر في السرع القطعه  
عنه ثم صرعه وهي  
نحسه ونهر صعه فظهر  
(قوله والحس الخراطبي)  
نصح الحاء المشبه والزاه  
للمدد بعدها الف وكسر  
الطا المشبه آخره باء  
مسدد تست الى الخراط  
وهو حس بحرطه الخراط  
فصير صفلا كالنرا  
(قوله والنوربا) الحصر  
للسوح فابوس

شرح المني دفعاس عريان بسر على راس الكركانه لم يوجد سوى مرور على الرل عرا ولازم  
لتلق في الناطق اه وهاه المنون الاطلاق سى سوا' مان واسمجي اول مسح لما قال التي تظهر  
بالعرك لانه معلوم مسلك كالمدى ولم في المدي الا كونه مسلكا لا لاجل الضرور واطاق  
في النوب فعدل الخ بد والعسل فظهر كل منهما انكر وقد في عابه انسان كون النوب عسلا  
احوارا عا الخ بداه لا يظهر بالعرك ولم ار فيما عدى ن الكس لمع وهو بعد كذا في رسم  
ما اذا كان لا وب بظانه به الهاره احدل والصحيح ان البظانه يظهر بالعرك كالمفاد لانه من  
اسوا التي كذا في الهاره ها سم عله المني عند ما عطفه كذا في السراج الوهاج مع ما في حواه  
العنه في السجرحه العرك الخ بالمدعى بسب كذا في سرح ابن الملك وقد صرح الله ب  
نظاره الخ بالعرك وكذا في الشكل ربه احدل بد كرى آخرها ان سا ابنه تعالى في الخ  
وها ار التي بعد العرك لا ضرر كفايه في العسل وفي المدي في الانسان يحسن وكذا في كل  
سوان اسار الى ان القطعه والضعه عجان كالي وقد صرح بذلك في الهاره والبدن وكذا الولد اذا  
لم يسول فهو عس وطه اهل فاصحاح في هذا الولد اذ ار من المزا ولم يسول وسقط لما افند  
سوا عسل ولا وكذا لوجه الخ لانه لا يصح صده اه وفي الخي اصاب انوب دم عس طهس منه  
ظهر النوب كالي اه وفيه نظر لصرعهم مان يظهر النوب بالرك اعما هو في الخ لا في عر وفي  
الدعاع وما سار الحساب اذا اصاب النوب والبدن وعجزها فاما لا رول الا بالعسل سوا كات  
رطه او مائه وسوا كات صاهه او طاحرم ولوا صاب نوبه جفالي عليها الملح وصي عله ن الم  
معدار ما سخل فيما لم يحكم نظاره به حتى يعنه ولوا صابه عصره صي عله من لك معدار ما سجر  
العصر لا يحكم معاه اه (قوله ونحو السب بالمسح) اي يظهر كل جسم فعدل لاسام له بالمسح  
حيندا كان او عر شرح الحد بدا كان عليه صدا او عس و صافاه لا يظهر الا بالعسل وشرح النوب  
الفصل لوجود المسام ودخل الفطر اذا كان عليه نحاسه فحدها وكذا السراجا رال بدنه انحصرا  
اعنى المدهوبه والخس انظر اطي والنور بالضعه كالي في العدر ورا في السراج الوهاج العظم  
والآسوس وصفايح الذهب والفضه اذ لم يكن مفوسه وانما ا كني بالمسح لان الحجاب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كانوا يفعلون ذلك اربسوفهم ثم عجزوا وناموا بها ولانه لا بد ادله  
النحاسه وما عني طاهر رول بالمسح طلبه فعدل الرطب والناس العدر والنول رد كرى الاصل  
ان' ول والدم لا يظهر الا بالعسل والعدر الرطه كذالك والباهه يظهر الخب عدها خلافا لعمد  
والضعه كانه احدا ما ذكره السجرحي لم يد كرحلاف محمد وهو الخمار سوى لما افند من فعل  
الضعه كذا في العابه وفيما فاد الضعف يظهر به بالمسح كقطار وفيه اختلاف فعدل يظهر رجهه  
وفعل فعل والله سر قول القدروري حيث قال كني سجهما لم فعل يظهر باسار الى ان الصحيح  
فيه وفي نظائر وقائده فيما الوطع الطح او اللحم بالسكن المسوحه النحاسه فانه محل كاه على  
الاول دون الثاني ولا تعني ان المسح انما يكون طهرا فسرط رال الار كفايه فاصحاح في  
فاداه ولا فري من عسجه برب اسره او صوف السوا او عر ذلك كافي الضاوي نسا والمسام  
مما فله الس (قوله والارض بالنس رد هاب الار للصد لا لاسم) اي بطي والارض المسحسه  
بالعاف اذ ان هاب النحاسه فمحور الصد عليها ولا تحور السهم منها لاراسه ويجدس الحسه  
ركا الارض منها اي طهرا بها وانما عر السهم منها لان الضعف علم فعدل المحسن طاهر او طهرا  
والمحسن علم روال الوضو من سب بالعاف سرعا احدهما اعنى الطاهر فبي الآسج على ما علم من



(٣٣٧) (قوله الاى المحي) أى والاى النجاسه ومحل العباد فان المسح بها كالغسل كما مر (قوله ونظير) فى السبع الطامعه

الخ) محال المناهضة في نفسه  
 قول التي فاعل هو راب  
 بعض الصلاد ذكرنا به  
 فيه نظر لما قدمنا ان  
 المسد ردي اسار الى ان  
 العلقه والمضغه تحسان  
 كالمى وقد صرح بذلك في  
 الهائه والناس وقد يعتمد  
 ذلك عن البحر والحب  
 صاحب الصرف فانه حرم  
 هناك بان المضغه تحس  
 ويقبل بها عن الصبح انها  
 ظاهر وافر وضعه صاحب  
 المع في الموضوع ولم يعمقه  
 ولا يحصى ما في ذلك من  
 النافص والظاهر انها  
 تحس لصريح الهائه  
 والناس بذلك ولما يعتمد  
 في الناس عن الخلاصه ان  
 السوط اذا لم يمس من  
 حلقه لا يثر له اصلا وهو  
 كالمس اذا كان المسادر  
 غير المسد المطلى ان  
 يكون صمعه عروقه وقد  
 ذكر ان حكمه انك كالم  
 يعنى انها لم يخرج عن  
 صمعه انك كالمقطعه والعلقه  
 وهما عسان فيكون  
 المضغه تحس فلما لم  
 يظهر لي انه يمكن دفع  
 النافص بان يجعل القول  
 النافص على المضغه الغير  
 لحلقه اى الى لم يمس فيها  
 الروح والقول بالظاهر على  
 المضغه الحلقه اى التي يمس

[illegible]

فما الروح لما قلنا في القاسم عن أهل المفسر من أنهم قالوا في قوله تعالى من مصدحه محمد وعسر محمدان المحلوس بفتح الهمزة الحلقية  
ما مع فتح الهمزة وعسر الحلقية ما لم يفتح فها الروح وعلى هذا ينبغي أن يفتح بفتح الهمزة من المظهرات كالألف والياء والله تعالى أعلم ٨

(قوله لا ينع) على المسمى به على لكن في التثنية وسرجه اونه في ما تقول الثاني نوسه (قوله وسراده الخ) أي المسمى (قوله) واسره ان الكراهه غير مخرج (٢٢٨) اقول ان كان مراد الكراهه في قدر الدرهم وهو مسلم ولكن لماذا ذكر

ما روي في الخبر وهو المنار وكذا اولى الكسب في الدرهم غير من عمل لا يظهر اه وفي الظاهر له اذا  
 صالما في الدرهم صارت الجرحا يظهر وهو واضح وحاصل في مع انفسه واسطه في التاري الاستدلال  
 ولا يدرمه منها فانه لا يرى وضع اليد من راس الساطره لسوء ادريس عما حسن لاسان باجر  
 فيه كذا في المني وكذا اطلق النحاس اذا جعل منه الكسور والعقد وسجل في النار يكون طاهرا كذا  
 في اسراج الوهاج والاسم ايضا وهو دمر والسابع الذي كفاكل حسان يظهر حله بالسابع يظهر  
 الذي كفاكنا والاسم الذي في الآثار كفاكنا يظهر منها ان الظاهر عسر كذا ذكر في المني  
 ولعن صلا الخري (قوله) وفي قدر الدرهم كمرص الكسب من عس معلق كالدم البول والظفر  
 وسر الدجاج وبول ما وكل الخ والوزب واحي لان ما لا يجد الطرف كوقع النساب خصوص  
 من نص اسطه ا عافا فمحص ا صافير الدرهم نص الاسد حيا باخر لان حيله قدره ولم يكن اخر  
 طاهر احى لودخل في قلد ما عساه وبذلاته الا لاجاع عليه والمعدوب الا صانه فلو كان دهنا حيا  
 في قدر درهم فان عس وقصارا كمرمه لا ينع في احسان المر عساني وحياه وعس درهم الملع ولوصي في  
 اساعه حارب وبعد لونه احدا كبرون كذا في السراج الوهاج ولا ينع والدله ان الى لونه  
 آخر اذا كان النوب واحدا لان النحاسه حديد واحد في خاصه ولا ينع من معدن اخر لا مادا  
 كان داطا من معدن اخر فجمع وعن هذا افرع المانع لوصي ح درهم مسحق الوحيين لوجود النحاس  
 في وجهه وهو حواه رسيكه ولا ينع مما لا ينع من ما في احد الوحيين فيه فلم يكن النحاسه معدن  
 فهما من النحاسه المانع صافا لانه فلو حلس النسي المسحق النوب والسدر في حجر المصلي وهو  
 نسيك والجمام المسحق على راسه حارب صانه لانه الذي نسيك عليه لم يكن حامل النحاسه بخلاف  
 ما لو جعل من لاسم مسك حبه نضر مضافا له ولا خور كذا في مع السدر ولو جعل مسان كان كافرا  
 لاصح بلقا وان كان مسان لم يغسل فكذلك وان عمل فان اسفل صحت والا فلا ومراد من الغلو  
 صحت الصل بدون راله لا ينع الكراهه لما في السراج الوهاج عسر ان كان النحاسه في قدر الدرهم  
 سكر الصل معها اجام وان كان اقل وقد دخل في الصلا نظران كان في الوفقه فلا ينع ازانها  
 واسفل الصل وان كان وبه الجاسه فان كان معدن لاسم ومعدن حاه آخر في موضع آخر  
 فكذلك انما يكون مودا بالصل الحار ينع وان كان في آخر الوف أو لا ينع في المانع في موضع  
 آخر ينع على صلاه ولا ينعها اه والظاهر ان الكراهه غير ممتنع لوجود درهم من الصل لاسها  
 ولا ينع لاجل المكرو بها وسوي في فتح القدر من الدرهم ومادونه في الكراهه وروى  
 الصلا وكذا في الهان والمحدث في الخلاصه ما نصه في الفرق بينهما فانه قال وفي الدرهم لا ينع  
 ويكون مسان وان كان اقل فلا فصل ان يغسلها ولا يكون مسان اه وأراد ان الدرهم المغسل الذي  
 وربه عسرون فراطا عن سمس الا انه لا ينع في كل زمان درهمه والا فلا وهو الصحيح كذا في السراج  
 الوهاج واذا بدوله كمرص الكسب المنع لسط الدرهم من حب المساحه وهو قدر عس الكسب  
 وصححه في الهندان وغيرها وقيل من حب الزور والمصفي كاسه وفي الهندوان بينهما  
 رواه المساحه في الرمي كاول ورواه الزور في احسن واحسان هذا هو في كسر المساح  
 وفي السدابع وهو المنار عس مساح ماورا النهر وصححه السراج الى بلقي ومباح المحي وافر

من اسفل بل في طرفها  
 كما هو الاعلى حسب  
 مصفى الى الحجر عس  
 وان كان مراد الكراهه  
 مطلقا اي وان كان اقل  
 مجموع اسفل الى اسفل  
 بل الكراهه فيه بر ميه  
 لدوله فلا فصل ازانها لانه  
 معنى ان عدم اذاله  
 فصل ولا فصله في  
 المكرو غير عما ولذا اقل  
 في الدرهم سلم في الدرهم  
 لا ينع منه فصار لسراج  
 وفي قدر الدرهم كمرص  
 الكسب من عس معلق  
 كالدم البول والظفر وسر  
 الدجاج وبول ما وكل  
 الخ والوزب الخ  
 حديد كسار الخلاصه  
 وفي مرج المساده اذا كان  
 اقل من قدر الدرهم  
 استحب غسلها وان كان  
 قدر الدرهم عس ان راد  
 سرص اه ود كمرص  
 الفصل عن اس امر حاح  
 وفي الخاسه عسرها اذا  
 سرع في الصل فرائي  
 بوبه عساره اقل من قدر  
 الدرهم ان كان مقبدا وعلم  
 انه لو قطع الصلا وعسل  
 النحاسه يدرله امامه في  
 الصلا او يدرله حياه  
 اخرى في موضع آخر فانه ينع الصل يغسل النوب لانه لو قطع لا ينع وان كان في آخر الوف أو لا ينع لاجل حياه  
 اخرى ولا اه وعسها ان هذا القطع على ل الاستحسان لا على مثل الا ينع اه وبه ظاهر ما في قوله ولا ينع لاجل المكرو  
 برهاندس (قوله والمصفي كاسه) كذا في بعض النسخ في بعضها وجود عس قوله وصححه السراج الى بلقي

عنه  
 اه  
 اه

عليه في فتح القدر لان اعمال الروايات اذا ما مكنت اولي خصوصاً حسانه هذا اذا ورد مع وروى ان  
 جرمي الله سبحانه عن قليل الحجة في الدوب فقال اذا كان من طفرى عند الامع حوار الصل  
 سى يكون اكثر منه وشعر كل منسب المفعول كذا في السراج الوهاج ودل البهي ان اذا كان من طفرى  
 مقدار القدر فاسعوا ذلك وقالوا مدار البرهم والمراد بعرض الكف ما ورا ماض الاضاح كذا  
 في غاية النسيان وكل من هذا الروايات خلاف طاهر الروايات فانه لم يذكر في طاهر الروايات من عاين المراد من  
 البرهم من حيث العرض والورن راء ما خرج في الخداه روائه العرض لاها صرح في ا وادرو رواه  
 الورن ليس صرح به انما استعملها في كتاب الصل حيث قال الله وهم الكبر المفعول اليه اسار  
 في البدائع ولم يصرح المصنف رحمه الله تعالى به في التعليق والوجه فيه احسن من عند اني حسمه  
 رحمه الله المحقق والتمسك بعرض الصل وعنده وقال لا بالاختلاف وعنده كذا في الجمع وخاصة انه  
 ان ورد نص واحد من حسانه في فهو معناه وان يعارض نصان في طاهره وحسانه في غير محقق عند  
 وعند ههنا ان اهي العلماء على النجاسة فهو معناه وان اختلفوا في وجهه فكذلك انوردت كلهم ورا  
 في الاحتياط في صيرها الى طه عند ولا حرج في احسانه وفي صيرها عند ههنا ولا يلزم في احسانه فظهر  
 به ان عند كذا يكون التخصيف باعراض يكون يوم الاول بالنسبة الى حسن المكاتب وان ورد  
 نص واحد في حسانه من غير ارض وكذا عند ههنا كما يكون التخصيف بالاختلاف يكون اسما  
 به يوم الثاني في احسانه وان وقع الاما على النجاسة وقع الاعا على صدق العصة للسهور المنقولة  
 في الكافي روي ان ما عتب عليه حجب نفسه ثم وقع البراءة فيه وبنها في وجود هذا المعنى في نص  
 الاعا من مختلف الخواص بعد ذلك هو ان الثاني في سرح الجمع اذا كان النص الوارد في حسانه  
 في يصف حكمه بمخالفة الاجتهاد عند ههنا صحت به النجاسة في معتقه لا وادرو نص آخر عاقله  
 يكون نظر في اولى فيكون حسمه التخصيف بعراض الصل انما واما حفي الاختلاف  
 في دوب التخصيف بالاختلاف عند لا صحت وعند ههنا صحت وافر عليه في ارجاح في سرح  
 منه المصلي قال وكان من ههنا انه اعلم في الكافي ولا يظهر الاختلاف في غير الزوب والحق لسوب  
 الاختلاف عند كورع في معارض النصين على طراده سب التخصيف عند ههنا معارض  
 كما اختلاف المحدثين مع الخاء الى ا عند محمد عن قوله يظهر قول الخواص لما كورع لا ينبغي  
 ان المراد ما حذر في العلماء المصنفين للتخصيف عند ههنا خلاف المصنفين انما هما الخاص من  
 اهل الاجتهاد قبل حود ههنا والكاتبين في عصر ههنا لا ما هو اعلم من ذلك اه وادرو به منهم  
 على قول اني حسمه سورا الحمار فان به ارض النصين قد حود ههنا مع انه لم يزل بالنجاسة أصلاً وعلى  
 قوله ما ينبغي فانه معناه انما وقع وجود الاختلاف في الكافي وحده النجاسة يظهر في الباب لا في  
 المناه والذين كالكتاب وادرو انهم التمسح سرح غير دم الشهيد مفرح الدم الباقي في الاجم  
 المهور اذا قطع والثاني في العروق والدم الذي في الكسفة الذي يكون مع كسفة لاما كان من  
 غير وما دم فالبس في روصه الماطي انه طاهر كدم الكسفة والطحال وفي الصل انه عمن  
 وفصل طاهر وسرح الدم الذي لم يسئل من بدن الانسان كما سئل في دم النبي والراعت والصل  
 وان كبر ودم السمل على ما سئل في دم الحن والتماس والاستحسانه وكل دم ارحب  
 الوصو او العسل ودم الخلفه والورع وفنده في الظاهر به ان يكون سائر وفي الخط ودم الخلفه  
 حمن وهي بلاه انواع اذ رجانه وحده فالمراد اصغر انواعه والجمابه اوسه فظهر ان ليس له مادم  
 سائل والخلفه ا كبرها ولما دم سائل ودم كل عرق حمن وكذا الدم السائل من سائر الحيوانات

(قوله والمبراد بعرض  
 الكف الخ) قال مسلا  
 مسكن وطري يعرفان  
 يعرف اليه فانه لم يسط  
 فاني وهو مقدار الكف  
 (لنوب الخ) الخ  
 من العلماء (قوله ودم  
 الن والراعت) وعن  
 الحسن البصري ان رجلا  
 ساله عن دم اى فقال له  
 ان اساب قال ان السام  
 فقال انطروا الى فله حياء  
 هذا الرجل فانه يوم  
 ارافوا دم ابن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم حيا في  
 سائل عن دم النبي بعد  
 الحسن هذا السؤال من  
 اعمى ذكره في الكسفة  
 فيه في سرح الناس  
 والاصل فيه قوله صلى الله  
 عليه وسلم لعن باخه  
 السهله ولم اعد بالهامة  
 الصل اه ما في النهاية  
 فرائد



(وله وأما دم الشهيد وهو  
 أصلا حله مع قيام الدم  
 عتلا ما لا يعقل الدم  
 عنه فانه يكون حياحي  
 في اجاب بواب انسان كبر  
 في صدر التزم لم يحتر  
 صلاه لا لعدم الضرور  
 حديد ولم يسهل اعتبار  
 غاصه ذكر رضى الله  
 في المقام قال في اما  
 السيله الى بعدها قال  
 العبد الضعيف عمراته  
 تعالى واعلم النظر الى  
 ما قدما عن الخط  
 العلل لحوار صلا حامل  
 السهد التلطح بدمائه  
 الزائد على قدر الدرهم  
 بعد حوار صلا حال  
 المسلم المسلول الذي  
 ليس شهيد وقد اصابه  
 غاصه غلط ويدعى  
 قدر الدرهم لان الظاهر  
 ان الغاصه المذكور به  
 لا يجمع حوار الصلا عليه  
 وحيد فوضع المسله في  
 الشهيد اعني رطاه ماني  
 الخلاصه من مسئله الرضع  
 المذكور بعد عدم حوار  
 صلا حامل المسلم المسلول  
 المذكور وهو اوجه  
 وحيد فوضع في السهد  
 ستر اعني وتحتاج الى  
 لعلى غير العلل المذكور  
 لها الى آخر ما قال في الخلقه  
 فراجعه (قوله وفي  
 الظاهر به ونول اختلاف  
 ليس بنص للضرور الخ)

ما امر ساح لان دم الشهيد ما اذا علمه تحكيم طاهر به الضرور حوار  
 ما دام عليه هذا من حله كان يحس كذا في الظاهر به حتى لو حله ما طبعه في  
 رآدا لكل نول سوا كل نول آدمي وغير الاول الخدين فانه ظاهر كما ساقى والا نول  
 ما نول لجه فانه سيجرح بجمعه واظنه بصل نول الضمير الذي لم ينام وسمل نول الطاهر والقار وجه  
 احسن في البرار به نول الطاهر والقار اذا اصاب الدوب لا يصدوق ان راد على قدر الدرهم وقد  
 وهو الظاهر انه في اختلافه ادان بالظاهر في الاما او على النوب بنص وكذا نول القار وقيل الغيبه  
 انو حفر بنص الاما دون الدوب انه وهو حسن لعاد محمد الا في كذا في وجه الصدر وفي المخيم  
 وح القار ونولها بنص لانه سيجر الى بن وساد والاح ارضه يمكن في الماء وغير يمكن في الطعام  
 والناس فانه معقوفهما انه وهو بعد ان المراد بقول في حفر بنص اذا اى اما لما لا ملطى  
 الا في ماوى فاضحان نول الطاهر والقار وحدهما بنص في الظاهر الزوايا بنص الماء والنوب  
 ونول الخفاف بنص وحدهما لا يصدوق الا حفر ارضه انه وهذا كله طاهر ان مراد صاحب النصب  
 نول الاعاى بقوله مال السور وفي السور كذا لان بوله بنص بانها الزوايا وكذا النوايا والنوب  
 اصد اعان الزوايا الظاهر لا لعل لوجود الخلاف كما علق وفي الظاهر به ونول الخفاف بنص  
 بنص للضرور وكذا نول القار لانه لا يمكن الضرور انه وهو صريح في نيل الغاصه بنص آخر  
 ونول الطاهر بنص الاعلى قول سادوه بانها صدمار كل ي كوله وحدهما حركهها حكم بصره  
 لانه يورى في حود والحرف ما تكسر ما تحركه الدم من حوده الى حها كما بانها والسر في الزيل  
 واسار بالنول الى ان كل ما تحرك بن من الانسان مما نوح حوجه الوصو والاعسل فهو معلق  
 كما انط والزل والماني والمدي الردي الرضع والصد بنو الى ادانها الغاصه ما ماماده فطاهر على الصحيح  
 وقد بان لان بعه الا من المخر كائنا لا السكر وتقع الرقبه فانه بنوب وانما في رانه انه  
 وفي اخرى يحفه وفي اخرى طاهر ذكرها في البدائع بخلاف الجرح فانه بنها الزوايا لان حرمها  
 قطعها وحرمه غير الجرح لست وط وينبى رجع العلقه للاصل المقدم كما ينبغي فاقرب من الجرح  
 وغيرها وكون الخرمه فيه لست قطعها لا نوح العصف لان دليل العلقه لا يسطر ان يكون قطعها  
 واما قول صاحب الهدايه وذكر الحاصات العلقه لانه بن بدل طوع به فقل بنص الصدر  
 معا مغطر ع نوحوب العمل به فالعمل بالظن راجع قطعها في الفروع وان كان بنص ونوحوب مساف  
 طسا والاولى ان بن دليل الاجماع انه وفي الغاصه المراد بالدليل القطعي ان يكون سالما من الاسباب  
 الموحده للعصف بن عارض الصن وتحتاج الاحكام والضرور بان المحم انه واسار بحر لنجاح  
 الى حركه كل طير لا يندى في الهواء كالباح والظ لوجود معنى الغاصه فيه وهو كونه مسند العبير  
 الى بن وساد راجع فانه الصدر وفي الاور عن ابي حصفه رواه بن روى ابو يوسف عنه انه ليس  
 بنص روى الحسن عنه انه بنص كذا في البدائع في البرار به وحدهما اذا كان بنص بن الثاني  
 ولا يطر فالباح وان كان يطر ولا بنص بن الناس فكذلك ما يصدوق لان حركه الطور والى يندى  
 في الهواء نول ما نول كل كالجنايم والعصفور قد يندى في حركه الآمانه طاهر وما لا نول كل لجه كالصفر  
 والبارى والحداء قد كانه محم فيه خلاف بنصه انما انه تعالى وصرح بنول ما نول كل لجه  
 مع كونه داخل في عموم المولا لاسوهم ان المراد بان نول الآدمي ولا حركه في غاصه واما الخلاف  
 في نول ما وكل لجه كما ساقى راسا والزوب وانما في غاصه حركه كل حيوان الطيور والزوب والحمار  
 والفرس وانما للضرور لا لان العلقه لا يندى ولا خلاف في بعلط عايد الآدمي وعو الكلب  
 ورجع السباع واحلفوا اوعا عايد فعد سبطه لقوله عليه السلام في الزبه امار كن اى بنص ولم

(قوله فان كان صلياً الخ) قال ابن سراج رآني يحارب الوائل وان كان مصاناً لم يضر طبعه نوكل ايضاً اه (قوله حله الآدي  
اداره في الما القائل الخ) قال ابن سراج وان كان دونه لا يفسد صرح به بعد واحد من اعلى المساج ومعه وعربانه ان كان  
كثيراً افسده وان كان قليلاً لم يفسد وافاد ان الكسرة ما كان مقدار الطير وان القليل مادونه في حط السج ومضى الذي قيل  
لقد ادالما بالكثير لان ههنا من حله لم الآدي وديان من الخي فكون (٢٣١) حسا الان في القليل بعد ان احتراره

ولم يفسد الما لاحل  
الصبر وفيه فصل هذا  
قال محمد عصب المسه  
وحلها اذا نسي موقع في  
الما لا يفسد لان الناس  
والعبه الرطوبه بالعبه  
اه وه في غلبه في المنطق  
ن غير عز وال احد فعلى  
هذا يسمى بسد حله

الآدي الكبر في هند  
المسلة يكونه رطبا في الما  
ان وساد الما به بعد ذلك  
عند كونه قليلا اه من  
كلام ابن سراج (قوله  
وسن السك والعلب  
ظاهر) قال الحذر الر في  
نامه مع وطهم مانين  
الخي ووسا فان متصاه  
بحاسه سن السك  
والعلب هذا وفي القول  
لظهاره وباحس الآدي  
بعد اقول في بحاسه السن  
اسكال هو انه لا يحول ان  
يكون عظما او عصا  
وكلاهما ظاهر اما العظم  
لا حلفه عند ما واما  
العصب فعلى المشهور من  
الدهر وحكي في مع العذر  
عدم الخريفه وان قطر

ارض وعندهما ههنا فان مال الكاري طاهرها واعطوم النوى لامد الطير بخلاف قول الجار  
وعر عما لو كل جسمه لان الارض منسمة حتى رجع خداس الى انه لا ينع الزوب وان حسن لما دخل  
الري مع الخلفه وراى لوى اس من املا الطير والحيات بها وفاس المساج على قوله ههنا  
بحاري لان حتى الناس الدواب ههنا واحد وعهد ذلك بروى رجوع في الخلف حتى اذا اصابه عذر  
بظهر ما بذلك وفي الزوب لا ينعما الى ذلك بعد ولا في حله ان ما وجعل العمل النص لا الخلف  
والنوى في العمل وقد طهرها حتى طهر ما بذلك فاما ما مر راي على ذلك يكون فغير  
وما قبل ان النوى لا يري وضع النص عند كمول الانسان فموسع ليعبر اذا نسي في النص الباقي  
للحرج وهو ليس معارضه النص بالزاي كذا في دفع العذر وفي الظاهر به ذلك بالذي يوحى في نرا الى  
والسا يفسد ولو كل بخلاف ما يوحى في حتى البقر لا ملاصقه به حرو حتى سلا لفسر القار  
فان كان صلياً روى الخ و لو كل الحرة له ظاهر من قال في القار اداره في اما الذي اوالما لا يفسد  
وكذلك لوقع في الخطه اه وقد ههنا به هند وهما ايضا العر اداره في الخلف عند الخلف وري  
فعل النص لا ينعما وفي الزهر به حتى في الظاهر اذ اصابه لا ينع في الحكم عسله ولو لم يكن به حار مالم  
بين ارا بحاسه والاحسان في الصل لبي هي وحده سه وها حروفه واول ما نسا في الموقف  
واول مره الاخر لانه لو طافنا حله المضي الى السجاده اولى ن ركعي رما ما دخل من نطا واصاب  
رحله الارواب حارب الصل مع مالم حسن اه وهو رجع لوطمان اداره كمالا حتى وقد نلوا  
في كسب القاري والسرور وعما وواو اعلى الحاسه ولم يضر حواله العله والضعف والظاهر  
اهما علفا واما المراد عند اظافهم ودخل فيها من الظاهر اذ دعا في ذلك كرها لاسما والحبسه  
ومما ماني الصاوي الظاهر به حله الحسه بحسن وان كان يدوحه لان حله لا ينعما لانهما بخلاف  
فصها فاه ظاهر ولودده السافط من السنين بحسبه بخلاف السافط من اللحم فاهما ظاهر الجار  
اذا سرب من العضر لا يحور سره اذ خرج اذ امسب العذرات واصاب النوب الملول بحسن ان وجدت  
رائه الحاسه وه واما عند النوب ن يحارب الحاسه قبل بحسن النوب ههنا وفصل لانه حسن  
وسو الصحيح ولو اصاب النوب ما مال ن الكسف فالاحسان سله ولا ينعما لم تكن كبروا به  
اي بحسن حله آدي اداره في الما القليل ههنا اذ اكلت ودر الظاهر والظاهر لوقع بمسده  
لا يفسده الكافر الما بحسن قبل العمل وبعد وكذلك انا اب وعظم الآدي بحسن وعن ابي يوسف  
اه ظاهر والادب القنوعه والس القنوعه ظاهر بان حتى صاحبها وان كانت كثر من قدر الدرهم  
وهذا اقول اني يوسف وقال محمد في الايمان السافط انها بحسن وان كانت كثر من قدر الدرهم  
وفي ههنا قوله الادب بحسن وبه باحد وقال محمد في صلا الارض وقع في الما القليل ههنا وادا  
طحبت في الحله لانه لو كل وعن ابي يوسف ان سده طاهر في حقه حتى اذ انها حارب الصلاه وان  
ان سس سحر لا تحور وقال فيهم مافق وان لم ينعصر في سن السك والعلب طاهر وحله السك

فه صاحب العذر والذي يسمى ان سجدا حكا في مالم ذلك اه اقول اسكاله عبر وادروما نفعه به وله الذي الخ مواضع للقول عن ظاهر  
الرواه والعره فمعهما على غير ظاهر الرواه قال الامام الخليل في شرحه الكسرة واما الآدي فان كان سن يفسد حور السدر معه وان راد  
على قدر الدرهم عسدا في يوسف وقال محمد لا يحور اداره على قدر الدرهم وان كان سن غير واد على قدر الدرهم لا يحور مالا يعا  
لكن هذا كله على القول بحاسه السن على بعد رايه طرف عصب وفي بحاسه العصب رواه ان فاه في الكسبه فان ماز على ظاهر

الذهب وهو الصحيح لا خلاف في السن من علمه انما به طاهر واختلف في ان يوسع محمد على الزوايه التي حاب ان عظم الاسنان  
 نحس اه وسهل الكافي اه فمداد دفع الاسكال به منى على احدى الزوايه في العصب (قوله والمخاربه منسحق) ساق  
 عن ما آل الصاوي ان الصوى على خلافه (قوله وليس منسحق استجسانا) فان العلامة الحلي والظاهر ان وجه الاستحسان فيه  
 الضرور لعدم التحروا وعصر ادلائص ولا اجاع في ذلك ووجه الاستحسان منسحق في هذه التلايه وعلى هذا فلو استعطر  
 السجاسه فاستباحه بخلاف سارحواهم الامعا الضرور في الامس وفيها ارض وبه حلم ان الذي يستعطر في ردى الجرح  
 المسمى بالعرى في ولانه لزوم منسحق كراه صاف الجرح اه (قوله وكذا الواف انوب المحسن) ان قوله لا يصبر يحساق في المنة  
 الاصح انه لا يصبر يحساق في مرجها كذا في الخلاصه وكرد كره عراسار الى خلاف وكان وجه لعاص على ما يبي من  
 الزطوبه بعد العصر في المر التاله تحس لا سفاطر بعد العصر لكن ردان فاسها على النداء النافعه بعد العصر في المر الاول  
 لوجوده السجاسه كمالها في النوب (٢٣٢) الذي سربحه الزطوبه كذا في الذي عصر اول مر ونحسان المعاد

عس وسعر طاهر هو المخاروما فم المبحس بخلاف ما قم السام فانه طاهر اه وفي الخلاصه  
 ولوا منحي بالما ولم يحس في المسدل حتى فاسا احلف المساح فيه وعامه المساح على انه لا منسحق  
 والمخاربه منسحق وكذا لو لم منسحق ولكن اصل السراويل بالعرى والما لم في عارى فاصنعان  
 ما المظان منسحق فاسا وليس منسحق استجسانا وصوره اذا احرف العدر في صب فاصابا  
 طاني نوب استبان لا يفسد استجسانا مالم يطهرا بالسجاسه فيه وكذا الاصطبل اذا كان حارا  
 وعلى كونه طاني او منسحق بالواو اذا كان عليه طاني وعاطر منه وكذا الحمام اذا ربي فيه العاصا  
 وعري حطاطها وكوما وعاطر وكذا لو كان في الاصطبل كور معاني فيه ما فوسح في اسفل الكور  
 في العاصا يكون يحس لان السله في اسفل الكور صار يحس اذ جار الاصطبل وفي الاستجسان  
 لا منسحق لان الكور طاهر والمنا الذي فيه طاهر فاتوسع منه يكون طاهرا اذا صلى وفيه وار  
 اهر اوجه محور صلاه وقدا سا وكذا في مما عور اتقوص سور وان كان في كه ملك  
 اوسر وكذا لا عور صلاه لان سور يحس نوب اصانه وعصرو حتى على ذلك انام حارب الضله  
 فيه عبد علمه انما لا يصبر حرق في الرب والمسك حلال على كل حال اكل في الطعام وعمره في  
 في الادويه ولا يقال ان المسك دم لانها وان كانت دماء عند عرت فصر طاهرا كرماد العدر  
 الربا الطاهر اذا جعل طيبا الما المحسن او على العكس الصحيح ان الطيب يحس اهماما كان  
 يحس اذا سطر النوب الطاهر بالناس على ارض يحس منه مثله فطهره الى في او لم يكن لم يصبر  
 وطبا ولا تحال لعصر اسلم منه في معاطر لكن وضع السند يعرف من سائر المواضع الصحيح  
 انه لا يصبر يحس وكذا الواف انوب المحسن في نوب طاهر والمحسن رطب متصل وظهر بدونه في  
 النوب الطاهر لكن لم يصبر تحال لعصر سئل منه في معاطر لا يصبر يحس اه وفي الزوايه العري  
 على ان العصر للظاهر اهماما كان في سمله الربا الطاهر اذا جعل طيبا الما المحسن او عكس

ادا كات ماسه فزال  
 بالعلل والعصر سافسا  
 الى حشد النباهه وهي  
 الزطوبه النافعه بعد عصر  
 الداهه نعي ما حشد  
 وادالم يكن ماد فاستبان  
 ماسوب ككما في منسحق  
 هذا في النباهه مثل تلك  
 النباهه في عدم العطر  
 بالعصر نعي عنها كما في  
 هناك بخلاف ما بعد  
 عصر الاولى والنباهه فانه  
 ليس بهانه فالخصل في اس  
 اسدا المحسن فيها هو  
 طاهر عسلى اهماما فاما  
 كان يحس فاسما مل وادا  
 فهم هذا يحس ان الم  
 ان وضع المسيله اعما هو  
 في النوب المسؤل بالما

بخلاف المسؤل بعين السجاسه كالنول ويحو لان النداء حشد بعين السجاسه  
 وان لم يعطر بالعصر كالعصر النوب المسؤل بالنول ويحو حتى انقطع المعطر منه فانه لا يظهر وكذا بعد العصر في المر الاولى والنابه  
 وكذا ينبغي ان بعد المسيله اصاعا دالم يظهر في وب الطاهرا والسجاسه نلون او ربح حتى لو كان المسؤل ساونا نلون او ربح  
 ربح وظهر ذلك في الطاهر يحس ان يكون يحس كالموعسل ذلك المحسن ولم رلار ولم يلع حشد المسيله حسب لا يحكم بظاهره في كذا  
 هذا الحافا لاندانه بالنباهه على ما مر هذا وقال السبح كمال الدين من الحمام لا يحس انه قد حصل سلا وب وعصر سحر رومي  
 صغار ليس لها في السلان لتصل بعضها بعض ففطر ل فري مواضع بعضها م ربح اذا حل النوب وبعضه سله الحكم بظاهر  
 النوب مع ربح وجمعه الخافط فالاولى ما لم يطمع عدم السجاسه بعدم سب في عبد العصر لكن يحس في ربح بدو لاندعم المعطر اه وقد سئل  
 هذا الفرع المصنف في مسائل سبي آخر السكنا وفي الوافه والقافه والذرر ومن اللذي ومن السوير والسراج الوهاج والذره  
 وكماهم اطلعوا عن ذكر الخلاف

(قوله في مختلف الصحيح فاصح) اول قدس في المسه على ما ذكره فاصحان وقال سارحها وهو احسان الفقه في الحب وكذا  
روي عن ابي يوسف ذكر في الخارصه وصل العبر لما ان كن عبد القليس عس (٢٣٣) والافاضه وصل العبر لثرب وصل

لمالك من اس الحمام  
والا كبر على انه بها كن  
طاسرا فالاطن طاهر اه  
وهو احسان ابي نصر محمد  
اس سلم قال الثري هو  
قول محمد وقد ذكر ان  
لا سوى عليه اه وجهه في  
الخدمه تصبر س  
آخر وهو نوحه ه عباد  
عصى ان جمع الاطعمه  
اذا كان ماؤها عسا او  
دهها او يحو ذلك ان يكون  
الطعام طاهرا لصر ربه  
سا آخر وعلى هذا سار  
الركاب اذا كان نص

ومادون ربع النوب من  
صحب كسرل ما نوكل  
والنفس رح طرلا نوكل

معدداها عسا ولا يحى  
فيا فيه ذر النعمه ابي  
اللبدر فاصحان حسب  
جوجل قوله هو الصحيح  
مسرا الى ان سار الاقوال  
لا يصحها لحي فاصد لان  
النعمه بانفسه لاجس  
القدمين اه (قوله فيما  
عنا الاحمر) اى من  
للسا ل الاربع التي التي  
(قوله وبانه الم حكمه  
حكم بوله) قال الخبر ان لى  
هذا ما سقوله بعد ذلك  
لا يحوز والاصد معه اداراد  
على سار الدرهم ادبول العم

وهو على ما تصحيح فاصحان المتقدم وهو طاهر الى ما فيه لاصد عدا دام وى سر صد  
لا يعاق وعنه اله وى فى السراج الوهاج عساه المسعنه اطلق ذلك محمد فى الاصل والاصح انه  
اذا لم يكن على يده نجاسة صبر الى مسعلا ولا يكون عسا اذا لم يجد ايماء طاق ذلك لان بدن  
الحب لا يغلو عن نجاسة عاليا ودسا النجاسة اذا اصاب النوب والبدن فيه احداث والاصح انه  
لا نجسه يصب ما لا نوكل له اذا اكسر على نوب انسان فاصاه من مائه ومعه فيه احداث مهم  
من قال انه نجس اعسارا لطعم ما لا نوكل ولنه لانه محرم الاكل وصل هو طاهر اعسارا لنص  
النجاسة المقت اه وى الخى فى نجاسة الى وما الثري وعبه فافار رما سواسا وسور سماع  
الطهر علة وعساه النجاسة فى المراتب علة على الاصح وان كان الاول طاهر بالاب النجاسة  
بالتدبير والثالثه الواحد اه وفيما عدا الاحمر طر بل لاربع العلة الى وى وما الثري المسحس  
واما سور سماع الثري فلنص سحس اصل هو كرو وى عند القارى للصدر ليهده فار مات  
فى الجرح علة طاب اخل فى رواه هو الصحيح فار مات فى السمن الخادم سور ما حوطا وى  
و نوكل الناق فان كان ما لا نوكل ونس صحيحه و يذبح به الخلد والنسب معوقه ودل المسه  
نس صحيحه ولا يذبح به الخلد اه وى عند القارى اذا وحى النعمه فار لا يذرى اهى بانما  
ام فى الخرافى الذى لم يحل على النعمه اه وى ما فى القارى ما الخرافا من على الثرب لاصح  
الان يكون العبر ا كبر من الارض الطاهر او يكون العبر عدا الثرب اذ افسا فى السرار بل  
وصلى معه قال نصيب لاجور لان فى الخرافا افسا افسا النوب وهل ان السح الاحام  
سمن الا انه الخرافا كان صلى من عدا السراو بل ولا ما بل لعه الا لاجور من الخرافا القوى  
انه يحوز سوا كان السراو بل وطا وب القسو او ما ادارا على نوب سحر نجاسة كثر ودر  
الدرهم عسر ولا يصح تركه حله مرار العم عس ومراره ونوله سوا عند عدا طاهر وعدهما  
سحس وبانه العم حكمه حكم بوله حتى لا يحوز الاصل معه اداراد على قدر الدرهم قطر حجر وعصى  
دن حل لا يحل سربه الا انه ساعه ولو س كور من حجر فى دن من حل ولا نوحه لطم ولا رايحه حل  
السراو فى الخيال السلى والسلم المفلوح فى ماد العدر عس عدا فى يوسف اه واما كبرنا  
من هذه المروغ لبحاه اله لكون الطاهر من المهمات وطا ودر ان اولى سدل عه العدى وى  
الطاهر (قوله ومادون ربع النوب من عس كدول ما نوكل والنفس رح طرلا نوكل) اى عى  
ما كان من النجاسات اقل من ربع النوب اذا كان النجاسة نجسه لان العدر فيها بالنسب  
الفاحس لايح على ما روى عن ابي حنيفة على ما هو دانه فى سله من عدم العدر وهو ما سكر الباطر  
وبسفه حى روى عنه انه كره عدر وقال الفاحس مختلف باختلاف طباع الناس لكن لما كان  
الربع ملحسا بالكلية فى بعض الاحكام كسح الراس واكساف الزور الخى به ها وبالسكل يحصل  
الاصح سحس فكما ساقام مقامه وهو رواه عن ابي حنيفة ايضا وصححه سارح عسر فى الهداية  
وعنه الاعمال واحسان فى وجع العدر وقال انه احسن لاعسار ربع كبرنا كالكل سحس اى كسفه  
اسرار ربع على لانه افعال فعل ربع طرف صا سبه النجاسة كانه لى السك والدر نص ان كان  
النصاب موافق ربع النصاب كاسد والرحل ان كان بدنا وصححه صاحب النعمه والمخط والندابع

(٣٠ - (البحر الرائق) - اول) نجاسة عسمة والثالثه على قوله هذا علة فلم يكن حكمه حكمه الاول هل كافل احو فى  
جسد بل واعلم ان الطاهر من المذموم نجاسة عسمة التعلط كالا سار النجاسة ونوب الخ لى لم يذبح والبرد لساقطه من السملين على  
القول بانها نجاسة وبما من س الخى ولو ساقام مقامه العم مراره لكان اولى (قوله الدرهم نص) قال السح اسمه عمل بالسلى رجائه هو

تسمى الحال المهمة وتكون إما المحنة والمصادا المهمة فصل هو عبرة من غيري وهو عند العرب السدعة والدرهم والنسوة له  
والجمع دمار ص كان المصاح اه (قوله لكن) جمع الاول الخ قال في النهر وكلام المصنف يعطى اعشار ربع جمع النوب قال في المنسوط وهو  
الاصح م قال ما في الكتاب اول الامر ولا يمكن ان ربع المصاب للنس كبر فاصلا عن ان يكون فاحشا وضعف وحده هذا القول لم يصرح عليه  
وفي القند (قوله و) في الدرهما يسمى النوب الخ قال في النهر اول قوله انه نظر الى المسافة تقصد حسن محل الاختلاف وذلك ان اعشار  
ربع الجمع محله ما اذا كان ذبنا ما اذا لم يكن عليه الا نوب متخورة الصلا اعبر به ما فاما ومقصود القول الثاني انه لو كان عليه نوب  
كال في محسن منه اول من الربع الا انه لو لم يرد في نوب متخورة الصلا بلغ به نعام اه اقول وهو المسافر في بادي الطريق  
ع ا في الفحص حسد كذا على صور التمسد والاستدلال على الاطراف وعبارته هكذا وتظهر ان الاول يعني اعشار الربع احسن  
لا اعشار الربع كبر كذا كمال كل في مسئلة النوب محسن الادب وانكشف ربع العصور العور بخلاف ما دونه وهو ما عبر ان ذلك النوب  
الذي هو عليه ان كان سادس اعبر به (٢٣٤) وان كان ادنى متخورة الصلا اعبر به لانه الكبر بالنسبة الى النوب

والخمس المصاح اه وحاصل كلام  
النهر ان مراد المحقق التمسد  
على ان محل الخلاف هو  
ما اذا كان لاسا لاسا  
لا لا ادنى بل هو محل وفاء  
ولا ينبغي بعد بعد التامل في  
كلام الخ والظاهر ما فاته  
في البحر وقد سبقه الله  
السلامة الخ لى فقال  
ورفع السج كمال الدين  
المقام بين هذا وبين القول  
الاول بان السوب ان كان  
سائلا ليد اعبر به  
وان كان ادنى متخورة  
الصلا اعبر به لانه  
الكبر بالنسبة الى النوب  
المصاح اي لان ربع النوب  
السائل كبر بالنسبة اليه  
ور ربع ادنى متخورة  
الصلا كبر بالنسبة

والخمس المصاح اه وحاصل كلام  
النهر ان مراد المحقق التمسد  
على ان محل الخلاف هو  
ما اذا كان لاسا لاسا  
لا لا ادنى بل هو محل وفاء  
ولا ينبغي بعد بعد التامل في  
كلام الخ والظاهر ما فاته  
في البحر وقد سبقه الله  
السلامة الخ لى فقال  
ورفع السج كمال الدين  
المقام بين هذا وبين القول  
الاول بان السوب ان كان  
سائلا ليد اعبر به  
وان كان ادنى متخورة  
الصلا اعبر به لانه  
الكبر بالنسبة الى النوب  
المصاح اي لان ربع النوب  
السائل كبر بالنسبة اليه  
ور ربع ادنى متخورة  
الصلا كبر بالنسبة

النه وان كان فلان الستة في السائل وهذا هو المختار اه (قوله وهو احسن ما احاط به في النهاية)  
الا انه قال في النهر وفيه نظر لا يخفى اه وعبارته الهة سولا وجوابا هكذا فان قيل العارص انما يحسن اذا جعل النارج وقد دلل ان  
في حذب العرس دلالة التقدم لان الهة الهة وهي مدسوخ فدل على نسخ الثاني فلب الدلالة من العارص وفي عبارته نعارض فرجح  
حاسب العارص في الة ارض وبقول ان اسباح المسئلة لا يدل على اسباح طهار بول ما وكل في لاهما حكايا محتملان فلا يلزم من  
اسباح احد هما اسباح الآخر كفي صوم غاسورا وكرار صلا الحمار على جر رضى الله تعالى عنه على قول السافعي رحمه الله يعرف  
نا سائل اه ورد في الهة كالا في الوجهين فرد الاول بقوله هو فاسد لان اسباب الفصه على الهة بدل على ان العارص مدسوخه ولا  
نعارض والثاني بقوله هو صافس لان حذب الة من الدال على طهار بول ما وكل لانه ان يكون مدسوخا ولا فان كان الدال اسبي  
للعارص وان كان الثاني لست بحاسه بول ما وكل في بقوله صلى الله عليه وسلم اسير هو عند الامر بخلافه اه ام لم يثبت العارص  
بعضا بل يثبت السبل بالعارص

(قوله والأولى اعتماد الصحيح الأول) قال في النهي أنها نه ولما أسد لوجهه لم يعلط مع وب الاحتمال وما في النهي من أن رواه الكرخي ضعفه وإن رخصت فمعه ظاهره لو اعتبر هذا المتي لكانت بحرف واحد اختلاف صلا في قول الخلف بعد انبات ضعف دليله ورد وير في الضعف اه ولا يخفى انه وجهه كقولنا اعتبار الاحتمال في ذهب الغير وإن لم يكن له أحد من اعتبار اصلا (قوله وفي الصاوي الظاهر ما في الخ) اقول في النسبة نصف الحاشية الخفيفة ونصف العاطف جمعان اه وفي النهي في جمع الحاشية المنعقدة فيدل الخفيفة عطفه اذا كانت معاً او اقل من العطفه كما في المسألة اه (٢٣٥) اقول والظاهر ان ما في الظاهر به فيما اذا

الخامع الصغرى به محسن عدائي حسنة وفي يوسف حتى لو وقع في الماء القليل اشد وسيل لا يفسد لعدم وصول الاواني عنه وصحح السارح وجماعه رواه الهندواني والضعف عند العموم التلوي وهي موجه للضعف واما العطف عندهما فاسكا السارح ان ياتي ما في اختلاف العلماء في ثوب الضعف عندهما وقد وجدناه في ظاهره رواه عن ابي حنيفة وفي يوسف فكان لا يحتمل اذنه مساع اه وقد احتجنا بضعف رواه الظاهر كذا فيهما وان صححناه منهم كما سأل في فقهنا احكامها وصحح صاحب المسوط رواه الكرخي وهي الظاهر عندهما وكذا احتجته في النفاق والاولى اعتماد الصحيح الاول لواقعة لما في النون ولهذا قال سارحنا به فبعد المحسن اس اطعمنا صحح الحاشية اوجه وجهه المحسن في وجه القدر بان الضرور فلهذا وراكم من ذلك فانه هل ان اصل الى ان محسن فكيف يحميه اه والخبر واحد آخره بل فر وفرق وعن الخوهرى بالمصم كخبره ورد والواو بعد الازا عطف والهنداني ينص لها في نسخة معتبر وفي المطبوعة بالنسخة كسر ها وقد النسبة الى الهندوان كسر لها حصار بلع قاله مات الهندواني بل قد انه اسان والخواري الى عجل من الهندوان فانه ولقد حال كذا في الخلف وفي الصاوي الظاهر به وان اصابه بول الساء وبول الآدمي فحصل الحشمة مع العطف اه (قوله ودم السمك ولعاب النمل والجوار وبول اتصح كروس الار) اي وعي دم السمك وما عطف عليه اعدام السمك فلا يفسد بدم على الحشمة واعماله ودم صور لانه اذا لمس بنفس والدهم سود وانما الحرارة خاصة اللهم بالبرود خاصة الماء ولو كان للسمك دم لم يفسد بكونه في الماء اطعمه فحصل السمك الكثير اذا سأل منه من فان طاهر الزوايه طاهر دم السمك مطلقا وعن ابي يوسف خاصة مطلقا وانه معتبر بالكبر الناحس وعنه خاصة دم الكسرة وما عن ابي يوسف ضعف ذكر في المسوط وبدم الكلام على انواع السمك واحكامها واما لعاب النمل والجوار فقد قدمنا الكلام عليه في الاسأر وفي الجمع وبلغنا بضعف لعاب الذمل والجوار وظهرا والظاهر من عناه السان انه رواه عن ابي يوسف وان طاهر الزوايه عنه كقولنا واما البول فالمصحح في دروس الار بمجموعة الضرور وان اصابه الدوب وعن ابي يوسف وجوب غسله اطعمه فلهذا ما اذا اصابه ما فكبر فانه لا يجب غسله ايضا وسئل بوله وبول غير وبدر دروس الار لانه لو كان مسل دروس المسئلة مع وفي السكا في قول بوله دروس الار بدل على ان الخاف الآخرون الار بمعتبر وليس كذلك بل لا يعتبر الخافان وبه اندفع ما في النسخة وحكي القول الاول في فتح القدر عن الهندواني فالوعر من المشايخ لا يعتبر الخافان دونهما فخرج اسأرا الى ما قالوا لولابي غيره لو ناولي ما فاتصح غسله ماء من وقعها لا ينص ما لم يظهر لون الحشمة او يعلم انه البول

احكاما فخرج العطف ولو كانت اقل كما لو احاطت ما او ما في النسبة واله هسائي فيما اذا كان في موضعين ولم يباح كل منهما ما مراد الدر المنافع فادامع نصف الدر المنافع من العطفه ونصفه من الحشمة مع رجحنا للعطفه وكذا اذا رادب العطفه بخلاف ما اذا كان الحشمة كبر هذا ما ظهر لي (قوله وفي ودم السمك ولعاب النمل والجوار وبول اتصح كروس الار

الجمع في قوله وظهرا) اي اوجهه ويحذرهم الله (قوله وبدر دروس الار) قد العلامة الخليفة بما لا يدركه الطرف ثم قال والتسديد ذكر المعنى في المواد عن ابي يوسف هل اذا اتصح من البول من يرى ان لا يفسد غسله وان لم يغسل حتى صلى وهو محال لوجع كان اكر من غير الدرهم

اما اشد اه قال اذا صرح بعض الامم بعد لم يرد عن غيره من صرح بخلافه فكان معتبرا في الموضع احكاما ولا يخرج في الحر عن له بخلاف ما لا يرى كما في وارحل النيات فان في الحر عنده حراما ظاهرا اه وكذا في النهي عن الكرماني لكن قال بعده وفي الحر ما في ان اسنان ار على النوبان بذكره العبيد وعلى الماء ما في صرحه او حمله فلا يبره وعن السبني انه معتبر (قوله لا يبر الخافان) كذا في النسخ الاول والثواب الخافان الماء كما هو في وجه القدر (قوله ما لم يظهر لون الحشمة او يعلم انه البول) قال في عمارات البوارق وان كان الماء كذا في المسألة اه فادكره انما بعد ما جرى لكن ذكر في المسألة اختلاف في السبله بل الفصل عن الحاشية والنسبة مطلقا عن ابي بكر من الفصل وعكسه عن ابي التائب واحكاما سارحها وعطفها في الراسان المصاعدين

قدم في لنا انما هو ان احرا لما لاس احرا التي الصادق فعلم بالعال بالظاهر حذره ولما عاهد المطرد ان العن لارول  
 بالسلف (قوله ماترسن الى قوله عسكه) مسمى على ما اطلقه محمد في الاصل من ان عسكه المسبحه قال السراح وادمع انه ادا لم يكن  
 على يده عسكه نصر لما سبعا ولا يكون عسكا لا حيدا انما اطلق ذلك لان بدن المسبح لا يحلوعس عسكه عسكا كذا في انما وى اه  
 (قوله وردعه) هل في القاموس محركه ونسكن الماء والطين والوحل السديد (قوله المصنف يظهر روال عسكه الخ) و يظهر الرشد بعسكه  
 واوب بعسكه بلانما طاهر وعصر في كل مر ٣ وكذا يظهر في الاحانه والماء اللبانه عسكه وفي في السحاسة المره نكي رالحا  
 تر واعلم ان السحاسة المره على قسمين مره كالعنر والدم وعمر مره كالقول فاما المره فطاهر ومجاهر والعسكا لان سحس  
 المحل باعتبار العن ورواها (٢٣٦) ولوعر كاحمره في الكبر واعتمد الرأى قبل لان يظهر مالم بعسكه بلانما بعنر روال

وماترسن على العاقل ن عسكه المسبحه لا يمكنه الاستماع عنه مادام في علاجه لا بعسكه لعموم النوى  
 يعلى لعلاب الدلاب دالستعقب في موضع فاصاب سابعسكه كذا في وقع العنر والبول في المحصر  
 وقد احتجاري وقد وسمما الصبح في عسكه المسبحه ما وقد اطلق المصنف راج الله العفو وعلى السكل  
 مع ان عسكه اللبانه طاهر فبعسكه السراح الرأى لان العفو قصص السحاسة وقد عتاب بان هـ  
 ذكر بظن في الاستطارد والسبعه ولائس لصريح في السكافي بالظهار اولانه لم يقع الاتفاق على  
 طاهرها كما قدمنا واتضح معنى ررسن وفي الصبه والبول الذي نصفه الرب ملروس الار ادا  
 اصلوا سطر وادعلى قدر الدرهم يعني ان يكون كالعنر النجس اذا انسط اقول انما عسكه لا عسكه  
 حوار الصده عسكه في السوق فمئل وسمما عسكه رسنه السوق فمئل لم يعر لان السحاسة عسكه في  
 اسواقها وفي عسكه وعن اني نصر الدوسى طين السارح ومواطن السكلافه طاهر وكذا الطين  
 المشرف وردعه طريقه عسكه طاهر اذا اراد اني عسكه السحاسة فالرجه اننه وهو الصحيح من  
 حسب الزوانه وفر من حسب الموضوع عن السحاسة اه (قوله والنجس المرقى يظهر روال عسكه  
 الاماسي) اي يظهر عسكه روال عسكه لان عسكه المحل باعتبار العن ورواها والمواراد المرقى  
 ما يكون مر ساعد الخفاف كالدم والعنر وما لئس عسكه هو ما لا يكون مر ساعد الخفاف كالقول كذا  
 في عانه السان وهو معنى ما قرى به في الدحر بان المره هي التي لها حرم وعمر المره هي التي لا حرم لها  
 واطلعه فمئل ما اذاراب العنر مر واحد فانه نكي ما وهذا هو الظاهر وفيه اختلاف المساع وفاداهما  
 لولم رل بالثلاث فانه بدعها ان روال العنر انما قال يظهر روال عسكه ولم يقل بعسكه لئس لظاهر  
 ن عسكه عسكه عسكه ن طاهر اخف بالذلك والمي بالفرق والسبع المسح والارض باليس في عسكه  
 كالاحتجاج الى العسل بل نكي في ذلك روال العنر من عسكه سسل كذا في السراح الوهاج المراد عسكه  
 الاماسي اسمها ماسق ارا له من ارا السحاسة لاس عسكا ولهذا قال في الهانم اسم الذي وقع منه الاسما  
 عسكه كورولطا لان اسما الار من العنر لا يصح لانه لئس من حسه فكان يصدر فطاهره روال  
 عسكه وار الا ان سق ن ا ر وحذف المسمى منه في المنب حائر اذا استعاض المسمى كقولك فرب  
 الاونم كذا اه وفي العسكه انه اسما العرس من العنر فيكون مسطعا اه فعدا فادعجه ن عسكه  
 هذا العنر لان الاسما المنقطع صحيح عند اهل العرب كالتصل ومنهم من رفعه الى المصل بالعنر

العنر لانه بعنر روال العنر  
 النجس عسكه عسكه مره  
 عسكه مره اه قال في  
 الخلف انه عسكه  
 طاهر الزوانه وهذا هو  
 الذي اعتمد المصنف  
 كما عبطه عسكه لانه حكي  
 ما حرم به صاحب الكبر  
 وسر تصعبه فسل واما  
 سحر المره فطاهر ومجاهر  
 عسكه نارا والعنر كل

والنص المرقى يظهر روال  
 عسكه الاماسي

مر والمعرفه عسكه  
 الطن راعا فندرو باللاب  
 لان سله اطل يحصل  
 عسكه عسكا وفي سرح  
 النبر سرح السالعه في  
 المر السالعه عسكه لوعصر  
 بعسكه طاهره لا سسل منه  
 الماء ولولم سابع عسكه  
 صانه للبول لا يظهر اه  
 ومسله في سرح المجمع

فاولا عن احانه وقوله ٣ وكذا يظهر في الاحانه يحمل ان يكون الصمري يظهر راجعا الى النوب  
 وهذا مسمى عليه بن الامامين ويحمل ان ود الى المسحس المسموم من الساق السائل للندن والنوب والندن ويكون المصنف اعتمد  
 في ذلك قول محمد والامام معه كما في العرب والنداع خلافا للامام الثاني فانه سطر الصب يظهر العصور والعنر في نلاب  
 احاباب بكسر الطمر وسبب ندالحم جمع احانه اي ظروف او في احانه واحد محددا لما لا يظهر عند تحلاف النوب لخرمان  
 العاد بعنر الساق في الاحاباب لولم يظهر لاصاق على الناس والعنر لئس كذا في سطره عسكه الصب واخفه عسكه النوب فادعسل طهر  
 العنر والنوب ويخرجان من الاحانه لئله طاهر من وما عند ذلك طاهر وطهور في النوب وطاهر عسكه طهور في العنر سملافا السحاسة  
 وعدم العرب في النوب ولا فامه العرب في العنر سرح العنر في راد المعنر لاس الهام





وأما حكم العذر فان عمن النوب فيه فانه طهروا لم يصغر وهو الحمار وأما حكم الصبا فانه اذا صب الماء على النوب الحسن ان كثر الصب تحسبح مخرج ما صاب النوب من الماء وحلقه عذر لا ما فقد طهر لان الحمار ينزل السكر او العصر والمصغره المثل هو الصحيح وعن ابي يوسف ان كاتب السجاسة رطبه لا يسترط المصروا كاتبا فيه فلا يضمنه وشهدوا الحمار كذا في السراج الوهاج وفي النسي والمصير طين العائل الا ان يكون العائل مصرا او نحوها في شرط المسعمل لانه هو المتاح له اه و مرفوع كل عاصرون عذر خصوصا على قول ابي حنيفة ان قدر العذر عذر مصغر وعذله القوي ولو كاتبه فيه كعمن ذلك الا انه لم يبالغ في العذر صانه له عن النوب بل في رقبه هال نصهم لا يظهر وقال بعضهم يظهر لمكان الضرور وهو الاظهر كذا في السراج الوهاج لكن احبار فاضلاني في ما رواه عدم الطهارة وفي فتح القدر ان اسطرط العصر فانه عصر مخصوص منه ما قال ابو يوسف في ازار الجلام اذا صب عليه ما كثر وهو عليه يظهر لا عصر حتى ذكر الخوافي لو كاتبا السجاسة مالا ونولا وصب عليه الماء كما على وابن قول في يوسف في ازار الجلام لكن لا يفي ان ذلك لضرور ستر العور فلا يلحق به عذر وبه الروايات الظاهر فيه وقاوي السباط الحسن اذا جعل في مبر ليله طهر وفيه اذا لم يسهل عصر السكر ما من طهر كالسباط اه ولا يفي ان الاراز المذكور ان كان مسحافا فدهله الصب السكر تحسبح مخرج ما صاب النوب من الماء وحلقه عذر مالا فاعامام العصر كذا ما عن السراج حنيفة لا يفي بين ازار الجلام وعذر وليس الا كما في الاراز لا حل ضرور السر كذا في المحقق على ما ذكرنا وظاهر ما في فاضلاني في ازار السجاسة مسحافا وانما صانه الاعمال من الحياه فعلى روايه سجاسة الماء المسعمل طاهر وعذله في هذا الفرع واماعلى طهارته ولا حاجة الى غسله اصلا كما لا يخفى والمقدور بالتالي في مسئلة السباط لقطع الوسوسه والا فانه كوري الخطة هالو السباط اذا مسح فاحرق عليه الماء الى ان سوههم وهو الما يظهر لان ازار الماء يقوم مقام العصر اه ولم يهد بالتالي (قوله) وتبلى الخفاف فيما لا يصغر اي مالا لا يصغر فطهارة عذله مالا وتعقفي كل من لان للصغاف اراق اسصراح العاصه وهو ان يركه حتى يقطع التقاطع ولا يسترط فيه النسي اطلعه وسئل ما اذا جعل ازار السجاسة او مالا الثاني فعمل وتعقفي في كل من كالحل والحق والمكف والخرموي والخرف والآخ والحسب الخدين وما القدم فطهر بالمسح مالا فانه واحد وان لم يمسح كذا ذكر في فتح القدر وبني بهند الخرفه مما اذا مسح وهي رطبه اما لو يرك بعد الاستعمال حتى حقت فاما كالحديد لانه يساهد احدها حتى يظهر من طاهرها اه ود كذا الامام الاستيعاني وان كان ذلك النسي الذي صانه السجاسة صلبا كالحجر والآخ والحسب والإواني فانه غسل مقدار ما يقع في اكرهه فانه قد يظهر ولا يوجب فيه وانما حكم طهارته اذا كان لا يوجد بعد ذلك طم السجاسة ولا راعها ولا لومها فاذا وجد منها احدها الاسماء الثلاثه فلا يحكم طهارتها سواء كاتبا الآث من الخرف او من غير حديث كان او غير حديث وعرا صاحب المخطو ا كبر المساح وهو باطلاق بعد ان الار فيه غير مصغر وان كان نسي روايه بخلاف ما ذكر في النوب ونحو والمعرفه بينهما في هذا لا يعرض عن سب ولعل ذلك ان ما الارهاذال على قيام من العبي بخلاف الثوب ونحو نحو ازار ان يكون الا ككتساب فيه سب الحماور واستمر فانه بعد اضمحلل العبي منه كذا في شرح المشيه وبذل المعروف ما في العاوي الطاهره وان في ازار الجمل فله الخلل حتى لا يفي ازارها فطهر اه وفي الخاوي القدي والاواني ماله نواع حرف وحسب حديث ونحوها ونظيرها على ان يبع او ح

وهو الحمار وقد روي عن ابي حنيفة الكبير انه يظهر وان لم يصغر وقال بعضهم يسترط العصر كل من وعن ابي نصر الصغار كمنه العصر من واحد اه فافاداه عند اللحن نعمس الانوار فوطم هو الحمار لسكرهم احملوا فها ينهم في العصر على ماله افعال لا يسترط اصلا يسترط في كل من يسترط في من واحد (قوله) ويعتبر في كل عاصر الخ) قال في فتح القدر حتى اذا انقطع فطهر بعصر

وتبلى الخفاف فيما لا يصغر

م فطر بعصر رحيل آخر اقوى منه يحكم طهارته اه اي يحكم طهارته بالنسبه الى صاحبه ولا يظهر بالنسبه الى السجاسة الاقوى كذا في الرهان الخلفي قال لان كل احد مكف بغيره ووسع ولا كما اذا كان نظا ن هو اقوى منه لعصره وبه عند عذله (قوله) ولا يخفى الخ) اقر على هذا السج احرفي البهر وكذا في السجاسه بل في شرح الدرر (قوله) والخرف والآخ والحسب الخدين

(الح) قال في المسه ولو قه  
 الحسد الحسن الماء  
 الحسد معو لما الظاهر  
 صلات مراب فظهر قال  
 الترهان الخلفي عنداني  
 يوسف حذافا فحمد فان  
 عند لا يظهر باندا على  
 ما يقدم وانما يظهر عبر  
 ذلك في الخلفي في الصلا أما  
 في حق الاستعمال وعبره  
 فانه لو غسل بعد التوبة  
 بالحسن لانا ولو لا م  
 قطع به نطق واعسره  
 لا يحسن المنطوق وكذا  
 لو وقع في ما قبل واعبره  
 لا يحسن كافي الحصاب  
 وعو على ما هو الموصلي  
 عه فان كان قبل التوبة  
 لانا الظاهر لا يجوز صلاته  
 بالانفاق وان كان بعد حار  
 عنداني يوسف فالغسل  
 يظهر ظاهر اجابا والتوبة  
 يظهر باطنه اصاعدا في  
 يوسف وعنه القوي بل  
 لو سلم يكن التوبة  
 لكن له وجه لان النار  
 بل اجزاء الحساسة  
 ما تسكنه ثم محلها الماء  
 الظاهر ولكن التكرار  
 بل السهم عن اصل  
 قوله ولو صلب الجرحي قدر  
 فالحلم (الح) قال الخبر  
 الرمي فيهم منه وما تقدم  
 والحلم وقع في مرفه منه  
 الح ان الحكم يحلف بيما  
 اذا طبع بحمر وينبأ اذا وقع في مرفه منه فيما بل ذلك

سرى ويحب ومسح وعسل فان كان الاما من سرف او حمر وكان حذافا ودخل الحساسة في احرازه  
 محرو وان كان عسقا فغسل وان كان من حبس وكان حذافا محذوف كان عسقا فغسل وان كان من  
 حذافا ومعو او راح او رصاص وكان صلا مسح وان كان حسا فغسل اه وفي الدر حر وحكي  
 عن الفقه اني اسحق الحافظ انه اذا صلب الحساسة بالدين يظهر بالعين بلاب مراب موالا لان  
 العصر معتد فقام النوا في الغسل معام العصر وفي مرفه المسه والظاهر ان كالا ن الدوالي والبرك  
 ليس بشرط في الدين وبما حمرى حمر ا بعد السرف مع على اسراط اللاب في ذلك وقد صرح به في النوارل  
 وفي الدر ما توافقه واما على ان الاعصار لعلة الطل فعدم اسراط كل مهمما يظهر اه وفي عهد  
 النوا في عسقه ناسه على الحصر عبره وفي الزلطة محرو علم النوا بلانا والا حرا كاله صر في قاضي  
 فاصتبان الردى اذا نقص ان كات الحساسة رطبه فغسل النوا بلانا وبعوم اخبر حتى يخرج النوا من  
 اعانه وان كات الحساسة فديس في الحصر بذلك حتى يلبس الحساسة فغسل النوا ولو كان الحصر من  
 القصد كز نانه بل بلانا فظهر اه وحله في حق القدر على الحصر الصلبة كما كحصر صر  
 اما الحذافا القصد فمات سرف فسماني وفي المحسب معر مالى صلا النوا ان الحصر يظهر بالمسح كالنوا  
 واخر واما الاول اعني ما سدا حذافا حرا الحساسة فلا يظهر عند حذافا وذاو يظهر عنداني يوسف كاخبره  
 الحذافا والحساسة الحذافا والردى والحذافا مع محسن والحظ اصعب من الحساسة فعنداني حسه  
 واني يوسف فغسل بلانا ويحصى في كل مرفه على ما ذكره في الاحمر فقط والسكن الموهبة عا  
 محسن معو لا يظهر والاحمر وقع في مرفه نساء حال العلان على لا يظهر وفصل لا يظهر وفي عبر  
 حالة العلان فغسل لا كذا في الظاهر به والمرفه لا عبره الا ان يسكن في تلك الحساسة حمر فانه اذا  
 صبهما حل حتى صار كالحل حامسه ظهر به وفي المحسن طبع الحساسة في الجرح قال ابو يوسف نطق  
 بالنوا لم يات ويحصى كل مرفه وكذا الاحمر وقال ابو حنيفة اذا طبع الجرح لا يظهر بداونه حتى اه  
 والكل عند محمد لا يظهر بداوي الظاهر به ولو صلب الجرحي فغسل النوا ان كان قبل العلان يظهر الاحمر  
 بالغسل لمران كان بعد العلان لا يظهر وفصل في لز مراب كل مرفه عا طاهر ويحصى في كل  
 مرفه مع ما يرد الخبر الذي عن الجرح لا يظهر بالغسل ولو صلب في الحل وذهب امرها يظهر الدهن  
 المحسن طاهر بالغسل لانا وحلته ان صب النوا عليه فغسل الدهن هكذا فعل بلاب مراب امرها  
 انطبع مرفهها زوجها انكر ان صب الجرح فاصف المرأ فها حلان صار بالمرفه كاشق في الجحوصه  
 طهرت دماء سو سرح من نظمها من الجحوصه فمحسن موضع الجحوصه وظهر ان نطق  
 ويبريد في كل مرفه بلاب مراب الماء الظاهر وكذا في العرا اذا ردى جل مسوي اه ماني الظاهر به  
 وفي حق القدر ولو انصب دماحه حال العلان في الماء فحل ان تسق نظمها تنصب او كرس من الغسل  
 لا يظهر بدا السكن على قول اني يوسف محسن ان يظهر على قانون ما تقدم في الاحمر فلب وهو سحانه اعلم  
 هو معلق ينسر ههما الحساسة المتعالة بواسطة العلان وعلى هذا اسبر ان الاحمر السمط بمصر محسن  
 لا يظهر لكن القله المذكور لا يصب حتى يصل النوا الى حذافا العلان ويترك فيه الاحمر بعد ذلك وما  
 صرع منه التسرب والرسول في ماني الاحمر وكل ن الامر من عبر يحصى في السمط الواقع حسب  
 لا يصل النوا الى حذافا العلان ولا يترك فيه الا مقدار ما يصل الخرار الى سطح الحذافا فيصل ماني السمط  
 في الصوف بل ذلك البرك سمع من وجوده ابعار السرف فالاولى في السمط ان يظهر بالغسل لانا  
 لمحسن سطح الحذافا النوا فاهم لا يترسون وفي المحسن وقد قال سرف الابه مهابي الدماحه  
 والتكرس والسمط مانيها اه واعلم ان صاحب الخط فصل فيما لا يصغر من مالا يترس فيه

الحسن وما عسره ذلول يظهر اذا سل ما من عرج عصف والناس جناح الى الجحيم ومدا علم  
ان المني ليس في عجمه كالاخفى وقه اصابها انما انما عسره معافوه فالاول اذا اصابها ناهر  
بالثب الثاني بالثبي وانما بالثاخذ وكون حكمه في النوب الثاني من حكمه في الاول واذا استبحر  
مالا لا كان عسرا ان اسمه في الما بعد الانعاء صار معسرا (قوله وس الانسحا مصوحر  
معي) ذكر هاتين ذكر في سنن الوصو لان الانسحا ازالة النحاسة العسرة وهو ازالة ما على  
السبل من النحاسة وفي المغرب الانسحا مسح موضع الجحور وما عرج من البطن او عسره  
ويحور ان يكون السبل اي طلب الجواهر به وقد علم من نعه ان الانسحا لانس  
الامن حد خارج واحد السبل سراج لان محروح الرخ لا يكون على السبل سى ورس  
معه له هو بدعه كفى المحس ولا من اليوم والقصد اليه اسارى سرج الوفاة لكن ردعته الحصى  
اخراج من احد السبل فانه يدخل بحصا طهه والحال به لانس الانسحا له صرح به في السراج  
الوهاب واذا ان الانسحا لا يكون الانسحه وصرح في النهاية بانه موكد فلا يكون فرضا على  
هذا ما ذكر في السراج الوهاب من ان الانسحا خمسة انواع اربعة منه واحد منه فالاول من  
الحصن العاصي والخمانية واذا عجزت النحاسة عرجها وواحد منه وهو ما اذا كان النحاسة معقد  
المخرج فتسبح فان التابة الاول من باب ازالة الخبث ان لم يكن على عرج المخرج وان كان سى فهو من  
باب ازالة النحاسة الخفصة من البدن عر السبل فلا يكون من باب الانسحا وان كان على احد  
السبل سى فهو لا فرض اما لرايع فهو من باب ازالة النحاسة عن البدن وقد علم ان ليس من  
باب الانسحا فلم في الاقسام المسونة واساره قوله سى الى ان الله هو وهو الا ولى انه لاحاحه الى  
الصفحة تكفي من المذكور في الكتب عوافه بالمخرج السبا وادمار به في الصفح لاسرها  
الحصن وسه لافى السبا وفي المحس ما صود الاقا فصار ما هو الالغ والاسلم عن رباد انله اذ  
فالاولى ان بعد من حياكل الاسرها الا ان يكون صاعا وكان الانسحا مالما ولا ينع من اذا كان  
صاعا ويحور من دخول الاصع المسله كل ذلك بعد الصوم في كتاب الصوم من اختلافه انما قصد  
اذا وصل الى وضع المحصر فلما يكون ذلك اه ولا ينافيه سى ان ينع المحل قبل ان ينع وموصف  
له ان الصام انما ط النوب مالما المسعمل بعمل يد فعل الانسحا وبعد ونسبى ان محطو  
فله حطراب والمقصود ان يسرى وفي المسى والاسرها واحب ولو عرس له السبلان كسر الانسب  
الله لم يصح فحدهما اسراوله سى اذا سب حل النبل على ذلك النصح مالم ينع خلافه مالما  
الباردى السبا افضل بعد تحق الازاله ولا يدخل الاصع من نوب الناسوب والمرا كثر حل بعمل  
ما ظهر بها ولو عسل المرا راحها كفاها كذا في فتح الصدر ولا يدخل المرا اصعبها في قفاها  
لانسحا كفى الخانة واراد المصعب بالنسبه الموكد كجهاوند كورى الاصل ولور كجهم  
صلانه فالى الخلاص ما على ان النحاسة القليلة ع وعبد او سلموا فها لوان النحاسة التي على  
موضع الخبث والى على عرج وضع الخبث اذ امر كذا كرى وفي موضعه اذ امر كذا كرى واما  
ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل الخلا فاجل ما ينع لام نوحى اذار ما وعه  
فمنسحى مالما من عليه طاهرى المواطه مالما ومقصا كراهه مركه كذا في فتح الصدر وهو سى  
على ان صعبه كان يفعل بعد للسكراره خلاف سنن الاصولين والخيار الذى عليه الا كرون  
والخبرين من الاصولين ان لفظة كن لا يلزم منها الدوام ولا السكرار وانما هي فعل ماض يدل على  
وقوعه فان دلل على التكرار عمل به والا فلا ينع منه نوصها وقد قال باسسه رضى الله عنها

اعلم الناس عرجها اذا  
ما عسره وفي النافى نعل  
بالمس وفي النافى بالواحد  
ال لاه وهكذا لا يظهر  
الاحابه الاولى اذا سبل  
سدا والاحابه الناه  
عمرين الاحابه للنه عر  
كذا في المسه رمره  
الى معرافا مكان  
الاحابه لكن فيها انما  
ومر بها لاه الامامى  
عن النوب المحس في  
الطلب فانه جعل الطلب  
بارى في كل مر بعد عصر  
النوب وفيها نفا فالعند  
الرحم الحصى طاهر ما اسار  
اله في الجامع انه لا يحج  
وس الانسحا بموحر  
مق  
الى غسل الاحابه كالرسا  
والله لوى روح كسره  
(قوله لكن ردعته  
الحصى الخ) لا يخفى عليه  
دوه اذ قول السراج  
لانس الانسحا له كى  
لا عرج معها في رال فلم  
يدخل بحصا طهه ولو  
كان معها في الانسحا  
لله نحاسة لاه ولا ورود  
على كل رلنا قال في النهر  
وقع في البحر هيا وهم  
فاحسبه اه ثم رد على  
عريف المغرب (قوله  
وان كان سى الخ) اى وان  
كان سى على المخرج وقوله  
فهر من باب ازالة النحاسة



(قوله وهذا مومه الخ) الاسرار الى وله ذل ماعلى المخرج سافط سرافه سافط ماذا كان كنه الدرهم طاهر انه سبى عليه  
لانه كذا لم يعلم مع الحاور (٢٤٢) اى فيه خلاف عند وسان الدليل ان يكون مسلما عند الخصم

عن ساطى النبل اه وقد قدمنا الكلام عليه اول الباب (قوله) وعب ان حاور الحسن المخرج  
اى ربح على الخلل لما ان بعد السحابة المخرج لان للدين سراج حاديه احرا السحابة ولا رطبا  
المسح المخر وهو القصاص على الاستسحا الا انه لم يرد فيه القصاص على خلاف القصاص فلا سفا  
فاعلى ربح ما قبل دون الاستسحا كما فعل السارج الى ما لم يمانى سفل ما عند المخرج الاسمي استسحا  
ولما قدمنا ان الاستسحا لا يكون الاستسحا وارادنا لما هنا كل ما عدا طاهر من ربحه بصره  
اول الباب وهو اولى من حله سلى رواه عند المصنف لما كما سار الى الى الكلى لا ماصفه في المذهب  
كما علم سافط وارادنا الحاور ان يكون كبر من قدر الدرهم بصره ما عند وحسب فلما رادنا وجوب  
الفرص (قوله) بعبر القدر المانع ذرا موضع الاستسحا ) اى وعبري مع صحة الصلا ان يكون  
الاستسحا كنه قدر الدرهم مع سطر وضع الاستسحا حتى اذا كان الحاور للمخرج مع ما على  
المخرج كبر من قدر الدرهم فانه لا يسمع لان ما على المخرج سافط سرافه لا سكر الصلا معه في  
الحاور وعبر ما عدا عند سافط سرافه لا يسمع على ان ما على المخرج في حكم المانع عند سافط  
الظاهر عند هذا العموم سافط ما اذا كان معه كبر وكان فيها استسحا كبر من قدر الدرهم ولم  
سجار المخرج فانه يدعى ان يعي عنه ما فالا فافهم على ان ما على القصد سافط واعا خلاف يحدفها  
اذا حاور الاستسحا المخرج وكان فلهذا وكان لوجع مع ما على المخرج كان كبر فعلى هذا ولا خلاف  
المعقول في السرح وعبر من القصة اى تكرار لما فانه لا يسمع الاستسحا بالاختار ومن اس سحاح  
السائل الحاور سفل الا ان يخص هذا العموم بالمعد المعد الى قدر ما الدرهم الكبر العالي وما  
الكبر الى حاور ما على الدرهم فليس سافط فله ربح مع بعد وفي السراج الوهاج هذا حكم القاصط  
اذا حاور واما الول اذا حاور عن راس الاحليل كبر من قدر الدرهم فالظاهر انه يحرى فيه المخرج عند  
اى حسبه وعند محمد لا يحرى في المخرج اذا كان اقل من قدر الدرهم اه وفي الخلاصة ولو اصاب  
طرف الاحال والاول كبر من قدر الدرهم لا يجوز صلا هو الصحيح اه وبغير المصنف موضع  
الاستسحا اولى من بعبر صاحب القاصط عرهما المخرج لانه لا يسمع العمل لما الا اذا حاور ما على  
نفس المخرج وما حوله موضع السرح وكان الحاور كبر من قدر الدرهم كبرى المحسود كبرى العانة  
مع نالى القصة اه اذا اصاب وضع الاستسحا سحابه في الخارج كبر من قدر الدرهم يظهر بالخبر  
وفصل الصحيح انه لا ظهر الا العمل وقد سمانه يظهر بالخبر وقد سافط هذا الصحيح سافط  
المخرج فالظاهر حاله رانه اعلم (قوله) لانه لم يرد روبر وطعام ربح ) اى لاستسحا هذا الاسما  
والمراد انه كبرها كما صرح به السارج والظاهر انها كراهه عرهما لانه يوارى ذلك لما يرى العارى  
من حدس الى روبر في يد الخلق ان السلى صلى الله عليه وسلم قال لانه معنى اختار اسفن سافط ما  
يعظم لاردره فلب مال العظام والروبه فالهما في طعام الخن روى اصحاب الكتب السمس الى  
فاد قال فلرسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مال احكم فلا سد كبر حسبه واذا اتى اخلا فلا مسح  
حسبه واذا قرب فلا سرب سافط احداون القصة في سرح السمس جمع الخشب الهى عن الاستسحا  
بالمعين ومنه كبر بالمعين ولا يملكه اذا ركب سكب احدهما فالسواب ان يحدفها كبر سافط سلى  
حدار موضع ما من الارض وان بعد ربحه سفل المخرج من عسفه وسفط الصوغه لانه فان بعد

لكن صرح في الخلاصة  
ما عند محمد لا يسمع  
اذا كان السحابة على  
وضع الاستسحا ١ كبر  
من الدرهم وتقل من اى  
يوسف رواه عن اى  
حسبه انه يكتفى في الدنا  
انه لم يرد كبرى ظاهر الرواه  
واختلف المساح في  
لا يكتفى فيه المخر وفل يكتفى  
وهو احد ابوالنبل وهو  
الصحيح لان السرح ورد  
بالاستسحا بالاختار طلقا  
و يجب ان حاور النسخ  
المخرج وبغير القدر المانع  
ورا موضع الاستسحا  
لا يطم وروبو وطعام  
ومن  
في عرقل وفي السرح  
والاولا حسبه انه المختار  
(قوله من موضع السرح)  
اى الخلفه (قوله) فالصواب  
ان ما حدف كبر سافط  
الخ) قال الزملى واما  
الاستسحا لما فلم ارم  
علما من صرح بكفه  
احد وصه وروا في  
كتب السافطه وس  
ان لاستسحا حسبه في سى  
من الاستسحا بعبر  
فما حدف سافط سفل  
لما فانه حسبه

وعلى سافط ولا مانع من عند ما فظاهر ان مدحها كذا ذلك عند الموهود لسان فاعلم ان سافط كذا ظهور وانه  
على اعلم مراتب القاصط للمعوى سرح معده العروى وسن لما يد السلى فرحه ربحه ربحه السرى  
اذ لم يكن عند ربح كان مدح السرى عند سرح من الاستسحا ما حاور الاستسحا بالمعين من غير كراهه اه في ربحه ربحه ربحه

ما حذر من ولا حركو رالمصوغ عليه سله قال ولا ما عظم الله من وفيما سار الله من اسالك الخير  
 فعدت حرج وبه روي عنك ل اسبحي عند ان امكن والانا عند الخير حسه وسبحي سار  
 الله وليس مراد المصير على هذا الا ان ما كثر الاستدحاج به به عسر كافي السراج الوهاج  
 العلم والورع والرحمة مع العلم والطعام والراح والورع والخرف واللبس والخرق  
 وسائر الدواب على الحسنة روي فان اسبحي بها اسرا مع الكراهة لخصول المقصود والورع وان  
 كان بحسنة يدافع له عليه الصلا والسلام فمما ذكر في اذرحس لكان ما كان بالاسلام ليعقل منه في صح  
 الاستدحاج به لانه يحفظ ما على الله من النجاسة الرطبة والرجع القدر لانه في الخير الذي قد  
 اسبحي به وفي صح الصدر ولا يحتره الاستدحاج بحجر اسبحي به من الا ان يكون له حرف آخر لم  
 يسبح به الله والورع قبل ان يورث السكينة وقبل ان يورث السجدة والى ذلك كان فانه كثر وما  
 الطعام فلا يراف رايه انسا كرهوا وضع الملححة على الخير لانه به هذا اول وسوا كان ما هذا  
 اول كراهة وما اطرف والراح والرحمة فانه نصر المصلحة واما ما في قوله من المقصود فان كان بالسري  
 عند منع الاستدحاج بها حاران يسبحي خمس من غير كراهة واما ما في قوله ان الاستدحاج  
 بها ورث المقصود فمما ان الله ان الاستدحاج لا يكون الا سبه فمما ان الله اسبحي بالمعنى  
 عنه ان لا يكون مع ما به الاستدحاج اصلا وهو بطم الاخر مع الكراهة يسبح لعل من هذا الله ان  
 يسبح في الواجب وليس به والله الموفق للصواب **فروع** اذا اراد الانسان دخول الخير وهو  
 يسبح الحوط يستحب له ان يدخل سوب سحر به الذي يسمى فيه ان كان له ملك والافصح في حفظ  
 بوجه عن اصالة النجاسة والما المستعمل ودخل سورا الزمان ودخل عند دخولهم الله اللهم اني  
 اعوذ بك من الحب والخطاب واعوذ بك من الرحمن الحب المحب اليك طاب الزحم والحب يكون  
 الداء عني السور وصاحب الحب وهو الذي كرم من السطان والخطاب جمع الحب وهي الامم من  
 الساطن ويكر ان يدخل الخير ومع حاتم وعنه علم الله تعالى اوى في القرآن وما مر به  
 السري ومعه ولا كسب عوربه وهو فام توسع من رحله وسئل على السري ولا سكام على الخلا  
 فان الله تعالى يحب سبي ذلك والمحب هو العسل لا بد كراهته ولا عتداء اعطس ولا سمع عاطسا  
 ولا برد السام ولا يحب المودى ولا سطر لعوربه الاخاحه ولا سطر الى ما سحر منه ولا يرى ولا يحيط  
 ولا يصيح ولا تكلم له ثياب ولا تعبد به ولا رجع نصر الى الدنيا ولا يميل المقعود على السور والعاظ  
 لانه نور السور رجع الكد كبر على من له ما عليه السلام فاذا رجع فام وسئل الخدنة الذي  
 ادب عني الاوى وعافاني اي ما عني من الطام لانه لو سرح كله هلك وكر الدول والعاظ في الما  
 ولو كان حارما بكر على طرفه من اربا وحووس اوعى واحبس سحر معمر اوى روع وقي ظل  
 من معم الخلو من فيه وكر تحب المساحنو صلي القدر في القار ومن الدواب وفي طرق المسلمين  
 ومستعمل الله ومستعمل رعا لوى الدنيا فان جلس مستعمل العمل ما سجد ذكر الله ان امكه  
 الاخرى اخبره والافان وكذا بكر لرا ان يملك ولدها لئلا يول والعاطة نحو الفيلة واحسوا في  
 الاستعمال للظفر فاحاروا لحرما في الله لا بكر وكذا بكر استعمال الشمس والفر لا هم ما من آيات الله  
 الباهر وكر ان ينفذ في اسفل الارض ودول في اعلاها وان سول في مهب الريح وان سول في حجر  
 فام او حما وبكر ان سول فامما صطععا وخر دأ من يورث من عرعره فان كان لعن  
 وكر من لا به عليه الصلا والسلام قال فامما الوحي في صله بكر ان سول في وضع سواوا لعن  
 في السري كذا في السراج الوهاج **في كتاب الصلح**

### في كتاب الصلح

(قوله بكر ان يدخل  
 الخلاء) قال الرزى وادا  
 دخل الخلا وله عرطوب  
 بعدم السار عند اول  
 دخول للمررم مصر وما  
 بعد ذلك حتى في الخلو  
 على محل وما الخاحه لان  
 الشكل احرا المستفرد ولا  
 طلب سديم خصوص  
 الناس في سى منها وى  
 مستخدمين مصلين  
 بمسافدين فتمم الله عند  
 دخول الرحما م لا راعى  
 سنا بعد ذلك حتى في  
 الدحول من احدهما لا سحر  
 لاجتماع واحد كذا  
 راب في حاسبه السبح  
 عسر والسبح اس فامم  
 على سرح المبح السافى  
 ولا سى عند ما ياشه  
**في كتاب الصلح**

(قوله هي له الدنيا) هذا ما علمه الجمهور وحرم به الخوهرى وسر وقال الزحمرى بما قال على واستحسنه ابن حنى ان حقه على حره الصلح من لان المصلحة جعل ذلك في ركوبه وسجود وقيل لاداعى مصلحتها في حقه ما راكع والساجد اه والصلحان بالسكون ا عطاء السامى في اعالى الصلح من المادى علمها الانسان وادعى اوحان اسمها عرفان وحاصلها ان على حقه له وى يتحرك الصلحون عمارا وى في الاركان المخصوصه اسمعار فعى نصر عه في الزنه السامى في الدنيا سبها المادى الزا كع والساجد وعماه في الهر (قوله) فمكون بعير الاضلاع الفرق سبها ان في النحل لمس المعسى الذى وضعه الواضع مرعا وفي التعيير يكون بافاد الكمر بدعته مى آخر وى الهر احكامه الاصولون (٢٤٤) الالفاظ الداله على معان سرعه كالصلا والصوم اهى مفعولهن عن معانها المعونه

هى لعه الدنيا رسعا لافعال المخصوصه ن الصام والفرأ والركوع والسجود وقول السارح وهما راد مع معا معنى الله فمكون بعيرا لانه لا فسه بطراد الدنيا لمس ن حقه ما سريا وان ار منه الفرأ فمعناه فانظر اسمها مفعوله كى الله العانه لاما على به ن وجودها تدون الدنيا في الامى بل لماد كرا رسعا في بيان اركانها وسرابطها وواحبا وحكمها سقوط الواجب عن دمه مادا في الدنيا ومنى الواب الوعودى الآخر ان كان احبا والا فالتقى وسبها واقفاها عند العتمة وعند الاصولين حتى علامان ولست ناسبا والفرق بينهما ان السب هو الفصلى الى الحكم مالا يراى والعلام مسمى الدال على الحكم من غير توقف ولا افا ولا يراه وعلازمه على الوجوب والعه في الحقه العلم المراد في الوف وهو شرط مفعله بالضرور كما تفتد كونه طرفا م عامة مسانعا على ان السب هو آخر الاول ان اصله بالادا وان لم يصل به اتقبل كدال الى ما وصل به والا فالسب آخر الاحير وبعد سرحه تصاف الى حمله وعماه في كذا المسمى بك الاصول وى سرح العانه وكان فرض الصلوات الخمس ليله المراح وهى ليله السب لبيع عشر ليله حلب من رمضان فصل الحجر سحاه عشر سهر ن مكه الى السما وكاتب الصلا قبل الاسرا صلا ن صلا قبل طلوع الشمس وصلا قبل غروبها قال تعالى وسبح محمد ربك بالمعنى والامكار م بدنا ملا وفات لتقدم السب على المسب والشرط وان كان كذا لكى السب اسرف ميه ولكونه شرطاً ايضا وقدم البحر لانه اول النهار اوله لا خلاف في اوله ولا آخر اولان اول من صلاها آدم عليه السلام حتى اهدى من الحبه واما اندم الطهر في الجامع الصغر لاسها اول صلا فرص على النبى صلى الله عليه وسلم وعلى امه كذا في ماه الانسان وهذا اندفع السؤال المشهور ركع النبى صلى الله عليه وسلم صلا الفجر منه ليله الاسرا التى افرض فيها الصلوات الخمس وى العانه ان صلا الفجر اول الخمس في الوجوب لان الفجر منه ليله الاسرا فصاح الى الجواب عن الفجر واحاب عنه العراقى انه كان بما وف الصبح والنام سر مكاف (قوله) وف الفجر من الصبح الصادق الى طلوع الشمس) فخدم امامه امانى سر ل عبد اليب مر بن فضلى في الظهور في الاولى معها حتى كان الى مدل السرا ل م صلى العصر حتى كان كل مى مثل طله م صلى المغرب حتى وحسب الشمس واقطر الصام م صلى العسا حتى غاب السق م صلى الفجر حتى روى الفجر وحرم الطعام على الصام وصلى لمر السامه الظاهر حتى كان طل كل مى ليله كوف العصر مالا م صلى العصر حتى كان طل كل مى مله م صلى المغرب لوفه

الى حقاى سرعه امام معر  
و حل بالاول قال في العانه  
وهو الظاهر لوجودها  
بدونه في ادعى وقيل بالنس  
وابه امار بد على الدنيا  
ماى الاركان المخصوصه  
واطلن اخر على الشكل  
(قوله لماد كرا) اى  
من ان الدنيا لمس من  
حقه ما سريا على انه خلاف  
الفرأ وسعه في الهر  
ولم يد كره سندا (قوله)  
المسمى بك الاصول) هو  
خبر غير ان المصام

وف الفجر من الصبح  
الصادق الى طلوع الشمس  
(قوله) اوله لا خلاف في  
اوله ولا آخر) ساقى  
فر ما نقل اختلاف في ازمه  
عن المحسى وسه عله  
العلامه الهساقى وتقبل  
عن النظم ان آخر الى ان  
رى الزامى موضع بله قال  
في آخر خلاف كى اوله

من قال بعدم الخلاف من عدم الصبح (قوله) وهذا اندفع الخ) قال في الهر اقول هذا بعد الاجماع الاول  
على ان الفرض كان في الاسرا للافه شرط اوله ازم السروجى بان الفجر اول الخمس وحو ما يحمل الاول على الكفه اى اول صلا  
كفه افرضاها الظاهر ولا مصلان وحو ادا موقوف على العلم بها فلما لم يقض الفجر وقول العراقى انه كان بما ولا حو على  
النام مردود وقد تعلقوا الاجماع على ان المندور سوم ونحو ادا فاته صلا او صوم بلزمه القضاء ثم الخلاف ما فى الر كع عمارا طاعه  
على عدمه لكه خلاف قول الاله الاربعه وقد ناسع ان العراقى حاسبه اى على اهداه الكلام على ذلك اه وفى سرح السدع  
من كتب الاصول لا على الانسا على النام اول الوف وحب ادا صاى الوف اه نقله العلامة الدررى في سرحه على الانسا والظاهر  
م قال ورم هذا الفرع في كتب الفروع فاعسبه اه

الظل منه سوى التي  
والعصر منه الى الزول  
والعصر منه الى عروب  
السقي هو الناص

(قوله والظاهر الاحمر) قال

في النهار اقول بل هو الاول

وبدل عليه ما في حديث

حديث بل الذي هو اصل الباب

م صلي في الفجر يعني في

الاول حين يرى وحرم

الطعام على الصائم (قوله في

الاصبح) كذا في بعض

النسخ وفي بعضها في الاصل

(قوله واسد الخراج)

اصرح منه ما عن ابي در

قال كلفني النبي صلى الله

عليه وسلم في سفر فاراد

المؤمن ان يودع فقال له

اردم اراد ان يودع فقال له

اردم اراد ان يودع فقال

له ارد حتى ساري الظل

الكل فقال النبي صلى الله

عليه وسلم ان سار الخرم

فج هم روا العائري في

باب الادان للسافر من

فقد صرح بان الظل قد

ساوى السلول ولا قدر

بذلك لشي الزوال ذلك

الزمان في دنارهم فصار

صلي الله عليه وسلم صلي

الظاهر حين صار الظل منه

ولا يلائم به انه صلاها في

وقت العصر فكان حجة

على اني يوسف وحمدان

لم يكن حجة على من يحور

الجمع في السفر وعما في سرح الدية

الاول صلي العسا الاحمر حين ذهب ظل الليل صلي الصبح حين اسفر الارض من المذهب حين دل  
و الى ما عند هذا القول الا من ذلك القول وما بين هذين القولين و يرى اى ربع وهو اول طلوع  
وقد اصابوا احبارا من الكذابين فان من الليل وهو المذهب الذي يدركه كذب الدب ثم بعضه  
الظاهر والاول المستطرد وهو الذي يفسر في الاق وفي اطراف السماء وفي السراج الوهاج  
آخر و بل طلوع الشمس وفي الحى واحلف للسائح في ان الا من الاول طلوع اول استطارة  
لا يفسره له والظاهر الاحمر لغير فهم الصادق به قال في النهاية الصادق هو اول  
الاق (قوله والظاهر الزوال الى نوع الظل منه حوى الي) اى في الظاهر اما قوله فجمع عليه  
له قوله تعالى اقم الصلاة ليدلوك الشمس اى لرواها وقد لعروها واللام لا اقتد كذا السجاري اما  
آسى فجمع رواه عن ابي حنيفة الاول رواه احمد بن محمد بن حنبل والشافعية والحنابلة اذ اصاب  
ظل كل شئ منه سوى التي وهو قولهما والاول قول ابي حنيفة قال في المدايح انها المذكور في الاصل  
وهو الصبح وفي النهاية انها ظاهر الرواية عن ابي حنيفة وفي غيره النسخ منها احدى اوجهه وهو  
المشهور وعوى الخلف والصحح قول ابي حنيفة وفي السايغ وهو الصحيح عن ابي حنيفة وفي  
بصحيح المقدوري للعلامة فام ان روى السيرة المحمدي في احبار وعول عليه النسبي ووافقه صدر  
السيرة ورجح دليله وفي العسا وهو المختار في سرح الجمع لا صعب انه مذهب في حقه واحبار  
اخبار المتون وارضاه الساجسون فبانه مذهب في حقه فعول الطحاوي وبعوطا باحد  
لا يدل على انه المذهب مع كذا وما ذكر الكركي في الفتن من انه مذهب في حقه وهذا  
والعسا مذهب في العسا واما على ما في النسخ كما ذكره طهنا امامه حديث بل في اليوم الاول في هذا  
الوقت وله قوله عليه الصلاة والسلام اردوا بالظهر فان ساء الخرم من حرم واسد الخراج في دنارهم كان  
في هذا الوقت وادانها عراب الا ان لا يعصى الوقت المذكور كرسخ الاسام ان الاحتياط ان لا يجر  
الظهر الى المثل وان لا يلقى الا مصر حتى يبلغ المثل لسكون ودنا الصلا من رويها بالاجماع كذا في  
السراج في المغرب الي نور النبي ما سح الشمس وذلك بالنسب والجمع اما وهو والظلال ما سحبه  
الشمس وذلك بالعدا وفي السراج الوهاج وفي القصة لم يزل بعد الزوال سمي قالوا في من حرم  
المغرب الى حرم السجى ورجع و ما يدع ما قبل ان الي هو الظل الذي يكون للاسنا وقت الزول  
وفي حرم الزوال واما ما يحكي ان يجر حرمه مسويه في ارض سوية وعمل عند مسوي طها  
علامه فان كان الظل مبني عن العلامة فالشمس لم يزل وان كان الظل بطول وعاروا اخذوا علم اهباب  
وانما سمع الظل من القصر والطول فهو وقت الزوال كذا في الظاهر وفي الحى فان عند ما عر  
لعرفه التي والاسان فليست حاشية واما كل انسان قد اقدم وضعه مقدمه وقال الطحاوي وعلمه  
المسح سبعة فدام ويمكن الجمع بينهما ان يجر سبعة فدام من طرف سمب الساق وسه وضع من  
طرف الالهام واعلم ان لكل شئ ظله وقت الزوال لا يمكنه والمذهب في اطول ايام السنة لان الشمس فيها  
ما حذا الخلفان الا في حرمه كذا في المتوسط (قوله والعصر منه الى العروب) اى وقت العصر من طلوع  
الظل منه حوى الي الى عروب الشمس والظلال في آخر وقت الظاهر حارى اول وقت العصر وفي  
آخر حارها اما فان الحس من راد بقول اذا اصغر الشمس حرج وقت العصر ولسا رواه  
الصحيح من ادركه في العصر قبل ان يجر الشمس فقد ادرك العصر (قوله والمغرب منه  
الى عروب الشمس) اى في المغرب من عروب الشمس الى عروب السقي رواه مسلم وقت صلا المغرب  
ما لم يسط نور السقي وصفته السمي بالاء الظلمة المسووعة وهو نور ان حرمه (قوله وهو الناص) اى



(قوله وعدهما روروانه الخ) فلي البهر والبرجع الامام وبلغه القوي لما ثبت عنه من جعل عامه الصبحه السوي على البحر  
 واساب سدا الامم للمناص خاص في المعه وهو لا يجوز كذا في شرح الجمع وهذا السر رايدع ما في الفصح وان هذا الترجيح لا يساعد  
 روانه ولا القوي في الدرايه لانه حسب سبب رجوعه قد ساعدته الروايه ولا سلسلان سبب الرجوع قوي الدرايه اه لكن ذكر الدلائل  
 فاما في صححه ان رجوعه لم يثبت لما قبله السكايف من لدن الاله النبلاء والى الآن من حكا القولين ودعوى جعل عامه الصبحه  
 خلاف المقول قال في الاحصار السقي الساص وهو مذهبنا في نكر الصديق ومعادن جعل رعايه وصي الله تعالى عنهم فلم يروا  
 عند الرازي عن ابي هرير عن عمر بن عبد الله عن رولم بن السبي السقي الاجرا ذعن ابن عمر وسامه فيه (قوله واما من صلا العسا  
 الى طلوع الفجر) وطاهر ما شرح اسحق والطبراني عن عمرو بن العاص وعبد بن عامر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله  
 راد كراهي جعلكم من جبر السمع (٢٤٦) وهي لكم فاما من صلا العسا الى طلوع الفجر فان لم يسمع جعل الروايه على

السقي هو اما من صلا الامام وهو مذهبنا في نكر الصديق وعمر ومعادن رعايه وصي الله تعالى عنهم وعدهما  
 وهو روانه عنه والجر وهو قول ابن عباس راس عمر رصريح في الجمع بان سلسله القوي رد الجمع  
 في فتح القدير ما لا يساعد وانه ولا دراه اما الاول فانه خلاف الروايه الظاهر عنه راما الثاني فانه  
 في حديث ابن فضال وان آخر وفيما حين نعت الاقوي وعمو بنه سبب الساص الذي نعت الجر  
 والا كان نادا ونحى ما تقدم يعني اذا عارضت الاحبار لم ينعن الواف بالسلسل ورحمته انا بامد  
 فاسمي في صحيح القندوري وقال في آخر فثبت ان قول الامام هو الاصح اه وهذا ظاهر لانه لا ي  
 الا يقول الامام الاعظم ولا يدل سبه الى قولهما او قول احدهما او غيرهما الا ضرور من ضعف دليل  
 او تعامل بخلافه كالمرارعه وان صرح الساص بان القوي على قولهما كما في هذه المسله في السراج  
 الواجح فهو قولهما اوسع للناس وقول في حقه احوط (قوله والعسا رالورمه الى الصبح) اي وفيما  
 من عروب السقي على الخلاف فيه وكون في ما واحد مذهب الامام وعدهما وفي الورع بعد صلا  
 العسا له حديث ابى داود ان الله ماتكم بصلاته هي جعلكم من جبر السمع وهي الورع جعلها لكم فاما من  
 العسا الى طلوع الفجر وعلما ما في بعض طرقه جعلها لكم فاما من صلا العسا الى طلوع الفجر واخلاف  
 فيه مني على انه فرض اوسه (قوله لا تقدم على العسا للترتيب) اي لا تقدم الورع على العسا لوجوب  
 الترتيب بين العسا والورع ولاهما فرضا عند الامام وان كان احدهما عسدا والآخر عسدا فاداه عند  
 الذكركي لو قدم الورع ما فانه يكره وعدهما عند وعند النسيان ايضا لانه العسا نعتا فلا  
 سبب حكمه فيها كالمكره عند العسا وقول السراج عدهما لا يجوز فيه نظرا لانه سبه عندهما عور  
 تركه اصلا واسار الى ان الترتيب بينهما من غير واجب عند كما صرح به في باب القواب رعدهما  
 ليس بواجب لسنه وفي النهاية من اهمها توافقان اما حقه في وجوب العسا فلو كانت سبه لما وجب  
 العسا كما في سائر السنين مراده من الوجوب السوي لا المطلق عليه لان اذا عدهما سبه فلا يكون  
 العسا واجبا عدهما والا يوجب مسكلا رانه سبحانه اعلم (قوله و لم يحدو فمما لم يحد) اي العسا  
 والورع كالمكره في بلد تطلع فيه الفجر فسل ان نعت السقي كله ان في اقصا لسان السقي حكا

هاتين الروايتين بان جعل  
 لهما صلا الملقوط فمما  
 معذرا اجتماعها وبها  
 فلي لافان ان يقول لاف  
 الامر بالقلب فان العسا  
 يحكم في الورع وصلا  
 العسا محتمل له فانه يقال  
 آتيا لافلا كذا والمرأ  
 آتيا لوفها فعمل عليه  
 كما هو المعتمد في رد  
 والعسا والورع منه الى  
 الصبح ولا يندم على العسا  
 للترتيب ومن لم يحدو فمما  
 لم يحدو

المحمل الى الحكم عند  
 صور العارض وقد ذكر  
 عن واحد نظره ادبا  
 روي عن صلى الله عليه  
 وسلم انه قال المستحاضه  
 تتوضا لوف كل صلا رايه  
 قال بوضا لكل صلا م

في هذا الحد سد لافه على مذهبنا بوجبه من الوجوب ونرى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم  
 الورع من لم يورفلس ماروا ابوداود والحاكم وصححه الى سدد ذلك اه ان امرحاج (قول المصنف و لم يحدو فمما لم يحدو) اي لم  
 يحاط عليه خدق العباد على وهو لا يسوع حده في ملسه سرا كاتب من موصوله اوسرطه اما اذا كاتب رصوله فلا يندم وما  
 نعتا هاصلها ولم يتحاجر السدا رالحير مني كان حله ولا يندم صير يعود على السدا ولا يجوز حده الا اذا كان موصواي السمر  
 كقوله و والله الحمد سادانا اي الحمد اكل بحرورنا سطرنا لا يودي الى سبه العامل للعمل وقطعه كقولهم السمن  
 ميران يدرهم اي م واما ادي ولا يسوع حده فلا يقال يدرهم وهذا واما اذا كاتب سطرطه فلان لم السطر او ما صاف  
 الله لا يندى الخله الواضعه سواناله من صير عاده عليه فعول من هم اقم معه وسلام من سكرهم كرمه ولا يجوز من هم اقم ولا سلام من  
 سكرهم كرم فكذلك هذا كذا في الدين

(قوله واحجار المحصى في موضع القدر الخ) اقول رد العلامة الحلي سارح لما به وادفعه العلامة الهادي في سرحه على المكي والسرياني  
في ايراد السراج وجوابه على الدور والعلامة يوحاه عدى في حاشية الدور وكذلك احوالون في شهر وابعههم السراج علا الدين  
الحصكي في سرحه على الورد ولكن اتصرف في ان السراج ام يحصى سرحه الورد وسراج مساجد العلامة السراج اراهم الحلي  
المشاري ورد كلام سراج المنه في حاشية وكشف في هامشه ما يدفع (٢٤٧) قوله العلامة فاذا الخ

فقال في الهجر في عبارته في  
السراج المسجود هو  
آخر الورد في السراج  
وسراج السراج له سراج  
الحزب وسراج البلد والصلوات  
في جناحه وقصد انما  
لها من مدونه في  
السراج على انهم  
احكاما الا ان قوله في  
الجمع وقصد الاراد  
طائفا واطلاق الكتاب  
ما (قوله فان باخرها  
الله مكره لا الفعل)

ويجب باخر المعجزة وطهر  
الصف والعصر ما لم يصر  
والعسا الى الباب

اي ان الكراهه في  
من السراج لا في نفس  
الله في رسائي في السراج  
الكلام على ذلك وحجج  
كون الكراهه في كل  
من السراج والاداء (قوله)  
دوني فيهما في سرحه  
الجمع الخ) قال في الهجر  
بعد نقله من الحاشية  
والحجج ومحمد رضى  
الله والسراج مع  
اخر الى الباب ما له  
اما ان ف قد يرد فيه

منهم صاحب البلدان ادم السراج وفيه العالي كما سقط عن السراج والوصف عن طوعهم  
من المرفعين وفيه نصهم نوحو بها واحجار المحصى في موضع القدر منسوب الفرق بين عدم محل العرض  
وهو من السراج الحلي الذي جعل علامه على الوجوه الخفي الباب في نفس الامر وجوابه عند المعارف  
للمكي فاسما الورد اسما المعرف واشتاء اليه على السراج لا سراجا متفعا لخوارق السراج وهو  
ما نوطا عليه احجار الاسرار من فرض الله الصلا حسالي آخر والصفحة انه لا سوى الصلا لعله  
وقد لا اذا وفيه نوحو السراج على قوله الورد (قوله ويذهب باخرها) لما رواه  
احكام السراج الورد وبهجه الورد في اسره والاعتراف به اعظم للاسراج وجعله على من طبعه ما ما  
صحح ان حبان كذا اصحهم بالصحيح وهو اعظم للاسراج فعمل الاندلس والاسما قد سجد الله  
بالاسرار والختم به حاشية في الحاشية فانه يصل عن الاحكام اصحاب الله بالعلم والحق والاسرار  
والاول طاهر الروايات كافي العناء والاول اسره مما عتب لوطه فساد صلاه فكمه ان بعد هاء الورد  
بها سراج وقيل نوحه واحد الان السراج روم فلا يترك المسجود لاجله وهو طاهر اطلاق  
الكتاب لكن لا يوحه ما عتب منع السراج في طبعه السراج وفي السراج الوهاج حد الاسرار ان صلى  
في السراج اني ولا يخفى ان السراج رده لا يوحه ما وفيه السراج في السراج المسمى الاصل ليرا في السراج  
العلم وفي غيرها لا يتقارن في فراغ الحال عن الجماعة (قوله وطهر الصف) اي يذهب باخر رواه  
السراج كان اذا اسند العبد كبر السراج واذا اسند اطرافه بالصلوات والمراد الطاهر لانه جواب السवाल  
عنه واحد ان صلى فصل الليل اطلعه فاذا به لا فرق بين ان صلى بجماعه ولا وبين ان يكون في لاد  
حاز اولاد من ان يكون في سراج الخ والاداء في الجمع وقصد الاراد بالعلم مطلقا وفي السراج  
الوهاب انه انما اسند الاراد لانه سراج في نفسه نظر في هو منصف السراج على ما فصل والجم  
كافه ارسالا واسعداني الزمان كذا ذكر الاسناد في (قوله والعصر ما لم يصر) اي يذهب باخر  
ما لم يصر السراج رواه اني داود كان نوحه العصر ما لم يصر السراج في نفسه اطلعه فصل الصف  
والسراج لما في ذلك من كبر السراج لكرامه بعد العصر واراد بالعلم ان يكون السراج محال  
لا يجرها (١) ون على الصحيح ان باخرها الله مكره لا الفعل لانه ما مور مما يهي عن تركه فلا  
يكون الفعل مكرها كذا في السراج ولو سرج فيه فصل العبد انه لا يترك لان الاحراز من  
الكراهه مع الاداء على الصلا معتبر على عموما كذا في عابه السراج وحكم الاداء حكم الصلا  
في الاسباب بعد واحد اسعداني كذا في في ما ان شاء الله تعالى (قوله والعسا الى  
الثب) اي يذهب باخرها الى باب الليل لما رواه الورد في مجمع لولا ان اصر على اي لا يحرز السراج  
الى باب الليل اوصفه وفي مختصر القدوري الى ما فصل الليل رواه السراج كما رواه السراج  
فيما ان يصب السراج الى باب الليل ومقصده انه لا يصب باخرها الى باب الليل بخلاف الاول  
وروي فيهما في سرحه الجمع لان الملك يحمل الاول على السراج والسراج على الصف لعله النوم اه

البحر في نظر السراج ان انه يذهب السراج في السراج وكلام القدوري في السراج ومن مرقده في السراج السراج من باب بعض  
الجمع فالحاشية ان يكون المعاني داخله تحت المعاني كلام القدوري في سرحه داخله في قوله عليه الصلا والسلام لولا ان اس  
على امي لا يحرز السراج الى باب (١) لم ينسب السراج على المعنى اه وهذا احسن ما به حصل ان روى رايه تعالى القدوري اه  
ولا يخفى على انه لا فرق بين دخول العابه وعدمه في كلام القدوري لانه على كل لا يدخل السراج لانه قد فعله على ان يصب السراج

في وله في الحديث اوصيه كما هو قدر وفي السرير ان يكون اسدا وهاصل آخر التلب وامواها في آخر ولو بالجمعين وله في  
السرير لاله وقد طهرت من المسله (٢٤٨) رواه في نسخة ما حذر العسا الى ما قبل تلك اللق في انه وفي روايه

واطلعه فيمهل الصف والسا وفيل سجد فيمهل العسا في الصف لئلا تملل الجماعة واذا كان  
الناحر الى نصف الليل ليس بمسح وقالوا انه مباح الى ما بعد مكره وقيل الى ما بعد التلب مكره  
وروي الامام احمد وعنه انه عليه الصلاة والسلام كان يسجد من نوح العسا وكان يكر اليوم فيها  
واخذت بعدها وقد اطحاوي كراهه اليوم فيها من حتى عليه قوب وسها او قوب الجماعة فيها واذا  
فلا وقد السارح كراهه احدها بعد ما يعبر الحاحه ما طافا وكذا في القرآن الذي ذكر وحكايات  
الصالحين منها كره الصفه والحديث مع الصف وفي الظاهر به ويكر الكلام بعد انصار الصبح واذا  
صلى الصبح حاربه الكلام وفي القسه احذر العسا الى ما زاد على نصف الليل والعصر الى ربعه استمرار  
السمس والمغرب الى استكمال الحجوم يكر كراهه محرم (قوله) والور الى آخره لئلا يلبس من الالسا  
اي ردت ما حذر لرواه الصحيحين اجمعوا آخره لا يكره والامر للتلب لرواه الترمذي من حتى  
ممكن ان لا يستعظم من آخر الليل فلو راوله من طمع مسك من ان يور في آخر الليل فلو رمن آخر الليل  
فان روا القرآن في آخر الليل مخصوص وهي افضل وهو دليل معهوم قوله لمن سبه واذا ارسل  
اليوم ثم استعظم وصلى ما كبسه لا كراهه فيه ولا بعد الزور ولزمه ترك الاصل للمعاد سجد  
الصحيحين (قوله) ومحمل طهر العسا اي ردت بمحمل طهر العسا لما روي في طهر الصف  
وفي الخلاصه ان آخر الاعان كان عندهم حساب يعرفون به العسا والصفه وهو على حسابهم وان  
لم يكن فالسا ما اسدوه العبد على الدوام والصف ما اسدوه الحرف على الدوام فعلى فاس هذا الزم  
ما سكره العبد على الدوام واخر ما سكره العبد على الدوام ومن ساستها قال العسا  
ما مباح الناس فيه الى حسن الى الوفود وليس الحسو والصف ما سعى فيه عنهم والزبيح واخره  
ما سعى عن احدهما اه ولم رمن يكلم على حكم صلا الظهري الزبيح واخره والذي يظهر ان  
الزم على العسا في هذا الحكم واخره على الصفه (قوله) والمغرب اي ردت  
محملها حديث الصحيحين كان صلى المغرب اذا غربت الشمس ووارب الخياط ويكر ما حذر  
الى استكمال الحجوم لرواه الرازي امي محرم ما من نوح والمغرب حتى يسلم الحجوم ذكر السارح  
وقوله محاذ مقصدا للتب لانه كراهه في رواه الانا حه وفي التسعي ما تشبهه ويكره احذر المغرب في رواه  
وفي آخرى الامام عبد الله السقي الاصح هر الاول الامن عند كالمسح ونحو او تكون فملا وفي السكراهه  
ينظر لالفر حلاف اه وفي الامار يكره الصلاد اوها في الصف الاول من وفيها في صف  
الغديره لها هو ان لا يصل بين الالان والافامه الا تحلف حصفه او سكه على الخلاف الذي سنان  
وما حذر الصلاد ركعتين مكرهه وما روي الاصحاح عن ابن عمر انه سرحا حتى يذاحم فاعين ربه  
بعضي ان ذلك القليل الذي لا يسلي به سكره هو ما قبل ظهور النجم وفي المسله لا تكرر للسر  
ولما يدرك ان يوم عم ود كر الاستحاجي اذا سحر بحار بعد الغروب وهو المغرب ثم ما سبه  
المغرب اه وقد تقدم ان كراهه ما حذر عكره (قوله) وما فيها من يوم عتي اي ردت بمحمل  
كل صلا في اولها من يوم الدم وهي العصر والعسا لان احذر العصر احيانا وفيه في الوف  
المكروه وفي ما حذر العسا سئل الجماعة على احوال الظاهر والظن العتي لعه في العم وهو السحاب كذا  
في الصحاح وليس فيه وهم الوقوع قبل الوف لان الظاهر هذا سري هذا اليوم وكذا المغرب وهذا المذموم

النه ووجه كل في العبد  
وهذا احسن ما يوق به  
لعل المعارض اه اي  
المعارض من عتاري  
القدوري والكثير كما هو  
منها كلام صاحب الدرر  
(قوله) ولم رمن يكلم على  
حكم صلا الظهري (قوله)  
السرير لاله في مخرج  
ان لا يور الا صبح بعد  
عن جمع الروايات وكذا  
في الزم الحرف ومحل  
ما اذا رات الشمس اه  
و يعلم الحرف عن قول  
والور الى آخر الليل لمن  
من الالسا ومحمل طهر  
العسا والمغرب وما فيها  
عن يوم عتي  
صاحب الدرر ولم ران اه  
(قوله) وقد سجد اول  
لا حتى ما فيه من السج  
على المنا ل (قوله) سعي  
ان ذلك القليل (قوله) فاي  
الهر في الالان في الف  
فولم يكرهه الركعتين  
ول المغرب سري الى ان  
ما حذر المغرب ويكرهها  
مكروه ويمنع عن الس  
استدما القليل في سجده  
على ما هو اقل من قدرها  
اذا توسطت في ما سبق  
كلام الاصحاح اه وهذا

هو الحق اه واسار وله وهذا هو الحق الى الزد على صاحب الفصح وعلى صاحب البحر حسب احبار اعدم  
كراهه الركعتين قبل المغرب وساق لمراد (قوله) وليس فيه وهم الوقوع قبل الوف (قوله) قال الرازي لان الظاهر هذا سري ما حذر اه  
كان يوم عتي فاذا ادا في الوف علم به دخول وقت العصر فاتي الوهم ما حذر الظاهر ركعتين قبل المغرب سجدت في الاق يوم النعم فانه سجد

ما رجح في غايه السان وانه الحسن ان الباحر فصل في سائر الصلوات يوم النعم ما به اقر بالي  
 الاحاط لخوار الاذا بعد الوفاء لافله (قوله ونوحه غير فيه) اي نوحه غير ما في اوله عن يوم  
 عن ربي المحر والظهور والمغرب لان المحر والظهور لا كراهي في وقوعها ولا نصر الباحر والمغرب خلاف  
 وقوعها قبل المغرب بل الانساق (قوله وسمع عن الصلا وسجد التلاو وصلات الخبار عند  
 الطلوع والاسوا والغروب الا عصر يومه) لما روى الجماعة الا البخاري من حديثه عن س عامر  
 الخبي رضي الله عنه قال لا يصح ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بها ان صلى فيها وان بعد  
 فهو موافق لما بين اطلع الشمس باره حتى يرتفع وحتى يقوم فام الظهر حتى يميل وحتى يصعب المغرب  
 حتى يغرب ومعنى يصعب مثل وهو الملبا القوفه المصوحه فالصاد المجتمعه المصوحه فالسا النحسه  
 المتعدد واصابه يصعب حتى يسهل الى من المراد قوله وان يصعب فلا الخبار كسائه لا ماد كره  
 الزيد اراد المراد في اللفظ غير مكره خلافا لاد داود لما رواه ابن دقن القس في الامام عن  
 عنه قال ما رواه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان صلى على موبنا عند طلوع الشمس اطلق الصلا سئل  
 فرضاها عليها لان الشكل موع فان المكره من فعل المصوح لا ما يحرم عملها عرف من ان النبي  
 الطي السوب غير المصروف عن مصفا بعد كراهه التحريم ان كان قطعها فاد البحر ثم فالبحر م  
 في معانيه الغرض في الزم وكراهه البحر م في ربه الواجب والمبر به في ربه المندوب والنهي في حديث  
 عنه في الاول فكان الساب به كراهه البحر م فان كراه الصلا فرضا وواحه فهي غير محتمه  
 لاها للخصان في الوقت نسب الاذا فيه نسبها بعد الكتمان المستفاد من قوله صلى الله عليه وسلم ان  
 الشمس طلع من فري سلطان اذا ارتفع فارها م لسوب فارها فاد ان الباقية فاداد بالمغرب  
 فارها فاد اعرب فارها ربي عن اخلا في تلك الساعات رواه مالك في الموطا وهذا هو المراد من نص  
 الوقت والافا الوقت لا نص فيه بل هو وقت كسائر الاوقات اما النص في الاركان ولا سادى بها  
 ما وجب كمالا خرج الخواب عما فصل لورول نص الواجب ان محض الصلا مع انها انفسه سادى بها  
 الكال لان رول الواجب لا يدخل النص في الاركان التي هي القوفه للمحتمه محتمه فعل الاركان  
 في هذه الاوقات واما ما حار النص في ارض المغرب وان كان النبي لم يعنى غير ان الصلا النبي م ورد  
 للسكان وهذا الزمان انصال الفعل بالزمان كبر لانه داخل في ما فيه ولهذا فندوم يوم البحر  
 وان ورد النبي في معنى في غير لان النبي فيه عامسا الوقت والموم يقوم به ويطول بطوله وهو  
 عصر لانه عامس فارداد الارض فصار فاسدا وان حكما السلا فلا يبنى محتمه مكرهه حتى  
 وجب فساو اذا فاعه وقت وقطعه وقساو في غير مكره في طاهر الزاونه ولوا عنه حرج عن عهد  
 ما لزمه بذلك السروع وفي السقوط القليل فصل والاول هو مقتضى الدليل والورد داخل في الرض  
 لا يفرص على ادى الواجب فندرج في هذه الاوقات كفى الكافي والمندوب المطلق الذي لم يند  
 بوقت الكراهه داخل فيه ايضا كما مرح به الاستحاط والدليل ان اداسرعه في وقت مستحب  
 م افسد داخل فيه ايضا وصرح في هذه الاوقات كفى المخط خلافا لما قضى في وقت مكره  
 ما فاعه في الفعل المسروع فيه في وقت مكره حسب مخرج من الدليل وان كان آما لان وسو به  
 ضرور صباه المودى عن الظلال لس غير والصور عن الظلال محتمل مع النصان كالمودى  
 ان نصلي في الوقت المكره فادى فيه فصيح واما م ويحتمل ان نصلي في غير فادى في السارح فها  
 والافصل ان نصلي في غير صعب كما قدما ويدخل في الواجب ركعا الطواف فلا يصح في هذه  
 الاوقات لانه اعتبر بواحه في حق هذا الحكم وعادى كراهها بعد صلا العصر والعصر احباطا

ونوحه غير فيه وسع من  
 الصلا وسجد التلاو  
 وصلات الخبار عند الطلوع  
 والاسوا والغروب الا  
 عصر يومه

ما حصر حتى يشق  
 المغرب وعال الظن فاد  
 اخر الى هذا الحد وقد  
 حفظ وفيه منه علم دخول  
 وقت العصر فندرج فيهم  
 الوقوع قبل الوقت  
 المتحل في العصر والعسا  
 يكون بعد الباحر في  
 الظهور والمغرب ما لاه

وهما وعبار الكتاب اولى من عبار اصله الواقى حسب قال لا يصح صلا الى آخر لما عرفت ان عدم  
الصحة اعماها في العرائض والواجبات لاقى الدوافع بخلاف المنع فانه نعم الكل وازداد سجد التكرار  
وصلا الحمار ما وجب قبل هذه الاوقات اما اذا بناها فيها او حصر بها الحمار فيها فاداهما به يصح من  
غير تكراره اذ الوجه بالبلاد والحضور لكن الافضل الساجد ومما وفي الصفة الافضل ان يلقى على  
الحمار اذا حصر في الاوقات الثلاثة ولا يجوزها بخلاف العرائض وظاهر السو به بان صلا الحمار  
وسجد التكرار انه لو حصر الحمار في غير تكرار فاحترج حتى صلى في الوقت المكروه فاهلنا يصح  
وتحبا عاها كسجود اللاد ودكر الاستعاضة لوصلي صلا الحمار فانه يجوز مع التكراره ولا تعد  
ولو سجد سجد اللاد سطران فراهق في هذا الوقت يجوز مع التكراره ويسقط عن دمته وان فراهق  
قبل ذلك لم يسجد في هذا الوقت لا يجوز ونعم اه وسجد السهو كسجد اللاد كذا في المحط  
حتى لو دخل وقت التكراره بعد السلام وعمله سهو فانه لا يسجد له هو ويسقط عنه لانه خير العباد  
الممكن في الصلا فخرى ذلك بحري الفضا وقد وجب ذلك كالافلاصا في النافس كذا في سرح  
الد ودكر في الاصل ما لم يرفع الشمس فدر ربح وهي في حكم الطلوع واحرار الفصلي ان الانسان  
مادام بقدر على الطر الى رص الشمس في الطلوع ولا يحل الصلا فاداعر عن النظر حاش وهو مناسب  
لغير التبع للمصالح كما قدمنا وازاد العروب التبع كما صرح به فاصحان في وماواه حسب قال وعد  
اجرار الشمس الى ان يعب والساقى رجه انه اخرج من النبي حذب عقه القواب عملا بقوله  
عنه السلام بان من صلا او سها فلصلاها اذ ادكرها مضى عليه والحواس عنه ان كونه محضا  
لعموم النبي موقوف على المقاربه فلما لم يستفهم معارض في بعض الافراد فقدم حذب عقه لانه  
يحرم ولو نزلنا الى طر به في كون الخاص محضا كعما كان فهو خاص في الصلا عام في الاوقات  
فان وجب تحصيل عموم الصلا في حذب عقه وجب تحصيل حذب عقه عموم الوقت لانه خاص  
في الوقت وتحصيل عموم الوقت هو ارجاه في الاوقات الثلاثة من عموم وقت الدكر في حق الصلا  
الفاسه كمال تحصيل الآخر هو ارجح القواب عن عموم مع الصلا في الاوقات الثلاثة وحسبه  
فيعارضان في الغائنه في الاوقات المكروه اذ تحصيل حذب عقه يقتضي ارجاه عن الحل في  
الثلاثة وتحصيل حذب الدكر للفاسه من عموم الصلا يقتضي حلها فها تكون ارجح حذب  
عقه اولى لانه محرم واخرج ايضا الدوافع بمكة لعموم قوله صلى الله عليه وسلم بانى عند ساقى لانه  
احدا طاف بهذا النب صلى الله عليه وسلم من ليل وبها روجوا انه عام في الصلا والوقت فعارض  
عموما في الصلا وندم حذب عقه لما قبلوا كذا يعارضان في الوقت اذ الخاص يعارض العام  
عند ما وعلى اصولهم يجب ان يخص منه حذب عقه في الاوقات الثلاثة لانه خاص فيها واخرج ابن  
نوفس به العمل يوم الجمعة والاداء لما رواه الساقى في مسنده به عن الصلا بعد الظهر حتى  
رول الشمس الا يوم الجمعة وحواله ان الاستساقا عند ما سكام الباقي فيكون حاصله ام عند ان يكون  
بعد يوم الجمعة عديم حذب عقه المعارض له فله لانه محرم ويجب فيه التحقق ان المصالح بان يحمل  
المطلق على المقيد لا عاها كما رجحناه ولم يثبت به فظاهره رجح قولنا في يوسف فلهذا قال  
الحاوى وعمله المصوى كما عاها له اس امحاح في سرح المشيه وفي الغناء ان حذب ساقى يوسف منقطع  
او معا ولا يوم الجمعة واسنى المصنف المنع عصر يومه فافاد لا تكرر اداو وقت المعروف  
قدمنا ان المكروه اعماها لا اداو لانه اذا كرر حذب لان سبب الوجوب آخر الوقت ان لم يود  
فيه والا فالحق الفصل بالاداء والاضمح الوفاء وعلى المصنف في كافة ما به لا يستقيم انساب التكراره

(قوله فان وجب تحصيل  
عموم الصلا) تحصيل  
الاول مصدر صاف لعموله  
والاصل تحصيله كما هو  
عبار الفصح والصبر عند  
الدكر ونحوه من الثاني  
مضاف لغائه والخاص  
ان في كل من الحدس  
خصوصا وعموما فان وجب  
تحصيل احدهما لعموم  
الآخر وجب في الثاني  
كذلك يعني ان كون حذب  
الدكر عاماه حقا بان  
الظاهر انه مطلق كما صرح  
به في الغناء ويمكن استبعاد  
العموم من اضافة الطرف  
الى ما بعد فان الاضافه  
بأنى ما نال له الالف واللام  
(قوله واخرج صالح)  
اي الساقى رحمه الله تعالى  
(قوله وفي الغناء الخ)  
عبارته والحواس عن الباقي  
ان هذا الزاد لم يثبت  
لاها ساد او ان معناه  
ولا يمكن كفاي قوله تعالى  
الاحطاي ولا حطاه  
راوى مراح الترابه او  
تعمل ذلك على انه فصل  
النهي اه

(قوله لا يماز به) أقول عبار المصنف كانه مع الامر به (قوله فمستحب في دمه كدلال الخ) قال في النهرو من هذا المهر من علف انه لو  
 على العصر سمر حري عن سماء اصبحت كانه بعض الظلمة وهو معه وذلك لاساوان فاب الا انها تهرب في دمه كما له فلا يودي  
 بالنافس اه اول هذا الصب مشهور وورد ذكر صاحب الصري سره (٢٥٩) على المارود كرحوانه وعبارته

في الخواب واجتبان  
 السرع جعل الوف مستعفا  
 وجعل له سئل كل الوف  
 فالصا الذي يعرض حاله  
 النفا جعل عدرا لان  
 الاحرار عنه في الاقال  
 على الصلا معتبر اه  
 وقال الصلح  
 الصبح هذا سئل بالبحر  
 واجتبه في النواحي بان  
 العصر عرج ال ماهر  
 وف الصلا في الجمله يتخلف  
 المحرران في النواحي

وعن السفل بعد صلا  
 الفجر والعصر لاجن  
 قضاء فانه وسجد لزو  
 وصلا حار

دحولا في الكراهه وفي  
 العروب حروا عها اه  
 (قوله احب الخ) وفي  
 اعداد الصا نعت قوله  
 ذلك وروى ابن عمر انه  
 عليه الصلا والسلام قال  
 اذا طلع الشمس فامسك  
 عن الصلا فانه اطلع من  
 فرق سطان روا مسلم  
 وروى ايضا ووف صلا  
 الصبح من طلوع الفجر  
 ما لم تطلع الشمس فاذا  
 طلعت الشمس فامسك  
 عن الصلاه على انه ذكر

للمس لانه امور به وفي الاذا مكر اه وعلى هذا معنى في سرح الطحاوي والعهده والديع  
 والحاوي وعبرها على انه المذهب في غير مكانه خلاف وهو الاوجه لا يجد السائق السابق في صحيح  
 مسلم وغير وقد نصرت بومه لان عصره اسم لا تخوروف العبر لان الاخر الصبحه كدروفت  
 النفا كاملا رجحا لالا كبر الصبح على الاول القاسد وورد عليه ان من طلع او اسلم في اخر النافس  
 لا يصح منه في نافس غير مع عند الاساق في حقه الى السكلي لعدم الاصله واجتبان لاروانه فيها  
 وتعلم الصبحه والضحى ان النصف لازم الاذا في ذلك اخر واما اخر فانه نص في غير ان جعل ذلك  
 النصف لو ادى فيه العصر ضروري لانه مامور بالادا فاذالم يولد لم يوجد النصف الضروري وهو في  
 صبه كال في سب في دمه كذلك فخرج عن عهده الانكامل ومبه الودع ماد ذكر السراج  
 الهندى في سرح المعنى من ان السب لكان نافضا في الاصل كان مائت في دمه فافضا انصافه  
 مضى الوف لا نصف السكالي لانه لانه في الوف اصلا واسا الى ان خر بومه سفل الطلوع  
 والفرق بينهما ان السب في العصر آخر الوف وهو ووف العصر وهو نافض فاذا اذا فافضا اداها كما  
 وحسب ووف الفجر كامل فوحسب كامله سفل فطر والطلوع الذي خوروف فساد لعدم الملاعه  
 بينهما وان قبل روى الجماعة عن ابي هرير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ادرك ركعه  
 من العصر قبل ان يرب الشمس فقد ادركها ومن ادرك ركعه من الصبح قبل ان تطلع الشمس فقد  
 ادرك الصبح احب بان العارض لما وقع من هذا الخدب من الهوى عن الصلا في الاوقات  
 اللذه في الفجر رجحا الى النفا كما هو حكم العارض فربما حكم هذا الخدب في صلا العصر  
 وحكم الهوى في صلا الفجر كذا في سرح القناه وظاهر ان رجح الحرم على المبح انما هو عند  
 عدم النفا انما عند الفجر حله وفي التمس كسالى العوام اذا صلاوا الفجر ووف الطلوع لا سكر  
 عليهم لانه لو سوا غير كرها اصلا ظاهر اول صلاها تخوروف عند اصحاب الخدب والادا الخاثر حد  
 النص اولى من التمس اصلا في العمه الصلا على النبي صلى الله عليه وسلم في الاوقات التي سكر  
 فيها الصلا والدعاء والتسبح افضل من فرا القرآن اه ولعله لان العرا ركن الصلا وهي  
 مكرهه فالاولى تركها كان ركها والعبه بالاسوا اولى من العبث بوف الزوال لان ووف  
 الزوال لا سكر الصلا احسانا كذا في سرح م المحلى (قوله وعن السفل بعد صلا الفجر  
 والعصر لاجن قضاء فاته وسجد لاز وصلا حار) اي مع عن السفل في حدس الووفين  
 فدا الاغن عده لرواه الصحيحين لاصلا بعد صلا العصر حتى يعرف الشمس ولا صلا بعد صلا  
 الفجر حتى تطلع الشمس وهو نعمومه مساول للفرافض فخرجوها منه بالمعنى وهو ان الكراهه  
 كاب خلق الفرض ليس بوف كالسفل لانه لا ينعى في الوف فلم يظهر في حق الفراض وقد عتب  
 في الخفى ان الهما بان حينا الاعتصار لا دليل عليه في النظر اليه تسليم تقص قولهم العرف  
 المصوم عليه لعين النص للمعنى النص لانه تسليم معارضه النص بالمعنى والنظر الى الموص  
 به مدح النصا بعد ما للمعنى العام على حدس البد كبر يمكن ارجاع صلا الحار وسجد  
 البدر ما هما انما صلا مطلقه وتكفي في ارجاع النفا من المصادق بان النبي ليس بمعنى في

في الامر ان النبي عها من سرك لانه اذا صار الى الاصل السابق ولان الصحابه عمل به فعمل به لاحل في قال الطحاوي انها كلها منسوجه  
 بالنصوص الشاهيه والادب المعمل من الخدب ورك بعضه مجرد قولنا طرا نافض على كل في الفجر بخلاف عصر بومه مع ان  
 النص فان العصر اسدا والفجر قضاء سفل في العصر كالفجر

(قوله وادع على الله الخ) وفي التمهيد قولنا انه وان سألنا كان التعبد به لهم الخوارق ما بدا وليس بالواقع نعم على ما هو الخوارق لعدم الخرافة ما بدا من العال ولولاهد الكثرة لما احسح الى ما ذكره التعبد بالنسب يعني عنه وهذا قدس حداد في ادبه نسبي عن ارجاع الفعل عن معناه السري لا هم وقروا به فعل ليس بمرص لا واحد ولا سون (قوله واسار الخ) الاسار عرقا ظهر تامل (قوله ولم اصب على النصر) به لاند الخ) فان في التمهيد انما عتب في فتح القدر وماهه مرد كرههم لا يسل على عدم الجمع يعرفه والمردفه ومرا في المراج الى الحمى وفي القصة عند الامة الرجحاني وظهور النور المزعاني (قوله واعلم ان هذا القاتل الخ) تحمله ما في النسخ حبه والبراد (٢٥٢) عابده العصر قبل به الشمس وامانه ولا خور وفيه العما اصار ان كان

فل ان صلي العصر اه  
على ان عتاب كلام المصنف  
اولا حب هل وضع عن  
الصلا وصلا الحار  
وسجد السلاو عنه  
الفلوع والاسوا  
والعروب وقد قدم ان  
المراد بالعروب التعر وفي  
السمرات عنه قول  
الدر الا في وقت الاجرار  
فان العما فيه مكره  
اقول طاهر الصبح مع  
الكراهه فبما قص ما قد  
من قوله لا تصح صا الخ  
وتحمله ما قاله الربيعي الخ  
م قال قلب ولا تعال انه  
لا تحاله لجل في الحوار  
على الخلل لان المراده  
عدم الصبح كما يرد في  
مسئله الكافر اذا سلم  
والصبي اذا بلغ في الوجب  
المكروه فلم يودح في حرج  
الوف فانه لا يصح وما  
ما فات في وقت مكره منه  
لان ما تب كملت لعدم

الوف وذلك هو الموح بفساد وامان الكراهه فيه ماضي اه والحاصل ان الدليل صهي  
سبب الكراهه في كل صلا وبخصه بذكره عن سري لا غير اطلق في القاتل فسمي الوجب  
لانه واحد على قوله واسا على قولهما فهو سبه فسمى ان لا يصح به بطواع الفجر لكراهه اسفل  
وه لكن في القصة الوجب بعضه بطواع الفجر لا لاجتماع بخلاف ما قاله اه ولا يفي ما قد  
واقصر على ابلانه لعدان به الواحبات ن الصلا داخل في العقل فمكرهما كالتدوير  
حلا فالا في يوسف وباسرع فيه من العقل ما قد ورد في الطواف لان ما ليرمه بالسدر بل لان  
السدر سبب وصوع لا ليراه بخلاف سجود السلاو لانها النسب بسبب لان السجل السجد سب  
مسروع فسكون راجعا لما عاب به تعالى ولانه ان وجوب السدر سبب من جهة وسجد السلاو  
ما عابه تعالى وان كانت السلاو وعمله كجمع المال وله وجوب الزكاه ما عاب السري وفي فتح القدر  
وقد نهى وجوب السجد في التحقن سبب السماع لا لاسماع ولا لالسلاو وذلك ليس فعلا من  
المسكت بل صلا على فيه بخلاف السدر والطواف والسروع فعله ولولا لكتاب الصلا فلا اه  
وهو فاصر على السماع للسلاو لان السبب في حقه السماع على خلاف فيه وامانا في قاعه واعلم ان  
السبب في حقه انما هو السلاو لا السماع واطلق في السجل فسمي ما له سبب وما ليس له فمكره  
المسجد فسمي بالاعموم وهو مقدم على عموم قوله صلى الله عليه وسلم من دخل المسجد فليرك ركعتين  
لانه مسح وذلك خاطر واسا الى انه لو رجع في السجل في وقت سجد ماض قد فها فانه  
لا يقطع عنه كما في المحطه والى انه لو اعيد سبه الفجر م فهاهاه بعض الصلا الفجر فانه لا يجوز على  
الاصح فصل بخور والاحسن ان يسرع في السبه م بكره بالترفعه ولا يكون مقصد الفعل ويكون  
مستغفرا من عمل الى عمل كداني الظاهر به وفيه نظر لانه اذا كرر لترفعه فعند السبه كما صرحوا به  
في باب ما هدا السلا وفي سرح المجمع لان الملك ما قاله بعض الفقهاء من انه اذا قم للفجر وحيا رجع  
فوب العرص يسرع في السبه فقط فهاه بعضا من الطلوع مردود لكراهه وما التعل الذي اقد  
فيه على ان الامر بالسروع لقطع فصح سرعا والى انه لا يكر السجل قبل صلا العصر وفيه والى ان  
صلا العصر مدخلا في كراهه الواو فهاه بعضا من كراهه الطلوع بعد العصر المجموعه الى الظهور في وقت  
الظهور فهاه فهاه الظاهر ولم اقف على النسخ به لا احد في اهل المذهب كداني سرح سبه السجل  
واعلم ان هذا القاتل وما بالاسكر بعد صلاه العصر الى عابه السجل الى العروب كما هو ظاهر كلامه

نقص في الوجب نفسه ولا يجرح عن عهده الا كمال كفي في فتح القدر في حوطب الصلا من اول وفيها لم تؤدها (قوله)  
حي حرج الوجب سببه كذلك بالاولى وما وقع في الهداه من قوله ولا يكر ان يسجل بعد الفجر حتى نطق الشمس وبعد العصر حتى يرب  
ولان ما من نصي في حدس الوجب من القواب ليس على طاهر لما قال في سرح المجمع ولا ما من النصا فهاه الى طلوع الشمس في الفجر  
وبعد هاء العصر وهذا العار اولي ن عمار التدوير حتى يرب لان العروب فهاه اول بالعر اه وفي سرح الدر للسبح اسمعيل قال  
وقد اوضح به في اختياره حاسبه الهداه ان صاحب فال المراد حتى تتعبر بدليل قوله بعد ذلك لان ما من نصي في حدس الوجب من القواب  
ومعلوم ان القاتل لا يجوز فهاه اهد السجل الى العروب اه وحسنه بعض ما في كلام المؤلف فهاه حمل قوله الى عابه السجل الى الاصا  
السباة اي عابه السجل والعروب به نصح كلامه

(قوله وهو مصفى في المدعى به الخ) ذكر في دفع المدعى من الوافل واعتبره (٢٥٢) في الأمر قال هذا لا يمنع ما قدمه

من ربح حول أصلها  
العدل على ما هو في من  
قد سماه أي لا يندب أحدا  
وقوله في البحر الذي يندى  
اعتداد الدب لرواه  
البحراني من قبل المغرب  
ركعتين وما ذكر من  
الخواب لا ينفقه مجموع  
أدعاهم ظهور الدليل  
لا يوجد أنفاله المدلول  
على أن ما من من أن عمر  
ظاهر في السج لا يستعاد  
فما به مع عدم فعل الصلابة  
له أنه (قوله) قد دللنا  
عن الفقه (الخ) قال الزملي  
الذي قدم في شرح قوله  
وقد طلوع البحر ما كثر  
من سبه البحر وقيل  
المغرب والخلفه

والغرب أيما هو للمسمى  
بالجمعه أه افول والقاره  
في وجه القدر كذلك وهو  
قدوم الاستثناء عن  
القبه (قوله) وقد دنا إلى  
قوله (الأصل) قال الزملي  
أن كان صغر لعله راجعا  
لعدم الجوار على السبه  
مستلزم أن كان راجعا لعدم  
صلح المغرب على الجوار  
فصر مسلم إذا الظاهر أن  
ذلك على حبل الوجوب  
لعدم الجوار من المغرب فرض  
على الجوار فرض كعبه  
ولأن العاكف في كلامهم  
في قوله أراد الوجوب بأصل  
والغرب أيما هو للمسمى

(قوله) وقد طلوع البحر ما كثر من سبه البحر (أي) ومع عن السهل بعد طلوع الفجر من صلا  
البحر ما كثر من سبه فقد أجازوا أحدرا بنودا لا صلا بعد الصبح الأركسي وفي رواية الطبراني  
أد طلوع الفجر فلا يصحوا الأركسي وسدا بكونه قصدا لما في الظاهر به وليس في الطلوع قبل طلوع  
الفجر فلا يصح تركه مطلع البحر قبل مطلع الصلا وقبل نماز الإصباح به بما لا يوجب عن سبه البحر  
على الإصباح ولو قصر المصنف وقال وس السهل بعد طلوع الفجر ما كثر من سبه بعد صلا العصر  
لأعنا عن التناول في الكلام في وأما في المغرب ما يظهر أنه هل سبه عصر الإصباح سبه البحر  
مضى الزمن وأما سبه صلا الفجر فهو على حدى مضاف أي ما كثر من سبه صلا الفجر وفي  
البحر في حجب الغرائي تركي البحر بعد السهل لأنهما الفاتحة بعد طلوع الفجر ليس بغير ذلك  
الهي عن السهل فمعلق تركي البحر حتى يكون كالمعول حاله الآن الوقت معنى لما حتى لو يوجب طلوعا  
كان من سبه البحر من غيره معنى ولا يظهر في حق الفرض لانه وفيها والحب المصنف لأن الطعام  
يخرج هذا للمسمى الذي ذكرنا في المسئلة السابقة وفي العباد والمناهل أن ما كان الهي فمضى في  
الوقت أرى في الفرائض أن الوافل جمعوا ما كان لمضى في غير أرى الوافل دون الفرائض ما هو في معنا  
أه (قوله) وقيل للمغرب (أي) ومع عن السهل بعد غروب الشمس قبل صلا المغرب لما روى أنوداد  
سئل أن عمر رضي الله عنه ما من (ركعتين قبل المغرب فقال ما رواه أحدنا عن عبد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أنه ما من من مصفى في المدعى به أما سبب السكره فلا إلا أن يدل دللنا آخر وما ذكر من  
استلزام ما بحر المغرب فقد دنا عن الفقه أصلا للعلل وأركعتين لا بدعى الدليل إذا عورفها  
وفي صحيح البخاري أنه صلى الله عليه وسلم هل صلا قبل المغرب ركعتين وهو أمر بدب وهو الذي يندى  
أصعاد في هذه المسئلة وأنه لا يوجب وما ذكر في الخواب لا ينفقه قد بالسهل لا ينفقه وهذا الفاتحة  
وصلا الجوار وسعدن السلا في هذا الوقت كما صرح به غير واحد كفاستعان وصاحبا خلاصه معنى  
من غير كراهه وقد دنا من هذا خلاصه المغرب ثم فصلوا على الجوار مرقا أن بالنسبه وله إيمان الأصل  
وفي شرح النسبه معنى إلى الله الذي ألقى أن القوي على ما حرجلا الجوار عن سبه الجمعه رضى سبه  
وقيل هذا يوجب من سبه المغرب لا بها آكد (قوله) وقد سخطه (أي) ومع عن السهل وقد سخطه  
لأن الاستماع فرض والإصر بالمعروف حرام وهو الزايد الصلابة إذا قلب لصاحبه كالتصا والامام  
مختلف وقد سخطه وكف السهل وأما ما رواه الجماعة عن طابوا من رجلا إلى الجمعه وإلى صلى الله  
عليه وسلم يغلب فقال أصلب فاذن قال لا فالصل ركعتين ويحور فهم ما روى النسائي مسلما الطعاني  
فالجواب أنه صلى الله عليه وسلم أمك له حتى فرغ من صلاته كما صرح به الدار قطني من رواه ابن  
أو كان ذلك قبل السري في الخطه كما ذكر النسائي كذا في شرح النباه وأقصر السراج على الأول  
وفي كل منهما نظر أن ذلك مكره وهو سبوح الامام للخطه قبل الخطه وهو ما رواه أمك الخطه عنها  
أولا طلق الخطه فمسل كل خطه سوا كات خطه جمعا وعمدا وكسوف وأستغنى كفى الخافه  
أوضح وهي طرف أرحم أي سم الغرائن كفى الغشى وحطه بكاح وهي مسدونه كفى سرح مبه  
للصلى وإلى هذا ما رواه الأروا إلى مكره الصلا فمما سانه على ما ذكره المصنف وسأنا أنه إذا خرج  
الامام إلى الخطه فلا صلا ولا كلام فذلك ما ذكره ما رواه أذهب الصلاه فان الطلوع مكرره  
الاسمه الجحرا أن جمع وروا الطاعة وسبب السهل قبل صلا الفرض من مطلقا بعد ما في السج لا في  
السب وسبب السهل من صلاتي الجمع لغز فاف ومردف وسبب السكوبه إذا صلا في غير  
المكتوبه فيه وسبب وروا فماده الاحسان ومهاووف حضور الطعام إذا كاسه النفس ما قبله الله

أه (قوله) وكسوف (وهو) من خطه السكوبه وهو سبب النسائي رحمه الله لأنه سبب ما قبل وأما خطه الاستثناء فهو على قول المصنفين



والوف التي يوجد فيه مسائل السالم من افعال الصلا وخل بالخشوع كما ما كان ذلك السائل كندى  
 شرح منه المثل و ذكرى ما به السالم من الازواج المكرهه ما بعد نصف الليل لاداء الصلاه وعنه  
 بنظر ادلس هو ورف كراهه واما السكره في الساحر فقط (قوله وعن الجمع من الصلاه في رقبته)  
 اى مع عن الجمع بينهما في رقبه واحد نسب القدر للسب ومن القطعه بعض الازواج ولا يجوز رقبه الا  
 بدليل منه ولرواه الصحيحين قال عبد الله بن مسعود والذى لا اله الا الله صلى الله عليه وسلم  
 صلا فقط الاوقاف الاصلان جمع من الظاهر والعصر تعرفه ومن المغرب والعسا جمع واما ما روى من  
 الجمع بينهما فمحمول على الجمع فعلايان صلى الاوى في آخر وهما والناس في اول وهما فمحمول بنصره الزاى  
 بالوف على المحار لغيره منه والجمع عن الجمع المذكور عند ما قصد للقضاء ان كان جمع بغيره لغيره من  
 كان جمع احده مع الصحه كما لا يخفى وذهب السافى وغيره من الابه الى حوار الجمع للسافر من الظاهر  
 والعصر ومن المغرب والعسا وقد ساعدت كبرياى الناس في الاسفار خصوصاً صلى سفر الجمع ما سعى على  
 هذا فليدلل الامام السافى في ذلك الا انهم يخافون عباد كرب السافيه في كمهم من السروطه فاحسب  
 امرها انما له عليه على وجهه ما به اعلم اهم بعد ان استقوا على ان فعل كل صلا في رقبه افضل للاحتاج  
 في الظاهر والعصر تعرفه في حق المغرب والعسا بمردفه فالواسر وط المقدم لانه لاند بالاولى منه الجمع  
 بهما ومحل هذا انه عند التعریم اعنى في الاوى ربحور في اسماها في الاظهر ولو توى مع السلام بها حار  
 سلى الاصح والموالا مان لا يطول بهما فصل فان طال وجب ما حار النامه الى وهما ولا يصرف فصل بسر ما  
 عند العرف فصلا طولا في وطويل بنصر وما لا فلا وللمع الجمع على الصحيح ولا يشرط على الصحيح  
 في حوار احراز الاوى الى الناسه سوى ما حار هانسه الجمع بهما والاصح ان يوى وقد بينى في الوف  
 ما منع رقبه كنى على ما في الراوى والرويه واعتبر في شرح للهدى بنظر الصلا فان لم سو كاد كرا وافر  
 سعى في الساحر وكان صلاهه فضا فلو اودا كان سار اوف الاوى فاحرزها الى وف الناسه افضل وان  
 كان بار لا يقدم الناسه الى رقبه الاوى افضل ذكر ان امر حارح في ما سكره الله سبحانه وتعالى علم

باب الادان

وعن الجمع من الصلاتين  
 في وقتين

باب الادان

باب الادان

هو له الاعلام ومنه قوله تعالى وادان من الله ورسوله و مرع السلام مخصوص في وقت مخصوص ومنه  
 الامتنان اذ ان حذر بل عليه السلام لله الامرا وافامه حتى صلى النبي صلى الله عليه وسلم اماما بالملك  
 وارواح الانسا من وما بعد انبه من رند الملك البار من السماء في المنام وهو مسهور ومحمده الاستغفار  
 واحلف في هذا الملك فعمل حذر بل وفعل غير كندى العسا واللعان في دخول الوف ودليله الكتاب  
 اذ ابودى للصلا من يوم الجمعة والسب والاجماع وصفه سائى رقبه الا لفاظ المخصوصه وكفسه معلومه  
 وامامه فيوعاى من في نفس الادان ومن في صفات المودن اما الاول فسائى واما الثاني فان يكون  
 رجلا عافا لانه عالما بالناسه واوقات الصلا فادان الصلى العاقل لنس عصبه لا مكره في ظاهر الروايه  
 ولا نعادو بسببه الحسد ولو دون لكم حاركم وصرحوا بكره ادان الناس من سر بهند يكونه  
 عالما وعبر به مدخل في كونه حاراً ان لا ياحد على الادان احرازه لاشئ لا وودن ولا الامام لم يدب  
 انى داود واحد ودنالا ياحد على الادان احرازه لاشئ لا وودن ولا الامام لم يدب  
 له في وقت سائى كان حساسا ونفسه وعلى هذا الملقى لاشئ له احسب على ذلك لكن نسق للقوم ان  
 مهذا الله كندى فيح القدر وهو على قول المقدم من اماعلى المحار للفقوى في ما سافه وواحد الاخر  
 للامام والمودن والمعلم والنس كما صرحوا به في كتاب الاحاراب وفي فتاوى باصعان المودن اذ لم يكن  
 عالما باوقات الصلا لانسق بواب المودن قال في فتح القدر في احراز الاوى اه وقد سمعنا

(قوله وعداني يوسف محسنون نصر نون) في فتح العبد ركنه اقله

(٢٥٥)

لعمهم بصور بدل الخلاف ولا عني

ان لسانى من الكلامين  
نوحه فان المقابلة انما تكون  
عند الا سماع وعدم الفهم  
لهم والصرح والتمس انما  
تكون اء دفهرهم خزان  
صايلوا اذا اسعوا عن  
فيول الامر بالادان ولم  
سماوا انصهم فاداولوا  
فطاهر علمهم صر نوا وحسوا  
اه (قوله والحوادث الخ)  
اقول المفهوم من كلام النسخ  
الساى انه راجع على  
اهل كل بلد محسبو  
ركو انما لاناه راجع  
على كل واحد منهم  
وحسبوا لحوادث كور  
انما يصح لو لم يعدم

من القرائن

الانكار على اهل بلده  
ركوه لاعلى واحد لعمه  
ادلائهم ن حوار ركه  
لواحد ن اهل بلد حوار  
ركه لجمع اهل البلد  
فاملى (قوله وليس  
كذلك) قال في الهرم ولم  
ارحكم البلد الواحد اذا  
استعت اطرافها كخصر  
والظاهر ان اهل كل علة  
سمعوا الادان ولهم علة  
اخرى سقط عنهم لان لم  
اسمعوا (قوله والاستعداد  
بالام الخ) قال في الهرم كور  
في الولو الحسه عن محمد  
وكذلك في سائر النسخ  
وهذا سئل الاستعداد

انه في الاول للمقابلة الموقعة في العرر لعمه في اساق وهل سمعوا للمعروف في الوقف للمودن  
لم ار في كلامنا صرحا ا وروى في شرح المذهب بانه لم يصح ادانه ضمن نون و رسا لادان  
واختلف هل الادان افضل ام الامام قبل الاول لانه ومن احسن قولنا في دعائى الله فسر بانه  
بالودين لاجدس المودين اطول اعطاهم الفهم واحسب في مع ١ على اقول قبل اطول الناس  
رحا حال طال عني الى وعدلى اى رجاتى وقبل كبر الناس اساعواهم الفهم لانه سمعهم كل من ادى  
ماداهم حال حا في عني ن اساق اى حشاه وقبل اعطاهم طول حتى لا يسمعهم العرق يوم الفهم  
وقبل اء انكسر الحمر اى هم اسد الناس اسراقى السبر وقبل الامام افضل لان صلى الله  
عليه وسلم والخلفاء بعده كانوا يعلمون بكونهم مودين وهم لا يخشون ن الا ورا الا فعلها وقبل  
هماسوا رد كرا العجز الزارى في تفسير سور المودين ان بعض الفهم اسحاق الامامه فحصل لى  
ذلك فقال احاق ن ركب الفهم ان يعاقب الساقى وان فرامهم الامام ان يعاقب اوجهه فاجرت  
الاما طمانه لخص من هذا الاختلاف اه وقد كتب احبار طائفة المالى بعهو ل الاطلاع على  
هذا البقل وانه المودين واحسار الخفى من الهمام انه افضل لماد كرا وقول عمر لولا الخلفى لادب  
لاستلم بصله علمنا بل مراد لاد مع الامامه لابع ركه او بعد ان افضل كون الامام هو المودين  
وهذا مذهبنا وعليه كان اوجهه كجاء من احسار اه وفي الفهم وبنى ان يكون المودين همنا  
وسمعت احوال الناس ورحم للمخلفين عن الخبايا ولا تودون لقوم آخر من ادا على في مكانه ونس  
الادان في وضع حال الافا على الارض وفي اذان للعرب اختلاف المسامخ اه والظاهر انه نس  
المكان العالي في اذان العرب اما كجاستنى وفي السراج الوهاج ونس للمودين ان تودين في وضع  
تكون اسمع للبحران وربع صوبه ولا يمتدحه لانه صبرو بذلك وفي الخلاصه ولا تودين في المسجد  
وفي الظاهر به ورواه الادان الافا من بين المسجد وان كان فاسعوا القوم كارهون له وكذا الامامه  
الان هاهنا استنبى الفاسق اه نعى في الاما (قوله من القرائن) اى من الادان للمقالات  
الجنس والجمع سمه وكذ فو بهر من من الواجب حتى اطاق لعمهم عليه الرحوب ولهذا قال عند  
لواحد مع اهل بلدى ركه فانما هم علمه وب داني يوسف محسنون نصر نون وهو يدل على ناكه  
لاعلى وجوبه لان المقابلة لما لم ن الاحصاء على ركه من استحقاقهم بالنس بخص اعلامه لان  
الادان ن اعلم الناس كذلك واحسار في فتح العبد ركه لان عدم التولد من دليل الوجوب  
ولا يظهر ركه على الكفايه والام نام له بل لا يجمع على ركه اذ افام به غيرهم ولم نصر نوا لم يحسوا  
واسستهم على ذلك عانى معراج البراهه عن اى حقه واني يوسف صلاوى اخضر الطاهر والعصر  
لادان ولا فاهم احضوا السه واعوا اه والحوادث ان المواظ المعروبه لعدم التولد من لما للعرب  
بعدم الانكار على لم يه ن كساب دليل السبه لالوجوب كما صرح به في فتح العبد ركه في باب  
الاعسكاف والظاهر كونه على الكفايه من انه اذ افضل في بلد سقطت المقابلة عن اهلها لا معنى لادان  
ادن واحدى بل سقط عن سائر الناس ن عر اهل لك لاد ادم حصل بها طائفة اعلام الدين ولولم  
نكى على الكفايه بهذا المعنى لكان سمه في حق كل احد وليس كذلك اذ ادان الخى بكهنا كما  
ساقى والاستعداد بالام على ركه لان دليل الوجوب ن دالاه مسرر من الواجب والسبه الموكد  
ولهذا كان الصحيح انه نام اذ ابرل من الصواب الموكد كجاستنى في باب النواذل ان ساء الله  
نعاني رعل الامم عول بالسكك لعمه افوى ن اس وقد اصرح ان روايه السبه حسب قال  
احضوا السبه وفي عابه السان والمخط والقولان حاربان لان السه الموكد في معنى الواجب

على الوجوب (قوله ولعل الام الخ) لم يحرم بذلك هاتك سمرم به في سبى الصلا سند الى شرح السبه

(قوله وروح الفرائض الخ) قال الرملي اى الصلوات الخمس فلا تسجد للبدن وراى كسب السابعة انه قد سجد الادان لمرا الصلا  
كأن ادان للولود المموم والمروع والعصان ومن سجد حلقه من انسان او بهيمة وعبد مدمج من الخمس وعبد الخمرى قبل وعبد الابل  
المسب العبر وسأ على اقل سجد واحد ساكن رد ان يحرق سرج العصاب وعبد بول العبدان اى عبد عبد الخمرى لمصحح وسأ اول  
ولا تعد فيه عددنا (قوله وانوح دور) (٢٥٦) وروح ناصر الخ) جواب عما اسدل به السابق رحمه الله كى المداين وفى العنايه

د كرى الاسرار الى  
صلى الله عليه وسلم امر  
بذلك لحكمه روى  
في وهو ان ما يحذور  
كان بعض رسول الله صلى  
الله عليه وسلم قبل الاسلام  
معاصدا فلما اسلم امر  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بالادان فلما بلغ كتاب  
الشهاد حصص صوبه حيا  
من قومه ودا رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم  
وعزل اذ به فقال له ارجع  
لا ترجع ولحن و ر بدعد  
ولاح اذان انصر الصلا  
حسب من اليوم مرنى  
والا فاسله

وامددها رسول اما العله  
انه لاحا ن الحن  
اوله يد عحه لارسول  
صلى الله عليه وسلم ذكره  
كتاب السهاد (قوله  
والظاهر من سائر اهم  
الخ) قال الهرو وظاهر  
انه سلاى الاولى ما للرجع  
معى العلى ولا لعل فيه  
القرآن اولى اه وى حاسه  
الحبر الرلى قال في مسج  
اعمارك وفى المسح قال

فى حى لحوق الام لار كها اه وروح الفرائض ما عداها فلا ادان للور ولا للعبد ولا للحمار ولا  
للكسرى ولا لاسنما والراوخ والسنى الزواب لها اساع للفرائض واليور وان كان واحدا عسدا  
لكه يودى فى ربا العسا فاكفى باده لالان الادان طما على الصحيح كاد كى السارح (قوله  
لا رجح) اى ليس فيه رجح وهو ان حصص بالشهاد من صوبه من رجح فرفع سها صوبه لى لا لا  
كان لا رجح وانوح دور وروح ناصر صلى الله عليه وسلم للعلم كما كان يادى فى تعلم امتحانه لا لانه  
ولان المقصود منه الاعلام ولا يحصل بالاحا فصار كسار كنهاته والظاهر من سائر اهم ان الرجح  
عند ما ساج وب ليس به ولا مكرو لكن د كى السارح وسر انه لا لعل للرجح مع قرا القرآن  
ولا النظر به والظاهر ان الرجح هالس هو الرجح فى الادان بل هو التعمى وفى غايه السان معرما  
الى ان سجد الطمبات كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم لانه مودى نال را لى ونوح دور وعمر بن  
ام مكيوم فاذا عاب لالان ونوح دور واذا عاب ونوح دور اذن عمر وقال الترمذى ونوح دور اسه  
سمر بن معمر (قوله ولحن) اى ليس فيه لحن اى بلحن وهو كى للمغرب النظر سوا الريم سالى  
فى سرا به لخصا طرف سوا يرم وما للحن فهو الفلذ والهم لالان لى لغير ومسه لالان  
بعضكم الحن يحصه من بعض وفى الصحاح الحن الخطاى الاغراب والبلحن القطعه والمساها  
المعى الاول رالب ولما افسر اس الملك النعمى يحب يودى الى غير كنهاته وقد صرحوا انه لا لعل فيه  
ونحنى الصوب لالان من به ن غير بن كدى اختار ص وطاهر ان ركها ولى لكن فى فتح القدر  
ونحنى الصوب مطلوب ولا يلزم منهما فسد الخوا لى عما هو د كى ولا من با دال الله فى الجملة  
فظهر من هذا ان التلحن هو اسراج الحرف عما عور له فى الادان من نقص ن الحروف ومن كسها  
وهى الحركات والسكبات اور يادى فيها واسار الى انه لا لعل مناع المودى اذ الحن كاصرحوا به ولى  
كلا انه لا لعل فى الفرا انما لى لى فيها وسها وسد بالبلحن لان السجود لالان من به لا ياد  
بالعن كدى المنسوط وفى المغرب انه يعلظ الا لى امم الله تعالى وهو لعه اهل الحار ومن بلهم من  
العرب ود كرى الكافى خلافا فى سائر اوصرح السارح نكراته الخطاى اعراب كنهاته (قوله  
و ر بدعد ولا ح اذان انصر الصلا حسب من اليوم مرنى) خذت بلال حب كراهه من ربح السى  
صلى الله عليه وسلم بما عداها لانه ما ر به فاسه حسه وقال لعه لى اذ ابل وهو لى لى به قوله  
ما احسن هدا واما حص الفجر به لانه وف يوم وعسقه لى راد الاعلم دون العسا لان اليوم  
فلها مكرو او مادر وانما كان اليوم مسار كالا لى فى اصل اختاره لانه وسكون عباد كما اذا كان  
رسوله الى يحصل طاعة وبر لمعصه اولان اليوم راحه فى الدنيا والصلا راحه فى الآسر فسكون  
الراحه فى الآسر افضل وفى قوله بدع ولا ح اذان انصر دور لى ن يقول ان عله انه الادان ما وهو  
احسان الصلى هكذا فى المسقى (قوله والا فامه سله) اى سجد الادان فى كونه سبه الفرائض س  
فى عدد كنهاته وفى ربه لى لى الملك النازل من السماء فانه دى سى سى واقام سى سى وخذت

فان لم يسه دنابه لا رجح فى الادان لكن لو رجح هل يكون الادان مكروا وقال ماراب  
الطلاق الكراه عله عريان فى المنسوط د كرى رحمه الله سدل على مسئله كراهه التلحن فقال لى لى كراهه التلحن فى الادان اه  
(قوله وبالسبب هالمعى الاول والنائب) مراد بالاول النظر سوا الريم وبالنائب الخطاى الاغراب (قوله ولما اسه احبر به) ظاهر  
ان الحبر لاليرمى الله عه والدى فى العنايه ومعراج البراه وعبر هما به عاسه رضى الله تعالى عنها

ذلك بل هي في غيره ايضا والنبي

عجل من كلامه اهمامه  
في حبه السنه للتراص  
والعدد والربط ونحوه  
الوجه وروح الصوت لكن  
في النهر الاولى ان يكون  
المعالي في السنه وعدم  
الرجوع والخص لانه  
المذكور في الكتاب اولاً  
قال به مدفع ما قبل انه  
لا يعمل اصعبه في ادسه  
فكان يسمى اسمها  
كانه لبعضهم اه وطاهره  
انه وارد على ما في  
البحر وقد يقال ان قول  
للمصنف بعد ويذكر في

ور يندع ولا حاشاها  
الصلا من يدر يرسل  
وهو يحذر فيها

صومعه سرور فيها احص  
به الاذان فكذلك ما عطفه  
عليه بقوله وتجعل اصعبه  
في ادسه ذلك في المعالي  
فهم في ذلك فابرماد ك  
فاهم (قوله من يدر) ان  
مع الانسان ما يرسل اص  
(قوله فليكن هو المراد  
بما الظاهر به الخ) قال في  
السوراقول كمن يكون هو  
المراد بما الظاهر به مع انه  
بعد على ما فيها لا على ما في  
المخطوط والحق ان اختلاف  
الخواص لاختلاف الموضوع  
وذلك ان معنى جعل الاذان  
افامه على ما في الظاهر به

المرمى عن اني محذور علمي رسول الله صلى الله عليه وسلم الاذان سبع عشر كنه والا فامه سبع  
عشر كنه واسما سبع عشر كنه لاجل الرجوع والا فالاذان عند ما جئنا عشر كنه وهذا الخدب  
لم يعمل بمضموعه لمرسان فان السامعه لا يقولون مدسه الا فامه والخصه لا يقولون بالرجوع  
واما راد السعاري امر لثان سبع الاذان وبور الا فامه فمحمول على اسرار صومها من محذورهما  
كقوله الموارب لواقى ما روى من النص المبرمج لاجل اسرارها فاطها وتدل عليه ان السامعه  
لا يقولون ما سار السكندر في موسيقى الا فامه عدمهم وهذا الطحاوي يوارب الا فامه في دار  
انه كان في الا فامه حي ما في الخلد وبان اذن رحيل وافام آخر ما دبه لا ناس به وان مرص به  
الاول نكره وهذا احسان الامام حواهر راده وجواب الوبانه لا ناس به مطلقا وتدل عليه اطلاق  
ما في الجمع حسب قال ولا نكره هاهنا غيره فاذكر ان الملك في سرحه في ايه لو حصر ولم يرص باها  
غير نكره باها فافه نظر وفي السامعي الظاهر به والافضل ان يكون الملمع هو المودون ولو افامه عشر حار  
والظاهر ان الا فامه آكد في السنه من الاذان كما صرح به في فتح البدر وطنا ولو اكر ركنه المسافر  
دون الاذان وهو ان المراد بهم ولا يودون وفي الخلد به والافامه افضل من الاذان وفي الله ذكر  
في الصلا انه كان محمدا فعدمه ورحله ما عسى لا يس اعاد الا فامه وتدخل في الملمع محمول رحله  
بالصلا والفرح فيها كالاذان وروح الصوت بها كقوله كما صرح به في الصلاه الا ان الا فامه احص من  
كفي غاية السان فعول السارح في عدد الكتاب في نظر (قوله) وير يندع ولا حاشاها فامه الصلا  
مر يدر) جلد اني محذور في روصه الساطعي اكر للمودون ان عيسى في افامه وفي الخلاصه  
اذا انتهى المودون الى فامه الصلا ان سا انتهى مكانه وان سا مبي الى مكان الصلا اما كان  
المودون اعبر وفي السراج الواح ان كان المودون عبر الامام اعها في رصع الندانه من عبر خلاف  
وفي الظاهر به ولو احدث المودون في الا فامه وتدخل وحل المسجد فانه بعد الى ان يقوم الامام في  
مصار في السنه ولا ينظر المودون ولا الامام الواحد نفسه بعد احتياج اهل الحله الا ان يكون سربا  
وفي لوف سمه فغيره ومن يوح (قوله) وير يندع ولا حاشاها (قوله) اي شملي في الاذان وتسرع  
في الا فامه وحده ان يمدل في كل الاذان تسكه بخلاف الا فامه لم يوارب ولقد لم يرمى انه صلى الله  
عليه وسلم قال للملئ اذا ادب فترسل في ادانها واذا اقف فاحذر فكان به فذكره تركه ولان المقصود  
من الاذان اعلام وارسل بخلافه وفي الا فامه التسرع في الصلا والخبر عاله النسخ وفسر اليرسل  
في العوائد ما طاله كتاب الاذان واخبر قصرها وانما رادها وفي الظاهر به ولو جعل الاذان افامه بعد  
الاذان ولو جعل في الا فامه اذاما لا بعد لان محذور الاذان سرور دون الا فامه فاذكر المصنف  
في السكندر ان اذال يرسل فها واد حذر فها وارسل في الا فامه وحذر في الاذان حار حصول المقصود  
وهو الا ستم ويرك ما عورده لا يصير بدل على عدم التكرار والاعاد وفي دارى فاستحان اذن  
ومكساعه ام احدي في الا فامه فليها اذا ما فمع كالاذان فعرفه ل الا فامه لان السنه في الا فامه  
الخبر فاد يرسل ترك سه الا فامه وصار كادان من يدر انه لكن قال في المخطوط ولو جعل الاذان افامه  
يسهل ولو جعل الا فامه اذاما تسهل لان في الا فامه المعبر وقع من وطا الى اسوها لا يعلم باب  
بتما وهو الخلد وفي الا فامه المعبر من آخر لانه في سنه في اوله وهو اليرسل فليها لا بعد اه  
خالف لما في الظاهر به لكن معناه سدان المراد جعل الاذان افامه اذاما في سنه بقوله وقد فامه  
لا من يدر وان كان هو المراد بما في الظاهر به وبصر مسئله اخرى عبر ما في الحاشيه والكافي

على القول المتأخر للراح السائق، وهذا معنى القول، أما ما هي أصوله وما كذا الدواعي (قوله لكن في الأذان سوى الجمعة) لا يدل على شيء من هذا، وليس في عبار السائح نصها، وسكن كلماتها، لما روي عن إبراهيم الدجعي أنه قال: سألت عمر بن الخطاب قال: لا يرفع يده إلا في الأذان والأقامة يعني (٢٥٨) على الوصف لكن في الأذان جمعة وفي الأقامة سوى الوصف اهـ وفي شرح

وهو الظاهر وسكن كتاب الادان والافامه لكن في الادان سوى الحقيقه وفي الافا سوى الوصف  
ذكر السراح وفي المسمى را كبر حرم وفي المصرا بانه الحجازي را كبر ان سا ذكر الزرع وان  
سا ذكر الحرم وان كبر السكبر مرارا فالام السكبر مرفوع في كل مر ودكرا كبر وما بعد المر  
الاحمر الزرع وفي المر الاحمر هو الحجاز ان سا ذكر الزرع ان سا ذكر الحرم (قوله) وسعد  
بهما الصلة اي بالادان والافا له في الملك النازل في السما وللوارث عن بلال ولورثه الاستقبال  
خارج حصول المصود ونكر لمخالفة النسبه كداني القديانه والظاهر ان كراه بر من الماني المحظ وادا  
اي على الصلا والعلاج حول جهه عنه وسر ولا يحول نسبه لانه في حاله الكد وكرا وما على انه  
نعماني والسما لما وجداه وانه بالرسالة فالاحسن ان يكون مستقبلا فاما الصلا والعلاج دعا الى  
الصلا واحسن احوال الداعي ان يكون مديلا على المدعو وسدي من سبه الاستقبال ما اذا  
ادن را كافيه لانس الاستقبال بخلاف ما اذا كان ماسدا كفي الظاهر به عن محمد (قوله) ولا يكلم  
فيهما اي في الادان والافا لمافيه من رة الموالا ولا بعد في معظم كاتخطه اطاعه وسمل كل  
كلام ولا بعد لوعظم هو ولا نسب عا طسا ولا نسب ولا برد السلام وصفه حلال والصحيح مانع اني  
نوسب بانه لا يرد له ولا بعد ولا يهني نفسه وكذا الوصل على المصلي والقاري والخطب واجموا ان  
الوطا لانه الردي الخال ولا بعد لان السلام عليه حرام بخلاف في الحجام اذا كان يمر وفي  
فاوي فاصح ان اداسلم على العاصي والمدرس فالوا لا يحب عليه الزاه وميله كفي سلام المسكن  
ولو تكلم المود في دانه اسائه كداني ح افسر وفي الاخلاصه وان تكلم بكلام يسر لانه لا يستقبال  
وفي الظاهر به والصحيح في الادان مكرو اذ لم يكن احياء الصواب وفي الاخلاصه وكداني الافامه  
وان دني دانه وافامه سامان قال ولا يسهان محمد رسول الله هم قال يسهان لا الله الا الله فعلم ان  
بعد الاول (قوله) ونسب عنا سبها بالاصلا والعلاج لمافيه ما وله في بلال رضي الله عنه على  
ماروا الحياء ثم اطاعه وسمل ما ا كان وحده على الصحيح لكونه سبه الادان ولا سبه كحافا  
للحاذق ان لعنه الحامه له وفي السراح الوهاج به من سن الادان ولا يحول المبرد في مما سبي ولواي  
الذي يودن للورثه حتى لا يحول اه وقد ينامين السمال لانه لا يحول ورا لمافيه في استبدان  
اسله ولاما لم حصول الاعلام في الجله بعد هاس كتاب الادان وهو له الصلا والعلاج لقب وسر مر  
نعي انه نائب سبها بالاصلا وبما لا بالعلاج وهو الصحيح خلافا في قال ان الصلا النامي والسمال  
والعلاج كدال وفي دج المبر بانه الاوجه ولم ينف وجهه وه عدنا لا يحق لانه لا يحول نفسه في  
روا الدار فني عن بلال قال امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ادا دنا وانما ان لا يربط فادنا  
عن واضعها واطاق في الالتفات ولم بعد بالادان وقد مانع الله انه يحول في الافامه انا  
وفي السراح الوهاج لا يحول وه لا لاهم الاعلام الحاضر من بخلاف الادان فانه اعلام العاصي وه على  
يحول اذا كان الموضع مفسدا (قوله) وسدد في صوه اي ان لم يتم الاعلام يحول بل جهه  
مع سبافه فانه يسدد في المدينه ليحصل الحجام والصواب منه المار وهي في الاصل مع سبه  
الزاهد ذكر لعني ولم تكن في مصلتي الله عليه وسلم مدينه لكن روي انوداد من حد يسعد

البرر والعذر للسبح  
اسمعل وما في المحرم  
ان في المسي والسبح  
حرم فقه نظر لان ساي  
كلام المسي به هي ان  
المراد بكسر الصلا  
وايهما ولو قال انه اكبر  
ما وقع بخور الاصل فيه  
الحرم لقوله عا الصلا  
والسلام التكبير حرم  
والسمع حرم اه ربه  
المادة سم في الاطاع  
والاراذل كلامهما يكون  
وسمعل هما العقلة ولا  
سكلم فقهما ومع عسا  
وسملا ماصلا واللاح  
وله لبر في صومع!

مسكانا ووععا (قوله)  
ولم يه وحده قال في الهر  
لعل حبه ان كونه خطانا  
للقوم فواحيهم به  
مخصص اهل النعم  
كل السار بل نعم الجمع  
وحنده فاحصا النعم  
ماضيا والمعال بالراح  
عكم قال الرمي لكن  
الصحيح هو الاول لانه  
المقول عن الساب كذا  
في الغناء (قوله في السراح  
الواحد لا يحول الخ) قال  
في انهر الباني اعدل

الأحوال (قوله ولم يكن في رصه صلى الله تعالى عا وسلم منده) قال في شرح البدر والعرو  
وفي وائل السوطي أن أول من رقى أو مصر للأذان شرح بن عامر المداي وفي عرافه بن سله المار للأذان مام  
ولم يكن مثل ذلك وقال ابن س عن السعد إلى امرئ بن ماب كان بنى أطول من حول المسجد وكان ملال يودى فوقه

ما أدنى إلى أن يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يؤذن بعد على طهر المسجد ويترفع لمشي فوق طهره (قوله وقال الخواص)  
 الخ قال في الخبر الأول يعني أن صاحب الملبس أضاف على قول الإمام في الأذان من يدى الخلف وان يحب بالقدم أضاف إلى الأذان  
 الأول من الجمعة حسب ما كان في المسجد والملبس أضاف على الأول لأن سال الواجب أضاف إلى الأذان والواجب أضاف إلى الأذان والواجب أضاف إلى الأذان  
 وقال سمع الأذان وهو عرافة القرا على الأول الإضافة على الثاني وصرح في المحقق والسجدة ما به على الأول لا يسلم ولا يسجد عما  
 سوى الإضافة وهو صريح في كراهة الكلام عند الأذان في التخصيص أنه لا يكره اجتماعه لا لأجل الإضافة في كراهة عند الأذان  
 الخطأ فان الإمام إنما كرهه لأجل هذه الحالة مما لا يخطئه فكان هذا أضافاً إلى أنه لا يكره في سره هذه الحالة ممنوع وأعلم أن قول  
 الخواص في وجوب الإضافة بالقدم ممكن لأنه يلزم عليه وجوب الأذان في أول الوقت وفي المسجد أو لا بمعنى لا يجب أن يذهب دون الصلاة  
 وما في سداد الحكي سمع الأذان وانتظر الإضافة في أنه لا يعمل به لأنه محرج على قوله كما لا يخفى ومن سأل عن سجد الإضافة عن هذا فإنه  
 حوالاً اه وقد ثبت بأن ذلك مبني على ما كان من السلف من صلاة (٢٥٩) الجماعة من راحه وعدم تكررها  
 كما هو في ريمه صلى الله عليه

أن إلى يرضى أمراً من في الصلاة قال كان مني من أطول يسجد للمسجد فكان يلا ما في سجده  
 فجلس عليه فطر إلى العجر فادراً أدى وفي القصة يؤذن المودود وفي السجدة فله صر مهان طين  
 أضافه صر به والأول في الخلافه ومن سمع الأذان فعلم أن يجب وأن كان حالاً أن أضافه المودود  
 لمب نادان وفي صاوي فاصحح أن أضافه المودود فصله وأن ركع الإمام وأما قوله عليه الصلاة والسلام  
 من لم يحب الأذان ولا سلم له فما أضافه بالقدم لا بالملبس فقط وفي المحقق يجب على السامع الأذان  
 الإضافة وهو ممكن حتى على الصلاة لأجل ولا في الأمانة وسكان حتى على الفارح ما شاء الله كان  
 وما لم يسلم تكن لأن أعاد ذلك سمع الأسير لأنه ليس بمتبع ولا مهمل وكذا إذا قال الصلاة حبر  
 من النوم فإنه يمول صدق وبرر ولا عرا السامع ولا يسلم ولا يرد السلام ولا يسجد لشي سوى  
 الإضافة ولو كان السامع يقرأ تنطق الصلاة وتجب وقال الخواص في الإضافة بالقدم لا بالملبس حتى لو أضاف  
 بالملبس ولم يمس إلى المسجد لا تكون محسناً ولو كان في المسجد حين سمع الأذان لمس عليه الإضافة وفي  
 الظاهر أنه ولو كان الرجل في المسجد يقرأ القرآن وسمع الأذان لا يترك الصلاة لأنه أضافه بالقدم  
 ولو كان في منزله يترك الصلاة وتجب وأما في منعه على قول الخواص والظاهر أن الإضافة بالملبس  
 راحه للظاهر لا مني في قوله صلى الله عليه وسلم إذا سمع المودود فعولوا من ماعول الأذان ظهر به  
 تصرف عنه بل عايناهم أن يكرهوا له نفسه عندما ألقوا الله والساجد عنه وفي شرح القامه  
 د ن سمع الإضافة لا يجب ولا من أن يسجد بالقدم أعدهما وفي سجع الله وأن أضافه الإضافة مع جمه  
 وفي غير أنه يقول إذا سمع وفعل الصلاة أضاف الله وأما ما في الصلاة من إذا كان في المسجد أكره  
 ن وذن أنوا واحداً بعد واحد فالحرمه لا أول ويسل طهره من عمن سمع في وقت من جهات ما إذا  
 علمه قال أضافه إداً مسجد ما لا في وفيه القدر وهذا المنع مما نحن فيه ما لا يجوز في أي مودود

التي على خارجة الطر من لبا ما من ما سكتها الجماعة وفي سكر الجماعة في مسجد واحد بطلها الإجماع وأمر قواهم عوهم الجماعة سجدوا  
 للحضور وسكر الجماعة في الصباح إذا دخل اليوم مسجد أو صلى فيه أهله كره الجماعة نادان وأقامه ولكم من أضواء واحد أن أضافه نادان ولا أقامه  
 لأن النبي صلى الله عليه وسلم حرج لمصلحة من الأضواء فاستحب عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه رفع يده ما صلى ودخل رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم منه وجعل أهله وعلى مهم نادان وأما في مودود الجماعة في المسجد لما ترك الصلاة فيه والصلاة فيه أفضل اه  
 فقد ظهر لك أن القول بوجوب السجدة بالقدم ظاهر لأن المختلف يلزمه أحد أمرين هو أن الجماعة وأعادها وكل منهما غير حار فإن قلت  
 معصي ما فعله أن يكون الظاهر قول الخواص حاراً ما سجد الظاهر السراج حار غير قلت لا لأنه لو جمع ما فعله وعنده في نصه الجماعة  
 كما سجد كرهه ما لا يسد كرهه في الصلاة الأصح فإن قلت يعني هذه الأثر من أحد الخدود من اللذين كره ما قبل لا يلزم لأن الكلام  
 حتى على قول الخواص وسأني في باب الأمانة يسئل عمن يجمع ما فعله أحداً من مال نواب الجماعة قال لا يكون بدعه ومكرها ولا اعتد  
 وسد كرهه أن الظاهر أن ذلك مبني على قوله بوجوب الإضافة بالقدم وأنه تعالى علم وهذا أصبح الخال وطاح الأسكان (قوله في قوله ولو لم يمسك  
 ما عول الخ) الظاهر أن المراد من قوله هذا المسألة هي غير القول في صحة كرهه الصواب اه مستداده

تحت باللسان استعلاء ووجوا والذي يسمى احابه الاول سوا كان مودن مسعد وعبر لانه سمع  
 سمع الادان بدله الاحابه او وجب على القولين وفي الله سمع الادان وهو عسى فالاول ان سمع  
 ساعه ونسب وعنى عاشره صرى انه سمعها اذا سمع الادان فما عمل بعد في وجرام وكاتب صمعه مرطبا  
 وبرايم الصانع طلي المثرة من ورايه ورد حاهما ساعد الاسمه بالله المسبح حاله الادان وعنى السلفى كان  
 الامرا يوقنون افراسهم له ويقولون كموا اه واما الخوفه عند الخجعه فهو وان حالف طاهر قوله  
 عليه السلام فهو لو امل ما قول لك انه ورد فيه حديثه مفسر للباروا مسلم واحد المحتج في فتح القدر  
 الجمع بين الخوفه والخجعه فعملنا الاحادب لانه ورد في بعض الصور ظلم اصر محتج سندا في تعلى اذاهل  
 حتى على الصلا قال حتى على الصلا الى آخر وقولهم انه سمع الاسهرا لانه اذ لا مانع من صحة اصدار  
 المحب سها دا عاينه محر كها السوا كى عاظا لها وقد اظال رحمه الله الكلام فيه وسها اظهر  
 ان ما ي غايه السان من ان سماع الخجعه لا يقول مل ما يقول للمودن لانه سمع الاسهرا وما عده بعض  
 الخجعه ونداله لنس نسي اه لنس نسي اه لانه كيف مسد فاعله الى الخجل مع ورد في بعض  
 الاحادب والاصول تسهله لان عندنا بالخصص الاول ما لم يكن مصادرا لخصص بل يعارضه وهدم  
 العام وقال به بعض مساعدا كجاء الظاهر به وفي فتح القدر وقد رنا من مساح السلول ن كان جمع  
 سها فند عوسه سمعنا ان الخول القو لعمل الخدس في حديث عمرو بن ابي امامه السمسح  
 على ان لانسق المودن بل بعض كل جهده سمع له اه ولم ارحكم ما اذا فرع المودن ولم يذانه السامع  
 هل حسب بعد فراعته ونسب اياه ان طال الفصل لا تحت ولا تحت وفي المحتج في عاينه واضح اذا سمع  
 الادان لا تحت في الصلا واسماع خطه الج ولباب حطب الموسم والخار وفي تعلم العلم وتعلمه الجامع  
 والمسراج وقصا الخاجه والوعوط قال ابو حنبله لانسق لانسق وكذا الخاص والنسقا لا عوزا ذاهما  
 وكذا ما وهما باه والمراد بالسا الاحابه وكذا لا تحت الاحابه عند الاكل كما صرح به وفي صحيح  
 البخارى عن حارص بن ابي حنبله عن النبي صلى الله عليه وسلم من قال حين يسمع النداء اللهم رب هذا  
 الدعوى الباه والصلوات الفاهه آت محمد الوسله والفصله وابنه عا ما مجودا الذي وعده حله سعا في  
 يوم القامه وفي المحتج ن كتاب الشهادات من سمع الادان وانظر الافاه في سنة لا قبل سها به  
 (قوله) ويجعل اصعبه في اذنه) لقوله صلى الله عليه وسلم اجعل اصعبك في اذنيك فانها ارفع لاصولك  
 والامر للندب بقر منه العلل فاهذا ولم يفعل كل حسا وكذا الوجه لندبه على اذنه فان فصل  
 رله السمه كيف يكون حسا فاما لان الادان معه احسن فادركه في الادان حسا كذا في الكافي  
 فالحسن راجع الى الادان وانما كان ذلك بالغ في الاسلام لان الصوت دا من خارج النفس فاذا  
 سدا دانه اجمع النفس في الفم شرح الصوت عالما من غير ضرور وقه فاند اخرى وهي ربما  
 لم يسمع انسان صوته لصم او بعدا وعبرهما فبسدل ناصعه على اذانه ولا يسمع وضع الاصبع في  
 الاذن في الافاه لما فند ما ان الافاه احص من الادان (قوله) و (سوب) اى للمودن والسوب  
 النود الى الاعلام بعد الاعلام ومسه اثبت لان مصنها عا نها والسواب لان معفه سمع نوداله  
 والمناه لان الناس يعودون اليه ووقفه بعد الادان على الصحيح كما ذكر فاصحان وفسر في رواه  
 الحسن بان يترك بعد الادان قدر عشرين آيه ثم سوب ثم يترك كذلك ثم يغم وهو نوعان قد  
 وحادب فالاول الصلا حبر ن اليوم وكان بعد الادان الا ان علما الكوفه الخو بالاذان والساق  
 احده علما الكوفه بن الادان والافاه حتى على الصلا من بن حتى على الفلاح من بن واطلى في  
 السوب فاذا نله لس لافط حصه بل سوس كل طه على ما ناهو اما بالنسج او بوله الصلا

ويجعل اصعبه في اذنه  
 وسوب

(قوله) وقد رنا باسم مساع  
 السلول الج) اقول من  
 كان يقول بالجمع من مساع  
 السلول سلطان العارفين  
 سدى يحيى الدين بن  
 العري في كاد كرى كانه  
 الفسوحات المسكه (قوله)  
 ونسب اياه ان طال الفصل  
 الج) سمع الله ن الساعه  
 العلامة ابن حجر في شرحه  
 على المهاج حسب قال  
 فلو شك حتى فرع كل  
 الادان فاحاب قبل فاصل  
 طو بل كفى في اصل سمه  
 الاحابه كما هو ظاهر اه

وفدون للعامة ويقم

(قوله سواسه) اي سوا

قول هما في هذا الامر

سوا وان سوا آن

وهم سوا للجمع وهم

اسوا وهم سواسه اي

اسا على غير ما من قبل

عماه كداني الهائه عن

الصالح (قوله قال اف

لاني يوسف الخ) قال في

الهر قول محمد رحمه الله

ذلك اعا كان لما هما

من السعل والنسر لا محال

عن النسر والنظن نهائه

باب واليائه تعالى انا

كداني البراه (قول

المصنف الا في العرب)

قال في التبرر اسما من

قوله وسوب وعلى

بينهما اما الاول فلان

السوب لاعلام الجماعة

وهم في العرب حاضرون

لنسوق وقه واما الثاني

فلان التاجر مكرره

فكفي نادى الفصل

احرار اعنه اه واعرض

عليه في البرهان الاول

مناف لنسول الكل انه

سوب في الكل اه قال

الشيخ اسمعيل وليس

كذلك لما قدمنا عن

العنه من اسماؤه العرب

في السوب وبه جرم في

عسر الادكار والهائه

والرحسدي وان ملكه

وعبرها

الصل او فاسد لانه لما علمت الاعلام وانما يحصل عاقلوه في هذا اذا حذب الناس اسلاما  
خاتما لما ذكرنا كداني الحمى واداءه لخص صلا في هوى سائر الذاة وهو احضار الناس من  
لرباد عليه الناس وديماق وبن سماع الادان وبن النعمان ومكرو في سائر العجر وهو قول  
الجمهور كاحكا النور في سرح المهدي ساروي ان علما راى مودبا سوب في القسا فقال ارحوا  
هذا المسدع من المسجد عن ابن عمر بنه ولحنه الصحنين واحدنا امر ما هذا ما من منه  
وهو ردا فاداه لخص سعادون آخر ولا مبر وعبر سوا وهو قول محمد لان الناس سواسه في امر  
الجماعة وخص ان يوسف الامر وكل من كان مسلعا صالحا للمسلمين كالعبيد والعاصي والمرد من دوع  
اعلام بان غول السلام سالكها الامر حتى على الصلا حتى على الفلاح الصلا وجلبانه واحار  
فاصعنا وسر لكن ذكر ان الملك انما سمع مع محمد وعاب عليه محمد فقال اي لاني يوسف حسب  
خص الامر فانه كروا سوب وبواللهم ولكن ان يوسف رحمه الله انما خص امرا زمانه لانه  
كانوا مسر ولين ما ورثه اما ان كان مسعودا فالظن والحق فلا تخور للمودن المرور على يانه  
ولا سوب ظم الاعلى وجه الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والفرح وعبر وقد يكون السوب  
هو المودن لما في القصة مع المفسر لا ينبغي لاحداث بقول بل فوقه في العلم وانما حان وقت الصلا  
سوي للمودن لانه اسفل حال نفسه (قوله) في سرح المهدي لانه ذكر ان ماله في الادان حتى على  
حذر العمل لانه لم يسمع عن امي صلى الله عليه وسلم واذا في الادان مكرره اه وقد سمعنا الآن  
عن ابن ديه عن الملاء (قوله) وعلى بينهما في العرب اي وعلى المودن بين الادان والافا  
على وجه السببه الا في العرب فلا تنس الخلو من السكوت فدار لاب آتاه فدار وانه طوبه لو  
دار لاب خطوب وهذا في حقيقه وقال بعض اصحاب المغرب لم يسمع حقيقه فدار خلو  
الخطيب بين الخطيبين هي مقدار ان يمكن هذبه في الارض تحت سبب كل عضو معنى وضعه  
والاصل ان الوصل بينهما في سائر الصلوات مكرره اجنا غلظت بل اجعل بين ادانك وافانك قدر  
ما يرفع الاكل ان كما عثر ان اصل في سائر الصلوات بالنسبة او ما سمعنا العدم كراهه الطوع عليها  
وفي العرب كراهه الطوع عليه ولا تفصل به ثم قال الخليله عن الفصائل كادى الخطيبين ولا مع الفصل  
بالسكة لانه يوجد بين تلك الادان ولم يقد فاصله وقال ابو حنيفة ان الفصل بالسكة مكرره في المذهب  
المسند والمكان ما يخلط لان السببه ان يكون الادان في المنار والافا في المسجد وكذا العنه  
والله عثر خطيب الجمعة لاعتاد للمكان والله ولا يرفع الفصل الا بالخطيب وفي الخلاصة ولو فعل  
المودن كما لا لا تكرر عده ولو فعل كما لا لا تكرر عده فانه في الاحاديث في الافصله ومما تقرر علم  
انه سمع القول لافا له الى عبر وضع الادان وهو معنى عليه وعلم ان با حضر العرب فداراه  
ركعتين مكرره وقد قدمنا عن القصة ان التاجر الغليل لا تكرر فصب حله على ما هو اقل من قدرهما  
انما توسط وهما السبق كاذم الاصحاب كداني في القدر ولم يذكر المصنف رحمه الله مقدار الخلو بينهما  
لانهم سبقوا ظاهر الزاير روى الحسن عن ابي حنيفة في الفجر فدارا فعرس من انه مسوب وان  
صلى ركعتين في الادان والنسب بحسن وفي الظاهر يصلي بينهما ركعتين فركعتان بركعتين في كل ركعة  
شعور عثر آتاه والقسا كالفهر وان لم يفسل فخر من قدر ذلك لم يذكر اهانه جلس بينهما عثر  
اجماع الجماعة مع امهم فالواضعي للمودن مرانا الجماعة فان را هم اجمعوا فام والانتظرهم ولعله والله  
اعلم ان لم يذكر في ظاهر الزاير مقدار هذه العر مسقط (قوله) ونودن للعائنه ونعم لان الادان  
سبب لاصلا لالوف فاداءاته صلا بعضي ما دان وافا له لحنه ساق داود وعبر ان صلى الله عليه وسلم



امر بلا نادان والافامه حين ما واعى الصبح وصالوا بعد ارتفاع الشمس وهو الصحيح في مذهب  
 السافى كعاد كرم النوى في سرح المذهب ولان القضا يحكى الاداء ولهذا يحرم الامام اعرا ان  
 كاتب صلا يحرقها والافامه ما ذكر السارح ان الصابط عند ان كل فرض اذا كان اوقفا  
 يود له ويقام سواء ادى مردا او جماعه الا الظاهر يوم الجمعة في المصر فان اذا نادان وافامه  
 مكررو برؤى ذلك عن علي اه وسبب ايضا كفى الصبح ما ودينه النساء اوقصه لجامعين لان  
 غايته ان يراد ان ولا افامه حين كاتب جامعهم مسروعه وهذا يقتضى ان المفرد ايضا كذلك  
 لان تركهما لما كان هو السبب حال سرعه الجباء كان حال الاشراد اولي اطلعه فعمل ما اذا فصاها  
 في مذهب اوى المسجد وفي المحمى معر بالي الخلو ان ايه سببه القضا في السواب من المساجد فان و  
 سوا سارعلطا اه واداء كاتوا فمصر حوا ان العائنه لاصفى في المسجد لما فيه من اظهار السكاسل  
 في احوال الصلا عن وفها فالواحد الاحقا فالادان للعائنه في المسجد والى المنع وحكم الادان الوافه  
 فنعلم من قوله اول الباب من الغرض رسا في آخر الباب ايه لا تكرر تركها على صلى في مذهب فعين  
 ان يكون السبب في الاداء انما هو اذ صلى في المسجد بجماعه او مسردا ولا وعلمه تحمل كلام السارح  
 المتقدم وعلى هذا فعلموه وودن للعائنه احراز عن الوافه فانه اذا صلاها به نعترا دان ولا فاما  
 لم يكرر كما نعتما وصرح به في السراج الوهاج ومحرر من هذا ان القضا محال للادان في الادان  
 لانه تكرر تركها على القضا ولا تكرر في الاداء وكلاهما في مذهب لا في المسجد واه في مذهب رواد اصاح  
 آخر الباب وهل يرفع صوته نادان العائنه فبعض ايه ان كان القضا بالجماعه يرفع وان كان مـ ردا  
 فان كان كذلك في الصحرا يرفع للترعب الوارد في الحديث يرفع صوت المودن لاسمع مدي  
 صوت المودن اسر للاح ولا يبر الا سبيله يوم العائنه وان كان في السبب لا يرفع ويلار في كلامه  
 (قوله وكذا الاولى القواب وحروف للساقى) اى في الادان ان سا اذن وان سا ركة لما روى ابو  
 يوسف بسند انه صلى الله عليه وسلم حين سلعهم الكفار يوم الاحزاب عن اربع صلوات عن الظاهر  
 والعصر والعرب والقضا فصاح على الولا وامر بلا نادان يودن ويقم لكل واحد منهم ولان  
 القضا على حسب الاداء وله الترتل لماعدا الاولى لان الادان للاسحصار وهم حضور وعن محمد بن  
 سيررواه الاصول ان الساقى بالافامه لا عبرة قال الرازى ايه قول السكلى والمذكور في الظاهر يحول على  
 صلا واحد وهذا الجمل لا يصح لان المذكور في ظاهر الروا انما هو حكم القواب صرحا فكيف  
 يحمل على الواحد وكعب اصح مع هذا الجمل ان يقال يودن لاولى القواب ويحرقه للساقى فبذلك العائنه  
 احراز عن القاسم اذا اعتدب في الوقت فانه لا نعترا دان ولا افامه ولهذا قال في المحمى يوم  
 ذكر رافسا صلا صاهاى المسجد في الوقت فصولها جماعه فله ولا نعترا دان ولا افامه وان  
 فصولها نعترا الوقت فصولها في غير ذلك المسجد نادان وافامه وفي المسببى السحيرى في الادان للساقى  
 انما هو اذ فصاها في مجلس واحد اما اذا فصاها في مجلس فانه يبرط كلاهما اه (قوله ولا يودن  
 هل وقت وعادوه) اى في الوقت اذا اذن قبله لانه راد لا علام بالوقت ولا يجوز قبله لاجل  
 في غير المحر وعبر بالكره في فتح القدر والظاهر انها تكرر واما فقه حوز ابو يوسف وبالك  
 والسافى لحديث الصحيحين ان بلا يودن بل فكلوا واسبوا حتى يودن ان ام يملو ووقته عند  
 اني يوسف بعد ذهاب نصف الليل وهو الصحيح في مذهب السافى كعاد كرم النوى في سرح المذهب  
 والسبب ان يودن للصبح مـ بن احداهما قبل الفجر والاخرى عقب طلوعه ويلار لاني يوسف  
 وعندنا في حقه ومحمد لا يودن في الفجر قبله لما روا السبى انه عليه الصلا والسلام قال بالان لا يودن

وكذا الاولى القواب وحرقه  
 فيه للساقى ولا يودن قبل  
 وقت بعادوه

(قوله وهذا يقتضى الخ)  
 هو من كلام صاحب فتح  
 القدر (قوله ولا تكرر في  
 الاداء) اى لان نادان الخ  
 تكلف وهو معقود في انفا  
 (قوله فان كان كذلك)  
 الظاهر ان لفظه كذلك  
 راد لاصفى لهما فالواحد  
 استعاطها بال (قوله)  
 وان كان في السبب لا يرفع  
 نظرا ما به ذلك عن اني  
 يرفع صوته رواد جامعهم  
 فبعض مع انه سبب في  
 سرح قوله وكر تركها  
 للسافى من قوله وهذا  
 ويحسب الخ ما فيه عند  
 معمول اليه بال (قوله)  
 ان الساقى بالافامه لاسر  
 اى لا يكون يحرق الادان  
 في الساقى (قوله في سرح ذلك  
 المسجد) قال الرازى في ظاهر  
 اهم بصورتها في مسجد  
 سرح وقد تقدم اهم  
 صرحوا ان العائنه لا يقتضى  
 في المسجد لما فيه من اظهار  
 السكاسل فبعض يخصه  
 نعترا مسجدنا لى (قوله)  
 واما فقه الخ) اى في الفجر

(قوله) (ويعمل ما روى الخ) قال في العناء فان قيل جاء في الحديث لا تعرفكم اذ ان لال وقل به انه كان يؤذن قبل الوعد صاحب ما به  
لما حبل بعصر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذ اذنه واهم عن الاعراب به واعتبار وقد ذكر في المصنف ان اذان لال مكره عليه  
وسئل الله صلى الله عليه وسلم وامن ان سادى على نفسه الا ان الة ودينام نبي

وكان سكي وظوف حول  
الدهه و يقول لب لرا  
لم يلد اسمه والى من  
نصح دم حننه وامثال  
ذلك لكر معاصر رسول  
الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم انا اه (قوله) و معنى  
انه ان طال الفصل سفل  
وادول) مانعه في الهبر  
فقال طاهر ما في اسمه  
اسما لا يعاد الا انه سفل  
وهذا اذا طال الفصل او  
وحد منهما ما بعد فاطما  
كامل ويحوي اه افول

وكر اذان الحب رانامه  
واقامه المحبت واذان  
لرا والقاس والسعد  
والسكران

وكذا طاهر ما بعد من عن  
الحق في القوله السابعة  
اسما لا يعاد مادام الوف  
مانه وهذا ادل على  
المقصود من عبار القصة  
وكان معنى قوله لم ار  
اى صرحا فامل (قوله)  
فلا ياهم به حسن و رفع  
صوتها قال في الهبر  
ولو حصة احاب نفسه  
الاذان (قوله) ولا ن دولة  
لاني به الخ) (قوله) في الهبر  
وهذا ينصى وهما

حتى نطلع الفجر قال في الامام رجال اسما صاب ولزادته مسلم كان النبي صلى الله عليه وسلم اعلى وكفى  
الفجر اذا سمع الاذان ربحته ما ومحل ما روى علي ان هنا لا يعتمد واعلى اذانه فانه يحظى بوقود  
بامل بحر نصاله على الاحراس عن مثله واما ان المراد الاذان بالسحر ما على ان هذا انما كان في  
رمضان كما قاله في الامام ولذا قال فسكاوا او سرتوا والتد كبر المسمى في هذا الزمان بالنسبة لوقود  
النام ورجع العام كما قيل ان الضجاء كانوا يحسبون في السنة الاولى وحرمان الاحبر  
وكان الفاضل عندهم لان لال بدل عليه ما روى عنه عليه السلام لا نفعكم من سحوركم اذ ان لال فانه  
يؤدون لوقود ما نفعكم ورفد فاسكم فلو اوقع بعض كتاب الاذان قبل الوعد ونصها في الوعد فبعض  
اي لا يصح وعلمه استنساخ الاذان كانه رويهم من كلامه ان الاقامة قبل الوعد لا يصح بالاولى كما صرح  
به ان المثل في شرح الجمع وانه معنى عليه لكن نبي الكلام وما اذا اقام في الوعد ولم يصل على فوره  
هل سفل اقامه لرا في كلامه اسما ومعنى انه ان طال الفصل سفل والا فلام راب بعد ذلك في القصة  
حصر الامام بعد اقامه المؤذن ساعه او صلى به الفجر بعدها لا نفعكم اذانه اه وفي المحكي  
مع ما في المحرر قال ان وجدته يؤذن لله فخر بعد ما يروى في الظاهر في السبا حين يروى بالسب وى  
الصف بذكر في العصر نوح ما لم ينف بعض السب والسا نوح فلما بعد ذهاب السبا اه  
(قوله) وكر اذان الحب واقامه المحبت واذان لرا والقاس والقاعد والسكران) اما اذان  
الحب فذكره ورواه واحد لانه يصير داعيا الى ما لا يحل له واقامه اولى بالكرهه منه ما لم يخل لا ن  
اذان المحبت لا نكر في ظاهر الرواية وهو الصحيح لان الاذان سهما اصلا حتى يسهل له دخول  
الوقت ويرتب كماله كما يرتب اكل اصلا وليس حوصلا حسنه فاسهل له الظهار عن اعطاء  
الحديث دون احكامهما عملا بالسبهي وفي نكر حديث البرمدي عن ابي هرير قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لا يؤذن الا موسى واما اقامه المحبت ولا يهائم بسرع الاممته اصلا نهم وروى  
عنه كراهيا كالأذان والمذهب الاول واما اذان لرا فلا يهائم به عن رفع صوته لانه يؤدى الى القصة  
ومعنى ان يكون الحكي كثيرا راما للقاس فلا ن قوله لا نوى به ولا يصل في الامور الدينية ولا يلزم احدا  
في توحيد الاعلام واما القاعد فلعله سمع الاذان من الصام اطلقه وهو مقصد ما دام يؤذن لنفسه فان اذن  
لنفسه فاعاد فانه لا نكر لعدم الحاجة الى الاعلام و منهم من كراهه مصطلحا بالاولى واما السكران  
فليسهم الوتوى قوله وهو داخل في القاس لكن قد يكون سكر ن سباح فلا يكون فاسما فلذا افرد  
بالله كروا سار به الى كراهه اذان المحبون الرضى الذي لا يفعل بالاولى لما ذكره كرايم بعرض المصنف لاعاد  
اذان ن كراهه وانه فصل فلو اعاد اذان الحب لا اقامه على الاقامة كذا في المذاهب وهو الاصح  
كأن المحكي لان سكرانه مسروع كما في اذان الجمعة لانه لا اعلام القاس فكرر مقصد الاحمال لستم سماع  
الا من مختلف سكران الا اقامه اذعوعت مسرور وبعثهم مع عدم اقامه المحبت بالاولى وظاهر  
كلام السارح ان الاعاد لاذان الحب مصنف لا واحة لانه فان وان لم يعدها اذان الاذان الرضا  
وصرح في الظاهر به ما سجدت اعادته وصرح فاضحا بانه يحب الظهار فسه نحن اعطاء الحديث  
دون اعطاء الظاهر كره ان كراهه اذان الحب سحر عنه لعله الواجب ان كان اعاد به مسجحه

ولو كان عالما بالادب ولم يلزم ما دام لم يوجد الاحمال بالادب نبي وعالم هاتفي اهمال لاني وقد قال في الاما ان القاس والى من الحافل  
وتعسا ذلك في القسا والفرق لا محي لانه حتى ان يكون الاذان كالامامه (قوله) ان كان اعاد به (قوله) ستر الى انه لا مامامه  
ويعنى ما في الظاهر لانه لان الاعاد معام آخر

(قوله وفي فداوى فاصحاح معنا) اى وهما معنى ما فى الاخلاص قوله فان حل الوجوب كلام مسامع (قوله الا الحسب) قال فى ومع انه قد  
 بعد هذا لوقاله بل منهم ان علم الناس عالم وحب والاسباح لسبع ومن الادان معبر او على وجه الله لم بعد وعكس فى التحس  
 المذكور اه (قوله وهو حصصى عنهم) اول قال فى السداس مكر اذان المرأ تافى الزواني وازدب لقوم احزابهم حتى  
 لان حصول المقود وهو الاعلم (٢٦٤) وروى عن ابي حنيفة انه نسج الاعا وكذا انكره اذان الصي

وبعد اذان المرأ السكران والمخو والمعو والصي الذى لا يفعل لعدم الاستعداد على اذان هو لا  
 ولا ينعى الهم فور غنا سطر الناس الادان الله من والخال انه معبر فودى الى عو ما الصل او السك  
 فى صحة المودى واعاها فى رب مكررو وهذا لا يتخصص فى الحب وبانه ما يمكن ان ينعى نفسه ويصرح  
 بكرهه اذان العاسى ولا بعد فاما قوله على وجه الله وفى الاخلاص حتى حصل اذ او حذب  
 فى الادان والافاه وحب الاستعمال اداعسى على المودى فى احدهما او ما با وسفه حذب وذهب  
 ونوصا او حصره ولا ملى او حصرى تحت الاستعمال وفى فداوى فاصحاح معنا فان حل الوجوب  
 على ظاهر احسب الى الفرق بين بعض الادان فانه سه واسفاهه بعد السروع وه عفى الجرح  
 اتمامه وقد قال فيه اداعسوه م قطع ما دالى طى السامع ان وطه لا يحلوا فيظرون الادان  
 الحق وقد يعوب بذلك الصلا فوجب ان الله ما يعنى الى ذلك بخلاف ما اذا لم يكن اذان اصلا حب  
 لا يظنون بل يرافك كل مهم رب الصلا نفسه او مصصون لهم مراد الا ان هذا يعنى وجوب  
 الاعاد فمن ذكر اياهم ايضا الا الحسب كذا فى فتح القدير والظاهر ان الوجوب ليس على حنيفة بل على  
 السويطى الحسب واداعسى عليه فى اذانه او حذب فوصا او ما با وازد فالحسب استعمال الادان  
 وكذا صرح بالاستحباب الظاهر به وفى السراج الوهاج وفى القصة وفى الادان له صرح او سعال  
 لا بعد وان كان الوقف كسر بعد اه ود كر السراج اعاد اذان المرأ والسكران مسحه  
 وصار الحاصل على هذا ان العدالة والدكور والظاهر صف كمال للمودى لا سراط محه فاذان العاسى  
 والمرأ والحب صحح حتى نسحق المودى معلوم وطبقه الادان المقرر فى الوقف ويصح تقرير  
 العاسى فيها وفى صحة تقرير المرأ فى الوطه ورد لكن ذكر فى السراج الوهاج اذا لم بعدوا اذان  
 المرأ فكأنهم صلوا بعد اذان فلها كان عليهم الاعاد وهو يعنى عنهم ويبنى ان لا يصح اذان  
 العاسى بالنسبة الى قول حمر والاعباد عاها فاما ان الله لا يفعل وله فى لا والد الله كما صرح  
 به السراج واما العقل فدينى ان يكون سراط محه ولا يصح اذان الصي الذى لا حل المحبون والمعو  
 اصلا واما الصي الذى يفعل فاذانه صحح من غير كراه فى ظاهر الرواية الا ان اذان السامع افضل كذا  
 فى السراج الوهاج وفى الجمع وبكر اذان الصي ويحرى واطلعه فى هذا الصبح تقرير فى رطبته  
 الادان واما الاسلام فدينى ان يكون سراط محه فلا يصح اذان كافر على اى ملة كان لكن هل يكون  
 بالاذان مسلما قال الرازى فى فداوى من باب السر وان سيد واعلى الذى انه كان يودون ومنهم كان  
 مسلما سوا كان الادان فى السر والخص وان فالواسمه يودون فى المسجدا الى حتى مولوا هو  
 مودون فان فالو ذلك فى مسلم لانهم اذا فالوا هو وذن كان ذلك عاها له فكأن مسلما اه فالحاصل  
 انه لا يكون بالاذان مسلما الا اذا صار عاها له مع اسائه بالنهادين ويبنى ان يكون ذلك فى التسوية  
 وهم طائفة من اليهود ينسبون الى ابي عيسى اليهودى الاصهاى يعتقدون احصاء رساله يسا على  
 انه عاها وسلم الى العرب فهذا لا يصح بالاذان مسلما واما غيرهم فدينى ان يكون مسلما نفس الادان

الذى يفعل وان كان  
 ساراحى لانا فى ظاهر  
 الرواية لحول المقود  
 واما الصي الذى لا يفعل  
 فلا يحرى وبعد لان  
 ما يصح لاعتى عقل  
 لا ينعى كسوة الظهور  
 وبكر اذان المحبون  
 والسكران وهل يعا فى  
 ظاهر الرواية احب الى  
 ان بعد (قوله ونسبى  
 ان لا يصح اذان العاسى  
 الخ) كذا فى النهر ايضا  
 وظاهر انه بعد وقد  
 صرح فى معراج النيران  
 عسى الحسب انه بكر ولا  
 بعد وكذا يعلى بعض  
 الافاضل عسى الفمارى  
 الحسبه عسى الدحمر  
 لكن فى القيسانى اعلم  
 ان اعاد اذان الحب  
 والمرأ والمخو والسكران  
 والصي والعاسى والزاك  
 والعاقد والمالى والمعرف  
 عن الصلة واحه لانه  
 غير معتد به وقيل  
 مسحه فانه معتد به  
 الا انه ناقص وهو الاصح  
 كفى الترمذى اه وقد

وانه  
 صرح باعاد اذان العاسى اى العاسى لكن فى كون اذانه معتد به نظر لما ذكر  
 السراج من عدم قول قوله عند هذا العلم بنحو الاواب ومسله المحبون والسكران والصي فالناس ان لا يدادهم أصلا  
 ولا يصح تقريرهم فى وطبقه الادان لعدم حصول فائده وقد قال مراده لا يعتد اذانه من جهة سام السعار وعدم وجوب التقا به  
 تركه وعدم الا به

والله الموفق للصواب وفي السراج الوهاج إذا أراد المودن بعد الأذان لأعاد أذانه ولو أعده وهو أفضل  
 (قوله) الأذان المعد وولد الزنا والأعشى والأعراني أي لا تذكر أذان هؤلاء لأن قولهم يقول في الأمور  
 الدينية فيكون ملزما لمحصل به الإعلام بخلاف الناس في الاختلاص وغيرهم أولى بهم وأما من  
 أم مكسوم الأعشى فإن لا كان يودن قبله وفي التمهيد كان مع الأعشى من عطف عليه وأما الصلاة  
 تكون حقيقيا مودنا من المصنوع وأما كرهنا منهم لأن الناس يعرفون من الصلاة حلقهم  
 أو لأن الله تعالى يقول ولا فلا تفرغ العلم كالأعراني وهو ليس وسودى الأذان لعدم أحد  
 إلى العلم ونسبى أن الله تعالى أن ادن لنفسه لا يحتاج إلى ادن سد وأن أراد أن يكون ودنا للجماعة  
 لم يحرك الأذان سدا لأن فيه لصرا لا يجد له حاجة إلى مراعاة الأوقات ولما في كلامهم (قوله)  
 ذكر تركهم المصنف أي ترك الأذان والأقامة لما رواه البخاري ومسلم عن مالك بن الحويرث أن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أوصى على فمنازلته بالاعتقال وعقد قال لا إذا حضر الصلاة  
 فادنا وأما تركهم كذا إذا كان هذا الخطاب عاما لا خاصا فلما يعرفون إلى استحسان أحدنا  
 أن المقردا يخاص له ذلك وقد ورد في خصوص المنع إذا حدث في أن داود والناسي يشهر الناس  
 وأما عم في رأس سبطه يودن بالصلاة وصلى د ولأنه يعرفون إلى عدي هذا يودن الصلاة  
 ويعلم الصلاة تحاف مني قد عرفت له دى وأدخله الجنة وعن سلمان الفارسي قال قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم إذا كان الرجل بأرض في خاص الصلاة فله وصافان لم يحدما فليسمع فإن أقام على معه  
 ملكا وإن ادن وأقام على حلقه في حدود الله لا يرى طرفا رواه نازر بن ربه وروى عوفان  
 المصنف من الأذان لم يخصص في الأذان من كل مذهب في الإعلان بهذا الذي كرهه الله ودمه في  
 أرضه وقد كرهه الله من الحن والشافعي والحنابلة في الغالب من أنه إذا قد تركهم كماله  
 ليرك الأذان وأقنى بالأقامة لا تذكر لأمر في رضى الله ولو عكس ترك كما في شرح المغاني (قوله)  
 لا يصل في يمينه (المصنف) أي لا تذكر تركهم والفرق بينهما أن المصنف الأصلي يترجمها جميعا وقد صلى  
 بها حكا لأن المودن ياب عن أهل الجمله فيما يكون قوله كمالهم وأما المصنف فقد صلى بترجمها  
 جميعا وحكا لأن المكان الذي هو قوله يودن فيه صارت تلك الصلاة كذا في الكافي ومعه وولد الزنا  
 يودن في الحنفية فإنه ترك تركهم الأصلي في يمينه وقد صرح في الحنفية بولد الزنا من المسافرين سقط  
 عن الواقفي كالأعشى وأما في المصنف في يمينه فأذانه لا فرق بين الواحد والجماعة وعن أبي حنيفة في يوم  
 صلواتي المصنف يركل واكتسبوا نادان الناس أحرارهم وقد استأوا وقرى بين الواحد والجماعة في هذا  
 الرواية أنه في مال الدنيا ليس احترازا إلى المصنف في المسجد الأصلي بعد الصلاة الجماعة لا تذكر تركهم ما قبل  
 ليس لأن يودن وفي السراج الوهاج وإن دخل مسجد الصلاة فإنه لا يودن ولا يقيم وإن ادن في مسجد  
 الجماعة لم يركل لغيرهم أن يودنوا ويعدوا الجماعة ولكن يصلوا وادنا وإن كان المسجد على  
 الظن فإن الناس أن يودنوا ويقيموا أه وفي الخلاص جماعة من أهل المسجد تدنوا في المسجد  
 على وجه الخفاء بحسب ما سمع عنهم ثم حصر من أهل المسجد قوم وعلموا أنهم أن يصلوا الجماعة  
 على ظهرها ولا يشر للجماعة الأولى والمصنف المصنف ليس احترازا أيضا بل لئلا يركل بالشرع أن كان في  
 المصنف مسجد فادنا وإقامه وإن لم يكن فيها مسجد حكمه حكم المسافرين كذا في شرح المغاني  
 حاصل أن الأذان والأقامة كل منهما اسم في حق أهل المسجد ترك ترك واحد منهما إذا أذانه وأما  
 منهم ولا يكون اسم موكنا (قوله) وبذلك لما رواه البخاري ومسلم عن مالك بن الحويرث أن  
 يكون الإذناء على هيئة الجماعة وفي السراج الوهاج ولو ادن المسافر كما فلا ينام به من غير كراه

لأذان المعد وولد الزنا  
 والأعشى والأعراني ذكر  
 تركهم المصنف لا يصل في  
 يمينه المصنف وبذلك لما

(قوله) وفي التمهيد وفي كان  
 (الح) إشار إلى جواب آخر  
 عن أذان ابن أم مكتوم لأنه  
 ورد أنه لا يودن حتى يسمع  
 الناس به لأن أمه صحت  
 أصغر في معراج التمرارة  
 وكان مع ابن أم مكتوم من  
 تحفظ عنه أوقات الصلاة  
 ومن كان ذلك يكون ناديه  
 وبذلك المصنف رواه  
 ذكر شرح الإسلام أه  
 (قوله) لم يحرك الأذان سدا  
 قال في التمهيد ونسبى أن  
 يكون الاحتياط خاص كذلك  
 لا تحل أذانه إلا نادى  
 مساح (قوله) وقد صرح  
 به في المحقق في أنه لا يركل  
 لم يصرح بذلك وأما معهم  
 منه نظري في الدلالة لكن  
 الظاهر أن قوله أنه لو ادن  
 ندس المسافرين ليس  
 عار المحقق بل أصالة أنه  
 نوازل العطف على قوله أنه لو لم  
 يودنوا فيكون الواو سقطت  
 من قول المسح بامل (قوله)  
 فالخاص أن الأذان  
 والأقامة (الح) لو أشر إلى  
 القول الأمه لكان أولى

(قوله لان المراد المفرد نعم ولا يودن كما قدمنا) قال الزملي الذي قدمه في شرح قوله يودن للعلمه ان مركبها هو السه حاله الا ان مراد بل جعلها ولو بارادته **بما شرط الضار** **ب** (قوله واصله مصدري) اي مصدر شرط شرط مع العن في الماضي وضعها وكسر هاء في المضارع اه حله (قوله واما في الصحاح الخ) استدلاله على ما في كتب الفقه من ان المصدر بالعلامه هو الشرط غير كما قدمه بذلك في القاموس الشرط ازام التي والتماع في السبع ويحوي جمع شرط والشرط ملك العلم جمعه اسراط اه والي الفقهاء وقواعلي يفسر بالعلامه اما بالحاصل ان الشرط جمع شرط ما كما والاسراط جمعه غير كما والاسراط جمع شرط وهي المسقوفه الاذن من الاذن والسا كأي القاموس قبول المهر وهي أي الشرط جمع شرط غير كما في العلامة له وهو في فم الناسج (قوله وقد قسم الاصولون الخ) قال السجاسمعي لعمري ان المعاني بالمسروع اما ان يكون داخل في ماهية فسمى ركبا كتركوع في الصلاة او خارجا عنه وهذا اما ان يورثه كقوله السكاج للعلل فسمى عليه ولا يورث وهذا اما ان يكون وصلا في الجملة كالوقوف وتسمى سنا ولا يورث وهذا اما ان يورث

ويرى للافامه في الظاهر به مثله سبحانه ان صلي فهو برك الافامه (قوله لا لسا) اي لا مند لسا اذ ان ولا فامه لانهم من سب الخاء على السجده فمد لسا اي حاشاه لسا لان المراد نعم ولا يودن كما قدمنا وظاهر ما في السراج الوهاج انها لا نعم واصوا سارا في ان العبد لا اذن ولا فامه عليهم لاس من سب الخاء وجامعهم غير مسروعه ولهذا لم يسرع الكسر عقبها تام السريين ذكر السراج والله سبحانه وتعالى اعلم

### بما شرط الصلا

وهي جمع شرط على وزن فعل واصله مصدر واما الشرط فواحد هاء شرطه كذا في صا الخلو لم يحصر سب من العلم في الاعم من غيرها بالاسراط فمخالف للعلمه كما عرف وللقاعد الضرر به فان فعلا لم يحفظ جعل الفعل صحيح النما وسكون العين بخلاف التعبير فانها من فاهه صحيح لان مفرد فوهه كصحيح جمع صحيحه وهو في الاعمه للعلامه كذا في فتح القدير واما في الصحاح الشرط معروف والشرط بالشر ملك العلم وقوله تعالى فمدنا اسراطها اي علاماتها وفي السر نعمه ماسوف عليه وجوده الذي ولا يكون داخله وقد قسم الاصولون الخراج المعاني بالخكم التي يورثه وبعضه الذي لا يورثه الاول العلم واما في السب والافان يورثه عليه الوجود والافان دل عليه العلم والشرط صحيح وجعل فالاول ماسوف عليه الذي في الواقع والباقي شرعي اي يجعل السرعة فموقوفه سرعا كالسهود للسكاج والظهار للصلا وغير شرعي اي يجعل المكف يعقل تصرفه عليه مع احار السرعة كان دخل الدار فكما ذكر السبي ان المراد بالشرط ههنا لا يكون المكف محصا وطا سارا في الصلا احراز عن الضرر فاهما شرطه صا ولا يورث في هذا الباب اه واطا في الشرط ولم يمد ههنا لعدم كمال محصر الفرد يورثه لاحاحه اله لا هاهه كاسه لا محصه اذ الشرط لا يكون الامتداد ما ذكر الساجسون مخالف ذلك فمفرد في فتح القدير (قوله هي طهار يديه من حذب وحسب وثوبه كانه) اما طهار

التي عليه كالوقوف للصلا فسمى شرط اول ماسوف كالادان فسمى علامه كما نطقه بالرحمدى وبه يصح ما في قوله فالعلمه الشرط ماسوف عليه وجوده الذي ولا يكون داخله من انه لا بد ان يكون غير

لا لسا

### بما شرط الصلا

هي طهار يديه من حذب وحسب وثوبه كانه

ور والاك كان عليه وغير وصل في الجملة والا كان سنا وما في عز والاد كار من ان شرط التي ما يوجد ذلك التي عند وجود لا يوجد ولا يورثه اجمع (قوله وما ذكر

الساجسون الخ) فان في فتح القدير هذه السان الواقع قبل لاسراج الشرط العلي كالخا لالاول الخ كدخول الثا لالاول وقيل لاسراج ما لا يمد بها كالقدم شرط الخروج ويرتد مالم يسرع مكررا شرط النما على الصلحه (٣) فاعلى التي ان الشرط لسا وعر مقدم فلا يخرج فسد التقدم العلي والحق لا طع فسد الخا ودخول الدار على الامل لا ووقع الخا لاهل بل الحق سب لوقوع المعاني اذ الشرط لا يورث الا في العكس فالشرط ماسوف عليه غير من غير اوله وعرانه اطلق علمه له لاهل فاعنه بل السب هو قوله بل طابق ما شرطه الى وجود الشرط الحق فصدق انه يورثه عليه ولا يورثه فعن الاول ولا ان التي تقدمها تقدم في شروط الصلا لاطا في الشرط وليس للصلا شرط حلي وعدا لاحتراز عن شرطه العلي من السراج والكتاب وصو لسان العمل بالاحتراز عن هاء شرط الخروج والنما على الصلحه لسا شرط الصلا بل لامر آخر وهو الخرو والنما واما نسوع ان يقال شرط الصلا نسوع من الحور اظلا فالاسم الكمل على الخرو وعلى الوصف المحاور (٣) قول الصحيح وعلى الثاني اي رد على الثاني وهو لا يورث لاسراج اه

(قوله وقدم الحديث لقوله لان قوله مانع الخ) فانه تارة لان الحديث لا قيل له لانه لا مسحاً ويمكن ان يراد بقله الله سبحانه وتعالى ما ورد في آية ان سره وورد على الصحيح ان طاهر المسحول وعلى القول بحساسة ثبات ان المراد بالاعتناء الاعتناء في حسب مع الصلاة فانه يرضى العذر (قوله المقصود بوبه ولا يسه) اجمع ذلك في اسما

(٢٦٧)

فيه ان الحديث فانه الوضوء والعسل من الخب فمقوله صلى الله عليه وسلم يخرجوا من البول فان رآه عدل الكبرياء وخذمت فاطمة بنتا في حبس اعطى عسل الدم وصلى والحديث مانع من سرعة فاته بالاعضا الى ما به استعمال المرن بل والخبر عن سفيان سرار قدم الحديث لقوله لان قوله مانع بخلاف ذلك الحديث في ما به الانسان وقته نظر لان القطر من الحرا والدم والبول اذا وقعت في العرق من الخب او الحديث اذا دخل يد في الايام لا ينص والا ترى ان قال لنس فمقدم لان الاول لما لم يجمع اه وقد تقدم في الاعتناء في منه واما طاهر فانه بقوله تعالى وسالت فظاهر فان الاظهر ان المراد ما كان اللبوسه وان معاً طهرهما من العساة وقد قيل في الآية عبر هذا المكان الارحج ما ذكرنا وهو قول الفقهاء وهو الصحيح كما ذكر النووي في شرح المهذب قوله وم الحديث من السائمين واذا ربح الطاهر لم يترك ما في البول وحب في المكان الذي لا يرد على الاطلاق واسار بأسراط طاهر البول الى انه لو جرح بحساسة مانع فان صلاه باطلة فكذلك لو كاسا العساة في طرف عمامته او مسد له المقصود بوبه ولا يسه فانه ذلك الظرف على الارض صلى فانه ان عرل محركه لا يجوز ولا يجوز لانه سلك آخره فليس على العساة وفي الظاهر به الشيء اذا كان به عساة وهو عس على حجر المصلى وهو فصل الجاهل والنس اذا وقع على راس المصلى وهو صلى كذلك حارب الصلاة وكذلك الخب او الخب اذا جاز المصلى لان الذي على المصلى مسجوع فلم يصح المصلى حاملا للحساسة اه ودل كلامه انه لو صلى ورايه يصل الى السقف المحسن اوى كانه مسجوع اوى جسد كذلك فانه لا يصح لكونه حاملا للحساسة وهذا قال في الله اذا صلى في الخسوف وقع سفعها التمام فانه اذا كانت طاهر رالاول اه وفي المحصول صلى في محل مسدود على سبي السكبحور وماريه لان الحبل لم يمسقط على الارض فقد انقطع حكم الاتصال به فصار كالعمامة الداوية اه وكذلك لو كان الحبل مسدودا في رسته وكذلك لو كان من يوطا في رسته فنه استعانة ومذهب السافعي ان الصلاة لا يصح في مسدودا لانه على العساة كجاهه النووي ولو صلى ومعه حجر وكاب او كل ما لا يجوز ان يوصا بسور سلم لم يحرر ولا يصح ان كان به عسوا لم يحرر لان له ان لا يفي كنه فصره سلاته فانه قد حسن كنه فسمع الخوار ان كان كرس فتر الدرهم وان كان به مسدودا لم يحرر لان له ان يوفيه حار لان طاهر كل حيوان طاهر ولا يحسن الا للبول وعساة طاهره في معدته فلا يظهر حكمها كحساسة طاهر المصلى ولو صلى في كنه فارور مضمومة فهاول لم يحرر صلاه لانه في غير معدته ومكانه ولو صلى في كنه فمعدته فمدا ربحها اذا حارب لانه في معدته والتي مادام في معدته لا يعطى له حكم الحساسة النكل في الخطه وارادنا المكان موضع القدم والسجود فقط واما طاهر وضع القدم فانه ان الروايات اسرطان يضعها على الحساسة اما ان رفع القدم الى موضعها عن صلى حار واما طاهر وضع السجود في اصح الروايات عن ابي حنيفة وهو فوطها واما ان كانت الحساسة في موضع فمعدته وركبته وحذاء انبشه وصدر حارب صلاه لان الوضع على الحساسة كالأصبع والسجود على الدنس والركن من سر وواحد فكذلك لم يسجد عليها وهذا ظاهر الرواية واحار انو اللب ان صلاه يسه ويصح في العيون ولو صلى على كان طاهر الا انه اذا سجد مع سابه على ارض محسنة

بذنه ان الحديث فانه الوضوء والعسل من الخب فمقوله صلى الله عليه وسلم يخرجوا من البول فان رآه عدل الكبرياء وخذمت فاطمة بنتا في حبس اعطى عسل الدم وصلى والحديث مانع من سرعة فاته بالاعضا الى ما به استعمال المرن بل والخبر عن سفيان سرار قدم الحديث لقوله لان قوله مانع بخلاف ذلك الحديث في ما به الانسان وقته نظر لان القطر من الحرا والدم والبول اذا وقعت في العرق من الخب او الحديث اذا دخل يد في الايام لا ينص والا ترى ان قال لنس فمقدم لان الاول لما لم يجمع اه وقد تقدم في الاعتناء في منه واما طاهر فانه بقوله تعالى وسالت فظاهر فان الاظهر ان المراد ما كان اللبوسه وان معاً طهرهما من العساة وقد قيل في الآية عبر هذا المكان الارحج ما ذكرنا وهو قول الفقهاء وهو الصحيح كما ذكر النووي في شرح المهذب قوله وم الحديث من السائمين واذا ربح الطاهر لم يترك ما في البول وحب في المكان الذي لا يرد على الاطلاق واسار بأسراط طاهر البول الى انه لو جرح بحساسة مانع فان صلاه باطلة فكذلك لو كاسا العساة في طرف عمامته او مسد له المقصود بوبه ولا يسه فانه ذلك الظرف على الارض صلى فانه ان عرل محركه لا يجوز ولا يجوز لانه سلك آخره فليس على العساة وفي الظاهر به الشيء اذا كان به عساة وهو عس على حجر المصلى وهو فصل الجاهل والنس اذا وقع على راس المصلى وهو صلى كذلك حارب الصلاة وكذلك الخب او الخب اذا جاز المصلى لان الذي على المصلى مسجوع فلم يصح المصلى حاملا للحساسة اه ودل كلامه انه لو صلى ورايه يصل الى السقف المحسن اوى كانه مسجوع اوى جسد كذلك فانه لا يصح لكونه حاملا للحساسة وهذا قال في الله اذا صلى في الخسوف وقع سفعها التمام فانه اذا كانت طاهر رالاول اه وفي المحصول صلى في محل مسدود على سبي السكبحور وماريه لان الحبل لم يمسقط على الارض فقد انقطع حكم الاتصال به فصار كالعمامة الداوية اه وكذلك لو كان الحبل مسدودا في رسته وكذلك لو كان من يوطا في رسته فنه استعانة ومذهب السافعي ان الصلاة لا يصح في مسدودا لانه على العساة كجاهه النووي ولو صلى ومعه حجر وكاب او كل ما لا يجوز ان يوصا بسور سلم لم يحرر ولا يصح ان كان به عسوا لم يحرر لان له ان لا يفي كنه فصره سلاته فانه قد حسن كنه فسمع الخوار ان كان كرس فتر الدرهم وان كان به مسدودا لم يحرر لان له ان يوفيه حار لان طاهر كل حيوان طاهر ولا يحسن الا للبول وعساة طاهره في معدته فلا يظهر حكمها كحساسة طاهر المصلى ولو صلى في كنه فارور مضمومة فهاول لم يحرر صلاه لانه في غير معدته ومكانه ولو صلى في كنه فمعدته فمدا ربحها اذا حارب لانه في معدته والتي مادام في معدته لا يعطى له حكم الحساسة النكل في الخطه وارادنا المكان موضع القدم والسجود فقط واما طاهر وضع القدم فانه ان الروايات اسرطان يضعها على الحساسة اما ان رفع القدم الى موضعها عن صلى حار واما طاهر وضع السجود في اصح الروايات عن ابي حنيفة وهو فوطها واما ان كانت الحساسة في موضع فمعدته وركبته وحذاء انبشه وصدر حارب صلاه لان الوضع على الحساسة كالأصبع والسجود على الدنس والركن من سر وواحد فكذلك لم يسجد عليها وهذا ظاهر الرواية واحار انو اللب ان صلاه يسه ويصح في العيون ولو صلى على كان طاهر الا انه اذا سجد مع سابه على ارض محسنة

ماريه وقال في العيون هـ رواه ساد والصحيح ان سال ان كان في موضع ركبته لا يجوز صلاه اه وعلى سارحها السج ابراهيم الخليل عمار الحساسة السابعة قال فعل انه لا يرى من الركن والدنس ومن وضع السجود والعساة وهو الصحيح لان اتصال العساة بالحساسة مكره لجهلها وان كان رصع ذلك العساة من هـ رص اه

(قوله ساتر العور) اي بان لا يصف ما تحته كجسدي (قوله اي عفاها) اصغر لمرسه وعفاها الموب الساتر كما قصر به بقوله والمراد ما توارى عريه واسار بقوله سد (٢٦٨) كل صلا الى ان المراد بقوله تعالى عدد كل مسجد فعلى الاول اطلاق اسم

حارب صلاه بالمر من الاول لان فيه على مكان طاهر ولوصلي على سباط وعلى طرفه من عفاها لا يصح انه يحور كبريا كان او صغيرا لانه غير له الارض ولا يصح استعماله للعباده وهو ما نظر من الاول لان العباده اذا كانت لا تمنع في موضع الركبتين البدن فيها والى في اقله صله ولو سبطا طارفا على الموضع الصن وصلي عليه ان كان السباط عقال يصلح ساترا للور عور الصلا وان كاسرطه فاني عليها ولو صلي ان كان يوما يمكن ان تعلى من عرصه يوما يحور عند محمد وان كان لا يمكن لا يحور وكذا لو اني عليها اندا فلي على عور وقال الخواني لا يحور حتى ياتي على هذه الطرف الطرف الآخر فمصر غير له ومن وان كاسر العباده ما سبه حارب يعني اذا كان يصلح ساترا له ولو صلي على مائه لظاهره مسجحه وهو فاهم على ما يلى وضع العباده من الطاهر عن محمد عور وعن ابي يوسف لا يحور وقيل جواب عندي غير المصرب فسكون حكمه حكمه من بين وجواب اني يوسف المصرب حكمه حكمه برب واحد ولا خلاف بينهما في المحسن والاصح ان المصرب على الخلاف ذكر الخواني ولو فاهم على العباده وفي رحمه نعلان وحرور بان من صلاته لانه فاهم على مكان عور ولو اقرس عليه وفاهم عليها حارب الصلا غير له بالوسط النوب الطاهر على الارض الصلاه وصلي عليه حارب في المتوسط من كمال التحري يحور لنس النوب المحسن لغير الصلا ولا يلزمه الاحسان وذكر في النعمه بالخص الفسه خلافا فيه (قوله وسر عور به) للاجتماع على انه فرض في الصلا كما فعله غير واحد من ائمه السلف الى ان حذف بعض المتأخرين خلافا فيه كالفاضي اسمعيل وهو لا يحور بعد تكرر الاجماع وبعبارة قوله تعالى ما بين آدم حذوار منكم عند كل مسجد اي عفاها والمراد ما توارى عور به عند كل صلا اطلاقا لا يمنع الخال على المحل في الاول وعكسه في الثاني وقوله صلي الله عليه وسلم لا يفعل الله صلا خاص الاتيمار اي التالعه سميت خاصا لانها تلبس الحصى والقميد الخاصين شرح التي دون اللوح لما قال في المحظ مراهمه صلب بعد وضوء او عريانه يومه بالاعاد وان صلب بعد فراغ فسلاما فانه استجدا ما لقوله عليه الصلا والسلام لا يصلي خاص بعد فراغ ولا يسأل غير الخاص ولان سر عور الزا من الساقط بعد الزا في بعد الصلا اولي لانه يسهل بعد الصلا الخطاب بالعرض بخلافه من السرايط لا يسهل بعد الصلا اه قال اهل الله سميت العور عور لفصح ظهورها ولعن الاضارعه اما حود من العور وهو بعض العقب والقبض ومن عور العين الركابه العورا السبعه اطلاقا فيما ستر به فسمي ما حاح لثمه وما لا يحاح ولو سترها سوب حرر وصلي صح وام كالصلا في الارض المعصومه ولو لم يحد عر صلي فيه لا عر ما واحد السران لا يرى ما تحته حتى لو سترها سوب روق نصف ما تحته لا يحور وسئل ما اذا كان يحصره احد ولم يكن حتى لو صلي في ذلك مظلم عر ما لوله نوب طاهر لا يحور اجاما لان السر مسمي على حق الله وحق العباد وان كان من اعنى في الخلق نسب استداره عنهم حتى الله تعالى لمن كذلك فان فعل السر لا يحجب عن الله تعالى لانه سبحانه يرى المسروق كبرى المكسوف احب ما به يرى المكسوف بازكا لا ذبا والمسروق ما اذا وهذا الادب واجب مراعاته عند القدر عليه وان صلي في الماء عريانه ان كان كذا راجح صلاته وان كان صافيا تمكن ربه عور به لا يصح كذا في السراج الوهاج وصور الصلا في الماء الصلا على حمار والا فلا يصح الصور واراد سترها السر عن غيره لاعتقاده حتى لو راي فرجه من ربه او كان يحجب را لو طار له فاهم حجه عند العامة وهو الصبح كجلى المحظ وعبر لكن في السراج الوهاج

الخل وهو الرسه واراد المحل وهو الساتر وعلى الذي بالعكس اي اطلاق اسم المحل وهو المسجد واراد الخل وهو الصلا فان السر لا يحجب لعن المسجد بدليل حوار الطواف عريانا ففعل من هذا ان سر الصلا لا لاجل الناس كجلى معراج اندر انه اي لان الاسي الاسوي اكرم من في الساجد ولو كان للناس افعال عند كل سور وصل عن سمحه العلامه ان الاول من فعل اطلاق اسم

وسر عور به

المسب على السب فال لان النوب صلب الزسه ومحل الزسه الشخص (قوله والا فلا يصح الصور) فاني الهراغا لم يصح في غيرها لان الفرق بين الصافي وغيره بان لو ما ذا العادم له نسوي في حقه الصافي وعمره وحيد ولا يحور له الا ما للعرض اه قال العلامة السبح اسمع ل ولى في الكلامين نظير لان كان تصور ركوبه وسجود في الماء الكثير يحجب لا يظهر من بدنه سي

اداسه ما سد بل ما فعله العباس في اسراج العري بلع من ذلك (قوله لكن في السراج الخ) رحمه الاستدلال ادا ان قوله فعليه ان رر بعد الوجب وهو طاهر الخشب الله كور قال الرهان الخلفي في سريح المشه واللبس لسانه رها ان السروح





مسائل طاهر احسا عن توجه الدعاء اذ اصابه الطاهر الى سمي الكف بمضى انه ليس داخله اه فرس من هذا الجواب لان الطاهر ان مراد بالسادر من حب العرف واماوله ومن مامل الخ قد اعرضه الخالي بان هذا مغلطه لان اصابه السي الى لا بمضى عدم دحو له فيه والا فاصب اصابه الراس (٢٧) الى بد عدم دخول الراس في مس ي ر بد وكما قال طاهر الكف كذلك قال

باطل لسانعور الى الزرع ور في سرح المدهما سرحها نوداد في المراسل عن فاد مرفوعا ان انرا اذ لحاص لم يصلح ان يرى بها الا وجهها و هذا الى المفضل ولان الطاهر ان اسرح الكف عن كونه عور مغلوط بالان لا بلان اذ كونه عور مع هذا الا لا وحصل الخرح وهو بد فوع بالنص وهذا الان لا كما هو مسمى في باطن الكف مسمى في طاهر اه والمذهب خلافه وللمصنف على ان النزاع عور وعن ابي يوسف ليس بعور واحبار في الاحبار للرجحان الى كونه للجدد ولانه في الزرع الطاهر وهو السوار وصح في المذنب انه عور وصح بعضهم انه عور في الصلا لا حارجا والمذهب ما في المنون لانه طاهر الزاواه كما صرح به في سرح منه المصلي واعلم انه لا ملامر من كونه ليس بعور حوار الطار الى مغلط موطو بعدم حب السهو مع اتقا العور ولذا حرم النظار الى وجهها وادع الامردا اسلم في السهو ولا عور كذا في سرح المسه قال ساعنا مع المرا الساعنا كسب وجهها بن الرجال في رمانا المسه وسمل كلامه السعر المبرسل وهو روايان وفي المخط والاصح انه عور رمانا سله في الحاشيه موضوع على الصحيح واسمى الله ما القدم للان لا في ابدانه خصوصا القصراب وفيه اختلاف الزاواه عن ابي حنبله والمساخ فصيح في المدهانه وسرح الخ الخ الصبر لقاصحان انه ليس بعور واحبار في المخط وصحح الاقطع وقاصحان في ساوا على انه عور واحبار الاسديحاني والمرعاني وصحح صاحب الاحبار انه ليس بعور في الصلا وعور خارجا ورحب في سرح المسه كونه عور مغلط ما حادب منها ما روا ابو داود والحاكم عن اسماء انها سالت ابي صلي الله عليه وسلم ان صلي المرا في درع وجار وامن علم الزاوا فقال اذا كان الدرع ساعنا عطي ظهوره فيها واظهار الآيه لي ما فندم من بغيرها عن عاتيه وان عباس موقوف او مرفوعا وصرح في البوارل بان نعمه المرا عور وبني عليه ان تعلمها القرآن من المرا احسالي من تعلمها في الاعني ولهذا قال صلي الله عليه وسلم لا تسمع لار حال والمصنف لسانعور ولا تخور ان تسمعها لار حال ومضى عليه المصنف في الكافي فقال ولا تلي جهر لان صومعا عور ومضى صاحب المخط في باب الادان في فتح القدير وعلى هذا لوقل اذا جهر بالقرآن في الصلا فسدت كان مجها اه وفي سرح المسه الاسه ان صومها ليس بعوره وانما يودى الى الضمه كما علق به صاحب المدهانه وعمر في مسئله الساعه ولعلها انما مسمى من رفع الصوت بالنسج في الصلا لهذا المعنى ولا يرم من حرمه رفع صومها محصر الاحاب ان يكون عور كما قدمنا وفي الظاهر انه الصغر حد لا يكون عور ولا بان انظر اليها ومضى في السراج الوهاج واما عور الضي والصفه فادام لم ينسها فالفضل والدرم ساعط تعدد ذلك الى سسر سنن م يكون كعور الساعين لان ذلك زمان يمكن باوع المرا فيه وكل عضو عور من المرا اذا انفصل بها هل عور النظار الى فيه روايان احدهما عور كما عور النظار الى في ماودها والنايه لا تخور وهو الاصح وكذا الذكر المفلطوع في الرجل وسر عاتيه اذ احق والاصح انه لا تخور (قوله) وكسفر نبع سافها مع وكذا السعر والطنى والعقد والا ور العلقه لان فاعل الاكساف عور عندنا بالضرورة فان باب القصر لا تخور عن فاعل حتى كالمحاسبه القليله والكثيره فسد لعمري فاعل

باطل الكف اه وهو وجه (قوله) وبني عليه ان تعلمها القرآن من المرا احب الخ الخ) قال في النور فيه بدافع الا ان يكون معنى العلم ان تسمع منه فقط لكن حينئذ لا يظهر لسانعور اه اقول البدافع مدفوع بذلك لان معنى احب الى كونه عورا لي وذلك لان سمر عور غير بل احسار انا مسمى وكسفر نبع سافها مع وكذا السعر والطنى والعقد والقور العلقه عدم نحو رعر وقد قال المراد بالعمه ما فيه مغلط وليس لا مجرد الصوت والامحاز كلاما مع الرجال اصلا لا في سرح ولا غير وليس كذلك ولما كانت القرا مطه حصول العمه معها مع من تعلمها من الرجل وسعد لسانعور ما في امداد الفصاح عن خط سحره العلامة المقدسي ذكر الامام ابو العباس الفرطى في كتابه في السماع ولا تلي من لافطه عند اما اذا فاصوب المرا عور اما بد ذلك كلا هالان

ذلك ليس بصحيح فانما يحرم الكلام مع النساء الاحاب ومحاورهن عند الحاجة الى ذلك ولا تخور لرفع اصواتهن ولا قطعها لار لسانعور مسمى ذلك من اسماء الرجال الذين يخبر لهم السهو ابهم من هذا الخبر ان يودن المرا اه وهذا مذهب ان العور رفع الصوت الذي لا تخور لسانعور لا طلي الكلام فلما كانت القرا لا تخور عن ذلك قال احب الى فاعل (قوله) وفي سرح المساخ) قال في النور وهو الذي سمي اعماه (قوله) لم يغلطه تعدد ذلك الى عسر سمنه) قال في النور وكان ينبغي اعتبار السمع لسانعور

بومر ان الماده اذ ابلغه اند الس (قوله وهو عصب) اي ما حاب في وجع الدبر لان ماله من الفل من العور العاطه وذلك لا يصح ان  
المجموع عصورا واحدا لم يمل احدان الفل والدبر عصورا واحدا (قوله وذكر السارح الخ) قال في البر بعد ذكر عمار السارح الى طي واحده  
في وجع الدبر وعبر قال في عهد المراد منها انه فهم ان القاعدة ان المفسد اعاد عور مع المكسب وحدثا خلف لان الفساد عما يكون  
كذلك لا بد ان كان الاكساف في عصورا واحده بعبر بالاحرا كما اذا المكسب من عند مواضع متعدد وما في صور سافالا المكساف حصل  
في اعضا متعدد كل عوارر والاحصاف في اعصارا دها لان به هو سد المانع فطرا في عمار المكسب وجعها فان بلغ ربع  
اصرها فسد احصافا والاربع الصدم اكساف ربع عور والمكسب (٢٧١) وهو خلاف القاعدة التي عليها نحن

اشد وهذا لازم على الاعصار  
بالاحرا ولا قابل به اه رادا  
عصب هذا ظهر لان  
ما قاله من المكسب مواضع لما في  
الرمادات وقوله في العصاره  
هصل لا تدل على مجموع  
وهذا قال بدع الدبر ان  
ما في الرمادات نص على  
امر من الناس عمارا فلو ان  
احدهما ان لا يعد الجمع  
بالاحرا كالاسداس  
والاصابع بل بالمدر والباقي  
ان المكسوف من الشكل  
لو كان فبر ربع اصغر  
الاعضا مع اه وفي سرح  
السبح اسعمل فقرر ان  
المعبر ربع ادنى عمو  
اكسب نصف لادنى  
عصو من اعضائها ولزم  
نكسب مهي كايومهم  
عمار درو الخار فليدر  
وان ما في النسخ من انه جمع  
للمعبر من العور وسرح  
الكبر من المكسب كاري  
وذلك المذهب ما في سرح  
ان ملك معر بالي سرح

الربع واقم عام الشكل احصافا لان ربع سوا الشكل كفي حاور ربع الراس فانه عصب به الدم كولوحي  
كما وانما وقع في المده من السد مسح الراس فصبه اسكل فانه لم يكن الواجب مسح جميع الراس  
لان الدبر لم يماول الا النصف اما في الاحرام فالنصف ساره كاهال انه تعالى ولا عمار واروسكم فاقم ربعه  
مما كما اطلق في السرح فعمل ما على الراس والمسرسل وفي الثاني خلافه وقد قدمنا ان الفصح انه عور  
وارادنا الملقطه الفل والدبر وساحولها الخفصه ما عند ذلك من الرجل والمرا ونص على الملقطه المرد  
على الكرحي السائل ما به يصير في الملقطه ما راد على قدر الدرهم فاستعلى العاصه الملقطه قال الله تعالى  
النكحي هذا النكس بقوى لانه فصبه في الملقطه وهو في الخفصه عصب لانه عبر في الدبر اكبر  
من قدر الدرهم والدبر لا يكون كبريه فهدا بعضي حوار الصل وان كان الشكل مكسوبا وهو  
ساحل وصاحبه عصب في وجع الدبر ما به قدو في الملقطه الفل والدبر مع ما حوله فاصور كبريه عصب  
ذلك فلا رد على ما نوه اه وهرغب لانه لا لهم بما قبل ان المجموع عصورا واحدا لبيان العور  
الملتصه كعب وقد سرحوا بان كلام من الذكر والخفصه عصورا واحدا ومحمد في المدها واختابه  
لان كلامهما اخرجوا على حده في ابدنه فكدها للاحصاف وفي رواه ان الشكل عمو واحدا  
وعلى كل تقدير لم يفعل احد ما ان اقل راد عصورا واحدا لان عال ان مراد ان الفصل مع ما حوله  
سور الدبر مع ما حوله عمو واما الزكبه مع المجد فالاصح انهما عصورا واحدا كداني النجس  
وهو الخمار كداني الخماره لان الزكبه ملقي عظيم السائر الفقد فانسب هو مسمول في الخماره  
واما عصب عور فمعناه لا احصافا فلي هذا لوصلي وزكبا مكسوبا وان الفقد ملقي فانه  
عور كداني المده وفي سرحها والصحح ان الكسب ليس بعصورا واحدا لانه عمو مع السائر عمو  
واحد فلي هذا اعتبارا مع ربع السائر مع ربع الكسب او مع الدر ربع ما والدبر عمو واحد وكل اليه عمو  
واحد وهو الاصح وكل ادنى عمو على حده وبدي المراد ان كسب باحد فهي مع اصدها وان كانت  
مكسبه فهي اصل سبها وانما عصب السائر من الصدر عر سرحه والدي يد كدوب  
والثد كداسه ولزم كفي للمعبر سوي ابدن كدوب ما في السرح والغايه عمو والمراد منه حول جمع  
البدن كداني المخط وفي الرمادات امرا ملك فاكسب في سرحها وفي سافا وفي سرحها  
صنرها وفي سرحها الملقطه ولوجع بلع ربع عصورا واحدا لم يحرصا لان جمع الاعضا عند  
الاكساف كعصورا واحدا فجميع كالعصا المخرجه في مواضع والذات المخرجه في مواضع خلاف  
المخرجه كانهما في السبح على الخسب وذكر السارح انه نص ان بعضه بالاحرا والاصابع القليل

الرمادات لم يفعل عمار ان السبح (قوله وفي اي فباد كفي في الرمادات وما يله بدع الدبر بي لاد كسارح الكبر الى ان قال والخب  
من سبها في ان الهام كعب سعه ملته وافر مع انه خلاف مصوص بخد فو لهم ان جمع الاعضا في الاكساف كعصورا واحدا لم يحرصا  
اعصارا طرعا في اعصار ربع سرحها فانه عصبه الدبر وانما تعالى الى الصواب اه فلي نص عمار الرمادات على ما في الفسه  
اكسب من سرحه في سرحها ومن سرحها في سرحها ومن سرحها في سرحها ومن سرحها في سرحها ومن سرحها في سرحها  
اور ربع خدتها لم يحرصا لان كانهما عور واحد اه قال في الفسه وهذا نص على امر من الناس عمارا فلو ان احدهما ابدن  
الجمع بالاحرا كالاسداس والاصابع لانه عصب والسائر ان المكسوف من الشكل لو كان قدر ربع اصعها من الاعضا

المكسوف مع الموارحى لو انكسب من الادن سها ومن الساق سها مع لان المكسوف يترربع الادن اه ونقل ابن ابراهيم  
 عمار اه م هل الامر ان مصوص على في الخط الرصوى يقل من الزاد اب (قوله ودر الكبر ما يودى فيه ركن) اى سبه كما  
 قد في السهل سارحها ان ابراهيم اى سها من السه اى سها هو شروع ومن السهل السهل كالتسحاب في الزكوع والسعود  
 ملا وهو تقييد بمرور وجه قرب (٢٧٢) ولم اوف على التسد كونه قصرا او طولا اه اى تقسدا لركن اى هل

فلو انكسب نصف من القعد ونصف من الادن وذلك بلغ رفع الادن او كبر لارب جمع لور  
 المكسفة لا سطل وحاصله انه سطر الى مجموع الاعضاء المكسفة منها والى مجموع المكسفة من بلغ  
 مجموع المكسفة من مجموع الاعضاء مع والافلا وهو ظاهر كلام محمدى الزاد اب في موضع آخر حسب  
 قال اذا صلب وانكسب من سحرها رى ن طهرها رى في فرجها ان كان حال لوجع بلغ الزرع  
 مع والافلا م هل لراهنى لم يذكر انه بلغ ربع اه رها ام كرها وفي سرح المجمع لاس المالك  
 اعلم ان انكساف مادون الربع معقو اذا كان في عضو واحد وان كان في عضوين او كبر وجمع بلغ  
 ربع ادى عضوا مع حوالا صلا اه وهو متصل لادليل عليه فان الدليل اقصى اعتبار الزرع  
 سوا كان في عضو واحد وعضوين راطن في المجمع وهو دعما اذا كان في الرمن الكبر لما في مع  
 السد والحاصل ان الانكساف الكبر في الرمن القليل لا يعد والانكساف القليل في الرمن الكبر  
 ايضا لا يعد والى حد الانكساف الكبر في الرمن الكبر وقدر الكبر ما يودى فيه ركن والقليل  
 دره ولو انكسب مبطاها في الحال لا يعد ان لم يكن بفعله وان كان بفعله فسد في الحال عديم  
 كداني الصه وهو يفسد بوهذا عندنا في نوب ومحمد اعبر اذ الركن حقيقه وعلى هذا الخلاف  
 لو فاهى صلب السلا لاردحام او فاه على نحاسه مانعه واعا عا المصنوع بالجمع دون الفساد لصل السلا  
 اكرم مكسوف العور فانه مانع من الانعقاد وما اذا انكسب بعد الاحرام فانه يجمع بينهما وحكم  
 النحاسه الممانعه كالانكساف السام وغيره على ما ذكرنا في الخط صلب بعد رواج فرع ص  
 سم اعقب فوصاف سم يصب وعاد الى الصلا حارب لاهما ماد ب ساس الصلا مع كسب العور  
 وان عا سم يصب وفسد لاهما اد ب ساس الصلا مع الكسب (قوله لانه كالرحل وطهرها  
 ونظما عور) لاهما محل السهو دونه وكل من الطهر والطن موضع مسبو وما عا هذا الجله  
 مهال الس عور سوا كان راسا او كسفا او سافا للخرج وقد اخرج عبد الرزاق اسنادا صحيح عن  
 عمر رضى الله عنه انه صر انهم يصبه وقال كسى راسك بالنسبى بالخرار م في موضع المال كنه  
 فان وصل لم مع عمر الاما من النسبى بالخرار م انه ان السقا حارب عا دهم بالعرض الا ما عسى  
 عمران بل من الامر مرض السها للخرار م يكون الص اسد وهو معنى قوله عور وحل ذلك ادى  
 ان يعرف فلان ودى اى عمران المنع عن عور وطاس انه بكر لانه سرح جمع بدها ولا ينعى  
 مافه وعلى كل يفسد بى ان قال محب ط ذلك في الصلا ولم لا اعتبار هو مسئول السافه  
 كذا ذكر النورى والامه في الامه خلاف الحر كداني الصحاح فلهذا اطلقها لصل السله وللدر  
 والمكاته والمسنعا وام الولد وعندهما الممنعا حر والمراد بالمنسعا معقه العنص واما  
 المنسعا المرهوبه اذا اعقها الزاه وهو معبر فيه حر انفا وهو وقع وردى بعض الدروس في  
 الحبل هل وعور اولاد كبر انه عور م راسه في الصه فال الحبل م اا طن والاوسه ان مالى

المراد منه يترربع طول بل  
 قد كالععود الاحمر  
 أو العام لصل على  
 فرا المسون او صدر  
 ركن صدر كالزكوع او  
 السجود أى صدر  
 ملاب تسحب والمالى  
 حرم الزهرا ابراهيم الحلى  
 في سرح المده ح هل  
 وذلك معيار ملاب  
 تسحب اه فافادان  
 المراد اقصر ركن وكانه  
 لاه الا حوط والله اعلم  
 والا كالرحل وطهرها  
 ونظما عور  
 (قوله وهو يفسد ب)   
 فيه انه صرح به الخاسه  
 كالتسحب في الخله لاس  
 ابراهيم وكرى وضع  
 آخره تخالف لما في النافع  
 والدر وعمرهما من  
 الاطلاق ولكن الاسه  
 شخصه عما اذا لم يعمد  
 م قال نعم قد يدعى الى  
 التعمد ضرور في الجله  
 فمعمر ذلك التعمد لسنها  
 حتى يكون كلا بعددا  
 على ما ظهر من الخلافه

حسب فالرحل رجه للناس يوم الجمعة ان يصب له في رجليها وفي الصلا وكان مفاد  
 ا كبر من فترالهم فقام را لى يده م وضعها لانه صلاه حتى يركع ركوعا ماما او ركعا آخر والى فى يد اه قال وفيه اشار  
 الى انه لا فساد اذا لم يودى ركعا على ضرور رل التعمد بها لانه عديمه وحى صاع البعل وقدم السادس لى قول السكى (قوله  
 م راسه في الصه الخ) قال بعض الفصلا الحبل كمال القاموس من سى الانسان اه فاطاها رانه اسم لما من الاطوال والورل معنى  
 كلام القسه ان مالى الطن مع للطن ومالم بل الطن بان ولى الصدر ومع للظاهر وذلك لان الظاهر اعلى من الطن لان الطن مالى

والمدبر من العظام والظاهر خادمه انما هي ان الكعبة سردا حيا في الظاهر وانما هو اد اقول وهو صرح عبار الله فيه  
 من الاوجه ان ما في البطن مدبره وما في الظاهر مدبره ولكن دل اقل الثابت ما نصي ان الحسب غير مسئل منه دل وهو يدبها  
 من روع الصلاة فكيف نكهار مع سلطانها ارجحها لا صرح سرورها نامل (قوله اوجه من ذلك المذموم) اي مفهوم قول الرعي  
 في الصلاة فمعهم من ساسها حسب (٢٧٣) اي حكم الامم عليها اذا عتقت

لم يطل عتقت العاري  
 اذا وسد السارقها  
 دلتل محرد وحده  
 له (قوله هذا نص على  
 حوار الاما فاما) روى  
 صرح السج اسمع  
 هل وتقبل عن وادي  
 الزاهدني انه يصل فاما  
 نوى بالركوع والسجود  
 ومقصي ما المسمع ان  
 عسدي حسمه واني  
 يوسف رجه انه امحير  
 في الاشيا فاما وقاعد  
 وسعداني ملك في المصاح  
 اوما القام اور كع اد  
 ولو وحده وار نعمه طاهر  
 وصل ر ما لم يحمر وحران  
 طهر اقل من رجه

الظن سيع له اه ولواء مدبره في الصلاة مكسوفه الراس ونحو اسمه عمل فليل دل اذا ركن  
 حارب لا تكبره انه مكن كذا في كبر في الكعب وقد السارح بان نودي وكما بعد العلم بالمعنى  
 ويرط عليها ما علق في الظاهر وهو المصريح في المي اسم الوصل شهر اربعة اع م علمت بالمعنى مد  
 سهر بعد هاري وناوي فاصحان اذا انكسبت ورده واذي ركعتيه فمد علم بدلها ولم يولد ك  
 نحو سائل كبر وهذا ان ما لو فان اوجه في ذلك الملهوم الخالف وفي عه امدواي وحل ما يتك  
 فلم امره ان بعد صر سبه في هو وحل على سق حار د توبه فالتك وهي لم يمد توبه واصل  
 مكسوفه الراس فاما بعد الصلاة ن وفه سبه اه وفي المخذ علاي العاري اذا وحل الكسوف في حلال  
 الصلاة فانه لا استعمال لانه يتركه السبر وسفاسي على السرور وهو كسوف العور وهو محض  
 قبل الصلاة فاما نوحه الما طاب بالسري الصلاة اسمع الى سبه فصار كانه نوحه الله على الصلاة  
 وقد تركه فاما اذا المص سب طابا بالسبر وقد وحده الصلاة وقد سبر كقدرت وظاهر  
 اها لو كاسعاس عن السبر فلم استر كالحرا لا فعل صلاها وهو صرح به في سرح سدا المصلي حرما  
 الى الاذاع روى سرح المصراع الوهاح المصلي اذا كان رده فاعفوره طور الامران كان حرا امرها  
 ان استرجع منه طوار ان يكون امرها فان سريمان سبه الى ركعتيه وصلي قال بعضهم بله الا  
 طوار ان يكون امرها وقال بعضهم لا يشره الاعاد طوار ان يكون رجلا \* فرع حسن لم ار  
 مندولا لانه وهو مد كور في سرح المذهب اذا قل لامنه ان صلب صلا حسمه فانسح \* انها  
 قبل مكسوفه الراس ان كان في حال عرها عن سبر صحتها ما وعفت وان كان قادر على السبر  
 صحتها ما ولانه لا لها لو عت اصاب سرح قبل الصلاة وحسبنا لا تصح صلاها مكسوفه الراس  
 وان لم يصح لا معنى فاما ما في يودي الى تطاره وبما لان الصلاة فطل سرح الصلاة اه وسداني  
 في الظن ان الراجح في مسله الدور وهي ان طلة ان فاب طان لا اقلها بل هو قوله فله واد اطلها  
 ومع اللاب كافي فصح المذهب فاما هان لعوفوله او لع الله في كلاتني (قوله لو وحده نوا  
 ر نعمه طاهر وصلي عا لم يحمر) لان ريع النبي يقوم حاتم كانه فمحل كان كا طاهر في موضع الضرور  
 فمعرض عكسه الصلاة فله ولا ياتي ان محله ما اذ لم يحمر بله المحاسه ولا ما نطقا فان وحده  
 في الصور من وحب اسمع الله تطار ما اذ وحدهما كافي بعض اعطاء الوصو فانه م ولا يح  
 له معاله كاعرف في ما به وعلم حكم ما اذا كان الا كمنس الريع طاهر اما لادني (قوله وحسبنا طاهر  
 اقل ور نعمه) هي من ان نصي فيه وهو الاصل في الما في الانسان بالركوع والسجود وسر  
 العور و من ان نصي عا ما فاعدا يور بالركوع والسجود وهو في الاول في الفصل لافه من سر  
 الدوره العديقه و من ان نصي فاعدا يور بالركوع وسجود وهو دومها في الفصل وفي ما في الحار  
 ان سا نصي عا ما بالركوع والسجود او وسماهما اما فاعدا اما فاما نص على حوار الاما  
 فاما و ظاهر المذهب انه لا يجوز وعلى الاول المحمود انه لو عت اسما و من ان يكون الرابع درن الناب

سجد القاعد حار اه  
 فاب وما في الظهر من قوله  
 وظاهر الزوايه معه  
 فاعطاه به يحمر مع من  
 الماسح والاص ل وظاهر  
 المذهب كاعرف في البحر  
 و يدل عكسه قول الظهر  
 بعد كما عس المذهب  
 منه والخاص على  
 هذا انه غير من جسمه  
 اسما صلا به فاما

(٣٥) - (الحج الراي) - اول ركوع وسجود ثم عا ما فاعدا وما عا ما فاعدا اركوع وسجود ثم عا ما  
 فاعدا اركوع وسجود ثم عا ما فاعدا فافصله مدعي ان يكون على هذا المذهب (قوله ربي ان يكون الرابع دون الثالث في الفصل)  
 مرا الرابع الاما فاما وما ملك ما ذكر بقوله و من ان نصي فاعدا يور بالركوع وسجود وسما و اعلانه اليه ومن بدل عبار  
 لشيء العا رما على انه الذي كرسا ولا واستر الى ما منها في الخلاف نعم عبار للمني بعد صور اسرى عرياد كرا اراهي صلاه

كما قد سألنا لان السجود  
البلغ مامل (قوله وفي  
الامر ان يقول سجدة حسن)  
نظر في وفي فتح الصدر  
وراحته (قوله تحرف  
ما ولم يجد احد له منه الخ)  
بعض ان اختلاف في العادة  
العارضة لا الاصله فلا يجوز  
السجود بذلك اعفا كجاء  
الهر لكن في كون خاصة  
جلد المسبب اصله نظير بل  
هي عارضة بالنوب مامل  
(قوله ومما اعلم ان الفصل  
المقدم الخ) قال في النور  
لانه لا يرتحل الطرف  
ولو عدم نوباصلي فاعدا  
مومنا ركوع وسجود  
وهو الفصل في العمام  
ركوع وسجود

في الفصل وان كان سراجا رزقنا كبر للاختلاف في صحة هذا كله عند همام وعند محمد بن الحسن  
ولا يجوز سجدة الا في النوب لان خطاب الظاهر سقط عنه لغيره ولم سقطه خطاب السر لغيره  
عليه فصار كالظاهر في صحة وطمان المأمورة سواء السر بالظاهر فادام في علمه سقط فعل الى اتمامها  
سا ولو قال المصنف وحده ان طهرا اذ قل وكان كالحسب السكان او اذا احسب كدلالة مدنها وحلافا  
كجاء اليها بعد غيرها وانقصه على الثاني لفتح منه الاول بالذي لكان اولى وفي الامر ان يقول سجدة حسن  
على ما لم يجد احد له منه غير دوع فانه لا يجوز ان يسجد به عورة ولم يحرك صلاته وفيه ان سجدة  
النوب والسم ونحوهما في النوب كما رول بالما ونجاسة الخ لا لا رايها فكتاب اعطى واسار المصنف  
الى انه لو كان منه نوبان ربع احد هما ظاهر والآخر اقل من الربع فانه يصلي في الذي ربه ظاهر  
ولا يجوز عكس لما ان طهرا ربع كطهار السكك وسجدت منه ان سجدة احد هما لو كان ربع  
والآخر اقل وحسان يصلي في اقلهما ولا يجوز عكس لانه لا ربع حكم السكك ولما دون ربع حكمه اتم  
والى انه لو كان في كل واحد منهما قدر الربع او كان في احدهما كبر لكن لا بد له من رايه وفي الآخر  
قدر الربع فانه يصلي في اتمهما لا سواءهما في احسب وكذا لو كان نوبان خاصة كل واحد منهما  
اكثر من قدر الدرهم سجد مامل ربع النوب لا سواءهما في المنع وفي المحظ ولو كان النوب  
في ناحية من النوب والظاهر منه بقدر ما تم ان يسجد به لم يحرك الا ان يصلي فيه لانه يمكنه سجد العور  
نوب ظاهر ولم يصل منه اذا تحرك الطرف الآخر ولم يحركه اه ومما اعلم ان الفصل المتضمن  
اعما هو عند الاحتياط ما عدا الضرورة فلا فصل في الاصل في حسن هذا المسائل ان من اراد  
دلتن وهما مساوئان ناحية مامل وان احسب فاول ان سجدا هو مامل وطهرا الوان امرأ  
لوصلت فاته سكعت من عورهما مامل حوار الصلاة ولو صل فاعدا لا يسكت بها في فاته يصلي  
فاعد لما ان ركة العمام اهون ولو كان اسوب تعطي سجدة هاون ربع راسها فركعت فانه الزمان لا يجوز  
ولو كان تعطي اقل من الربع لا يصير والسر افضل فلهذا لا يسكت ولو كان حرج لو سجدت سال حرجه  
وان لم يسجد لم يسئل فانه يصلي فاعدا ومما لا ركة السجود اهون من الصلاة مع الخبث الا يرى ان  
ركعة السجود حارجة له الاحتياط في الطوع على الدابة ومع الخبث لا يجوز سجدة فان قام فركع  
ثم قعد او مامل السجود حارجة او الاول افضل وكذا يسجد لا يقدر على الفرا فاما ويهدر علمه فاعدا  
يصلي فاعدا لا يجوز حاله الاح ارفى الفصل ولا يجوز ترك الفرا فقال ولو صلى في الفصل فاسمع  
الحدث وترك الفرا لم يحرك (قوله ولو عدم نوباصلي فاعدا ومما ركوع وسجود وهو الفصل في ان  
ركوع وسجود) لما عن ابن ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعوا في الصلاة فاسكت  
هم فخرجوا في النحر فصاروا فعدوا انما اذا نوب ما سجد عورة ولو سجدا واحدا وما  
أوكلا او طمطبع به عورة ومضى عليه حتى يصلي لا لالراح الذي نصب ما سجد العمام المذكور سجد  
بعدم الوحد في ملكه وبعدم اذا ما له حتى لو سجد نوب سجد الصدر به على الاصح ولو صلى عا  
لم يحرك كالمسجد اذا سجد الما وعن محمد بن العريان بعد سجدة انه يعطى النوب اذا صلى فانه ينظر  
ولا يصلي عرا ما وان حاف فوب النوب فكذلك في السراج او هاج وفي المسألة عن ابي حنيفة ينظر  
ما لم يحف فوب النوب وان يركع مع ابي حنيفة وسجدت سجدت على السجدة اذا كان رحوها  
في آخر واطاق في الصلاة فاعدا فصل ما اكل من اراوا لاني ساو سجدا وهو الصحيح كما قد  
في مسأله في السجدة من حصة النهار اما في الا في فصل في فاما لان طهرا لا يسجد عورة فالي  
السجدة وهذا من عرصى لان السر الذي يحصل في طهرا لا لا عرصة الا يرى ان حاله يقدر على



(قوله) وأما الاستدلال بقوله صلى الله عليه وسلم (الح) هل السج اسماعيل منه ان المذهب منه رفعه على محله كقوله صلى الله عليه وسلم (الح) وروى بالغا  
 ردت كما هي الصحيح كونه ما (٢٧٦) وسبق باب المسح على التمتع احواف في المسح وروى في احد من رواه

كما في المتن وروى وأما الاستدلال في ان الله تعالى وما مررا الاعداد وانه حله  
 الذي كونه السراج المحدث في سرح المعنى ومن يظهر ان الطاهر ان العباد في ا وحده بل  
 عطف ا على والزاك حله وأما الاستدلال بقوله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنية كقوله  
 وعرفها في صحيح لان الاصولين ذكرها ان هذا المذهب من قبل طي الله وبالله لا به حرا  
 من الله الدلالة في هذه المسألة والاحتجاج بالافراس والله اراد الله تعالى على الخلو من  
 في معنى الوصو الكلام عليها وقول السراج ان المصلي يتباح الى ان يات بنية الله التي يتحل  
 فيها هذه الاحلال لله تعالى وبه استعمال الله في نظر في التباح لله واحد وهي ما ذكره  
 فهو اعلى الخلو من الله تعالى وبه وامانه استعمال الله في نظر في التباح لله واحد وهي ما ذكره  
 المتوسط سواء كان في الحرام وفي المحرم والمراد بقوله لا فاصل اي بين الله والسجدة المصل  
 الاحتمال وهو يعمل لا في الصلاة كالاكل والسرب لان هذه الاعمال بطل الصلاة فبطل الله  
 وسرا الخطر الكلام واما في الوصو فليس نحسب الا ترى ان واحد في صفة الله ان الله  
 ذلك ولا في من الله واما ان الصلاة يجوز به مقدمه على الشروط اذ في الصلاة احسب كما  
 صرحوا به فطرا لا فيهم هذا الله قبل دخول الوقت صححه كالمظهر فيه لكن ذكر ان  
 امرحاح عن ابن هب اسراط دخول الوقت لله مقدمه عن ا في جمعه وهو ممكن وفي مونه  
 رد لا في مقدم وجود في كس المذهب وفي الظاهر وبعد قد يجوز مقدم الله في العباد هو  
 الصحيح وعندنا في سرف لا يجوز الا في الصوم اه وفي منه المصلي والاحوط ان يروي معار بالمكبر  
 ومخاطبه كما هو مذهب السامعي اه وبه قال الطحاوي لكن عندنا هذا الاحتياط نصب وان  
 شرط وعند السامعي شرط لان الحاح الى الله لصنع معنى الاحتياط وذلك عند السمع لانه  
 والصل طلق فلا يجوز عهده بالزاي على ان قوله صلى الله عليه وسلم ما سئل امرئ ما يروي  
 عنه ان يكون له ما يروي اذا تقدمت الله فاهول ما به لا يكون له ما يروي خلاف النص ولان اسراط  
 القرآن لا يجوز اخرج مع ما في البراه من وجع باب الوصو ولا يشرط كقوله في الصوم والاح  
 حتى لو خرج من منه في الخرج فاحرم ولم يحصر الله حارم في الروي القرآن بان ما في الله ع  
 اول السجدة وروى صحيحا الى آخر وقد كفي سرح المذهب لانه لا يجب التدقيق في معنى المأزبه وانه  
 كفي المأزبه العرفه في ذلك يجب بعدم مفسر الصلاة عبرة في غيرها فقد نال السلف المأزبه في  
 ساجم في ذلك واسار المصنف الى ان لا يجوز في ساجر خلافا لكرج في هذا في الصوم هو  
 فامد لان سقوط القرآن لما كان الخرج والخرج مدفع مقدم الله فلا ضرر الى الناحية وجوز  
 الناحية في الصوم والخرج وهذا علم ان ما في حراة العبادي وان ما في الله قوي عند قوله ولانه  
 عبره صبر سار عاصي على قول الكرجي على مخرج من المسامحة يجوز الى انما اسما وقبل  
 الى ان يركع وهو مروي عن محمد كذا في النجاشي وقبل الى ان يرفع راسه في الركوع وله في العود  
 وفي النجاشي لو يروي بعد قوله الله فلا كبر لا يجوز لان السجدة يصح بقوله الله فكاه يروي بعد السج  
 وحله في المذهب اني حقه وساقى ان سا الله تعالى (قوله) والشرط ان يعلم ان اي صلاة  
 (نقل) اي الشرط في اعتبارها على اي صلاة صلى اي المفسر قاله هي الاراد العمل وسرها لبعض  
 لغير ان كذا في وجع ادر روفه يجب لانه لو كان مرادهم من هذا الشرط اسراط الله من غير ان

وفصل في حله من قوله  
 وانه يجوز ان لا بد على  
 الكتاب (قوله) وسرا  
 الخطب والكلام في طواف  
 على الاكل والسرب  
 والاول ذكر عهده كما  
 توجد في ا في الم ح  
 (قوله) لعدم وجود في  
 كس المذهب (قال  
 السج اسماعيل في حقه  
 المسألة وانه المحدث في حقه  
 المسائل وهو كس  
 للمذهب واحدا في الله  
 هل يجوز بعد ذلك على  
 السج اسماعيل معاربه  
 والشرط ان يعلم بطله  
 اي صلاة صلى  
 له فقال ابو جهم  
 رجهم انه يجوز مقدم  
 الله لا في مقدم  
 الوقت وقبل ان يركع  
 قطع بعمل اه وفي  
 الخواهر وان صبرهم  
 الصاد يحدس عند الرحمن  
 اي صبر العاصي العبادي  
 القصة والله سمع عمر بن  
 وبلغاه وروى في عبادي  
 وبلغاه اه ما في النهر من  
 انه انصر لاس نواب اه  
 وما في سج العبر من قوله  
 ان هب هو الذي رواه  
 في سرح المسألة لاس امر  
 صاحب (قوله) وهو فاسد (الح)  
 هذا علم ما في قول النور بعد قوله الاول لا يعرفه هذا الزايات ان المصلي اذ اعلم ان الله امكن  
 له التدارك فانه احسن من ان يطل الصلاة اه





وقد فهم من قول المسبب لاجتماع عرء انه لا يحسن لغير هذا احد وهذا لان الانسان قد يماثل عليه  
 مرق خاطر فادرك لسانه كان عواما على جمعه من راسي الجحش قال والله ما قبل لانه عمله السكك  
 لا يبره ون احبار احبار لجمع عرءه اه وراوى سرح المسبب لانه لم يزل عن الاله الا انه  
 انما يجرى هذا انه يدب ح ح ع ر فصد جمع العر وقد استفاض ظهور العمل بذلك في كثير  
 من الاعصار في عما الامصار فعمل العاقل بالله به وراى هذا لظن الحسنة لاطرفه لى صلى الله عليه  
 وسلم نبي السكك في كفه اللطيف ما في الخط حى ان يقول اللهم انى اريد مصلا كذا فسر هالى  
 وعلمها منى وهكذا في الادب والخواص وفي نفسه اذا اراد الله ان يوصل الله الى الله او يوصل  
 في راتى وفساها في وفي العرص اللهم انى اريد ان اصل في فرص الوفاء وفرص كذا في سرى وعله  
 في وفي صلا الخبر اللهم انى اريد ان اصل في فرص الوفاء وفرص كذا في سرى وعله  
 اللهم انى اريد ان اصل في فرص الوفاء وفرص كذا في سرى وعله  
 اللطيف ما يكون بهذا العار مسجون ماذونى كذا معا في اللطيف ما في سرى وعله ولا يخفى  
 ان سوال السوفى والعمولى في آخر غير اللطيف ما على انه قد ذكر كثير واحد من مساجد وى  
 محمد في كتاب الخبز الخ لما كان عامدا في رقع فله الوارث والمواضع وهو عباد سطمة حصل بافعال  
 ساهه اسحب طلب التسبب والله من الله تعالى ولم يزل يزعج هذا الدعاء في الصلاة لان اذا هانى  
 وف ستر اه وهو صريح في نبي فاسن الصلاة على الخبز وفي الخبز من عرء احصار القلب في الله  
 كفه اللسان اه وظاهر ان في اللسان كون بدلا عن في القلب من المعلوم ان نصب الابدال  
 بالزاي لا يجوز في الله عزم في صلا الظهور وخرى في لسانه بوسه صلا العصر بخرى قوله وكذا  
 مطابق الله للقل والله والبراعه اعلى الله في الله في الله لان مطابق اسم الصلاة مصروف الى الفعل  
 لانه لا يلقى في راسه والبراد مسكركه فيها ولا فرق بين ان وفى الصلاة او الصلاة لله لان المصلى  
 لا يصلى لغير الله وما في الله والبراعه وظاهر الرواية ما في الكتاب كفى الله حشر والحدس وحده لى  
 المصلى انه هو الصحيح وفي الخط انه قولنا المسامح وفي منه للمنى رحانه الصاوى انه الخبر وخرى  
 فتح القدر ونسبه الى الخبز من ان ي الله كوفى الله موافقا عليها من صلى الله عليه وسلم بعد  
 الفرضه المعبد اوه انها فادرك المصلى الساقية في ذلك الخبز صدقنا انه في الفعل المسمى منه فالحاصل  
 ان وصف الله يحصل منس الله في الله وفي الله عليه وسلم وهو اعلى كان يقول على ما سمع فله  
 كان سوى الله بل الصلاة لله تعالى فعلم ان وصف الله بعبادة الله على ذلك الود اسمه ما بعد  
 الخصوص لانه وصف وصف حصوله على الله وكذا فاصحاح في فباوا وفي فصل البراعه احسب في  
 المسامح في السبب والبراعه والصحيح انها سادى الصلاة وبند الدعاء ولا يحصل محموله  
 وحب صراعا الله للحرور عن العهد بذلك فان سوى الله او الله صلى الله عليه وسلم وهل  
 يحتاج لكل سبع من البراعه ان سوى الله فله بعضه يحتاج لان كل سبع صلا الاصح انه لا يحتاج  
 لان الشكل براه صلا واحد اه وقد احتلف الصحيح وقد اقل في منه المعلى والاحصاف في البراعه  
 ان سوى البراعه اوسه الوفاء وقيام الليل وفي الله وفي الله اه اطلق المصنف في الله فعمل  
 في العجر حتى لو صلى ركعتين مع هذا ثم يدين انه صلاهما بعد طلوع الفجر اخر ما عن الله وفي آخر  
 العهد لا يدين السبب اذا صلى ركعتين بطاوعا في الفجر ووقع ركعتين بعد الطلوع فحسب من  
 ركعتي الفجر اه وفي الخلافه ونه نفي وفيه ظر لان الله انما تكون محرمة ما بعد الطلوع  
 ولم يحصل وقد قالوا في سجود الله واهلوا فام الى الختام بعد الله على راس الزايله ساهنا في نصم

وكنهه مطابق الله للفعل  
 والله والبراعه

قوله ومن المعلوم ان نصب  
 الابدال بالزاي لا يجوز  
 احد من سرح المسبب  
 لاس امر حاج وعبارته  
 والعدد الضعيف لى هذا  
 نظر لان افاهه فعل اللسان  
 في هذا مقام عمل القلب عند  
 البحر عنه بدلا من لا كون  
 لمجرد الزاي لان الابدال  
 لا نصب بالزاي وقد سقط  
 السطر عند عدم القدر  
 عليه لا الى بدل وقد سقط  
 الى بدل وقد سقط المسروط  
 بواسطة عدم القدر على  
 سطر فاما ان احده  
 الاحتمالات دون الساق  
 يحتاج الى دلل ولى  
 الدليل هنا على افاهه فعل  
 اللسان مقام فعل القلب  
 في خصوص هذا الامر  
 في السارح ولسا مل اه

(قوله اداسي رحمه الله) اي لم يكن عليه طهر ساقى الفرح والبهير (قوله وحمل هذا القيد السارح الخ) قال في النهر هذا وهم من لفظ السارح وكلمته ان سوي طهر الوضوء من اذ فرض الوضوء والوقوف باق لوجود العتق ولو كان الوقوف قد سرح وهو لا يعمل به لا يجوز لان فرض الوقوف في هذه الحالة غير الظاهر اه اي وكذلك طهر الوضوء قد سرح له وقد افهما كاري القرقي من طهر الوضوء طهر اليوم سبي عن السان اه كلام النهر قال بعض المفسرين من يامل سرح الخ مع صاحب العروة ذلك لانه اذا دخل في العصر ولم يعلم به ففي وقت العصر ولا يصح فرض الوقوف ولا يصح منه فرض الوضوء الا سرحا وانس منه سرحا سبي طهر الوضوء ولا يفسد الخال فتعسان يصح وعبار الى ما في طاهره لما في معنى العصر في فرضه ان معنى الظن ان سرحا غير السرح اسم فعل صاحب العروة لرويه كلام النهر ان طهره ان ان القيد طهره كقوله في الفرح ما سرح ذلك من قول النسخ في العلل لان فرض الوقوف اس عمل لان قول النسخ قد ولو يبنى طهر يومه بخور طهره اعطى سرحا اه سمع عن الهان والكناه والخلاصة وغيرهما عن عمار الزملي قال واحاصل ان عند الدارباب لا يخلو عن اسرار الخان طهر الوضوء كعروض الوقوف لا كطهره طهرا ما ذكر في الفرح وافهمه النسخ قال مراب اس ملك وهو اقدم من صاحب الفرح صرح بذلك اسما ب قال في الخ طهرا الاولى (٢٧٩) في منه الفرض مثلا ان يقول وب طهر اليوم لانه لو قال طهر الوضوء او فرضه فكان الوقوف سارحا وهو لا يعلمه لا تخبره اما لو قال طهر اليوم وعرضه سوا كان الوقوف سارحا او ما ذكر في عهد المنى ولو سلك في سرح

سادس ولا وما عن الطاهره لما في كذا في سرح الفرح اللهم الا ان قال لما كان كل مكرها في الفرح كما افهمه بخلافه في الظاهر ولا يخفى ان الاربع التي صلى بها الجمعة على انها آخر طهره عليه السك في الجمعة اداسي رحمه الله فافهمه سرح عن سرحا على قول الجمهور ولا يعم الوضوء سرحا الاصل وبه سادس السرح على قول بعض ولا وبه سرحا لا (قوله ولغيره سرحا) كالعصر مثلا لا كسرح الفروض ولغيره سرحا في قوله عليه الصلاة والسلام واعمال كل امرئ ما نوى اطلعه وسلم ما اذا فرض اليوم كعصر اليوم سرحا في الوقوف والا لان غايته ان يفسد به الاداء وهو خارج على الصحيح يدل على هذا سرحا لا سرحا اسد عا رمضان وعرضه سرحا او صام فوقع صومه بعد رمضان وهذا قضاء منه الاداء كذا في الظاهر به وسلم ما اذا فرض اليوم كعصر الوقوف وقد هما في وجه القدر يعلم سرح الوقوف فان سرحه في غيره في الصحيح وحمل هذا القيد السارح نا في فرض الوقوف فقط لا لان فرض الوقوف في هذه الحالة غير الظاهر في ان يكون سرحا في عصر الوقوف بخصه وان سرح الوقوف ويكون الوقوف كالوقوف لا يخفى وبسبب من فرض الوقوف الجمعه فافهمه ما يدل فرض الوقوف لا يفسد ولا يصح الخ به فرض الوقوف اذا كان يكون اعتمادا انها فرض الوقوف وسلم ما اذا فرض العصر لم يفسد وقوله خلاف في الظاهر به ولو يبنى الظاهر لا يجوز لان هذا الوقوف كالمصل فيه هذا اليوم يعمل طهر يوم آخر قد يجوز هو الصحيح لان الوقوف بمعنى له هذا اذا كان مودعا فان كان فاصفا على بعد سرح الوقوف وهو لا يعلم سرح الوقوف فوي الظاهر لا يجوز ايضا وذكر سمن الاية سوي صدر عليه فان كاتب وقعه في عليه وان كاتب وقعه في عليه ايضا اه

ولغيره سرحا  
الوقوف وي فرض الوقوف لا يجوز لانه يكون طهرا وقد يكون عصرا ولو يبنى طهر الوقوف وعرضه بخور ما على ان اعطى منه الاداء والاذا منه القضا سرحا على المحارذ كفي الخط اه لكن هذا رد

على حصر النسخ المختص عن السك في طهر اليوم ان لم يعمل على ما سلكه صاحب العروة في دفع طهر الوقوف عن العلل لكن الجمع في ان من صور السك في صور سرحا سرحا في السك وفيها العتق المعص السرحا في صور في السان وعدم العلم فحصل لان منه طهر الوقوف وفرض الوقوف لا يخفى ان في صور عدم العلم سرح الوقوف كسرحا في الفرح وافهمه اعتبارا بالكتب المذكورة وكذا صاحب الفرح النسخ مكان عدم العلم سرحا في صور السك في سرحا كسرحا في العتق واما طهر اليوم وعرضه في صور عدم العلم كسرحا وانه صرح به في الاول والجمع انما في صور السك كسرحا في العتق والى من وعامل على ما ذكرنا في النسخ من صور السك وعدم العلم قول سرحا في العتق وفي النسخ سرحا في طهر يومه وكذا كل وقت سرحا في سرحا واحصلوا في ان الوقوف هل تتأدى منه القضا المحارذ بخور اذا كان في وقعه فرض الوقوف لو سرح الوقوف ولا يعلم فوي طهر اليوم سرحا ادوا للعاور لكن تكرار ادوا في ولو يبنى فرض الوقوف بعد سرح لا يجوز وان سرحا في سرحا فوي فرض الوقوف سرحا ما على حوا القضا في الاداء اه موجد صاحب النهر قال الخ اه كلام السرح اسم فعل رجحه انه يقول رد كفي الاساءه را طاهر عن السارح ما كل وقت سرحا في سرحا فوي طهر الوقوف مضافا هو وسرحا المحارذ الخ اه وكذا في من السرحا في الخطط والمصرح ناه المحارذ لكن براد النساء المشارع عند المنى كان الخلق لم يرا القرقي من السك وعدم العلم فاعرض السرحا في وجه القدر والخلاصة

م قول فاعلم من هذا ان ما حار في المحط غير الحمار اه واعرب ابن امير حاج حسب حكم ان ما في المنة علق لا يساعد الوجه ولا المستور  
 في كتب المذهب كقوله الجوى في حاسبه الاساعد لما علق في قوله الفرج المذكور في الساترا ما هو عند المني والمحط فان صاحب  
 المنة لا يعرفه من حيث وجود في هذه الكتب المقصود ما ذكر السبح اسم على دفع الارادة على حصر  
 الزاوي دفع المضاف من كذا لوجه على ما ذكر في النظر وكلامه احد وكل نظر اما الاول فانه لو جعل على ما قاله في البحر لا يكون  
 في كلام الزاوي ما يدل على ان منه ظهر الوف كمنه ظهر اليوم بل يعصم الخاص بالشيء يدل على ان الاول ليس كذلك فالارادتي  
 ولان ما ذكر من ان الزاوي السلب وعدمه لم لا يحد في دفع المضاف والذي يظهر في ايها قولان متباينان كدليل على كلام سارحي  
 المنة وقول الزاوي آخر ولو توى ظهر يومه محصور ظنا وهو يخص في سلب في حرج الوف اه مع ان صير كلامه في عدمه لم هذا  
 يدل على انه لم يفرق بينه وبين السلب ولا يظهر دفع المضاف من كلام الزاوي الفصح وان وافقهما في كلام الاعمدة والاسماء  
 ولمنه عند ذكر الفرق لهو بوضوح المضاف وتحكم ما هما قولان ساسان كما نلاحظ انه اذا كان غير عالم بحرج الوف  
 وبوي طه الوف فالتى في طه ان الوف باق فيكون مراد بالوف وبطاهر ومع هذا لا يجوز له فاذا كان ساكا في حرجه  
 يكون اولى في عدم الحوار فالقول بالحوار في هذا باق القول بعدمه في الاول فان الوقوف وما استدلل به من سار الخرابه والنسي  
 لا يدل على دفع المضاف وان دل على انه لا ابر على ان الاسد يدل على النسي في المعارف بينهما مما لاحاحه اليه لانه لا يسكر احد وعنده  
 الخرابه ليست بمنع ولا حاصلا انه لا يروى في منه ظهر الوف من سلب السلب وعدم العلم على انه ليس في عبار المحقق العرص  
 لعدم لم يثبت ما هما قولان وان الحمار حار في ماني المنة والعمدة كما قاله الخليلي مما حجة وان لعن الزاوي لم يصلح لكل والمستثنى  
 وذلك ان ال في الوف كما قال الخليلي للعمدة لا لا الحسن فادلم بعلم بحرج الوف وبوي طه الوف لا يجوز لانه بحرج الوف لا ينعى الظاهر  
 ادليس ذلك فرض الوف الخاص (٢٨) اه يرد في فرض الوف سار وول الزاوي لان يتجدا فرض الوف في هذه

وهكذا اصححه في وضع القدر رما الى ما في العناق لكن حرم في الخلاص لعدم الحوار ووجه  
 السراج الهندى في روح المعنى فاحتمل النصح كجوى وبني في سلبه من الاء ان لا يكون  
 سلبه صلا غيرهما والافلا تعين واذا انه لو بوي سلبين فانه لا يصح فلو بوي فاسه ووفيه كذا  
 فاسه الظاهر في ووف العصر الظاهر وا صر فانه لا يصير سار عا في احد منهما وفي منه المصلي  
 ولو بوي يكون من فني التي دخل وفيها وعلى في المحط بان الوفوه واحده للحال وغيره الا اه

الخاتمة اي حله حرج الوف  
 غير الظاهر له لعدم  
 حوار منه ظهر الوف  
 وفرض الوف بانه سار  
 ولا حاحه الى ما قاله في النظر  
 وقد ظهر من هذا القدر

ا صادف ما ذكره عن بعض الفضلاء كذا محقق (قوله وهكذا اصححه الخ) راجع الى قوله وهو فعل محبور وهو  
 وهو الصحيح وكذا استظهر في العبارة سم قال وافول السطر المقدم وهو ان لم يلقه اى صلا نصلي بحسب ما ذكره القاتل وغيره  
 فان احد عليه حصول التميز به وهو المقصود اه قال السبح اسم على وجود ما سبق ان لو بوي الظاهر بلبط بالعصر كرس سارعا  
 في العصر (قوله واذا انه لو بوي سلبين فانه لا يصح الخ) اقول ذلك الخلاط في المحصن الجامع الكبير لا لام بمقدما عا لغير بعض ما ذكر  
 المولف هاهنا فليد كرس حاصل ما ذكر في المحصن رصحا من مرجه لافراسي اعلم ان العصرين معان كان في الصلا كاتب لعا وعندهما  
 وهو روابه الحسن عن الامام وصوره بما ذكره سوي طه اوعصر اعلم ان يوم او يومين عالما وطه اولا فلا يصير سار عا في احد منهما  
 للساقي لا يدل ان لو طرا احد هما على الآخر رفعه وانظره اصلاحي لومر في الظاهر كمر سوي عصره اعلم بطلب الظاهر روعى  
 العصر لا يساعد كونهما طه اوعصر فاذا كان لكل منهما رفع الاسرى في يومهما يكون طه اوعصره اعلم بطلب الظاهر روعى  
 لان الدفع اسهل في الرفع وهذا على اصل محمد وكذا على اصل ابي يوسف لان الرجوع عند انما الحاحه الى النسي واما بالقول كما ساقى وقد  
 انه وباني الامم في سطر في العصرين بدلول ما ربح ما يجب ان يعلو كالمكسوبة وما يجب العبد كالمورد اذ اوصا وما خلق به كفاقد  
 الى لسوا كانا من حسن واحد كالظهر من والحيار من والمدورين او من حسن كالظهر مع العصر او مع النسي او مع الحمار وول ان يار  
 العصرين في الصلا سفل خلافا لمحمد وان كان منه العصرين في غير الصلا كتركها والصوم والجمع والكتار كات معصية ويكون سفل  
 الا اذا كان العصرين كمارين من حسن واحد فيكون معصية فاذا بوي بكل المال المدفوع لغيره تركا وكفار طه اوبوي الصوم من  
 فضا وكفار اولى ان كان حج عن سائر الامم سوى سائر مدورين صا سار عا في نيل لان العصرين هنا بدوافعها ووجه  
 الصفة والصوم الحج لا يصر له من النسي منهما بدأ في نيلان الظاهر دون القيام فادلم بسبب الدفع من حسن الاصل في اصل المنة  
 وذلك كى للعلل في الصفة لانه مدفوع فيها من حلاصل عبد المنة به سطر رجعا واما في كمارين من حسن بان اء في

روى عن طهارة من امرائى اذ عن افطار من ر حاضا ورمضان فانه لا تسفل الجفان لاصلا ولا وصافلا بل والعن كجماي  
الصلو ولا يصح له ان يكون في الصوم واحده من سبع فرصا عن احمدهما السجحا مالا العن لانهما بعد عدا خلاف الحسن واذالى  
من به اصل السكينة في عن احمدهما كجوا طلق واذابوى فرصا واصله ومصر عن كذا ابوى الظاهر والظوع مع دخر به واحد  
اذا صوم عن الصا والظوع اذا هل من صح الاسلام سوى تحته بدر وظوع فانه يصير سارعى العرص وسئل به الظوع عندى  
يوسف وهو روى عنه الحسن عن الامام رحمهما من به وانه واحده الى العن فلهذا ما لا يتصاح الى العن وبغير ما يحتاج اليه كذا اذا باع  
سوارا وانه ما به دوهم وعند من ان من قدر السوارا فانه يصير الى حصة السوارا فلا يفسد التسع وقال محمدان كاتب به العرص والسفل  
فى الصلا بل هو لا يصير سارعى ي سبعا سوا كان طهرا واصله وطهرا واصله حار وان كاتب فى الصوم والركا والجمع بان بوى تحته مدبر  
ويجوز ان يكون ممعلا بخلاف تحته الاسلام والظوع فانه يصير سارعى (٢٨١) العرص بالاساق اما عندى فى يوسف  
فان العرص اقوى واما

عندى لعن صاحب رب والا فالعاصم الى كجلا شقى وفى الله صا ولوبوى فانه روى عنه  
لما تله الا ان يكون فى آخر وقت الوضوء اه وهو خالف الاول وافادى الظاهر به ان مهارا سى ولو  
جمع بين مكوى بن فاسى فانه ما به لا يصح لكن فى الخلاصة به يكون الاول سبعا وافر فى فتح العدر  
وعلى له فى الح طمان السادة لا يجوز الا بعد صا الاول وهو اعظم بما اذا كان الرب سبعا واصله  
ولوبوى العرص وا ظوع حار عن العرص عندى يوسف لان العرص اقوى من السفل فلا يعارضه  
بل هو به السفل رضى به العرص وقال محمد لا يكون داحلى الصلا اصلا للعراص الورى من ولوبوى  
الظاهر والجمع بينهما هم جور واذابى وزجوا به الجمع حكم الاول ولوبوى مكوى به وصلا حار  
فى عن المكوى به ولوبوى فانه وصلا حار فى باه كذا فى الظاهر به واطاى به ا من يسهل  
الوابا ايضا فلهذا فى الظاهر به ولو كاتب القواب كبر فاسفل الصا يحتاج الى من الظاهر  
او العصر سوى اضا طهر يوم كذا فان اراد تسهيل الامر سوى اول طهر عليه او آخر طهر عليه  
فروى من الصلا والصوم فى الصوم لو كان عليه فما من يوم فصلى يوما لم ينعى حار لان فى الصوم السب  
واحد وهو السب وكان الواجب عليه اكمل العدد ما فى الصلا فالسب محقق وهو الوضوء واحدا فى  
السب محقق الواجب فلابد ان من سى لو كان عله فما من يوم من رمضان يحتاج الى العن  
اه وصرع على السبراط العن للفرص ما فلهذا توجهه رجه الله فى رجل فاته صلا من يوم  
واسبها ما به صلا فانه اصلى صلا كل يوم حتى يخرج عما عليه وصرع ايضا ما فى الظاهر به  
رجل لم رى ان الصلا الحسن فرص على العباد الا انه كان يصلى وافسها لا تخور وعله وصاوها  
لانه لم يوال العرص وكذا اذا علم ان مهارا به وسبها به لكن لم يعلم العرص به ن السب فان بوى  
العرصه فى السب حار وان كان لا يعلم ان صا رصه وضمها به وصلى مع الامام وبوى صلا  
الامام حار فان كان يعلم ان السب لى لا يعلم ما فى الصلا من العراض والسب حار  
صلا به اضا فان ام هذا الرجل غيره وهو لا يعلم العراض من الدواول فصلى وبوى العرص فى السب

وهو عندى لعن صاحب رب والا فالعاصم الى كجلا شقى وفى الله صا ولوبوى فانه روى عنه  
لما تله الا ان يكون فى آخر وقت الوضوء اه وهو خالف الاول وافادى الظاهر به ان مهارا سى ولو  
جمع بين مكوى بن فاسى فانه ما به لا يصح لكن فى الخلاصة به يكون الاول سبعا وافر فى فتح العدر  
وعلى له فى الح طمان السادة لا يجوز الا بعد صا الاول وهو اعظم بما اذا كان الرب سبعا واصله  
ولوبوى العرص وا ظوع حار عن العرص عندى يوسف لان العرص اقوى من السفل فلا يعارضه  
بل هو به السفل رضى به العرص وقال محمد لا يكون داحلى الصلا اصلا للعراص الورى من ولوبوى  
الظاهر والجمع بينهما هم جور واذابى وزجوا به الجمع حكم الاول ولوبوى مكوى به وصلا حار  
فى عن المكوى به ولوبوى فانه وصلا حار فى باه كذا فى الظاهر به واطاى به ا من يسهل  
الوابا ايضا فلهذا فى الظاهر به ولو كاتب القواب كبر فاسفل الصا يحتاج الى من الظاهر  
او العصر سوى اضا طهر يوم كذا فان اراد تسهيل الامر سوى اول طهر عليه او آخر طهر عليه  
فروى من الصلا والصوم فى الصوم لو كان عليه فما من يوم فصلى يوما لم ينعى حار لان فى الصوم السب  
واحد وهو السب وكان الواجب عليه اكمل العدد ما فى الصلا فالسب محقق وهو الوضوء واحدا فى  
السب محقق الواجب فلابد ان من سى لو كان عله فما من يوم من رمضان يحتاج الى العن  
اه وصرع على السبراط العن للفرص ما فلهذا توجهه رجه الله فى رجل فاته صلا من يوم  
واسبها ما به صلا فانه اصلى صلا كل يوم حتى يخرج عما عليه وصرع ايضا ما فى الظاهر به  
رجل لم رى ان الصلا الحسن فرص على العباد الا انه كان يصلى وافسها لا تخور وعله وصاوها  
لانه لم يوال العرص وكذا اذا علم ان مهارا به وسبها به لكن لم يعلم العرص به ن السب فان بوى  
العرصه فى السب حار وان كان لا يعلم ان صا رصه وضمها به وصلى مع الامام وبوى صلا  
الامام حار فان كان يعلم ان السب لى لا يعلم ما فى الصلا من العراض والسب حار  
صلا به اضا فان ام هذا الرجل غيره وهو لا يعلم العراض من الدواول فصلى وبوى العرص فى السب

(٣٩) - (البحر الرانى) - اول العاقبة اوع الى لم يدخل وفيها ما لو حل على الباى فقط كاصرح به السبع ابراهيم  
الحلى فى سرح الله لانهم ماد كروه نو بهذا الحلى انه فى المسد كرحم الوضوء مع العاقبة فيما بعد حار لذلك فلم المافا قد من ماله  
الحلى (قوله وهو عاقبة الاول) أى لقوله ولوبوى مكوى من الخ لكن قد علم ان المراد بها الوضوء مع الى لم يدخل وفيها فانه مخالفه الا ان  
ر بذلك لعن بن هداى بن مائه ما ولا قوله ولوبوى فاته ووضعه الخ (قوله وهو اعظم بما اذا كان الرب سبعا واصله) العاصم لاس امير  
حاج فى سرحه على المسد وقال لعنه هانى ما لم يكن الرب سبعا واصله فكفى اضا ان قال امه الاول لان سبعا الى اه وحرم به الحلى  
فى سرحه على المسد اضا (قوله لان فى الصوم السب واحد وهو السب) اقول برده على ما قالوا ان كل يوم سب لصومه حلا فانه من  
الا راد ارحل لكل يوم به مراب المجمع استسكل ذلك وقال فصار التومان كاظه من من قال لكنا سب ما روى هذا الاسكال  
(قوله حتى لو كان من رهاى يحتاج الى العن) ساقى فى كتاب الصوم انه احصل المسامحة والصحيح الاشارة الى ان حار هدا  
له الحار وسى عليه فى الاداد (قوله فان ام هذا الرجل غيره وهو لا يعلم) الاظهر ان قال فان ام غيره وهو لا يعلم الخ وسب هذا الرجل

(قوله كمال العصر والمغرب والعسا) قال نعم الفصل فيه ان العصر والعسا فله اسمان كاتب عبر وكند متى توى العرس فيها حارب من اركان ما بعد ما عاقل ولا يصح افندا المقربين به فيها والاولى ان يقال كمال لم يصل فلها ما انتهى الى عدد الدرك كذا في ذلك الوقت كما ظهر لك التاميل (قوله واراد المصنف العرس العرس العملي الخ) قال في البرهنة نظرنا من ان العملي ما هو بالحوار فهو به ولا سلك في عدم صدقه على العرس وما (٢٨٢) افسد من الال والتلاو والاولى ان يقال اراد به التلازم (قوله وقالوا انه

حارب صده اما صلا الغوم فكل صلا لتس لخاص فلها كمال العصر والمغرب والعسا عور  
 ١ حاوكل صلا فلها سمة ملها كمال العصر والظهر لا عور صلا الغوم اه واراد المصنف بالعرس  
 العرس العملي و سجل الواجب فدخل فيه فضا ما سرع فيه من القل ثم افسد والتدرار الوروصلا  
 العرس وركب الطواف فلا بد ان العرس لا سقاط الواجب عنه وقالوا انه لا سوى فيه انه واجب  
 لا احدى وفيه وفي الفقه من سجود التلاو لا يحسنه العرس في السجدة اه وامانه العرس  
 لسجد التلاو فلا يفسد به دفع المزامن من سجدة السكر والسهو واراد ما سراط العرس وجود عند  
 السروع فقط حتى لو بوي فرضا سرع فيه من سبي قطعه فلو عاقله على انه بطوع فهو فرض مسقط لان  
 السمة للعرس انما سطره وراها بالخر الاول وسيله اذ اسرع عند الطوع فقام على طي المكتوبة  
 فهي بطوع بخلاف ما لو كبر حين سلك سوى الطوع في الاول والمكتوب في الثاني حتى يصير  
 حار حالي ما بوي ما لفران السمة بالسكر وسما في التمسيدات وقدر علم عاد كرا لا بد من قطع  
 السمة اصحه المبوي فلوردد لا يصح وهو ظاهر وقد بينه المصنف لان عدد الدرك كذا لم يستطع  
 في العرس والواجب لان قصده العرس مع غيره ولو بوي الظاهر بما والعجزار بعما حر وقدر علم  
 فندما انه لا غير ما لسان انه لو بوي الظاهر ولفظ بالعصر فانه يكون سارعا في الظاهر كما حاروا  
 به (قوله والمفندي سوى ما نه ايضا) لانه لم يره الفساد من حه امامه فلا بد من الترامه والا فصل  
 ان سوى الاو با عدا فصاح الامام وقول السارح الا فصل ان سوى بعد تكبير الامام فنه حسب  
 لانه لم يره منه ان يكون تكبير المفندي بعد تكبير الامام لان التكبير امامه ان بالسمة او ما سرعه  
 وسنأتي ان الا فصل ان تكبر الغوم مع الامام كرا ملاحس وفي سرعه وقد يقال انه حي على قولها  
 ولو بوا حين وقف الامام وقف الامام حار عدا غامه السامح وقيل لا عور لانه بوي الا فندا غير  
 المصلي فان بوي حين وقف امامه لم يسرع حاروا بوا على طي انه سرعه فنه ولم يسرع بعد قال  
 بعضهم لا عور كذا في الظاهر به معصر السمة واسار عولها صالى انه لا بد للمفندي من ثلاث ثبات  
 اصل الصلا وبه له من وبه الا فندا وان لا فندا لا كسفه عن العرس حتى لو بوي الا فندا  
 بالامام او السروع في صلا الامام ولم يره الصلا فانه لا عور وهو قول البعض والاصح الحوار  
 كما قلناه السارح وغيره منصرف الى صلا الامام وان لم يكن للمفندي علم بها لانه جعل به بعا  
 اصلا الامام فلو اسقط قوله انما كان اولى بخلاف ما اذا بوي صلا الامام ولم يره الا فندا حسب  
 لا عور لانه يره من اصلا الامام وليس افسد به ونظر ما لو انتظر تكبير الامام ثم كر بعد فانه  
 لا تكفيه عن سمة الا فندا لانه لم يره وقد يكون تحكم القاعد وقد يكون افسد الا فندا فلا يصح  
 بالسل خلافا لما ذهب اليه من السامح انه تكفيه عن سمة الا فندا ورد في السامع وغيره وأطلق  
 في اسراط د السامع فعمل المجعده لكن في الدخبر وما جرى باصحة ان لو بوي الخ به ولم سو

لا سوى الخ) اي لا يره  
 معنى الوجوب لان المراد  
 ان سوى وجوبه  
 لانه ان كان حقا سبي  
 ان و بلفظ ان اعتاده  
 وان كان غير لا يصح  
 لك الس كذا ذكر  
 المؤلف في باب الور (قوله  
 وجود عند السروع  
 وط) اي لاستمرار  
 لكن في نفس بوي  
 السروع نظر بل السروط  
 كالعصر صلا والمفندي  
 سوى ما نه ايضا

العرس عند السمة كرا  
 النهر سوا كاتب عند  
 السروع اذ قوله على ما مر  
 (قوله فلوردد لا يصح)  
 اقول هذا لاني ما مره  
 لو بوي العرس والطوع  
 حار عن العرس عند اني  
 بوي وفل عند لا يكون  
 داحلا في الصلا لعدم  
 التردد عنه لانه حارم  
 بالصلاب وقد بينه عليه  
 في صبح الدبر فقال هذا  
 اي الخلاف لا يقتضي عدم  
 اسراط قطع السمة اصحه

المسوي نادى امل لفظ ما على الصلا من جعاه وتلى في النهر عرار الفصح بدون العلل واسمط لفظه  
 لا فارب خلافا منه (قوله فان بوي حين وقف الخ) اي حين وقف الامام ثم اظهر ان هذا فصل لقوله ولو بوي حين وقف الامام والمراد به  
 من ان الخلاف في صور الطل مسطوي الخاصه ولو بوي السروع في صلا الامام والامام لم يسرع بعد وهو يعلم بذلك نص سارعا في صلا  
 الامام اذ اسرع الامام لانه ما قصد السروع في صلا الامام لانه اذ اسرع الامام ولو بوي السروع على طي  
 ان الامام فسرعه ولم يسرع بعد اه وافقه قال بعضهم لا عور اه اي لانه قصد السروع في صلا الامام للحال ساعة على ط ان الامام سرع

(582)

الفاعل فإذا كان  
 السار الله مما فصل  
 التسمه بالاسم الماعز  
 لاسم الاسار اما في الخال  
 كما في هذا الامام الذي  
 هو ربه فإذا هو مكر  
 فان الذي علمه مكر مكره  
 ان يعمل علمه ربه في  
 الخال وكما في هذا السج  
 فإذا هو ساج عالم فان  
 الساج اصغر ساجا في  
 السجمل سوا كان عالما  
 او جاهلا (فوله محب)  
 ليس على اطلاع في

الامام فانه يجوز ان الجمله لا تكون الامع الامام ذكر في منه الصلي مع ما الى الدعص  
 وافاد ان بعض الامام ليس بمرتضى في هذه الاية هذا فلو نوى الامام هذا بالامام وهو نفس الامر بد  
 فاداهو وعمره ووضح الادانوى الامام ريد فاداهو وعمره فانه لا يصح لان الدور لما نوى ولو كان  
 يرى سبحانه قولى الاية هذا هذا الامام الذى هو ريد فاداهو وحده فانه لا يعرفه بالاسرار فليس  
 التسميه ومثل ما ذكرنا في الخطاى بعض المتب فعمد الكبر عوى المتب الذى اصاب على الامام وفى  
 عند القراوى ولو قال اقدب به السبح وهو ما يصح لان الساب يدعى سبعا لانه لم يلقه ولو قال اقدب  
 بهذا الساب فاداهو لم يصح اه وفى الظاهر منه ودعى للمعنى ان لا يعنى الامام عند كبر القوم  
 ولا من لا يلقه فليس للمعنى لان الامام لا يسترط في محبة اعداء الرجال به سواء الاما لانه مقرر فى حق  
 منه الاترى انه لو حلف ان لا يؤم احدا فصلى ونوى ان لا يؤم احدا فصلى حلفه حلفه لم يجب لان سطر  
 احسان هذه الامامة ولم يوجد بخلاف ما لو حلف ان لا يؤم فلا زال حلفه فعلى ونوى ان يؤم الناس  
 فصلى ذلك الرجل مع الناس حلفه فانه يجب وان لم يعلم به لانه لما نوى الناس دخل فيه وهذا الرجل واما  
 فى حق النساء فانه لا يصح اعداوهن اذ لم يسموا منهن لان في تصحيحه بانه الزامه على تصاد صلابه  
 اذا حاد به من غير التزام منه وهو يوجب وحالف فى هذا العموم بعضهم فقالوا يصح اعداؤ النساء وان  
 لم يسموا اماما منهن فى هذا الجمع والعقد من صححه صاحب الخلاصه والجمهور على استحبابها فى  
 حرمين لما ذكرنا واما صلا الحمار فلا يسترط فى محبة اعدائه وانها من اسمائها الاجماع كندى  
 الخرصه (قوله وللحمار سوى الصلابة والثبات) لانه الواجب عليه وجب تعبته واجلاصه  
 لله تعالى ولا سوى ذلك المتب فقط نظرا الى اسمها لتبصلا جمعها فان يطلق ذلك لا يصحاح الى  
 به (قوله واسمعال الله) يعنى من سر وطها اسمعال الله عند القدر وهو اسمعال من وفاء  
 الناس الوادى معنى فانه وليس السمع فى الطلب لان طاب الله الله ليس هو السرط لال السرط المقصود  
 ما تاب الله عليه وهو يعنى فعل كاسم واسمع والصلبة فى الاصل الحالة التى يقال الله على اعتر  
 كاخلفه لانه الى مجلس عاها والآن قد صار كالمثل للجهة التى تسفل فى الصلا وسبب بذلك  
 لان الناس عاها بها فى صلاتهم وسألهم وهو سطر ما كتب الله الله تعالى قول وجهك سطر المسجد  
 الحرم وحدها كسم قولوا وحدهم سطره واحلف فى المراد بالله حدها فعل المسجد الكبر  
 الذى به السكته لان عين السكته تصعب اسمها لاضرها وقيل الحرم كله لانه قد يطلق وراد به  
 الحرم كقوله من المسجد الحرم الى المسجد الاقصى والصحيح كما ذكر الامام نعم الدين فى تفسير  
 والنوى فى شرح المبادئ ان المراد به السكته وهى الصلابة كاندل عليه عماله الاتحاد وهاهنا  
 صحيح سطر على البرا صلح مع رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو رب القدس عسر سهر اوسه  
 سسر سهر اسم صر ما عوا السكته والسكته فى ذكر المسجد الحرم واراد السكته كقلى الكساف  
 وجواسه الدلالة على ان الواجب فى حق العاها والجهة وبالسكته كبر ما قوله صلى الله عليه وسلم  
 لى صلابه اذ اقب الى الصلابة فاسمع الوصو سم اسم لال فعله وكبر روا مسلم وان عقد الاجماع عليه

[illegible]

مراتب فقال الرجل الذي علم الحق ما حسن غير هذا فعلمني قال اذهب الى الصلا فاسمع الوصو ثم اسأل عن الفقه فكبر ثم افرأ ما تسمع  
 لمن القرآن ثم ارفع حتى يطمئن راكعا ثم ارفع حتى يسوي فاعلم انما اسجد حتى يطمئن ساجدا ثم ارفع حتى يطمئن ساجدا ثم اسجد حتى  
 يطمئن ساجدا ثم ارفع حتى يسوي فاعلم انما اسجد في صلاتك كلها اسجد للفقه هذا الحديث على فرصة ما ذكره سواء كان مع ما فعل  
 في الصلا او خارجها وعلى عدم فرصة ما لم يذكره في الصلا اما فرصة ما ذكره في الصلا فله كونه مأمورا به والا فلا وجوب كما عرفت في  
 الاصول واما عدم فرصة ما لم يذكره في الصلا فلان المقام مقام تعلم الصلا رعايا ما ذكره او ذلك يقتضي انحصار العرائض بما ذكره  
 لا يلزم باحترام الناس عن وصف الحاجة فانه لا يخور ويحصل ذلك انه عليه السلام امر في هذا الحديث بالوصو واسجد فقال الفقيه والتكبير  
 وفرأ القرآن ثم تيسر والركوع والرفع معه والسجد الاول والرفع بها والثناء والرفع معها فاعلم انما اسجد على وجوب هذا الاسبا وقوله  
 حتى يطمئن راكعا حتى يطمئن ساجدا حتى يطمئن ساجدا حتى يسوي فاعلم انما اسجد على وجوب تعدل الاركان فيها هذا ما ذكر في الحديث  
 واما اسجد لاظم على عدم وجوب ما لم يذكره في الصلا فله كونه مأمورا به لا يحد كونه ومعه ما سأل له من  
 المالكة على عدم وجوب السجد لذلك ومعه ما سأل له من الوجبة على عدم وجوب السلام لذلك وقد كبر كلام الفقه في طرذا  
 وعكسا وقال بعض الساجدين رد الاسجد لاظم (٢٨٤) والحق ان هذا سحر واحد لا بعد فرصة من أصلا قول الاسجد لاظم

وفي عهد الفسوى الكعبة اذ ارفع عن مكانها لزارا أصحاب الكرامه في ذلك الخلة حارب صد  
 المتوجهين الى ارضها (قوله فله كبر فرصة اصاحه عنها) اي عن الفقه بمعنى الكعبة للقدس على  
 النعمان اطاع في المكى فحصل من كان عمارتها ومن لم يكن حتى لو صلى في مكى في سنة بمعنى ان يصلي  
 تحت لوارب الحذر ان يقع اسفاله على سطر الكعبة خلاف الآفاق فانه لو اراد ان يلب اللوائح  
 لا يسطر ان يقع اسفاله على عن الكعبة لا يحمله كذا في الكافي وهو ضعف قال في التبراه من كان  
 منه ومن الكعبة حائل الاصح انه كالعالم ولو كان الحائل اصلا كالحل كان له ان يحمد والاولى  
 ان يصعد لصل الى النعمان وفي الحسن من كان معناه الكعبة فالسوط اصاحه عنها ومن لم يكن  
 عمارتها فالسوط اصاحه عنها وهو الحمار وفي فتح القدر وعدى في حوار البحرى مع امكان صعود  
 اسكال لان المصير الى القبط لا يملك طي اقوى منه فكيف يركب النعمان مع امكانه في الكتاب الاستعصار  
 فوق البحرى فاذا امسح المصير الى القبط لا يملك طي اقوى منه فكيف يركب النعمان مع امكانه في القبط  
 (قوله ولعب اصاحه عنها) اي لعب المكى فرصة اصاحه عنها وهو الخاب الذي اذا توجه اليه  
 السجود يكون مسامحا للكعبة او طواها اما تحفها بمعنى انه لو فرض حظ من لقا وجهه على رايه  
 فانه الى الاق يكون مازا على الكعبة او طواها واما امر ساعى ان يكون ذلك مسجرا فاعن الكعبة  
 او طواها انحرافا لا يزل به المقابلة بالكتابة بان يبي من سطح الوجه مسامحا لان المقابلة  
 اذ ارفع في مسافة بعد لارول عمارت له من الانحراف لو كانت في مسافة فرصة وسعوط

مصحح اما على قول الساقى  
 وما لم يظهر لا يمارران  
 اسباب الفرض بحذر الواحد  
 واما على منهسا وكذلك  
 لان مثل هذا الاستدلال  
 اعني به الاستدلال بنفس  
 يوم النص العبر الفطرى  
 فله كبر فرصة اصاحه عنها  
 ولعب اصاحه عنها  
 على اسباب فرصة منى  
 اذا كان دلالة عامه  
 قطعاً سابع كبر فهاين  
 العلى وان لم يكن ذلك  
 مسجرا في اناه لعدم  
 قطعه موبه وسعدون  
 بذلك ما كند مصمودون

الفطرى به الا ترى انه يتناول في كبره المواضع في كبره لان باب فرصة منى انه فرض بالقل والعقل  
 ومصمود هم من اراد العقل به وهو مصمود بالنص من الكتاب والسنة بالنص وان لم يكن النص مسجرا لان باب الفرض وحذر الواحد  
 فوق النص لما عرفت في موضعه فبالطريق الاولى ان اصح الاستدلال به على فرصة منى هو به النص الفطرى فاذا تقرر هذا فاسطر بعد  
 ذلك فيما عرفت من مفهوم هذا الحديث وقع موافقا للدليل الفطرى فعل بفرصة وما لم يحد واقفا لذلك لا تغفل بفرصة لان الفرض  
 لا يثبت بحذر الواحد فالامر باسجد الفقه والتكبير والفرأ والركوع والسجود وقع واقفا للنص الفطرى وهو قوله تعالى قول وحمل  
 سطر المسجد الحرام وركب فكر فافروا ما تسمع من القرآن واركعوا واسجدوا فمكون هذا الاسبا فرضا والامر باعاد الصلا لعل  
 بعد بل اذ كان لم يكن موافقا للنص الفطرى بل وقع مخالفا لاطلاقه ولا يكون بعد بل الاركان فرضا منه ان الله تعالى امر بالركوع وسو  
 اعشاء الفقه وبالسجود وهو الاعتصام لعمه فمبطل الركعة لا بد في فهمنا لان الامر بالفقه لا يضمنه الدوام رعايا الكمال بالسنة لئلا  
 يلزم نسخ الكتاب بحذر الواحد اذ الزاد نسخ على ما عرفت في الاصول اه كلام القرمانى (قوله الكعبة اذ ارفع عن مكانها الخ)  
 قال الزملى في السارحانه بل هذه المسئلة عن العناية وهذا صريح في كرامات الاوليا وقد عرفت على من ساء ما سأل الى القول بعد ما (قوله  
 بمعنى ان يصلي بحسب الخ) اي بمعنى ان يصلي وحو ما يجب والقدس ينبغي ان يقال بحسب ان يصلي

(قوله ود كرعن لعصم)

(الح) هو اس هجر في  
 الافصاح كفي الخلفه (قوله)  
 وفي الصاوي الاعترا  
 المستند عاوار المسار  
 الى المعارب) كذا نقله في  
 التدر وهو ممكن فان  
 مقصدا ان الاعتراف اذالم  
 روصه الى حد الصدر  
 لا بعد وعار النص  
 التي فيها الموقوف بعد عام  
 من ذلك فانه جعل المقصد  
 انحراف الصدر فصدق  
 سادون ذلك اي بان  
 بحرف الصدر محب  
 لاضل الى استعمال المسرى  
 او العبره نو بد ما  
 منه للضلي عن امالي  
 الصاوي واصبه ود كرى  
 امالي الصاوي حد الفله  
 في بلادا يعني مصر قد  
 ما من المعرب من معرب  
 السا ومعرب الصفتان  
 صلي الى جهة مخرج من  
 المعرب قد صد ملاه  
 له قال سارحان اسمر  
 حاج ود كرهه العمار  
 في اللطع مع رباد وهي  
 وقال ابو منصور سطر الى  
 اقصر نوم في السا والى  
 الطبول نوم في الضف  
 معرب معرهما مزل  
 اللبس من محبة واللب  
 عن سار واصل في ما  
 ذلك وهذا استحباب  
 والاول الجوار اه ومسي

ذلك عصب عاوار البعد وبني المسامحة مع اشتغال مسامتة لبالب البعد ولو فرض ملاحظ من لها  
 رصه المسه لكانت على العصب في بعض الادوية آخر بقطه على راسه وعصب رصه  
 في السمعول ومما لا يزل في المشابهة بالاعمال الى العصب واليهال على ذلك الخط فمراجح كسر  
 وطدا وضع العلم فيه بلد وبلدس وبارد على ممة واحد وفي صاوي فاصحان وفي الكعبه  
 عرف بالامل والتسل في الا حار والغري الحار ب التي تصبها لصحابه والبايعون رصه انه عهم  
 اجمعين فلعنا اساعهم في استعمال الحار ب المصونه فان لم يكن فالسوال من الازل اما العوار  
 والا يروى دليل الفله الجوم الى آخر وفي السبي في معرفة الخ اربعة اوجه احدها ان قصر يوم ن  
 السهوف طلوع الشمس فاجعل عن الشمس عند طلوعها على راس اذله السرى فالت بذكرها  
 وانها فاجعل عن الشمس على موضعك انك انسى ع تدل والوا فالت بدها وبالها فالت ل الشمس  
 على مقدم عسل النسي مما يلي الالف عند صدره وور ظن كل من صلبه بعد واطا فالت بذكرها رابعها  
 فاجعل عن الشمس على موضعك النسي عند عروب الشمس فالت بذكرها اوجه آخره ادا كان  
 في المخرجان سهر فاستعمل العبره وفصل العشاء الاخير فالت بذكرها واداجعل صاب بعض  
 الصعري على اذله النسي واخبر فلتا الى سلال فالت بذكرها ود كرهه ان اقوى الادله الفله  
 وهو عظم صغرى في صاب بعض الصعري من الفردس والحدى اذ اذله الوافح حاف اذله النسي كان  
 مستعلا الفله ان كان صاحبه الكعبه وبعدها وحمدان وفروس وطبرستان وجران وما والاها الى  
 في الساس وبعدها من مصر على عاتق الاسرى و ن بالعراق على عاتق الاسرى فكون مسعودا  
 الكعبه والحق فانه للسعمل مما يلي حاسبه الاسرى والسام ورا وفي معر الخه احوال اخرى  
 بذكر في الخافه وعبرها طلي في الاكسفا بالخ فافادها لاسطر به لكعبه وسطرها الخرحاني  
 ما على ان العرض اصابه العين للعرض والبعد ولا يمكن اصابه العين للبعد الامس حب السه  
 فاقبل ذلك اليها وذهب العامة الى عدم استراط اصابه العين ودرست بها لعدم الحاجة الى ذلك  
 فان اصابه الخه فتعمل ن غير به العين فالحاصل ان به استعمال الفله لاسطر بها على الصحيح  
 من المذهب اسوا كان العرض اصابه العين في حق المسكي واصابه الخه في حق غير كما صح في الحق  
 والجحش والخلاصه وغيرها حتى قال في البدائع الافضل ان لا سوى الكعبه لاحتمال ان لا تعادى  
 هذه الخه الكعبه ودرجور صلاه واما كان هذا هو الصحيح لان استعمال اسطرط من السراط  
 ولا تسترط فله انه كولو صوره وعبره وعلى هذا فهو لم يوبى ما الكعبه لا يجوز لان المراد  
 بالكعبه العرصه لانشاء الا ان يذ بالشاء هذه الكعبه فمحور كرى في الخطه وعبره فو لم يوبى  
 ان فله عراب مستجد لا يجوز لانه علمه وليس بعلمه كافي الخافه فو لم يوبى معام اراهم  
 ولم يوبى الكعبه فسل لا يجوز الا ان سوى الخه وفصل ان لم يكن الرجل في مكة حراه والا لا يجوز  
 واحبار في الخافه والبدائع والخطه مبني على الضعف السراط فله اما على الصحيح فمحور  
 كما كره ان يترجح رد كرعن لعصم ان عر الخافه واما حاسبها فظهر ايضا في الاعتراف فلتا لا  
 قال العرض التوجه الى الله لم يصح صلاه ومن قال الخه صححتها وسا في باب الصلاه في الكعبه ان  
 الصواب ان حال الفله هي العرصه لا الكعبه لاسالسا وفي الله اوى الاعتراف المستند عاوار المسار  
 الى المعارب في الجحش واداء اول وجهه لا تصح صلاه وبعد صدره فلتا الى بقوله اما عتده  
 وربعه في الواحد من ا على ان الاستسار اذالم يكن على قصه الرقص لا تصح ما دام في المسجد عتده  
 صلاه فالحق ان يصر في عن الفله على طس الاسم فليس عتده معنى ما دام في المسجد عتده فالحق اه

على الاول الرسمى ود لى في مجموع الوار ما كرى ابو منصور هو الحمار اه



(قوله وفي فتح القدر ولعلنا ان راف الخ) قال في شرح المسالك الكبر قال القدر وهذا هو الصوت (قوله وما اذا كان في طين وردعه الخ) الردعه بالحرى بك وكذا بالفتح الى ما والطن والوجل السد بك في الصحاح وفي شرح السج اسمعيل لو كان في طين لا قدر على البرول عن الدابة حارة لا عما على الدابة واقعه ان قدر والافاصار منوحه الى الفلج في قدر ولا فلا وان وعلى البرول ولم يدر على الزكوع والسجود بل واوما فاما (٢٨٦) وان قدر على العود دون السجود او ما فاعدا ولو كان في الارض يذنه سله تحت

وفي فتح القدر ولعلنا ان يرقى من هناك وعمره هنا والحاصل ان الله هاهنا اذا حول صدره فبذبت وان كان في المسجود اذا كان من غير سدر كما علمه غايه الكتب وفي الظاهر به ون صلى الى سر حبه الكعبه معبدا لا تكبر هو الصحيح لان ربه حبه الكعبه حار في الجله بحلاف الصلا بعد طهار لعدم الخوار بعد طهاره حال واحدا ان قدر الله له والحاصل ان حكمه ان عرض لزوم التكبر محدد لا يبركه وانما قال ابو جبه الكعبه في عهد المسائل بمجرد التبرك عند لزوم الاسماء به والاستحقاق وهو معصية انه لا يرقى في المسائل الا لا يرقى لعدم الخوار في من الاحوال لالموجب للاكفر هو الاسماء وهو ما في الكل والافهم وصف في الشكل والحق في فتح القدر الصلا في السجود الحسن كالصلا بعد طهار وهو ممكن فان بعض اهل المسالك عول بان ازالها سه لا يرقى ولا تكبر بمجرد المحلفه فكيف يبركه من سر محمد كما سار الله فاصحاب في قضاوا وحكي في التذخير الاختلاف فيما اذا صلى بعد طهار ثم قال ولو اني انسان بذلك لصرور بان كان مع قوم فاحدب واستحسان يظهر فكيف ذلك وصلي هكذا او كان قرب القدر فقام صلى وهو غير طاهر قال بعض مسائلا لا يكون كافرا الا به غير مسهرى ون اني بذلك لصرور اولها ينبغي ان لا يقصد بالقيام قيام الصلا ولا هراسا واداعي طهر لا يقصد الزكوع ولا يسبح حتى لا يصير كافرا بالاجماع (قوله) والخاف صلى الى اي حبه قدر لان اسمعيل الصلاه برطرا يذنب سقط عند الحجر والقعقه فمعان الصلاه في خدمته الله تعالى ولا بد من الاعمال عليه والله سبحانه مبر عن الخفاء فلا يالوجه الى الكعبه لان العباد ليس لها ولها الوسع بل الكعبه نفسها كره فلما اعترا الخوف تخفى القدر فاسه حاله الاسماء في تخفى القدر فيسود الى اي حبه قدر لان الكعبه لم يبرك لعينها بل للاصلا وهو حاصل بذلك اطلعه فعمل الخوف من عندوا وسع واوصر سوا حاف على نفسه او على دابته وزاد الخاف من له سدر فعمل المرص اذا كان لا سدر على الودح وليس عند من عوله الها او كان التحويل بصر والعقد لعدم وجود من يحوله حري على ولها ما عند القادر بعد غير انس فاعرف كاعرف في التسمي ونسمل ما اذا كان على لوح في السقف يخاف العرق اذا اعرف الها وما اذا كان في طين وردع لا بعد على الارض مكانا ناسا او كاس الدابة حوا لو لم لا يمكنه الزكوع الا بعد ان او كان سحبا كبيرا لا يمكنه ان ركب الا بعد ولا بعد فكما حوز له الصلا على الدابة ولو كاس فمرسا وسقط عنه الاركان كذلك سقط عنه النوحه الى الله له اذ لم يمكنه ولا عاذه عليه اذا قدر بالحاصل ان الطاعة بحسب الطاعة (قوله ومن استسب عليه الصلاه حري) أي اذا عرف عن عرف الصلاه بعد الصلاه لزمه الصلاه وهو بدل المحمود لئلا المقصود لان الصلاه غير او صلا وفصل في قوله تعالى فاستأثروا فم وجهه انه اي فعله انهارت في الصلا حاله الاسماء فسد ما للحر عن العرف الا به لا به لو قدر على عرف الصلاه بالسؤال من اهل ذلك الموضع ممن هو عاها بالصلاه ولا حوز له الحري لان الاستحجار فوقه

لا يعب وجه في الطين صلى على الارض وسجد كافي للنسب في صور عدم القدر على البرول في لون السجود اخص من الزكوع مسملين الصلاه لانه لا يصر في الاستسبال ههنا فزهم الاسم ال قال في الصاوي اذا كان في طين اردعه صلا الى الصلاه اذا كان دواهم واقعه وقال غير يصلون الى الصلاه ولو كانت والخاف صلى الى اي حبه قدر ون استسب عليه الصلاه حري

دواهم سار وقال محمد اذا رموا والذباب يسير لم يبركهم اذا قدر وان توقفوها كذا في الكرخي وكذا في المسالك قال في الفتح ولو كان على الدابة يخاف البرول للطن والردعه يستعمل قال في الظاهر به وعندى هذا اذا كانت واقعه فان كانت سار صلى حسبها ولما ان يعمل بين كونه لو وقفها للصلا حاف

لكون

الانقطاع عن الردعه ولا يخاف ولا يخوف في اني ان يوقفها كما عن اني يوسف في السهم ان كان بحسب لوصي الى الله بنسب الطافه وسقط حار الادب الى الله واستحسنوها اه اقول وقد اشار الى سد في النفس ثوله ان قدر في السراج بقوله لانه لا يصر واسار الله المولب عوله آخر اذ لم يمكنه يعني بعد ذلك انما بما اذا لم يدر على البرول عن الدابة كاعلم مما قدما عن السج اسمعيل (قوله فسد ما للحر مع قوله وكذا اذا كان في المقار الخ) قال في التمر فسد القدرى بان لا يكون يحصره ن سله فان كان رهومي اهل ذلك المكان به ولله الشهاد فم على الحري وحده الحصر ان يكون بحسب لوصاح به

لكن الحبر لم يره ولم يره والحبرى لم يره ولا صار الى الادنى مع امكان الاعلى بحرف  
 ما دل على ان اخطاه فانه لا يبعد لان حاله كنه فان لم يحبر المسحور حتى ساه فصل الحبرى فم ا حبر  
 لا يبعد ولو كان يحطوا ما على هذا ما دل على التخصيص بحرى فاحطوا وحل فى الصلا وهو لا يعلم علم  
 وحول رحمة الى الفقه وحل فى صلاته وقد علم حاله الا ترى لا تتور صدر الدال عليه ان الامام  
 كان على الخطاى اول الصلا اه وكذا اذا كان فى الغار والسما مصححه وله علم بالاسد لال بالعموم  
 على الفقه لا تتور له الحبرى لان ذلك هو هو وفى الظاهر به رحل صلى بالحبرى الى جهه فى الغار والسما  
 مصححه لك لا يعرف العموم فسن ا به ا خطا الفقه حل بحور قال رضى الله عنه قال اسناد باظهر الدس  
 للرعانى بحور وقال غيره لا تتور لانه لا يبعد لاحدى الخ لال بالادلة الظاهر المعناد نحو السمس  
 والقمر وغير ذلك اما فان علمه وصور العموم الدواب في معدن وفى الخجل بها اه فالحاصل  
 ان على التعرّى ان يحرر عن الاستعمال ما اعطى من الاعلام ورواكم الظلام وبصام الطعام كاد كى الصبر  
 فى كاد وهو رجع ما فى الظاهر فمن ان السما اذا كانت مصححه لا تتور الحبرى ولا يبعد بالخجل  
 ود كر السارح انه لا تتور لا حبرى مع الحار ب وفى الظاهر به رحل اسند عليه الفقه فى المسحور  
 ولم يكن احد يعرفه الفقه فى الاصول بحوره الحبرى لانه يحرر عن ساه وصار كالغار وقال به بلح  
 مهم الله انه اتوجه لا تتور له الصلا بالحبرى وعلم وقال ان هذا ماله العفى وغير ماله الله  
 ولو حدث به ماله الله فانه لا يبعد عثران المسحور كذلك هيما يحتمل ان يسهب بهم وان كان فى  
 مسحور عنه قال بعضهم هو كالب لا تتور له الحبرى وقال بعضهم مسحوره ومسحور عنه سوا وروى  
 ابو جعفر عن سلام بن حكيم انه قال يحارب من حراسان كاهما مضونه الى اخر الاسود واخر الاسود  
 الى سمر الكعبه ومن توجه الى الكعبه ومال توجهه الى سمر الكعبه وقمع وجهه الى حبل الى  
 فسن ومن مال توجهه الى سمر وقمع وجهه الى الكعبه ولهذا قيل عثران على ان عثره قال ويحارب  
 الله كاهما نصب بالحبرى حتى متى لم يرد عليه ساه وهذا خلاف ما علم على انى تكر الزارى فى محراب  
 الله انه مقطوع به فانه اعلم الله وسول الله صلى الله عليه وسلم بالوحى خلاف سائر الشاع حتى قيل  
 ان محرابى نصب بالحبرى والعلامات وهو اقرب المواضع الى مكة اه وهما من ان قولهم لغير  
 الشكى اصابعهم بالنس على اطاره فى عثر المندى فان المندى كالمندى يحرص عليه اصابعه  
 كما يصرح به فى السراج لو هاج احاطا طان الى الاسما فسن ما اذا كان عثره او ماله ماله ان كان محسوسا  
 ولم يكن محسوسه ساه فصل بالحبرى حتى متى ا به ا خطا وروى عن محمد بن الاعاد عليه وكان الزارى  
 يقول بمره الاعاد لانه يسن الخطا اذا كان عثره او ماله والاول احسن كذا فى الظاهر به وفى قاضى  
 فاصحان رحل صلى فى المسحور عليه مطلقا بالحبرى فسن انه صلى الى عثر الفقه حارب صلاته لانه ليس  
 له ان يرفع ابواب الناس للسؤال عن الفقه ولا يعرف الفقه بس الخدران والخطا لان الخطا لو كانت  
 مسعوسه لا تكنه تثير المحراب من غير وعسى يكون م هامه موده بحاله التعرّى اه وقد نال اسما لانه  
 لوصلى فى الصلحرا الى جهه من عثره ولا تتور ان ساه اصابعه وكان اكبر رانه اولم يظهر من حاله  
 حتى ذهب عن الموضوع فاصلا حار وان ساه ا خطا وكان اكبر رانه موده الاعاد وهذا التعرّى  
 لان صلى على اسند عليه يترعرع موده الاعاد الا ان علم بعد الفراغ انه اصاب لان ما اقرض لغير  
 سطرط حصوله لا ينع عليه وان علم فى الصلا انه اصاب يسن عمل حلالا لاني يوسف بناد كر بافها حاله  
 فوسنا لعل ونا لفرى على الضعف لا تتور اما لوعرى صلى الى عثره الحبرى فى الخلاصه  
 والخاصه عن اى حقيقه انه يحسن عليه الكفر لا عراضه عن الفقه وفى الدحر احب المسامح كعثره

العدال لا يند كر الاسما  
 وذلك ان محبه اعا يكون  
 عند هذا الدسل واكمل  
 السابق لعدم اعتبار عدد  
 آخرين وعنه اطلاقا  
 المولى (قوله) وهما من  
 ان قولهم لغير الشكى الخ  
 قال العلامة السدى فيما  
 نقل عنه لم يسن عماد كى  
 ان المندى كالمندى فى لروم  
 اصابعه الله لان عثره ماله  
 شاد كر ان محراب المندى  
 لا تتور موده التعرّى وبح  
 الاعاد عليه لكونه  
 مقطوعا به اما لكونه على  
 اهر الحجاب او على نفس  
 العين وما يبعد عنه  
 اما كى المندى مما هو على  
 سمب الاستقامه لا يكون  
 على العين قطعا فسن  
 اساع جهسه ولا تتور  
 العدول عنها كفى وقد  
 فواوى نفس ماله الخايل  
 سكون كعثره اه (قوله)  
 لان الخطا لو كانت  
 مسعوسه الخ قال السج  
 اسعمل هذا القول نصح  
 فى اس الساحد فاما  
 كبر المساحد فممكن سبر  
 الخراب من عثره فى الفقه  
 الظاهر من عثره اناه  
 كما شاهدنا فى كبر المواضع  
 ولا تتور التعرّى فى مسجده  
 كذا فى المسامح (قوله)  
 لاد كرا) اى من ان  
 ما اقرض له رمال وهو لعل لعل اى يوسف رجه الله

(قوله وأما صلته) أي صلا المصلي إلى جهة جهته (قوله وإن صاب ظلفا) لسطر ما المراد به الأضراس ولعل المراد منه سوا من أراه  
 أصاب في الصلا أو بعده ما مل (قوله يصبى السواد ظلفا) أي سوا علم بعد الأضراس أصاب أو لم يصب (قوله أعماها لمجرد اعتقاده  
 اعتداج) فنه يجب لأن عاه ثابت في صور ركة التعري عدم الحزم وذلك لا يسلم اعتقاد السواد ومجرد اعتقاد السواد ليس بدليل  
 سرعي ولا يسلم اعتقادهم أن دليل السواد هو التعري والأعتقاد الثاني عنه وبدون الدليل المعبر عن معنى السواد حتى يواحد  
 فالتاسبي يبرر الخواص ما في شرح المسألة العلامة الخبي حسب دل محذور صور عدم التعري فإنه لم يعتد السواد بل هو سالك في الخواص  
 وعنده على السوا فإذا ظهر أصابه بعد تمام العمل زال أحد الاحتمالين وعبر رآ آخر وبما لم يبرر السوا إذا علم أصابه قبل التمام لم يفتل  
 لزوم ما القوي على الضعيف ولا كذلك (٢٨٨) بعد التمام أه وأما إذا لم يعلم الخلل لاقى الصلا ولا بعدها فمضى ما مر

لا به صاب فيه في جهته وفي الظاهر به وطن بعض أصحابنا أن الخبة التي أدى إليها التعري قبله على الخبة  
 وبعد ما عدا غير مرمى فمضى قول بأن كل محمد يصب الخبي لا محالة ولا يقول له لكن المحدث على مرمى  
 ويصباح في أه وأما صلته ولا عبرة به وإن أصاب مطلقا خلافاً لابي يوسف وفي فتح القدر هي مسكته  
 على قولهما لأن يعلما في حد وهو أن القبلة في جهته البحرية وقد تركها يصبى السواد مطلقا في  
 صور ركة البحرية لأن ركة جهته البحرية يصبى ع ركة التعري يعلما في ذلك بأن ما مر من غير  
 لسطر مجرد حصوله كالشيء يصبى الصحيح في حد وعلى هذا القول في يوب عدا أنه يحسن ثم يظهر أنه  
 طاهرا وصلى وعدا أنه محدث فظهر أنه موصى بأصلي الفرض وعدا أن الوقت لم يدخل فظهر أنه كان  
 قد دخل لا عبرة به لأنه لم يحكم بفساده ما على دليل سرعي وهو بحر به ولا يفتل حار إذا ظهر  
 خلافا وهذا العمل بحر في مسئلة المذكور عن جهته التعري إذا ظهر صوابه به بدفع الاستكال لدى  
 أو دما لأن دليل السرعة على السواد هو التعري وأصعاد السواد عن التعري فإذا حكم بالسواد دليل  
 سرعي لم وذلك مسمى في صور ركة البحرية وكان ركة السواد قد فصل ظهور الأصوات أعماها  
 لمجرد اعتقاد التساد فواحد اعتقاد الذي ليس بدليل إذا لم تكن عن بحر وفي فتاوى العاصي بحر  
 فلم يقع بحر به على في قول يوسف وقيل يصلى إلى أربع جهات وقيل بحر وفي الظاهر به ولا عبرة بحر  
 وأما في الخلل عند ولم يصب شي ولكن يصلى إلى جهة أن يظهر أنه أصاب القبلة حار وإن طهر أنه احتظا  
 فكذلك وإن لم يفتل له مسمى حارب صلته وفي الخلاصة وعن محمد لوصلي أربع ركعات إلى أربع جهات  
 حار م احتلف المناهزون فيما ادعوا ركة إلى الخبة الأولى بالبحري منهم قال سم الأصل ومهم من  
 قال سم ل أه وفي العتق لوصلي إلى جهة بحر ثم يقول ركة في الزكاة السابعة إلى جهة أخرى فيقول  
 ويدكر ركة سجدة الزكاة الأولى فسد صلته وفي الظاهر به وبحور البحرية لسجد التلا  
 كما يجوز للسواد (قولهم وإن احتظا لم يفتل) لأنه أتى بالواحد في جهته وهو الصلا إلى جهته بحر به بحر  
 من نواصيا وأصلي في يوب على طين أنه طاهر ثم من أنه يحسن حسب بعد الصلا لأنه ركة ما مر به  
 وهو الصلا في يوب طاهر وعلى طاهر وهو وفتاوى عاه مر به وهو التعري وفي المكافي ما يدل على حوار  
 البحرية في الأولى والسبب وقه بفصل د كور في الظاهر به قال وبحور البحرية في يوب الواحد  
 حاله الضرور والسويين والسبب وإن كان التحسن عالما وفي الأما من لا يجوز إلا ركة عن أبي يوسف

من أن علمه الأخذ الآن  
 علم بعد الفراغ أنه أصاب  
 وحروب الأما ولكن  
 ما سأل في دليل مسئلة  
 ما إذا أصلى من غير ركة  
 ولا عبرة بحسابه لا إذا  
 علمه إذا غاب عن ذلك  
 الموضع ولم يظهر الخلل بأن  
 الأصل الحوار ولم يوجد  
 ما روى قد ملل حار إن  
 هذا العمل لها في بعض

وإن احتظا لم يفتل

الصحة أيضا وغاب بأن  
 وجود السلك هناك في  
 كونه وأما الأصل  
 (قوله وقيل بحر) أي إن  
 ساء استروا ما على الصلا  
 أربع مرات إلى أربع  
 جهات وهذا هو الاوسط  
 كذا في شرح المسعودي  
 أن التمام في ركة الصلا  
 القول الأول بأن ركة  
 من القولين بعد فصل  
 قلت وقد كرمي أسأل المسمى أنه إذا دكر ثلاثة أقوال فالأصح هو الأول والأحرر لا لوسط ولا يظهر ما احتار

في شرح المسألة كيف وقد أصلا إلى غير القبلة يعني وهو مسمى عنه والوجه إلى القبلة إنما يجب عند القدر عليه فلم يعلمه فعل المهي  
 لأجل المأمور وركة التي مقدم على فعل المأمور والظاهر أن معنى القول الآخر أنه بحر في الصلا إلى أي جهة ما يدل على ما نقله المؤلف  
 بعد عن الظاهر به لأن ما سأل به لوصلي الذي سأل به أراد حارب صلته وإن طهر أنه احتظا لم يفتل شي مكا انتهى حاصه ما لم يوجد عند  
 المرحح لا حدها على غير والطاعة فمضى الطاعة ولا يفتل بذلك فإن قيل يوسر الصلا لأن جهته بحر به بحر به ولم يوجد وجهه وإن قيل  
 أنه بحر في الخبة لأن البحرية إنما يجب حسب أكن قوله وجه وأما أنه على الأربعة جهات فلا يظهر وجهه فإنا (قوله إلى أربع جهات)  
 أي بأن يقول ركة في كل ركة إلى جهة غير التي صلى إليها

لكنه

لكم اذ انوصا بهما واحدا بعد واحد وصل بطران بوصا بالاول وصلى حازلان وصو من الاول بحرمه  
 انه طاهر كما وادى لاهوته احدا كاطاني موطى احداهما عند الاخرى لظفرى فلو بوصا بالثاني  
 ثم صلى بغير ان لا يحور صلاته لانه بوصا بحسن وان لم يحدث ولم يصل بعد ما بوصا من الاول حتى  
 بوصا بالثاني قال عليم لا يحور لان اعضا صارت بحه وقال بعضهم يحور وهو الصبح لا يحور لانه بحر  
 السحري عند المعله السحاسة اولاسموا الطاهر بالمحسن يربى الما كاهار بنهم وصلى وتخطا  
 الما كاهار بغير الما كاهار بحه ثم بنهم احذوا راعى اصاعه الما ولولم يهر بها حارة السهم فالواحد  
 قول اني بحه وقال لا يحور عه الا بعد الاراهه وقال ابن راد غلطها ثم بنهم وان كل عند لانه بلان  
 وان احدهما بحسن ووقع بحرى كل واحد عم على اى حارب صلاتهم فرادى ولو كان احدهما  
 سور حوا والآخر طاهر انوصا بهما ولا بنهم اه (قوله وان علم به في صلاته اسندار) اى ان لم يخطا  
 لان سجد الاحد بمرلة تبدل النسخ ودرورى ان يوما من الاضار كانوا يصلون بمسجدنا الى  
 من المفسد فاحدرا سجود الفله فاسنداروا كبسهم وقه دليل على حوار نسخ الكتاب  
 السه الا من على من المفسد في القرآن فعمل ما كان ماسا لسه ثم نسخ الكتاب وعلى ان حكم النسخ  
 لانسح حتى ملغ المكاف وعلى ان حذر الواحد نوحه العمل كنداد كى السارح وفي كون بيت  
 المفسد من لاهوته ماسه فقط يجب بل في القرآن العليم ما يدل عليه فانه قال تعالى سجدوا لله  
 من الناس ما ذلهم عن قلوبهم الى كانوا عابها قال المفسرون وهي بيت للمفسد ثم سائل حسن  
 البحرى في البسلة على عسر من وجهه لانه لا يحولوا ما ان لم يسك ولم يسحر او سك وبحرى اوسك ولم يسحر  
 وبحرى لم يسك وكل وجهه على حبه لانه اما ان يظهر انه اصاب في الصلا او بعد الفراغ او احتياقي  
 الصلا او بعد هاتين لم يظهر منى اما الاول فان طهره انه اخطا في الاستصلا سوا كان في الصلا او بعد  
 الفراغ منها وان يظهر انه اصاب قبل الفراغ فسه اختلف فذهب الامام بخدين الفصل الى انه نزه  
 الاستصلا لان افتتاحه كان صحيحا وقد هوى حاله فظهر الصواب ولا يبنى القوى على الضعف  
 والصحيح كالمسوط والخاصه لانه لا يرمه الاستصلا لان صلاته كانت حاسر مالم يظهر اخطا فادان  
 انه اصاب لانه بحاله وان سجد بعد الفراغ انه اصاب بيقين او ما كبر رايه ولم يظهر من حاله منى حتى  
 علم عن ذلك الموضوع فصلا به حار لان الاصل الخوار ولم توجد ما رفعه واما الثاني وهو ما اذا سلك  
 وبحرى حكمه ما ذكر في الكتاب وهو الصلحه في الوحو الحسن رأيا لئلا وهو ما اذا سلك ولم يسحر  
 فهو فاسد في الوحو كلها الا اذا بنى بعد الفراغ انه اصاب الفله بمعنى فان كان اكبر رايه انه  
 اصابها قال فاستعان بحله واقفه فالى سمس الاله السرحى الصحيح انه لا يحور صلاته واما الرابع  
 فهو فاسد الموضوع لان البحرى اعما تكون عند السك فادالم سلك لم يسحر فلدالم بد كروه وفي الظاهر نه  
 ولو صلى بالبحرى وحله فاسد باسم وسوق فبعد فراغ الامام يحول رايها الى حبه بحرى فالمسوق يحول  
 الى الخلفه التي وقع بحره بها والارواح بسند صلاته قد سجود الزاوى في امر الفله لانه لو بحرى  
 او بنى فصل في احدهما بحرى ثم يحول بحره الى نور آخر فكل صل صلاها في النوب الاول  
 حارب دون الثاني كنداد الطاهر به (قوله ولو بحرى قوم حجاب وجهها واحال اما ثم بحرمهم) لان الفله  
 في حرمهم هو القصرى وهذا المحال غير ما عهده الا فدا كلى حوف الكسبه فانه لو ح لنعن القوم  
 طهره الى طهر الامام صح فسد بحرمهم ادلوعلم واحد منهم حال امامه حاله الا اذا وحاقف حهم لم يحور صلاته  
 لانه اعده امامه على الخطا بخلاف حوف الكسبه لانه ما عده اماما بخطا اذ السك فيه ولم يعد المصنف  
 لعدم بنهم عندى الى الامام لان من المعلوم ان من بنهم على امامه قد صلاته كلى حوف الكسبه

لى فى الصراكن العظم  
 ما يدل علمه) فنه نظر لاه  
 لانس على من المفسد  
 واعما السه ييب ان  
 اكراد من فلهم من  
 المفسد على ان سجد  
 النوحه الى لم يكن حاصله  
 هو الا انه بل كان ماسا لسه  
 وهذ الا انه بدل على سجد  
 نعم فهذا لانه بعد الما على  
 مسروعه فلهما وليس  
 الكلام في محرد مسروعه  
 بل في موحه وهي بل بدل  
 علمه فلنامل كنداد فانه  
 السج اسعمل اقول وفي  
 وان علم به في صلاته  
 اسندار ولو بحرى قوم  
 حجاب وجهها واحال اما ثم  
 بحرمهم  
 الخواب الاول نظر لان  
 الكتاب اذا بنى السه  
 تكون الحكم مصفا الى  
 الكتاب لا الى السه كانه  
 علمه في العابه عند الكلام  
 على مسح الراس ثم يرد  
 على السارح الر لى ان  
 النوحه الى بيت المفسد  
 من سراع من فلهما وهو  
 مات بقوله تعالى فهداهم  
 اهد كما ذكر في التلوخ  
 ويكون من نسخ الكتاب  
 بالكتاب (قوله والبحرى  
 في الفله على عسر من) اى  
 باعصار الفسه الفله مع  
 قطع الما عن امكان  
 اى ولا يحور دوله في الخارج

[illegible]

فام بالوصف كالملا  
وحسب وقائه المكمل  
من حسب ص من الصفه  
ناسعها من اناها الساعى  
الامار الارامه مع امافه  
مكونى اللغه مصدر  
والخواب عما فاه الامام  
الغنى ان هذا اصطلاح  
ولا مساحه فيه (قوله  
والحر الخ) كذا فى  
صح العذر وهو مل الى  
ما فاه المكمل من  
التعريف ورد على السراج  
باب صفه الصلا  
فرصها الحره

الدافين لما فهمهم  
 الاعاد لهما هكذا فهم  
 ن البحر والهر اقول  
 ودعيت عاسق ان  
 البراع اعما هو ان الصفة  
 حاصه الامار الازار ام لا  
 فاستكفون على الازار  
 والنوويون على الباني  
 فها اسعمل عندهما ما  
 وصدرنا كما هو صريح  
 علو الفاموس وكلام  
 الغني وامان الوصف ود  
 مراده الصفة فليس عما

الرابع منه فلما لم يوافقوا

لركة فرض المقام وهذا المسئلة من مسائل الجامع الصغير وهي في كتاب الاصل اتم فانه قال لو ان  
جماعة صلوا في المقام عند اسماء القبلة بالبحري ومنهم من صلوا الى جهات مختلفة قال من صل  
مخالفة ما في الجهة حاله اذا لم يحرم صلاته ومن لم يعلم عند الاداء انه مخالف امامه في الجهة وصلاته صحيحة  
فقط ان يكون في المقام وهو يدل على ان البحري لا يحرم في القرية والمصر وغيرهما و  
اسلموا واذا دان علمه المخالفة بعد الاداء لا يصح روايته اعلم  
بجواب صفة الصلاة

سرو ع في المقصود لغة الفراغ من مقدساته قبل الصفة والوصف في الاعم واحد وفي عرف المسلمين  
متخلفة والتحرر ان الوصف لعدد كرماء في الموصوف ن الصفة والصفة هي مائة ولا مكرانه انما  
في الوصف ورواد الصفة وهذا لا يتم الاتحاد لعدا لا سب في ان الوصف مصدر وصفه اداد كرماء  
هم المراد بها الصفة الاوصاف المقسمة لها وهي الاحرا العقله الصادقه على الخارجيه التي هي  
احرا الهويه من المقام الخري الركوع والسجود كذا في فتح القدر وليس هذا في مقام العرض  
فالعرض لان الاحكام السريعه لها حكم الخواهر وهذا في وصف الصفة والفساد والظلال والفسح  
في المقام الخري

[illegible]

العراق فيه فلما ل و اضا بعد في اية الله ان كلا ن الوصف والصفة هذين اوصف كعب سبع  
معنه بدون بدل عن العرب ا و اعه الله ولعل مراد الموصوف الذ على القابل بينهما واحدا منه بلهم من اتحادهما اطلاق كل منهما على المصدر  
وهي ما قام في الموصوف وان اطلاقهما على المصدر وان اطلاق كل منهما على ما قام في الموصوف فعربان واعمال الساب اطلاق  
الصفة عليه دون الوصف بم لا سكران فطلق الوصف و مراد به الصفة الفاعلة بالموصوف ولكن لا يلزم من ذلك اتحادهما  
لاحتمال كون ذلك الاطلاق مجازا لاحتماله و به (قوله اى ما لا يدعيه) مسر للفرص (قوله وما ورا ها) اى ورا سكب الاحرام

العراق فيه فلما ل و اضا بعد في اية الله ان كلا ن الوصف والصفة هذين اوصف كعب سبع  
معنه بدون بدل عن العرب ا و اعه الله ولعل مراد الموصوف الذ على القابل بينهما واحدا منه بلهم من اتحادهما اطلاق كل منهما على المصدر  
وهي ما قام في الموصوف وان اطلاقهما على المصدر وان اطلاق كل منهما على ما قام في الموصوف فعربان واعمال الساب اطلاق  
الصفة عليه دون الوصف بم لا سكران فطلق الوصف و مراد به الصفة الفاعلة بالموصوف ولكن لا يلزم من ذلك اتحادهما  
لاحتمال كون ذلك الاطلاق مجازا لاحتماله و به (قوله اى ما لا يدعيه) مسر للفرص (قوله وما ورا ها) اى ورا سكب الاحرام

(قوله والذي يوبداهما شرط الخ) صادهما هو كاستركنا لوجب مساركة اليوم فهما في الجملة لكن قد فعل لا يلزم مساركة اليوم وهما في جميع الأركان لا يسم لواحدا وهو راجح بحسب الجملة مع أنهم لم يساركو في العمام جمعة مع أنه ركن وكذا لو ابرءوا بعد سقوط الركنه الأولى ما ل (قوله وقول السارح لا يجوز ما لا جماع الخ) دفع السارح في النهي ما مراد اجماع الغالبين ما يهنا شرط (قوله فهو حار عند صدر الاسلام) ظاهر ما في المانه والعمانه وراح الدران الحار عند صدر الاسلام هو الاول فقط فانه فعل في النهي والمفراخ وقد كرى فدوى القاصي يظهر ان ما في العرص مع تكبير العرص قبل لا يجوز وقال صدر الاسلام رجه لانه يجوز ثم قال في حكم ما العرص على الفعل ولم اجد في رواه ولكن عسان لا يجوز ما على ما استار صاحب الامار وخر الاسلام فظهر لانه لم يحر ما العرص على حره عرص آخر وهو منته فلا لا يجوز بناء العرص على مادونه اولى وما على (٢٩١) احسان صدر الاسلام فاما

حورا المسئل فهو لا يدل  
على عجز بناء الاوى  
على الادنى من القصى ايضا  
يدل على عدم الحوار لان  
الذى تسع منه اردونه  
ولا تسع ما هو اوى منه  
وق ما العرص على  
العمل جعل العمل مستعفا  
للعرص لان المسمى مع  
للمى عليه وذلك لا يجوز  
اه وقدمه اصاعلي ذلك  
السبح اساعل م قال ولما  
افصر في النفس على  
صور العرص على العرص  
في العمل عه اه وهذا  
لمر عدم همه ما في النهي  
ن قوله ولا حاد في  
حوار ما العمل على  
الفعل والعرص عليه  
فدعه (قوله كانه لسب  
من الأركان الخ) بيان  
لمع الملازم من يكون  
العرصه شرطاً وحوار  
السا المذكور ما في السه

المعار والمعار وان كان بناءه على الدول تركبها اتصاله حسنة يكون من باب غلب الكل على  
الجز وهو ينظر عطف العام على الخاص لكن حوار لسكه ناصه وهي عرطا نرهما فلم  
ان لا يكون التكبير مافيه وسط وهو اظلوب ومما السراطة المذكور ليس لها في القسام للتصل  
ها وهو ركن ان سلسا ساعتهما والا فموضوع قد منع على التسليم اولى كذا في اللوح فالاولى ان  
فعل لا تسلم صراعتها فانه لو احرم الى آخر واي سلسا مسمى ليس لها الى آخر فانه لو احرم حاملا  
للمعار فاعلا عند راعهم او مع راعين الغلبة فاسد على ما عدا الفراع بها وكسوف العور فرها  
عند فراعها ن التكبير لم يعمل تسارعا رعى في التكبير قبل ظهور الزوال ثم ظهر عند راعهم احاروى  
الحاروى والذي يوبداهما شرط انعقاد الجملة مع عدم مساركة اليوم الامام فها وخر الاحاد في نظري  
ما لعل على عجزه العرص في صور عسدا الغالبين بالسرطه ولا يجوز عدا الغالبين الركنه وقول  
السارح انه يجوز الاجماع بين احسانا فظهر ان الغالبين الركنه من احسانا لا يجوز واما  
العرص على العرص او على الفعل فهو حار عند صدر الاسلام لماعلمها شرط كالظاهر ولا يجوز  
على الظاهر من الذهب كانه لسبب ن الأركان ومع هذا لا يجوز اذا صلا منه صلا اخرى اجاعا  
واما اذا العمل بصره العمل فترسل في حصه اعفاء لكان الكل صلا واحد بدليل ان القعود  
لا يبرص الا في آخره على الصحيح وقولهم ان كل ركن من العمل صلاه لا عارضه لانه في احكام دون  
أخرى في الخطه الاخرى والاي اصفها بالنسبة اخرى هما لانهما سلسا قصى ما في وسعها وفي سرح منه  
المضى ولا عدا علمها مخر ملك اللسان عدا ما هو الصحيح ولو قال المصنف فرضها العرص فاعلم لكان  
اولى لان الاصباح لا يصح الا في حاله العمام حتى ولو كره فاعدا مام لا يصح سارعا لان القمام فرض حاله  
الاصباح كانه عدا ولو جاء الى الامام وهو راجح حتى ظهر ثم كران كان الى القمام اقرب نصع وان كان  
الى الركن اقرب لا يصح لو ادرك الامام را كفا فكيف فاعدا هو ر تكبير الركن عار صلاه  
لان منه اصب في التكبير حاله العمام ولو كره قبل امانه لا يجوز صلاه مام بعد لانه اودى من ليس في  
الصلار فانه يدخل في صلاه ولا في صلاه منه على الصحيح لانه قصد المساركة وهي عر صلاه الا براد ولو  
افصح منه قبل امانه لم يصح سارعا في صلاه لانه صار سارعا في صلاه نفسه قبل شروع الامام ولو لم يلام  
التكبير وحده رجل حله فصرع فصرع فراع الامام احراره على فاس فولهما وعلى قول ابي يوسف

لنسب من الأركان مع انه لا يجوز اذا صلا بالنساعلى عه صلا اخرى (قوله وفي الخطه الاخرى والاي اصفها بالنسبة الخ) قال في النهي  
بني ان يصرط القمام في سلسا القمام العرص وان هدمها لا يصح ولم ابره لم (قوله وفي سرح سبه المضى ولا عدا علمها مخر ملك  
اللسان) اى في تكبير الاحرام واما ما في التكبير في النهي طلاق الجمع انه محمول لانه هاهنا كان الفرق ان تكبير الاحرام لها  
حلف وهو لا خلاف عندها اه اقول يظهر من هذا ان لا يسن اصاعرك اللسان تكبير الاحرام ما ل (قوله لانه صار سارعا في  
صلاه نفسه قبل شروع الامام) مخالف لما ذكر في السله الى فلهما من انه لا يدخل في صلاه نفسه على الصحيح قال في السربله الا ان  
تعمل على غير الصحيح فلهما اه ولكن قد ابر كر عن فاصعا ما معصي عدم الخلاف في هذ خلاف الى فلهما فاه فالركن  
المسندى ع الامام فان قال المسندى انه اكره وقوله انه اكره وقول الامام ذلك قال القصة انو حصص رجه انه الاصح انه لا يكون

ساراعدهم ثم قال وادع واحلى ان المعنى لو فرع و قوله انه قبل فروع الامام من ذلك لان كون ساراعى الصلا فى اظهر الزوايا اه  
فلسا (قوله اما الاولى) اى مانسوى (٢٩٢) فيها الصام والفسود اقول ولما تاسه وهى الصلا فى النسخه على قول

لاخره ولو كرر الموم ولم يهزم انه كرهل الامام او بعد فان كان كبراه انه كرهله لاخره والا سارا  
لان امر محمول على الصلاح حتى يمتن الخطا سمن او نال الظن كدلى المحط والمراد بقولها ان  
السروغ يصح بانه بدون كره وقال ابو يوسف لانصيح الامها كما صرح به فى الصلصن هما وسدا علم  
ان ما فى صرح الصدر من قوله فرع الامام فيه سق فلم والصواب فرع المعنى فله اى قبل سكر الامام  
كفى الصلصن المحط وقوله او كرهله عبرة على ذلك سق ولان المعنى اذا كرهل الامام لا نعال وه  
حارى فاس قولها لا قول اى يوسف وا حاكمه ماد كريا عن المحط وكنداد كرى الصلصن مسله  
ما دام الامام السكر ولم يصم اله مسله ما اذا كرهله رد كرا السارح فى باب الاصول ان السروغ  
فى الصلا ماله عبد السكر لا بالسكر (قوله والصام) لقوله تعالى روم والله فاسى اى طمعى  
والمراد به الصام فى الصلا ما جاع المعسر من وهو فرض فى الصلا للمعادر عله فى النرصن وما هو ملحق  
به واهم على ركسه وحد الصام ان يكون محب ادا مد يد به لا سال ركسه كدلى السراح الوهاج  
ما علم ان قولهم ان الصام فرض فى العرص للمعادر عله لنس على عمومه لى عرحه مسله نسوى  
فها الصام والقعود للمعادر على الصام ومسائل يعنى فها ترك الصام اما الاولى فاصرحوا به فى باب صلا  
المريض ان المرض لو فرع على الصام دون الركوع والسجود فانه يحتر من الصام والقعود وان كان  
القعود افضل فندسقط عنه الصام مع قدرته عله واما الثانية فها ما فى الدرر والمحط فى رحن ان صام  
ر صان تصعبه وصلى فاعدا وان افطر صلى فاعما فانه يصوم وصلى فاعدا ومها ما فى مسله المعلى سح  
كبر ادا فام سلس بولها وبه سراحه سسل ان جلس لانسلى حاسا فال سارحها حتى لوصلى فاسا  
لا يجوز ومها ما فى اتصال وكان السج محال لوصلى فاعما صعب عن العرا نصلى فاعدا سارا وها  
ما فى الخلاصه وعبرها لو كان محال لوصلى مفردا بعد على الصام ولوصلى ع الامام لا نهدر فانه يحرج  
اى الجماعة ونصلى فاعدا وهو الاصح كفى المعنى لانه عاخر عن الصام حال الاذا وهى المعبر وصحح  
الخلاصه انه نصلى لله فاعما قال وبه معنى واحارى منه المصلى القول بالناب وهو انه يسرع فاعما  
فبعد فاداحا وفال ركوع يقوم وركب والاسمه صححه فى الخلاصه لان الصام فرض ولا يجوز ركه  
لاحل الجماعة الى هى مسله لى بعده فاعدا فى ركهها ودع لم عمار كرا ان ركسه العرا اقوى ن  
ركسه الصام وسما فى ما فسه (قوله والعرا) لقوله تعالى افروا ما يسر من القرآن وحكى  
السارح الاجماع على فرضها وهكذا فى عابه السان حتى ادعى ان انسكر الاصم القابل بالنسبه سق  
الاجماع وهو دلل على انعقاد الاجماع فله واحلف فى كرهها ركضا فذهب العرنوى صاحب الخاوى  
المعنى الى اى اهل السب ركى والجمهور الى اى اركى عراهم قسموا الر كى الى اصلى وهو ما لانسقط الا  
لصروز ورايد وهو ما نسقط فى بعض الصور من عرحه صروز وحلوا العرا ه ن هذا القسم  
فها نسقط عن المعنى لا نندا عسدا وعن المدرك فى الركوع بالاجماع وقد نعت كرون الر كى  
مكون رايدا فان الر كى ما كان داخل الماهه فكيف يوصف بالراد واحاب الا نلى سرح البردى  
ماهما ما عاير من قسمه ركهها عاير فام ذلك السى بهى حاله محب تسليم اتقاوا اسفا ونسبه  
رايد افلقامه بدونى حاله اخرى محب لانسليم اتقاوا اتقاوا والمهاا بينهما الماهى باعسا واحد  
وهذا الاماهاه اعصار به فصوران نصرها السارح مار ماركان واسرى نافل منها فان قبل فله هم  
على هذا اسمه عمل الرحن ركرا اى اى الوصو فالحوا بان رايدا هو ما نانسقط لاحتله بدل والمصح

الامام فانه يحسور فها اذا  
العرص والواحد فاعدا  
مع الصدر على الصام  
(قوله واما النابه) اى  
ما سعى فها ترك الصام  
(قوله الى اى اهل السب ركى)  
عبار ان اصراح فى  
سرح المسه الى اى افرس  
ولسب ركى (قوله وهو  
ما نسقط فى بعض الصور  
من عرحه صروز)  
قال فى المرفعا بل ان يقول  
لا سق انه نسقط لا لصروز  
لنرم كونه رايدا وسقوطه  
فها لصروز الا ودا  
ون هادى ان الملك  
انه اصلى ولوسلم فلا نرم

والصام والعرا  
ر ما به لا ترى ان عسل  
الرحلى نسقط ما سح بلا  
صروز فالاولى ان نال  
الرايد هو الساقط فى ص  
الاحوال لا حلف بخلاف  
الاصلى اه وقد نال  
عله ان فرا الامام  
حلف عن فرا المومها  
سما فى من ان فرا الامام  
له فرا الا ان نحاب عا  
فاله بعض الفصلان  
المراد ما حلف حلف نانى  
به من فاه الاصل وهما  
لنس كدلى ورد على كلا  
العره معنى القعود لاخر  
فاه سما فى ان الصصح

انه لنس ركى اصلى وظاهر انه ركى رايد مع انه لانسقط الاعتدال الصروز واداسقط سق الى حلف  
كلا صطحا والاسلما الا ان نعال انه شرط لاركن والحاصل ان لاس ملك سبه فو بهى فحالته لاجم العصرى ان العرا ركى اصلى

(قوله فتر العرس في العرس) عر قد رعتا على الخريف المضاف الى بيان (قوله ومعنى الاول) لو طاعنا الخ) ماهر ان معنى كلام  
 المتأخر لو طاعنا راسه ولم يحسن طهر مع العرس عليه تخرج عن الدهر وليس كذلك فان مراد طاعنا الرأس مع انما الطاهر كما يدل عليه  
 قوله لا في وان طاعنا راسه فليلا ولم يدل ان كان الى الركوع افرح صار وان كان الى الصنام افرح لا يجوز انه وقول السجدة افرح  
 سر طاعنا طاعنا الخ) اي حصة مع انما الطاهر لانه والله هم وضع امامه فصدق عليه قوله تعالى اركبوا وما كان به فاسحا اصل  
 من اسوى الرأس بالخبر بخلافه وهو وحده لا يعدل فيه انه كذا في حواشي ترويح القدي (قوله وسرح الخ) والقدي نعمه الله  
 امسى ان قصته ان الخلد ليس من حله الوضوء فلهذا لم يروى في الوضوء (٢٩٣) على الوجه واقول الا سراج ليس

بذلك العمل وليس وايد انه وسرح الخ) والوجه ان هذه اركان الصلاة فانما سقط مع انما القدي  
 رواه ابو داود والشافعي لا يوجب الركوع في الركوع الزايد هو الخ) الذي اذا اتى كان حكم المركب  
 انما عصار السجدة وهذا قد يكون باعصار السجدة كالا فتر في الاعيان او باعصار السجدة  
 كالا في الركبة ومن الاكثر حسب حال لا كحكم الكل اه وقد علم عباد كريا ان الصنام  
 ركن اعلى والركن ركن راند من العرا اوى منه بذلك الصريح الذي ذكرنا عنهم في عباد الصنام  
 وقد حال اعنا رندوا عليه القعود مع العرا لان الصنام له بدل وهو القعود والعرا لا يدل لها وقد  
 حالنا من الملك في سرح الخ) المجمع الخ) المعبر وحده العرا ركذا اصلنا وحده العرا تصحيح الخ) حرف  
 بل ما عجب سمع به على الصحيح وسأني بيان الخ) فيه وقد روى العرس في العرس في العرس في العرس في  
 فصل العرا ان الله تعالى (قوله والركوع والسجود) لقوله تعالى اركبوا واسجدوا ولا جناح  
 على فرسهم اركبتهما واحده والى حد الركوع في البدائع واكثر السجدة القدر المعروف من  
 الركوع اهل الانحيا واللى وفي الخ) في ركوع الركوع انما الطاهر وفي منه الخ) الركوع طاعنا  
 الرأس ومعنى الاول لو طاعنا راسه ولم يحسن طهر اصلا مع فتره عليه لا تخرج عن عهد فرض  
 الركوع وهو حسن كذا في سرح منه الخ) وفيها الاحداث ادلت حدسه الى الركوع فخص  
 راسه في الركوع فانه القدر الممكن في حقه وحده السجدة وضع بعض الوضوء على الارض بحال سجدته  
 فيه فدخل الاله وسرح الخ) والبدن وما دار في حقه في السجود فان السجود مع رفع القدمين  
 بالترتيب اسسه من التعليل والاحلال وسأني في انه تكلم وضع اصبع واحده وانه اصبح الاضمار على  
 الخ) وعلى الالف وحده وبيان الخ) في ذلك وما فراده علم ان نهر من بعضهم السجود بوضع  
 الخ) ليس بتصحيح لان وضعه ليس ركن لانه يجوز الاضمار على الالف في غير عدد في حقه  
 وان كان المبدى على قولهما والمراد من السجود السجدة فانما بالكتاب والسنة والاجماع  
 وكونه مسمى في كل ركعة بالسنة والاجماع وهو امر متعدي لم يفعل له معنى على قولنا كبر مساجدا  
 تحمدا للامة ومن مساجد من يدركه حكمه فدل انما كان مسمى رعايا السلطان حسب السجدة  
 فانما امر السجدة فلم يفعل فحس السجدة مسمى رعاياه وقيل الاولى لامسالة الامر والنامة رعاياه  
 حسب السجدة مسكنا وقيل الاولى لسكر الاعيان والنامة لغناه وقيل في الاولى اشار الى انه  
 خلق من الارض وفي النامه الى انه تعاد لها وقيل لما احده المساق على ذره آدم امرهم بالسجود  
 بعد ما قالوا اسجدوا للمخلوقين كلهم وبنى الكفار فلما رفع المسلمون رؤسهم وراوا الكفار لم يسجدوا

من - به كونه ليس وحده  
 بل الظاهر من الخبر والظاهر  
 انه بالخلة والقدي والصدق  
 سحره لكن في طار بل  
 الصواب رباد قد مع  
 الاستعمال كما ينسب عن  
 الفصح لقول السراج وان  
 سجد على حد ارضه  
 لا يجوز لانه حاله المندولا  
 في غير لانه في حاله المندولا  
 نوى اعناء ولا سجد  
 على الحد لان السرعة عن  
 والركوع والسجود

الاف والجهة للوضع  
 لانها ماضية مع استعمال  
 الفعل ووضع الحد لانه في  
 الا لا شتراف عن الفسلة  
 فعبت الجهة والاف  
 للسجود سرعا ولان  
 السجود على القدي لم  
 يهد بطلما والاف انما  
 سرح بافعال يعرف  
 بطلما واما قوله تعالى  
 تتروون لادعاهن سجدا  
 مما يعمون على وجوههم

سجدا والمراد انما قال الزحو كذا قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهم كذا في سرح السجدة اسمعيل وفي لوم رباد هذا الاستعمال  
 نظرا لغيره خارج عن حقه السجدة المعروف (قوله وان كان القوي على قولهما) قال في الترويات حيدر بان التمر مباح  
 على الراجح ولا يوجب الدعوى عدم حقه قال السجدة اسمعيل واحاط به ليد سحبا مع انه تعالى سبحانه ان التمر في المكان له ول  
 الكبرياء هي ربه قد سرحه انما هو على قول الامام ولا يبرم من كون قولهما هو المعنى فان يكون مطاها للكره واقول ان اراد صاحب  
 البحر انه من المعروف بذلك احد سراج الكبر فلهذا الخ) اصح لعدم مطاها حقه المسروح ان اراد صاحب المعروف حسب عرف  
 بذلك عرفه سراج كلام من مسمى على قول الامام وليس بكافي في الجواب وانه تعالى اعلم بالجوابة اه



في درر البحار في معنى

(قوله فاذلوا ان يعنى سب

سرعه الخروج) اي

لبدء الاسكال للذكر

ولكنه لا بد من على قول

السكرحي الا في (قوله

والصحيح انها ليست ركن

اصلي) هذا يقتضي انها

ركن رابدة في النهر ولكن

الظاهر ان مراد سبي

الركبة اصلا بدليل

ما بعد لان عدم توقف

المياه عليها امرنا لا يقتضي

كونها ركنا رابدا لان الركن

الزائد قد توقف عليه

المياه كالقراون

والقعود الاحمر قدر السهد

والخروج لضعفه

حاشا لا يصلي فلي ركنه

بالاخر لا تختص فكيف

يستدل على ان القعد

ركن رابدة بذلك فمعنى ان

مراده صحيح انها شرط

ولذا قال في النهر الظاهر

شرطه لموطنهم لو كان

ركنًا لموقف المياه عليه

لكنها لا توقف عليه فان

ن حلق الخ (قوله ولم ار

من تعرض لغير هذا

الخلاف) من النهر السج

حسن السربل في اعداد

الفاح وهي الاعداد بها

ادام فيها كلها وعدمه

ولي القول بانها لا تعد

بها وعلى القول بانها ليست

ركن بعد ما كان يدل عليه ما في عن العنق للسج عند العر

فوجدوا ما سكرنا لموقف كاذ كسبح الاسم (قوله والقعود الاحمر قدر السهد) وهي

فرض ما جامع العلماء ودرر السجحان ركنهما من طرق عديدة عن الصحابة رضي الله عنهم ان

النبي صلى الله عليه وسلم حين علم الاسرائي المني صلاه اركان الصلاة الى ان قال فاذروا ركن راسك

آخر سجدة وقعدت قدر السهد وقعدت صلاتك قال السجحان في معنى شرح الدرر وقدره بدلة

كسر ابع مباح الدوار على ان القعد الاحمر فرض وفي فتح القدير ان قوله تعالى ور لم يفكر

وكذا هو والله فافروا واركوهوا وسجدوا او امر والسجدة فيها وجوب المذ كوراب في الصلاة وهي

لا في احوال الصلاة اذ الحاصل حينئذ الصلاة فعل يستعمل على حد يبي كسبه ركنها في الاداء وهل

الصلاة فعل ففعل او مع امور اس وقع السان في ذلك كلمة له صلى الله عليه وسلم وقوله وهو لم يفعلها ففعل

بدون القعد الاحمر والمواظبة من غير ذلك من دليل الوجوب فاذا وقع بينا بالقرص اعني الصلاة

المعمل كان معناه فرضا بالضرورة ولو لم هم الدليل في غيرها في الاعمال على حسنة كان فرضا ولو لم

يتم بقصد مطاق الكتاب بحر او احدى الفاحه والطعامه وهو هو حلقا طبع ما في لكان فرضا ولو لا

انه عليه الصلاة والسلام عند ان القعد الاول لما ركعها اساهما من عمل لكان فرضا ففعل قدره ان بعض

الصلاة عرف تلك النصوص ولا احوال فيها وانه لا في الاجال في الصلاة من وجه آخر فاعلم ان

ما فعله فيها لا يكره بان كان باسجد لا اطلاق وهو وطى سجد للعلم بانه صلى الله عليه وسلم قاله

وهو اذرى بالمراد وان لم يكن قطعنا لمصلحة ذلك والالزم بعدم الظني عند معارضة الظني وهو لا يجوز

في نفسه العقل وعما ذكرنا كان بعدم الظاهر على الركوع والركوع على السجدة فرضا لا بهما

كذلك اه وقوله قدر السهد ان قدر القرض بها وهو الاصح للعلم بان ركنها القرانه وافي

ما نصرف اليه اسم السهد عند الاطلاق ذلك وعلى هذا نسا اسكال وهو ان كون ما ركنه لغيره مع

ان القعود من سرعه غيره يكون آكد من ذلك العدم مما لم يد في خلاف المعقول فاذا كان

سرعه القعد للذكر او السلام كانت دونهما فالاولى ان يعنى سب سرعه الخروج كذا في فتح

القدير وذكره لولو الخ في آخره فاذا من مسائل مفروقه ركن صلى الله عليه وسلم ركنها وحل حله حقه

فعل ان ذلك بالنسبة فتمام مبد كركن ورا بعض السهد وسكان ان كان كذا الخ لجلسين مقدار

السهد حارب صلاته وان كان اقل فسد اه وهذا علم ان القعود قدر السهد لا يشرطه

لئولا وعدم الفاصل م بعد الا اقل على فرضها اخلعوا في ركنها فقال بعضهم هي ركن من الاركان

الاصلة قال في البدائع والمال عصام بن يوسف والصحيح انها ليست ركن اصلي لعدم توقف المياه

عليها امرنا لان ركنه لا يصلي بحيث الزرع في السجدة دون توقف على القعد ففعل ما سرع

للجرح وهذا لان الصلاة افعال وصعب للعظم ركنها غير صالحه لا حده لها من باب الاستراحة

فيمكن الخلل في كونها ركنا اصليا ولم ار من تعرض لغير هذا الاختلاف (قوله والخروج لضعفه)

اي الخروج من الصلاة ففعل في المصلي بقوله وعمل ما في الصلاة بعد عمارها فرضا سواء كان ذلك

قوله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته كما بعده لاله والواجب او كان فعلا مكرها كراهه غير م ككلام

السان او اكل وسربا ومسي وانما كان مكرها كراهه غير م ككلام مكرها مكرها مكرها مكرها

السلام وهذا القرض محقق ففعل كركن القصد انما هو على غير ح الى سعد الترددي فانه فهم

من قول اني جمعته بالفساد في المسائل الابن عشره ان الخروج بها بعد له فرض وعال له بان

اعمالها فرض بالاجتماع واعمالها بانها وانما هو لا تكون الاعمالها لان ما كان معها لانها

وتحصل الماني صمغ المصلي فكون فرضا وفهم من فوطها لعدم الصادقها ما ليس بفرض

(قوله وفيه نثار سند  
ان سا الله تعالى) هو قوله  
وفيه نثار لئلا نكا تصح  
لا يناداني عنى بعدنى  
الحدث وقد حرج منها  
نصحه ولهذا قال السارح  
الر لى ركعك ان سبه  
الحدث بعد السند م  
احد من معناه فسل ان  
سوا من صلاه ولم يحل  
حرفا واعا ر الخلاف  
نظر فيما اذا حرج منها  
لا نصحه كالمائل الالى  
عصره اه (قوله والا حصار  
المرط وقد وجدنا الخ) هل  
خلقى في سرح المسه والحوار  
وواحدها فرا والفاعه

انما يح كرون الاحصار في  
الاندا كاسا ولا سلم ان  
الدهال غير محار (قوله  
وعرف ن هذا) الظاهر  
ان الاسار الى الافصار  
المفهوم بماس اى عرف  
ن انصارهم على الفرا  
والركوع والسجود حوار  
القام حاله اليوم وفيه حقا  
بل مقصي ما نأتى من  
الفرع عسى الخطه انه  
لا يحور وكانه لطفا بقرى  
السرنالى يسمونه سرح  
وكذا السرح عله الديس  
بما لا يلقى عا ر من  
النور وكذا الخلى في  
سرح الكبير (قوله لاه  
رادر كنه لا يند منها) قال  
في النهر سى على احصار

وعلى له بان الخروح يصح لو كان فرضا لغيره كسائر فرض الصلاة وذلك مسلف لانه قد  
تكون سادو عنه كانه في الخرب والكلام العبد ولا يحور ووجه الفرض ردها الكرخى الى  
انه لا حار في يوم في ان الخروح سئل المصلى ليس بفرض لم يرو عن ابي حنيفة لانه لو جعل من ابي  
سعد كما سكرنا وهو غلط لانه لو كان فرضا لاحص عا حور ه وساقى وجه السند عند في  
السال المذكور في عا رنا سا الله تعالى ويصح السارح وغير قول الكرخى رافداً الخلاف في رأى  
الردي يظهر فيما اذا سبه الحدث بعد ما قد قدر السند في القعد الاحير فان صلاه ما به فرضا عند هما  
وعدا في حنيفة لم يتم صلاه فرضا وصا وصا وخرج منها بقول ساقط فلو لم يوافق باب السلام حتى  
أتى بماء وسبب عنده لا عند هما راسعوا على الوضوء والسلام كذا في سبه المصلى سرحا هو فيه  
نظر سدى ان سا الله تعالى في تمام ان هذا الفرض المذكور اذا أتى بها بما فيها لا لحدث ل  
نصها كما اذا فرأنا ما اوركع ما وهذا المسئلة كبر وفعوها لاسما في البرا وخرج كذا في سبه المصلى  
والخالف ايم احطوا في ان فراه السام في صلاه هل يند منها قبل يتم واحدا الفقه انو اللان  
السرع جعل النائم كالمسقط في الصلاة يعطى الامرا المصلى واحصار سرح الاسلام وصاحب الهداية وغيرهما  
ايها لا يحور ورضى في الخط والمضى على انه الاصح لان الاحصار شرط لاداء العباد ولم يوجد حاله  
اليوم فالى فصح اعد ر والاذنه احصار الفقه والاحصار المبرط وقد وجد في ابتدا الصلاة وهو كاف  
اذا رى انه لو ركع وسجد اذ لا من فعله كل الدول انه يحره اه وهذا سبه انه لو ركع وسجد حاله  
اليوم يحره وقد نصوا على انه لا يحره فالى المسمى ركع وهو نام لا يحور اجنا اه وفهم من الفرا  
والركوع والسجود بان كالا ن الركوع والسجود ركنى اصل في خلاف الفرا لا يحدى بعدا وعرب  
ن هذا انصارا لله ام حاله اليوم انصارا ن نص بعضهم على عدم حوار واما بعد الاحير ناما  
في سبه المصلى اذا نام في القعد الاحير كما قلنا ان سبه عله ان بعد قدر السند وان لم بعد سجد  
صلاه وبعده ما مالى حاص الصاوى انه لو قدر السند ناما بعدها وعلى في النسخة في السج  
عند العرر الجارى ناما ليس ركن وساه على الاسرا حقه فلائها اليوم فعور ان عتسب من  
النص عا ر سائر الافعال فان ساه على المسعه فلا سادى في حاله اليوم ورحا انصارا حقه  
النص في وج الصدر وبالفرا ما مالى في فوطم لو ركع ناما اسار الى انه لو ركع فنام في ركوعه انه يحره  
وهو كذلك بل في المسمى حار اجنا وفي الخط لو نام في ركوعه وسجود لاه يند منها لان الزرع والوضع  
حصل بالاحصار م اعلم انه سرع على اسباط الاحصار في اذ حد الافعال المبرطه ان السام في الصلاة  
لوانى ركع ما به سبه صلاه لانه رادر كنه لا يند منها والمسئلة في الخط انصا والله سبحانه اعلم (قوله  
وواحدها الفرا الفاعه) وقال الابه اند ما بها فرض لما في الصحيحين عنه صلى الله عليه وسلم لا صلا  
لم يقرأ بفاعه الكتاب ولما قوله تعالى فاقروا ما ينسى من القرآن ماى الصحيحين من قوله صلى الله  
عليه وسلم اذا صلى الصلاة فاسمع الوضوء سم اسفل القبل سم افرا ما ينسى من القرآن فسم صا  
اندر ورله فراه القرآن مطلقا وافي نص الكتاب القطبى نص السبه فله عور بعد نص  
الكتاب القطبى عا ر و و السبه عا مائه ن كونه طى السوب والدلالة وطى السوب فقط ساء  
على ان النى مسلط على الصفحة لان بعد اطلاق نص الكتاب عور الواحد سرح له وحير الواحد  
لا يصلح باسحا طى بل بوح العمل له وانه انب عبه المواطه على فرا الفاعه فيها ولم يند دليل  
على يند منها فرضه والمواطه وحدها كذلك ن سرح رله طاهر ان بعد الوضوء فله سبه الصلاة  
بر كها عا ماله اوصا عا بل عله سجود السهو في السهو وحيرا لبعصا الحاصل مركب اسهوا والاذا

سرحا سرح في الفرا و ان السام منه غير معنده اه اى رلى ان السام غير حنده فافهم

اولى قلبه عليه فكل آية  
واحدة (قوله وظاهر  
ان الفاعل هو الله تعالى)  
قال في المنح اقول لا يدل  
ظاهر على ما ذكره لان  
احباب السجود انما هو  
ببركتها وهو اذا ركب  
اكثرها فقد ركبها جميعا  
لان لا كبر حكم السجود  
فعب عليه السجود واما  
اذا ركب اولها فلا يكون  
ما ركبها جميعا ولا حكمها  
ولا معنى على ان ما ذكر  
اكثرها ووجه لا ريب  
ركب الاكثر والاول ولا  
يراع فيه انه يسلم ان  
ركب الاول لا يوجب سجود

وصم سور ريعن الفراء  
في الاولين ورعاه ليريب  
في فعل مكرر

السجود وهو ظاهر وبما قاله  
(قوله وقد في الكافي  
بالسجدة في كل ركعة  
كالسجدة) اقول وكذا  
في الهاء والعاء والكاف  
وعاء السان (قوله ولا  
يصح ان يدخل تحت  
الترتيب الواح الخ) قال  
في البحر هذا وهم اد  
الترتيب من الركعات ليس  
الاداء قال في الفصح  
الا انه سقط في حق الموقف  
فضرورة الامساك واما  
الشرح ما حوّد في الحاشية

في العدد والهاء واد لم يسجد لكون مودا على وجه لانه من فاد لم يمدّها كاتب ودا اذا  
مكروها كراهه عزم وهذا هو الحكم في كل واحد ركعة عابدا او ساهيا وبما ظهر صعب ما في  
الحاشية من قوله قال سبحانه اذ ارسلناك الفاعل في الصلاة يوم نبادع الصلاة ولوربك فرا السور لا وصر  
بالاعاد اه اذ لا فرق بين واحد وواحد الا ان يقال انه ترك السور وقرا ثلاث آيات وهو بعد هذا  
ثم اعلم اسمها قالوا في باب سجود السجود السجود السجود السجود السجود السجود السجود السجود السجود  
لا تحت وظاهر ان الفاعل هو الله تعالى لا تحت وبما هو الواجب ان يكتبها ولا يقرأ في حق  
الصالحين المصلي فوب الوفاء ان فرا الفاعل والسور بخور ان يقرأ في كل ركعة ما في حق جميع  
الصالحين ان حاق فوب الوفاء بالمداد اه ثم الفاعل واحده في الاولين من العرص وفي جميع ركعات  
الصلوة وفي الوبر والعدد واما في الاس من العرص فسه كما سألني (قوله وصم سور) وعند  
الاعاء الثلاثة وباركاته الزمردى من فو عا لاصل ان لم يقرأ بالمد وسور في ركعة واحدة وعبرها على  
السور وارادها ثلاث آيات لان اول سور في كتاب الله تعالى ثلاث آيات فصار كسور اتماما لصلوة  
السجود ولم يرد السور مما بهما يدل لما اني صرحت في كلامه وهذا الصم واحد في الاولين من  
العرص وفي جميع ركعات السجود كالفاعل واما في الاس من العرص فليس بواحد ولا سه  
بل هو مسروق فلو صم السور الى الفاعل في الاس من لا يكون مكروها كما فصله في عناه السان عن  
غير الاسلام وسألني بوصح هذا ان سألته تعالى (قوله) ونعني القراء في الاولين اي  
ونعني الاولين من الثلاثة والارباعة المكسورة للقرآن المروضة حتى لو قرأ في الاس من ن  
الارباعة دون الاولين او في احدى الاولين واحد في الاس من ساهيا وحب عليه سجود السجود  
سأ على ان يغفل القراء المروضة الاولين عسا وهو الصحيح كما سألني ما في باب الوبر والنوافل  
وعلى القول بعدم المعنى لا فرق ولا حاشية لا تحت سجود السجود وسألني تضعفه ثم اعلم ان في مسأله  
الفراء الواجب واحسن آخر من لم يذكرها المصنف صرحا احدثها وحب بعد الفاعل على  
السور لم يوجب المواظفة منه صلى الله عليه وسلم كذلك حتى قالوا لو قرأ من السور فصل  
الفاعله ساهيا من لم يذكرها الفاعل ثم السور وباركاته سجود السجود في كلام المصنف ما استمرالى  
ذلك حب قال وصم سور لانه بعد عدم الفاعل لان المصموم المسمى يقضى بآخر عه ما بهما  
الاختصار في الاولين على فرا الفاعله من واحد في كل ركعة حتى اذا قرأها في ركعة معها  
من بين وجب عليه سجود السجود كذلك في الدخيل وعبرها لكن في ما روى فاصبحان فصل  
وهو انه اذا قرأها من على الولا وحب السجود وان فصل بينهما بالسور لا تحت واحتر في  
المخط والظاهر به والخلاصة وبمجيئه الزاهد لما اشار اليه في الدخيل من لزوم باحتر الواجب وهو  
السور على القدر الاول دون الثاني فان الركوع ليس واحدا والسور فانه لو جمع بين سور بعد  
الاعاء لم تحت عليه (قوله) رعايه الترتيب في كل ركعة اطاعه هنا وقد في الكافي بالترتيب  
في كل ركعة كالسجدة حتى لو ترك السجدة السابعة وقام الى الركعة الثامنة لا يفسد صلاته ورادعله  
السارح او يكون مسكورا في جميع الصلاة كهدد الركعات فان ما عهده المسوق بعد فروع الانام  
اول صلاته عند ما ولو كان الترتيب فرضا لكان آخر اه وهو مردود فان ما عهده المسوق اول  
صلاة حكمها لا يفسد ما ليس هو اول صلاته بل هو اولها في الفراء وآخرها في حق السجدة  
على ما سألني ولا يصح ان يدخل تحت الترتيب الواجب اذ لا يلى على المسوق ولا ينقص في صلاته اصلا

والهاتمة وعلمه حرق في البراءة والفتح اه وكابد كد ذلك في الهاتمة في غير هذا المجلد والا فادى هما وافي لما في  
الكافي كما هي حاصل كلام النهران ما فهمه في السجدة من كلام السارح الرطبي ان الترتيب في الركعات واجب على المسوق غير صحيح







(قوله وسهله الثاني) أي حمل بعض المساح العرص هو الباقي بزم به ان مركب (قوله فمع الخلاف) قال في الهراست حيران مع وقع الخلاف وقوله على ان رادنا الواجب على قولنا اذوى بوعه وهو ما يوجب الخوار بوعه لكنه لا يعرب على قولنا يعرب على قوله فاني رجع وه صرح في السهو بذلك حسب قال لورك القوم والخلفه فثبت صلاحه عنداني يوسف خلافا لما اه وعلم هذا فلا يسكت بيان لكن قال بعض الفضلاء يمكن الخراب (٣٠) ما ان الزكوع والسجود ذكر في آية السريه ظاهرا فانصرفا الى الكامل

وهو ما كان يصعب التعديل وحسنه لا رد عليه لردم الزاد حبه الواحد اه وفي حواشي الدرر للعالمه بوج اه في بعد ما فرغ من ما في الهروان المذكور في غايه المختص ان ما يوسف يقول ان الظما منه في الزكوع والسجود وانعموه والخلفه فرض قطعي كما قاله الاعمه الثلاثة مسددا بالسمه وان ما حسنه ومحمداه واذ انما لست فرض مسددا

والدعوى الاول

بالكتاب بل هي في الزكوع والسجود واحده وفي القوم والخلفه سهه على عرج الصكر حتى وهو المذهب وسهه في الكل على عرج الخرجاني قال مانعه والذي ظهر للعبد القعري في دفع هذا الاستسكال ان ستران المراد ما ان الزكوع والسجود في الآءه عندهما معهما اهلا وي وهو معلوم ولا يحتاج الى البيان ولو لمنا فافراض التعديل لم الزاد على النص بمحر

هو الباقي ولا يسكت في وجوب ادعاء انه هو الحكم في كل صلا ادب مع كراهه التعميم تكون حارا الاول لان العرص لا تسكر روحه الثاني بمعنى عدم سقوطه الاول وهو لا يترك الزكي لا الواجب الا ان يقال المراد من ذلك امتنان بان الله تعالى ادغم في السكامل ان ما عرج العرص لما علم سبحانه انه سوفه كذا في فتح القدر وقد يقال ان قول اني يوسف بالعرصه مسكت لانه واقعهما في الاول ان الزا في الخاص بمحر الواحد لا يتور كصف استقام له القول بالخوارها وبطلانها اعلم قال المحقق ان الهمام ومحمل قول اني يوسف بالعرصه على العرص العملي وهو الواجب فمع الخلاف اه و يذ ان هذا الخلاف لم يذك في ظاهر الزاونه على ما قالوا كما في شرح مسه المصلي لمذا لم يذك صاحب الامير ارحلاف اني يوسف افعال قال علماؤا الظما منه في الزكوع والسجود وفي الاعتقال من ركن الى ركن ليس مركب وكذلك الاستسكا من السجدين ومن الزكوع والسجود اه وبني ان يحمل ماداه السه الطحاوي ان اذ فراض على العرص العملي كما في زما ا وافي اصولنا اهل المذهب الا فلا يسكت اسد فدا ظما منه في الاركان اي الزكوع والسجود لان الظما منه في القوم والخلفه سهه عنداني حسنه ومحمداه لا اى عنداني يوسف فرض كما تقدم في شرح الراهدى ما يدل على رجوها عندهما كوجوهما في الاركان فانه قال رد كمدنر العاصم واعتماد الزكوع وا كمال كل ركن واحد عنداني حسنه ومحمداه عنداني يوسف والساقى فرض وكذا رجع الزا من الزكوع والاعتقاد والقيام والظما منه فنه فثبت ان يكمل الزكوع حتى ينظم كل عصومه ويرفع رأسه في الزكوع حتى ينصب قائما وينظم كل عصومه وكذا في السجود ولورك مسا من ذلك ما سألنا به سجد بالسهو ولوركها محمد انكر اسد الكراهه وبثريه ان ا نال صلا اه وهو يدل على وجوب القوم والخلفه وساقى النص صرح بتسهما ومقتضى الدليل وجوب الظما منه في الاربعه ووجوب نفس الزرع في الزكوع والخلفه من السجدين لا واطنه على ذلك كما ولازمي سجدت السه صلاه وفي فداوى فاضمان في فصل ما نوحه السهو قال المصلي اذ ان ركع لم يرفع رأسه في الزكوع حتى يح ساجدا ساها بتجور صلاه في قول اني حسنه ومحمداه السهو اه وفي المخطوط لورك بعد في الاركان او القوم اه الى ان الزكوع والسجود ساها بتجور سجود السهو اه فيكون حكم الخلفه من السجدين كذلك لان الكلام فيها واحد والاول بوجوب الكل هو بخلاف المحقق ان الهمام وبلغد ان امر حاج حتى قال انه الصواب وانته انوف الصواب (قوله والقوم الاول) لان السه صلى الله عليه وسلم واطب عليه في جميع العمر ودان دل على الوجوب اذ اقام دليل عدم العرصه وقد قام هالاه روى ان السه صلى الله عليه وسلم قام الى الثالثه فسمع له فلم يرجع صحبه العزمى ولو كان فرضا لرجع وباقى الكتاب من الوجوب قول الجهور وهو الصحيح وعند الطحاوي والصكر حتى هي سهه وفي الدنايح وا كتر مسامحا نطقون علما اسم السه اما لان وجوها عرف بالسبه فعلا وان السه المركب في معنى الواجب وهذا القعد للفصل بين السجدين واراد بالاول غير الآخر لا العرص السا اذ لو اراد به السابق لم يههم

الواحد وعنداني يوسف معهما السريه وهو غير معلوم فصحاح الى السان فحمل حرا الواحد والواطفه بياها فاه ا حكم خاصان عندهما بخلاف عند سمران الهمام اسارا الى ما سح على حسب قال وهذا اي القوم والخلفه والظما منه في الزكوع والسجود فراض لواطنه الواقع بياهاه خدمت الله تعالى على ذلك سمران صاحب الزهرا ن اوضح هذا المسام طس ما ظهر للعبد الدليل خدمت انه تعالى باسا اه لمصاح وهو كلام في غايه ا كماله يقطع عرق الاستسكال وانته اعلم (قوله وارادنا اول سراج) قال في الهرا





(قوله ولا تنوروا حرائق) فان نصهم يكن ان رادىالكبير كرهو عظيم انه تعالى سوا كان ما لا التكمير اولم يكن جمعاً من الرأب  
 ١٥ اى لئلا يسلطوا على الجمع والتكبير عند الرفع من الركوع وساقى في الفصل كرهه الزيادة عن الخط ووجه الناطق ولما قال  
 ليس الفصل واقصرا الكرماني على اعراضه عن توسيعه على ان سكت الرفع من الركوع والسن للماروى انه عليه السلام كان يكبر  
 عند كل رفع وحسن وقد نزلت اوار العمل بعد ولكن العمل بركه في زمانه انه وساقى ما لم يلحقه بان المراد التكبير انه كره  
 الذى به يعلم كاسر على هذا ولورس ان الله علم هذا انه السان فليكن المراد التكبير في كلامه معاد كره سكت التكبير الركوع  
 والتسليم في الرفع به ربه الا حصار الذى يبنى كسانه عليه وبالحله ولا سائر لما لم يسلطه من السكائر الحائى الا حصار في قوله  
 والله ما راحل ودفعه ناسى ان المراد بالو السمع السجود (٣٠٣) به دوماً من هذا قوله بعده

وسمعه الا ما ادلوا كان  
الرفع مرفوعا كان الاولى  
نقدم قوله وسمعه على  
قوله والرفع منه كذا يحى  
(قوله لكن اسماء  
الحكماء الخ) قد عمم

اراد السارح الرطبي  
استناد الحكيم ما  
ذكر يدل على اسرار  
في العمل على قوله لان  
المسكر عند الزرع منه  
سهم استناد ذكر الزرع  
نوله وكذا زرع صناد

(قوله رحمة الامام بالسكير) خاصة الى الاعلم بالحدود والاستفال فيه الامام لان الموم والممرد لا  
اس طعما الخمر بل ان اصله صلي الله عليه وسلم اخرج (قوله) راسا للدور والسمه  
والتامين سرا) ليعمل المسعص على ما في ماله وقوله سراجا الى الاربعة (قوله) ووضع عليه على  
منار سمسره) لما في صحيح مسلم عن ابي هريره عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سمى الله الخمر  
السرى حتى سمى قول ماك بالاراضا وسمى الساقى عليه ما في السرى سمى القدر واسم الله السورى  
ما في صحيح ابن جرير عن ابي هريره عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سمى الله الخمر حتى  
سمى السرى على صدر ولا حتى الانطق الدعي واسم الله سمى سمى الله على النبي صلى الله عليه وسلم  
انه من رب سمى المرسلين وذكر في جملها رضى الله عن النبي صلى الله عليه وسلم لكن المخرجين  
لم يعرفوا مرقوعا وهو عمامة السمر ويمكن ان يقال في ترجمه المتعبد ان الباب في السمر مع  
النبي صلى الله عليه وسلم لم يثبت بوجهين الحق الذي يكون فيه الوصف من الدين الاحدث  
وابن المذكور وخومع كونه واقعة حال لا موم طعما عمل ان يكون لسان الخوارق في ذلك كما  
هو في فتح الهند على ابي حنيفة في رده حال قصه العظيم في اعوام والموجود في الساميه ان يكون  
ذلك عمامة السمر فلهذا في حديثه في حق الرجل بخلاف المرأة هما صاع على صدره حاله انما رطبا  
فكسور في عمامة وفي (قوله) ركب السرك الكوع) لما روى انه عليه السلام كان يركب عن كل رقع  
ومعص (قوله) رقع منه) في من الرقع وهو رقع سمعنا على السكير ولا يخرج له لانه لا يركب عند  
الزوم في الرقع واما ما في السمع ومنه من منقصي الدليل الوحد لا السمع وهو رواقه عن ابي  
سمعه (قوله) وسدحه لهما) اي تسحق الرقع (قوله) واخذ ركبه منه ويخرج صانعه) خذت  
ان اذ ركبت وضع يدي على ركبه وفرح بها صانعه (قوله) ركب السرك السجود) لما روى  
في السراج ولوه ركب السرك السجود والزوم كان في ان السكير عند الزوم منه ركة الزوم  
بسمه الله لكن استغنا حاكمه من قوله الزوم منه نحن بشر لانه ان يرى الزوم فادسه  
اصل الزوم وان يرى ركه فادسه السكير عند الزوم راما اسفاد به ما به قبله وروى عن ابي حنيفة  
ان الزوم منه فرض به الظاهر ان الممرد لا يستفال وهو سجن بدوه بان يستجلى ساد م ربع

الشيء من كل هذا التركيب كلام العلماء انه يقع على امر آخر غير ما ذكره ولا لال لان الزعم نفسه والسكر عند سنان ولو سلم  
ان لا مانع من ان الله تعالى في كل وجهه راد عما في كماله من هذا المبدأ الواحد في رتبته وقد وقع  
نظيره في القرآن الكريم كقوله تعالى ان الذين يدعون من دون الله عبادا هم السكوت في سبيل الله ان الله يعلم ان المؤمنين  
يعلمون ان لا شيء على الله تعالى الا ما يشاء وعلى التعصب الى ومورد الاصاب التي مختلف كبروى كسب الله بر ولا يقال ان  
فرى بالتدبير اذا معنى وان فرى بالتعصب اذا معنى لا معنى للراد ان كل واحد افراد في كماله المؤمنين لال الراد ان  
كلامه ما مع ارادته انما ما ناسه فقد صح اراده معس من ان في لفظه صورته الى الم واحد ومما زاد اعتدالها واحل  
القدر كقوله تعالى وعز ان سكوتهم صح السكون وان سكوتهم طس من وجهان اذ ان سكوتهم لغز  
وذا من فكذلك ما يحسنه

وسجد على الارض ما قبل السارح وانكسر لا يصور هذا الاعلى قول لا يشرط ان يقع حتى يكون  
اقرب الى الخلو (قوله وسجد على الارض) لقوله عليه السلام اذا سجدت فاجعل سجدة واحدة  
وفي الاعلى يدنا (قوله ووضع يده وركبته) متى طأ السجدة رسا في السجدة عليه (قوله واذا سجدت  
رحز السري الصلبي والقومة والخلة) ندب من مضمي الدليل وهو سجد في قوله القومة يرفع  
السكك فانه قد كرهوا عدم من قرب ان الرفع من الركوع منه وهو القومة فيكون سكرارا كذا  
ذكر السرح وقد يقال انه اراد بالقومة القومة من السجود فلا يحكرار والقومة خلاف الخلة  
كلاحي (قوله والصل على النبي صلى الله عليه وسلم) وهو قول عليه السلف والخلف وقال الساجي  
انها فرض سفل الصلاة بركها وقد يسمون من الاعيان الامام الساجي هذا الى السرد ومثله  
الاجماع منهم ان وجهه الطحاوي او تكرر الزاري او تكرر من السرد والخطائي والوي واسحر  
الغدي وسد عماره اجمع جميع المقدمين والمساكين من علما الامة على ان الصلاة عليه سجد  
واحدة في السجدة والسلف للساجي في هذا القول ولا يسهل رتبها اه فان هذا كان الاجماع هو  
الدليل على السجدة لكن بعض غير واحد دعوى الاجماع بعدم التمام لان عن بعض الصحابة وبعض  
الامة ما يوافق قول الساجي واما رجال الامري في قوله تعالى صلوا عليه فهو واذا سجد في الركوع  
واحد في الصلاة او ما رجعها لان الامر لا يعنى التكرار وسنا في كسبه او احكامها ان سنا انه  
تعالى (قوله والدة) اي لعب ولوالده ان كانا ومنه ولجميع المؤمنين والمؤمنات لما في صحيح مسلم  
ثم سجد في السجدة ساجا ولما رواه الترمذي وسجده من فروعنا في ثمانية قبل ما رسول الله اي الدعاء  
اصح فالجواب للامير احمد در الصواب المكتوب ما على ان المراد بذكرها ما قبل الفراغ منها  
كاد كره بعضهم اي الوفاء الذي يلهي وبها الخروج منها لان ذلك يسهل ويصعب له وقد راد بذكر النبي  
ورا وعنه كما صواعبه اصابه يكون حجة المراد بذكرها الوفاء الذي يلهي وبها الخروج منها لكن  
عند ما السجدة على الدعاء الذي هو عطف السراج (قوله واذا سجدت الى وضع سجود) اي  
في حال القيام راما في حالة الركوع فالي ظهر قد مره وفي سجود الى ارضه وفي فعود الى حجر ععد  
التسليمه الاولى الى مكة الا ان وعند لانه الى مكة الاسر لان المقصود ان يسجد (قوله وكظم  
فعد عند السجود) اي اسأله في المراء به سجد لقوله عليه الصلاة والسلام السجود السجود في الصلاة من  
السلطان فادنا باحكم فكظم ما استطاع وفي الظاهر به فان لم يستطع يديه او كفه لا يحدث  
(قوله اسرح كفه) كنه عند السجدة (لانه اقرب الى الدواضع وان لم يكن اسه الحار والمكن  
من سائر الاصابع الضرورة ودرجو (قوله دفع السعال ما استطاع) لانه ليس في فعل الصلاة  
ولمذا لو كان بغيره ٢ بعد صلاه فحينما مكن (قوله والصام حين قبل حتى العلاج) لانه  
امر به فستحب السارعة الى طهارة فمسل الامام والمؤمن ان كان الامام يهرع بالحر والافهم وكل  
صفتهم الى الامام وهو الاظهر وان دخل في قيام فله وحين يقع نصبرهم عليه رندا كانه اذا كان  
المؤمن غير الامام فان كان واحدا او اقام في السجدة فلم يلازمه قعود حتى يصرح في اقامته كذا في  
الظاهر (قوله وسرور الامام مدون فقامت الصلاة) عند اتي به ويحمد وقال ابو يوسف  
يسرع اذا فرغ من الصلاة فقامت الصلاة وسرع عند صر بالكنز عن الكذب وفيه سارعة الى  
المدح او يذبح المودن في الاكبر فيقوم تمام السكك على اسمهم قالوا المنفعة في الادان دون الافاه  
كذا ذكر السارح وقد نظر لما قلنا في باب الادان ان احياه الافا سجده وفي الظاهر به ولو اسر

وسجده لانا ووضع يده  
وركبه وان اس رحله  
السري وصف السبي  
والقومة والخلة والصلاة  
على النبي صلى الله عليه وسلم  
ولدتا واذا سجدت  
الى وضع سجود وكظم  
فه عند السجود واسرح  
كفه وكنه عند السكك  
ودفع السعال ما استطاع  
والصام حين قبل حتى على  
العلاج وسرور الامام  
مدون فقامت الصلاة

٢ (قوله بعد صلاه)  
وحد في بعض النسخ  
السجدة بقوله فقامت  
سجود اه صححه

في فصل في بيان ركبات افعال الصلوة (قوله ومن بين السكبر حذوه) اي عدم اتمامه الاول به كما سجد الى العا ومن رفسر في الدوران لانا في المدي همر الله ولا في ا كروكته همر الله لان الملك (٣٥) في ذلك مسدود كسر بل المراد

مساكن في دخول المصنف وكبره لا بد وركع من ان المراد حذوه من غير طول وهو معنى ما ورد السكبر حرم وعامله الاسك عن اسد اع الحركة والمعنى فيه والاضراب عن المبر المقصود والمك الفاحص وسبعا صان لا يحذف الها او يمد الا لام كاد كر السرد لاني في ذلك ور حب قال واذا حذفت المصلى او خالف والدناخ المدا في الام الساسه

في فصل في ادا اراد الدخول في الصلا كبر ورفع يديه حذاه

في الحلاله ارجعت الها احجاب في صفه عمر عنه وفي انعقاد عنيه وحيل وسجده فلا بد ذلك احباطا له (قوله ولا فري من الحر والا) قال في النه المدا كور في السراج ان الامه كالرجل في الزرع وكالحرف في الركوع والسجود اه اقول عمر عيه في الفه قبل قال ورفع المدا يدما في الكبر الى مكبيه احدا يديه اقل هو السديه الحر فاما لانه فكما لرجل

حي يرفع اللودن في الاطامه لانس به في ولهم جمعا والله اعلم في فصل في هوى في مرقى ما بين السمن وفي الاصطلاح طامه في السائل الصلاه بعد ركبا حكاها ماله الى ما فيها غير جملة الكتاب والباب (قوله واذا اراد الدخول في الصلا كبر) اي كبر الافصاح فاما كفا ما وسند انه يكون سارعا الله عند السكبر لانه وان العارض عن الطل لا يفره غير ملك الانسان على الصحيح ومن بين السكبر حذوه كافي الدنا مع والمخط (قوله) ورفع يديه حذاه ادسه) لما روى في الحاكم وصححه عن اسد قالوا ما الذي صلى الله عليه وسلم كبر فداي بامه اسد انه وما روى في حداب اسد انه صلى الله عليه وسلم كان رفع يديه الى مسكه في محمول على حاله العدر حذاه كاس عاهم الا كسه والغراس في السالك كما سجد في الين يحرق رضى الله عنه على ما رواه الطحاوي عنه والمراد ما روى في الاضامع والثاني الا كسر الارباع عملا لانه لا يملك العدر الممكن كافي الدنا مع واعنه في فتح العدر اطلقه فعمل الرجل والمراد فوالله كبره في طاهر الزوايه وروى الحسن عن ابي جعفر عاهم كالم رجل فله لان كهم النساء ور وروى اسد عاهم انها رفع حذاه مكسها لانه اسرطان صحبه في الهداه ولا فرق بين الحر والامه في الزوايه والمراد بالهداه ان عين بامه اسد صحبه ادسه ليدفن عجاذا يديه ناديه كاد كر في السانه لم بين المصنف ووبالرفع لانه غير ما رواه في طحاوي الخ وفيه لانه افعال القول الاول انه رفع يديه مقارنا للسكبر وهو المروي عن ابي يوسف وولا والمخشي عن الطحاوي وقلا واحبار سبع الاسلام وفاضل صاحب الطرعه والهداه والمخط حتى قال انا على هذا قول اصحابنا وسنده المروي عنه عاهم الصلوات السكبر لم كان كبره عند كل حصه من رفع يديه وما رواه اسد انه صلى الله عليه وسلم كان رفع يديه مع السكبر وفسر فاضل المغاربه بان يكون يداه عند يديه وجهه عند حذاه القول الثاني وفيه قول السكبر وفيه في الجمع الى في حبه ومحمد في عاهه لسان الى بامه عاهمنا وفي المنسوط الى ا كبر مساجدا صحبه في الهداه وسنده ما في الصحيحين عن اسد قال كان الذي صلى الله عليه وسلم اذا اقع الصلوات رفع يديه حتى يكون ما حوسب مسكه كبر القول الثالث وفيه عند السكبر فكبر وولا ثم رفع يديه وسنده ما في صحيح مسلم انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى كبر ثم رفع يديه ورجح في الهداه ما صحبه بان فعله في السكبر ما عن غيره تعالى والتي قدم على الاحجاب ككاهم السجاده واورسله ان ذلك في الا فله لم في غير وردناه لم يدع لرويه في غير واعنا الكلام في الاولونه في الا فواله اسلا مر واه عنه عليه السلام هو ليس بامه صلى الله عليه وسلم فعل كل ذلك ورجح بين افعاله هذه عدم الرفع بالي المدا كور ويحمل في قوله ثم رفع يديه الى الزوايه معني فسل لان الطررف سوب بعضه اعني ان وقد حال ان عدم النبي في شكله السجاده ضرور لانه لا يمكن السكام بالي والاساب معا عاهمنا نحن واه ورواه انه كان رفع مع السكبر في المغاربه ورواه انه كان رفع يديه وعكسه نحو وان يكون فيه ثم عني الزوايه وهو ماضى على القرائن كالغرب فمحتمل على القرائن ما بين الزوايه واعنا كمن لان المحكم راجح على الجمعل كداني رح الله وفيه شك لان كاهم وضوعه للترتيب مع النراحي واسد معاهمنا في الزوايه غير في طاهر في معاهمنا كاهم مع طاهر في القرائن ويكون معني بعد محار كافي قوله تعالى ان مع العسر يسرا

(٣٩ - (السجرات الخ) - اول) لان كهم السكبر ورد عاهمنا كاهم السجرات اسلا واه واه وما ذكر الموقت ما حود في الخلسه سرح الله لان امر حاح رجه الله تعالى (قوله ويحمل في الخ) الطاهر المبر بولسكون حها آسر والاعد سلم انه صلى الله تعالى عليه وسلم فعل كل ذلك لانه في الجلال كالا نحي

وكذا قوله اسطاني مني مع عني مولد كذا كرو في مائة طاري فليس حكمه كما هو  
 في المعاصرة من ان مائة مائة فانه صحيح بالحق المذكور لا عباد كرو واما التسمية فكذلك السهاد فهي من  
 مائة التمس لالاعاس المصطلح عليه ولو كرو لم يرفع منه حتى يرفع في الكبر لم يرفع له مائة فلو لم يرفع  
 ومنه ان مائة في قوله السالك كما لا يخفى وان ذكر في مائة اسكرو يرفع له مائة فليس حكمه وان لم  
 يتمكن الى الموضوع المسنون رفعه فانه مائة مائة وان اسكرو يرفع احداهما دون الاخرى رفعها وان لم يتمكن  
 ارفع الاماراد على المسنون رفعها كما ذكر في السارح رحمه الله تعالى (قوله) ولو سارع ما يندفع  
 او بالليل او بالعارضة (صحيح) سروع في المراد تكبير الافتتاح طاهر  
 خالص دل على العظم وقال ابو يوسف لا يصر سارعا الا بالعاظ مسبقه من السكبر وهي حصة العاظ  
 انه لا كراهة الا كراهة التكبير انه كبر الله السكار كذا في الخارصة الا اذا كان لا يحسن التكبير ولا يعلم  
 ان السروع في الصلاة يكون به لا بد من تكبيره في التكبير وهو حاصل بعد الالفاظ لان اول دفعها  
 في صفاته تعالى سوا ولها ان التكبير له العظم وهذا الالفاظ موضوعه له حصوه الله عظم فكيف  
 تكبيرا وان لم يكن لفظ التكبير المعروف في البدائع والدليل على ان قوله انه كرو والرحمن كرو  
 سوا قوله تعالى قل ادعوا الله وادعوا الرحمن انما يدعوا الله والاسما الحسنى ولهذا يجوز ان يدعى باسم  
 الرحمن او باسم الرحمن فكذلك ادعاء ما به ما من الاسماء الصمد كراهة تعالى على سبيل العظم ولطف  
 التكبير بغير ما ذكره في العمل به حتى يكره اسماح الصمد بغير لمن يحسنه كما قلنا في قوله القرآن  
 مع الفاتحة وفي الركوع والسجود المعدل ذكر في السكاي وهذا الصمد الواجب وهو الاله  
 والواظ على لم يرد فعله في هذا ما ذكر في البدائع والدخيل واليه من ان الاصح انه لا تكبر  
 الافتتاح بغير الله كرهت في حصة فالمراد كراهة التحريم لانه في رسم الواحد من جهة التلوة  
 فعل في هذا الصمد ما يحسنه السرحي من ان الاصح انه لا تكبر مسددا لما روي عن مجاهد قال كان  
 الاسماء مفتوحة الصلاة بالله الا الله وسما جنتهم وهذا على يد رخصه فالمراد غير ما سألني الله  
 عليه وسلم بالدليل بل الواظ به على لفظ التكبير وضعف انصافه كراهة في المصنف في المسقى من ان  
 صراغا لفظ التكبير في الافتتاح واحده في صلاة العبد بخلاف سائر العبادات لما عطفها واحده في  
 الكل والظاهر انه مني على تصحيح السرحي بدليل ما ذكر في السكاي واراد المصنف  
 ما يندفع والليل ما ذكر في اللفظ الدال على العظم لا خصوصه بحال الله والحمد لله وفاد ما طلاه  
 انه لا فرق بين الاسماء الخاصة والمسرة كرو حتى يصير سارعا بالرحم كرو او اهل كراص عليه في  
 الخط والبدائع والخاصة وصرح في الحسنى بالاصح وافي به الرعي في مائة التحريم عن مائة  
 الاولى انه لا يصير سارعا بالرحم ضعيف وقد في سرح المسألة بان لا يرفع من مائة الصمد امانا  
 قرن به ما كان كذلك فلا يصير سارعا انما ذكر في العلم بالمعدوم والموسود واما حوال الخلق كما ان  
 الدول مائة لا يجوز بكل اسم مسرعة معدن مما لا بد من مائة اسما كرو امانا فرق مما ربه  
 لا يندفع الصمد كرو ولا يندفع على كل في والرحم بعدد وعالم السرا السهاد فليس في ان يصير سارعا  
 ما قامهم على قولهما اه واسار بد كراهة التمسح والتلبد الى انه لا يصير سارعا الا بجملة مائة فلا يصير  
 سارعا بالعدد وحده كانه او كرو هو ظاهر الرواية كانه في التحريم وعلى له ما من العظم الذي  
 هو في التكبير حكم على العظم فلا بد من احدهم منهم من قال يصير سارعا كل اسم مفرد واحد  
 لا فرق بين الخلاء وغيرها وهو رواية الحسن وروي فاصحان في فاد ما من الالفاظ فقال لوالله  
 او الرب ولم يرد يصير سارعا ولو قال التكبير او لا كرو وقال كرو لا يصير سارعا قال في فتح السد

ولو سارع ما صحيح او  
 ما لم يندفع او بالعارضة صحيح  
 (قوله) سروع في المراد  
 تكبير الافتتاح طاهر  
 ان ذلك هو المراد من قول  
 المصنف كبر والطاهر  
 سارعه والا لا في ما روي  
 ولو سارع من مراد التكبير  
 طاهر لانه الواحد على  
 من اراد السروع وقوله ولو  
 سارع بيان اصحة السروع  
 بغير فعل كلامه على  
 ان المراد ذلك من الحديث  
 لامن كلام المصنف (قوله)  
 ما به ما من الاسماء هو  
 قوله ود كرايم به فعل  
 والتد كرايم لفظ التكبير  
 وغير لفظ التكبير بغير  
 ما لا بد من المار وهو ومع  
 الواظ به عليه بعد  
 الوجوب لا العزم فلا  
 يلزم الزمان على النص فان  
 قلت قد سبق انها محلا  
 التكبير على العظم فكيف  
 يقال ان لفظ التكبير بغير  
 ما لا بد من المار انه مني  
 على الله في الاصطلاح او  
 على نفس ذلك بالواظ

(اوله لا يحب لك الضد عليها) قال في الهراس في عنه الفراء في العوي على الوحوب (قوله قوله) أي في فراء من هذا الامام التكرار (قوله وفي الادان) (في المعارف) قال في الهراس في ادان السراج قال الاصح انه لا يصح ان عرف ابا ادا ان (قول المصنف كقولهما ما سارا) هل في الهراس الخرد لانه على انها مع الفراء لا يجوز وهو الذي رجح الله الامام كرادا وروح في صريحه والبري وهو الاصح وهذا اول قول السراج اصح بالاجماع اه وفسر بسند الشعر هذين السورج سيرا الى ان الغماري السورج مدح الامام في انه يصح الفارسية بدون التكرار بل في السجح علا الذي اخصكي عن الباراسه انه حمله كالتسعة مجرور ايضا واذا ما قول العوي في سرحد والا لا يجوز الا بعد الضرر به قال البلاغ في العوي وصح رجح ان حصره الله تعالى (٣٧) الى قولهما اه وهو اسما سله الفراء

عند السورج وهذا عرفت  
السجح علا الذي رجح الله  
فقال لا سلف له ولا سند  
سوره لظاهر الباراسه  
رجوعهما اليه لا واللهما  
فاحفظه فقد اسند على  
كثير من المعاصرين حتى  
السريدي في كل كسبه  
فسند اه واخالفه انه قد  
يسر رجوع الامام الى قولهما  
في سله الفراء واما  
سله الفراء والصحيح

#### كقولهما ما سارا

قول الامام فيها لم يقص  
كلام الباراسه اما  
لما قصه وعلمه فيكون  
الرجوع مهما سله لانه  
البراه (قوله والتوفيق بينهما  
الح) قال في الهراس في  
فتح القدر ان المعروف ان  
كان قصا او امرا او سارا  
فقد وان ذكر او سارا  
لا يقول وينبغي ان يكون  
في هذا القول محولا  
على القولين وسند لهذا

كان الفرق الاختصاص في الاطلاق وعدمه وفائد الاختلاف يظهر في مسائل منها ان الخاص اذا  
ظهر على عسر وفي الوقت ماسم الام السراج فحفظ لا يحب لك الضد عليها على ظاهر الروايات  
وتبع على تلك الروايات وسماه الله تعالى فما اذا ادرك الام في الركوع فقال الله كذا الا ان قوله الله  
كان في مقامه وقوله كذا كان في ركوعه انه يكون سارعا على روايه الحسن لا على الظاهر لكن الذي  
في الخامسة والخلاصه انه لا يكون سارعا على تحكا عسر فسا ماسا على القول الجمان ومهما لم يقع  
قوله الله مع الامام را كرسيله لا يكون سارعا على الظاهر واما اذا رجع بالفارسية فاما يصح ماسا  
في ان التكرار هو العظم وهو حاصل في لسان كان لان الاصل في الموضوع الال فلا يعقل عنه  
الانديلس فهو كالاعيان فانه لو ان بعض العرب حارجا على حصول المقصود وكذا التلبس في الخج  
والسلام والتمسحه عند البيع بها مجرور كما ساقى ومحمد معاني في العربيه حتى يصير سارعا يعرلف  
التكرار من العربيه محب دل على العظم ومعني يوسف في الفارسية حتى لا يكون سارا في الصلا  
مما حبث كل من العربيه وعلى هذا الخلاف الخطأ والقبول والتسديد وفي الادان بعض المعارف  
(قوله كقولهما ما سارا) اي لو فراء الفارسية حاله الشعر عن العربيه فانه يصح وهذا لا اى  
فقد الشعر لانه لو كان قادرا فانه لا يصح ايضا فاعلى الصحيح وكان ان رجحه اوله ولما في الصلحه نظرا  
الى عدم احد العربيه في مفهوم الفراء ولذا قال تعالى لو علمناه فراءا انعمنا فانه تسليم لسميه  
فراءا ايضا لو كان انعمنا ثم رجح عن هذا القول ووافقه ما في عدم الجوار وهو الحق لان المفهوم من  
الفراء باللام انما هو العرف السريع وهو الظاهر من قوله تعالى فاعرف واما تسير من الفراء ان  
واما اقرن المسكر لم يبعد فيه نقل عن المفهوم العوي فمما دل كل مقدر وما قبل النظم بمقصود  
لاذكار وحاله الفصل المقصود من الفراء في هذا المعنى لا لاظهار فلا يكون النظم لازما فيها مجرد  
لانه معارضة بالنسب فان النص طلب بالعرف وهذا البطلان محرم بعبرها والسكلام في هذا  
المسئله كمراد ولا وفورعا والتمسحه بالفارسية ليس للاجتماع عن غيرها فان الصحيح ان الفارسية  
وعبرها سارا خلدت كان مراد من الفارسية عبر العربيه ولا يجوز بالمعنى اجماعا لانه كلام  
الناس وفي الحديثه والخلاف في الجوار اذا اكسبه ولا خلاف في عدم القصد حتى اذا فراء  
بالعربيه فدرما مجرور به الفصل حارب صلبه وفي فراء في فاصحان انها بعد عدهما والوقوف  
فيهما يحمل ما في الحديثه على ما اذا كان ذكر او سارا ويجعل ما في الفراء على ما اذا كان  
للفراء من مكان القصص والامر والنهي كلفرا الساد فاهم صرحوا في الفروع انه لا ينبغي ما

الاجسام ما في الخلاصه من ربه الفراء لولا ان كل من الفراء سارا في المعنى ان من القصص ربحوا فثبت وان جدا او سارا  
اورد كرا الا اه كلام الفراء قول قد مر ان الفاء عن العربيه تصح فراء به الفارسية ايضا ولو كان القصص مقصدا لخاله لكانه نص  
به مسكنا كما في الصحيح لزم العاصي السكون ان لم يعرف غير القصص الا ان يدعى عنه من الانباء بعد القصص (قوله كالفراء الساد  
الح) الى الهراس في مهمافري وذلك ان الفارسي مع الفراء على العربي اس فراءا بالاضلاع لانه في عرف السريع الى العربي فادافرا  
فص صر مكملا كلام الناس بخلاف الساد فانه فراءا في فراءا سكا فلا يعسده ولو قصه وحقوا الا انما في عدهم فالوجه ما في  
الحظ من ما ربه كلام مسم الا عهنا الفارسي عليه اه اي ابا اذا الفارسي على الساد بعد ذكره كقوس الفراء لان الفارسي

(قوله اي لا تكون ساريا في الصلا ولا مع ما على الله) افاد ان الذي راجع اليهما وفي الهرايه بحالهما وراى السارحين لان الحديث عنه انما هو السروع وكره التسميه لسرعا فاما ان اردت خصوص الهم اعقرى الله ما في السجرات وكل ما كان حرا انما ما في السرح ولا معنى لاراد المصنف خصوص الهم اعقرى بل كل ما كان حرا على ما عطف والراجح في السروع بالتسميه سندا لا حرا ولا يعلم خلافا لاجرامها المذبح فرجوع التي الى السروع اظهر (قوله وفي سرح السه والاسه) قال في الهروي في السراح هو الاصح وفي وارى المرعاني انه الصحيح فاما في الراجح في التسميه سندا لا حرا والراجح اي في السجرات (قول المصنف ووضع عنه على سار) قال في الهروي في الكعب على (٣٨) الكعب ويقال على المعقل فانه العسي وكلاهما ما وقعنا الى بيان كعب الوضع على السرح

ولا يفسد وفي اصول سمن الاعم ان الصلا يفسد بها فاجعل الاول على ما اذا كان ذكرنا والناهي على ما اذا كان عرد كركبنا في كتابنا المنسحب باب الاصول (قوله اودع وسعي بها) يعني تصح احداثا لسطر فلهذا كره وهو حاصل ما يسان كان (قوله لا تالاهم اعقرى) اي لا تكون ساريا في الصلا ولا سمانا في السجعه بقوله اللهم اعقرى لانه ليس بنا حاض بل مسوب متجاه فدينه لانه لو قال اللهم احنا واقمه والصحيح الخوارص كقاي الحظ والخلاف مسمى على معنا ففسد سبوه والصريح من معنا فانه وصيه الهما فهي الصه التي يبنى عليها المادى والمم المسند في آخر عوص عن حرف الدنا المتعرف ولا تجمع منه وبين حرف الدنا لانهم الجمع بين العوص والمعوص واضح السروع بنا الله كقاي منه المصلي لم يحل فيه خلافا فكذلك كان معنا رعب الكوفيين معنا فانه اما اعتبار اي افسد بانه حذف حرف الدنا والجله احصا الكبر الاستعمال فانصب صمه الهما على ما كانت عليه وعوص بالمم المسند عن الجمله ونحو الجمع بين حرف الدنا والمم لانها ليست بعوص عنه وقد رددت القول به لانه تعالى وان قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر اثنا لانه لا يسوع ان يقال فانه اما اعتبار ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر اثنا ولا حرج من صحيح المسامح القول بالصححه ودكر في سرح الجامع الصغير لغيره لاسلام ان فيه ولا بما وهو ان المم المسند كتابه عن اما الله تعالى قال فهدنا نوحا ان يصح السروع به ايضا اه وسبيله قول النصر اس سمل ن قال اللهم فقد دعا جميعا بانه وطدا قبل انه الاسم الاعظم واسار الى انه لو قال اللهم ارفعني او قال اسعف ربه او اعود دنانيه او لا حول ولا قوة الا بالله او اما الله فانه لا يصير سارعا كقاي المسه ولو قال بسم الله الرحمن الرحيم في المي والحسي بخور وفي الحديث لا تخور معه لان الله التسميه للسرور وكتابه قال بارك لي في هذا الامر وطاهر كلام السارح برحمته وفي سرح المسه انه الاسه ونسبى رجع الخوار لا نه كخالص بدل لل التسميه على التسميه مع اسراط الله كخالص فيها بقوله تعالى فاد كروا ام الله عليها صواف اي حالها (قوله ووضع عنه على سار تحب صبره) كقايها ولم يد كركبه الوضع لانها لم يد كركي طاهر الزوانه واحلف فيها والمخاربه باحدر رعبها بالخصر والاهام لانه يلزم من الاحد الوضع ولا يتكسر وهذا لان الاحرار اصله كركي في نصه الوضع وفي نصها الاحد وكان الجمع بينهما عملا بالنسب لاني ولم يد كركي للصف اضا وضع الوضع في طاهر الزوانه وفيه كافر عن الكبر فهو وسه فانه لم يرد كركسون وضع حاله السما وفي الصوب وسكتاب الخار وقيل سبه الفراء فقط فلا يصح في هذا المواضع واحدا انه لاس الوضع في الصام المتحلل بين

ن انه لم يسن ذلك لعدم ذكر في الطاهره نثر وعن الباقي معنى بالنهي رجع السري واحبار الهندوان وقال محمد نصهما كذلك ويكون الزرع وسط الكعب قال السرحي واستحسن كثير من المسامح احده الزرع بالاهام واخصر ووضع الباقي لسكون جامع بين اودع وسعي بها لانها لم يدر في وضع عنه على سار تحب صبره

الاحد والوضع المروى في السد وهو المخاربه وفي معراج الدراره بعد عرو هذا القول للحسي والطهره والمنسوط رباد لسكون عملا بالحدس والمذهب احصاها قال وقيل هذا كارجح عن المذهب والاحادب فلا يكون العمل به احصاها (قوله فهو وسه فانه لم يرد)

قال الرمي هو صريح في انه لاس في حق من صلى فاعاد ولم ار فيه على ذلك والناس عنه عاقلون وادالم نس في حقه كعب وضع الطاهره وضع بدنه على قدنه ونسب اصابه كجعله في الله ودالاول والباقي من راب في ربح الوافه المنسحب سوفى العنايه في سرح قوله ونصع عنه الخصور المسله صاع المصلي كعب النبي على كعب السري وخاف بالخصر والاهام على الزرع في حاله الصام اه فعوله في حاله الصام بهم منه لانه ل ذلك حاله الخلو بسا ل وراى في كعب السافعه انه يفعل في الخلو بسا كانه في الصام اه فليد كركو ذلك باسم السمع علا الدين الحفصي وقال لم ار من قال مراى في مجمع الامم المراد من التسميه ما هو الاعم لان القاعدة فعل كذلك (قوله واجمعوا الخ) قال في الهروي في الاجماع نظر فسد كركي في السراح عن النسي والحاكم

# الركوع

والجرحا والصلب أنه بعد في القوم والجار وروايد العبد وهو المأثم لما حكى السراح من نصهم أنه سئل عن قيام وحكي سجع  
 الإسلام في وضعه على فوطه ما سأل في القوم التي من الركوع والسجود لأن في هذا الصيام كرامات سحرها وهو الجمع والتمسك  
 وحسن فوطه الماء بعد تحمدها وقوطها وطاهر الزوايا كفي السراح وهذا يتعلق في حق القوم والامام في حرم المصنوع ماء على ان  
 ا سجع أو التمسك انما هو سجع لا لسعال ثم دوى في المقد ما على ان يجمع بينه مسلم لما به ولما سأل الحداد اسوي فاما  
 في الجواب الظاهر وهو الصحيح كافي الله ولا بد ان هذا الصيام لا فرار به لظلاله ولهم ان يصلوا لانه ولو سئل ان ما بالادع  
 الوارد نحو في السموات الارض الى آخر هذا الصمت والظلم اعقر في راجي من السجدين واعلم ان الحداد في هذا الارسال في الناس  
 وقد كرمسون عاذا لم ينزل الصيام ما اذا طه في الخلاص وكذا رسل في طاهر الزوايا في كل قيام لا ذكره ولا يطول وهذا  
 بمضي ان رادى الصائم السابق او يطول والله تعالى الموقى اه قال السجاسه حل بعد نيله عن سرح مسكن ان مسند الطول بل قال  
 الرحدي وضع البدن على الوحد المذكور في كل قيام سرع وقد كرموا كان له كرا وواحدا وسه والمراد بالنسب السروح وفي  
 سرح ان ملك وضع في الاحوال المذكور عندها لان ما روى عن اس (٣٩) عاصم رضي الله تعالى عنه ما في سبه

الوضع عام في احوال الصيام  
 لكن حصص القوم من  
 الركوع من تلك الاحوال  
 لعدم امتدادها وفي  
 ما عداها على الاصل وسهله  
 في غرر الادكار والمسح  
 وفي الاولى انما في تعليل

مسحها

فول بعد ان سرع لوضع  
 لثامه عن ادماج الدم  
 ورس الاصابع وذلك انما  
 يكون في الحالة التي السبه  
 فيها النطوب وهي حالة  
 الفرا اه والظاهر ان  
 هذا الامداد والنطوب بل  
 هو المراد من قول السحره

الركوع والسجود لانه لا فراره ولا فرا فيه وهذا يدفع ما في وجه القدر من ان الارسال في القوم  
 ما على الصائم المذكور بمضي ان اس فهاد كرمسون وانما هم اذ قبل بان الصمت والتمسك  
 ليس سبه فيها في نفس الاشتغال بها لئلا خلاف طاهر الا خصوص والادع انه فلما دفع التمسك  
 الا في الصيام حاله الجمع فيها اه لما علم ان كلا هم اعاه في قيام له فرار في نفسه ولو لم يسمع  
 حتى اسوي فاما لا اني به كالمولم بغيره الا اعطاط حتى ركع او سجد ركه وسبحان يحفظ هذا  
 وراعي كل شيء في عمله اه وهو صريح في ان القوم ليس فهاد كرمسون ود كرمي سرح منه  
 المصلي ان سجع الاسلام كرمي سرح كمن الصلا انه يرسل في القوم التي تكون من الركوع  
 والسجود على فوطها كما هو قول محمد بن كرمي موضع آخر ان على فوطه ما بعد فان في هذا الصيام كرا  
 مسوما وهو التمسك والتمسك وعلى هذا منى صاحب الملقط اه وهو ساعد لما تحمده الحمى آتيا  
 وعلى هذا فالمراد من الاجماع المقدم انما في حقه وصاحبه على الصحيح وصح في البدائع جواب  
 طاهر الزوايا مسند لاهوله صلى الله عليه وسلم انما امر الاله امر بان يصنع انما على سبيل ما في الامر  
 من غير فصل من حال حال فر على العموم الاما حص بدليل ود كرم السراح انه لا يصح في تكبر  
 العبد وعند بعضهم انه سبه الصيام مطلقا فيصح في الشكل وحكي في البدائع اختلاف المسامح في الوضع فيما  
 من الكسبر (قوله سفعضا) هو حال من الوضع اي يصنع فانه لا سبعا لك اللهم وسع مدك ودارك  
 اسمك تعالى حذرك ولا اله غيرك وقد تقدم انه سبه لروايه الجماعة انه كان صلى الله عليه وسلم يقول اذا  
 اوجع الصلوات فاداه ما في به كل مصل انما كان او ما موما ومفردا لكن قالوا المسوي لا ما في به

فرار اه كلامهم اعترض على النهري بقوله عن الفضلي الاعتماد به ليس بصحيح بل الذي في السراح عنه ان رسل في المذكور بالثواب  
 عدم كرم السبي ومن بعد اه هذا واعترضه على الفضلي في قول سجع الاسلام لان في هذا الصيام كرامات سحرها وهو الجمع والتمسك  
 المفرد غير طاهر لان التمسك التمسك كرا ما روي لاحد السنين والمفرد في مهاد على ما ذكر فلا يصح سبغه في المفرد انما بل  
 الظاهر موافقه لما يحكي في وجه القدر كما قاله صاحب السحر فعول سجع الاسلام وهو التمسك اي لو كان المصلي انما وقوله والتمسك ولو كان  
 موعدا ومفردا كما بان في المنى (قوله وعلى هذا فالمراد من الاجماع المقدم الخ) اي قوله واجدوا انه لا سجع في الصيام الخ وهذا  
 سجع اعراض النهري السابق كالاختي والخاص ان الاجماع من اعاده الذهب والاحلاف المذكور اعناه من سجع الذهب ولكن قد  
 يقال لوضع الاجماع كعب يسوع المسيح الراعي ل (قوله لكن قالوا المسوي لا ما في به الخ) قال في النهري الا ان حال الادا سرع الامام  
 في الفرا س رفا كان او مفردا كرها ولا ما في الصعري ادرك الامام في الصيام الركوع بني ما لم يبدأ الامام بالفرا وفصل في التماسك  
 بني وان كان الامام في الفرا مختلفا في الخبر به اه قوله وفصل الخ اذ ان ما في الموقف فجمع عن انما في صورها الحجر فقط صعب  
 وان المعتمد ان يجمع عن السابق سرع الامام في الفرا س رفا كان او مفردا كرها ولا ما في الصعري ادرك الامام في الصيام الركوع بني ما لم يبدأ الامام بالفرا وفصل في التماسك  
 السحره بني وعرضه في الصعري فعل فاداه صفعه وما في فرا الجهر فانه يجمع من انما لاختلاف لكن مبني قوله ويصح في الدخبر

أنه حلالها وكفها في أسرارها عن أحدهم وبك التورم عن السا اذ اهر الامام هـ راجح اه وهو ظاهر اسم  
 الله والسرور وبما في الدعوى ( ٣١ ) انصرح بالخلاف في الخبر به ويصح انه لا يسمي الله بل يسمي

الاسم اله في المحامه في  
 لان السامه صود  
 والاصاب انما يحاله  
 الاسماع اما في حله  
 الاسماع فليس بعظما  
 له رآن فكان سمه سم  
 لامر داسه بخلاف  
 اسما هرا السه المقصود  
 اهم فان قيل الاصاب  
 فرض ان كان لا سمع  
 حتى سقط السلاو عن  
 القسدي ولما عاظم  
 لان روا الامام له روا  
 لا الاصاب واس ما  
 الامام لا القسدي فادام  
 مات به هو اه ملخصا  
 وظاهر اعجاب انه باقى به

وبعدوسرا

في المحامه وعما في مسي  
 التورواضا وكذا في من  
 السور وكذا في الحامه  
 حسب قول ربي الفضل  
 ان كان الامام يهر لانا في  
 به وان كان سرمانا في به  
 اه وسمي عليه في المسه  
 اسما قوله وهو قول الاكر  
 ن احما قال في الهر  
 وح له السارج ظاهر المذهب  
 وادعى بعضهم اجاع القرا  
 علمه ٧ ٧ الزا به  
 وهذا لان السان اعاد حل  
 في الامر دلالة على طلب  
 الاسم ماد فاعلنا اعود

اذا كان الامام يهر ما يهر ما لا يسمع ويصح في الدعوى  
 لانك لا تسمع الامام فسموا ما يهر فله وجوب في سمها اسما اسما اي اهر  
 وفل اسما راعل عن كل صفة لا يلقى له راعل اي محمد محمد في المني عطف الحله  
 على الخبز خذ فاساه كاذولي راسي حرف العطف اذ راعل معا يهر اذ به الدلالة على حاله  
 من الفاعل في رى وضع نصب على الحال منه فكما في اسما به وكان هاجله طوي د كرها  
 انحرار على انه لو قيل محمد له حرف العطف كان حار صوا كجروى عن اى حقه لانه لا عمل  
 بالمعنى المقصود والاصل انه في قوله سمها صابا المقص راب بقوله محمد له صابا الكمال لان  
 الحمد اهر الصاب الكما ومن هاجله روى عنه قدم التسبح على التعمد وباله لا تصرف فيه  
 ولا تسمع لانه في د كى الناصي الصاوى واعل المعنى والله اعلم في كجروى راسها بالمعنى  
 وردت على حور سار اسما لئلا تها على الذاب السور القدر سمها فاعلى والاف الالخامه  
 لكل معنى اسما او على حد اى اوع عظمك او سلطان ارباله عما سواك ولا اله سرك في  
 التوحيد فاب المعهود في هذا المهر به الذي رجع الى الموحسد محمد بالوحيد رضى الله تعالى  
 انه عروحل من د كى العوب السله والصعب السور الى عاله الكمال في الحلال والجمال سار  
 الاعمال وهو الاخر اذ لا لوجه وما يخص به من الاحد به والصمد به وهو الاول والآخ  
 والناظر وهو بكل سى علم واسما المصطفى لانه لا رى على الاسماع فله ما في بدعا النوحه  
 وهو وجه وجهى لافل السورع ولا بعد هو الصبح المعتمد رضى الله تعالى عن اى يوسف  
 رواه روى رواه بنده التسبح على النوحه وصححه الراهدى وفى رواه ان سا ونه ما سا اى وقد  
 روى السبي عن حارمى فوعا انه صلى الله عليه وسلم كان يجمع بينهما وهو محمول على الساله لان مساهما  
 على التوسيع بنده ماروا اس حنان في صحته كان اذ اقام للصلاء المكتوب به يجمع بينهما ومن  
 احاب بان ذلك كان في اول الامر وبذل عليه ان عمر رضى الله عنه جهر بالتسبح وطال القسدي الناس  
 به وبعلموه في ظاهره في به وحده هو الذى كان علمه صلى الله عليه وسلم آخر الامر في الفرائض  
 وفى سمه المصلى واداراد وحل ما لول لاسمع وان سكب لارميه وفى الكاى انه لم يعل فى المشاهر  
 وفى البدائع ان ظاهر الروايه الاضمار على المشهور فالخاصل ان الاولى تركه في كل صل نظرا الى  
 المحاط على المروى من غير راد علمه في خصوص هذا المثل وان كان سا على الله تعالى مما علم  
 انه يقول في دعا النوحه وانما المسلمين ولو قال وانما اول المسلمين احبب المسامح في فساد صلاه  
 والاصح عدم الفساد وبما لا يكون فيه خلاف لما ثبت في صحيح مسلم من الرواين بكل هما  
 وبمسلسل الفساد به كذب مردود بانه اعمان يكون كذا اذا كان شخرا عن نفسه لا مالا واذا كان  
 شخرا فالفساد عند الكل (قوله وبعدوسرا) اى قال المصلى اعود بانه السطان الرحيم وهو  
 احسار اى عمرو وعاصم وان كثر وهو الخمار عسما وهو قول الاكر من اصحا الاله المعقول  
 من اسعاده صلى الله عليه وسلم وهذا مباح حار في الحديث انه من الاول ان يقول استعبد  
 بانه لو اوى القرا ن معنى لان المد كورقه فاسعده بضعه الامر من الاستعداد واسعد صارعا  
 فسوا فاعل بخلاف اعود فانه من العود لاسم الاستعداد وحواله كفاي في القدر ان لفظ اسعد طلب  
 العود وقوله اعود مال مطابق لمسا اما فيه من لفظه فله وفى البدائع ولا معنى ان رى دعله

بمس لا اسعده لانه طلب الاستعداد لانه ودولنا كن اعود سول المعقول من اسعاده عليه الصلا والسلام روى الحوهرى ان  
 هدب بانه راسعبد التعاب اله مردود عليه عند اهل اللسان كذا ( ٧ قوله الروايه ) لعله الروايه بامل اه منه





احمكي عن ان يرس  
 وحياسه وياكتم  
 (فيله ن كن ساجه  
 ساج) ساج له جواب  
 عما دن - سبقت  
 هو و سبقتك ما  
 بل على عدم السج ما  
 و اسلاوا ن سبقت (د ل  
 د - ا سلا) و  
 الى اول سار - ا سلا  
 د لاي داتي سار - ا

[illegible]

لا  
الخرقة في سرجه في المار اوضح مما هو اوضحا وقد احسب في السنة واحدا من القرآن لكن لم يكفر احد بها  
مهم بانزكومي في راس فرأنا والخالص ان الموضع لك مراحده انكار ما نواتي في عهده ما نواتي كونه رآنا والمعلم في باب القرآن  
مهم بانزكومي في راس فرأنا والخالص ان الموضع لك مراحده انكار ما نواتي في عهده ما نواتي كونه رآنا والمعلم في باب القرآن

الاول فخط التمسيد فظهر ان قوله هار سوار كوه هار آما صاوه و دم نوار ايج كماله عني وفتره سه ملحقاني بعض النسخ هـ او اعلم ان في كلا هـ في العراء فطره لانه ذكرا لاني وجهه الاصح ان نوار هـ اي الصاحب دليل نوار هـ اي قسم ان يذبح الله فعب السهم في قرآنه بها وبعده ان نوار هـ في أوائل السور وقد حكم ما في دليل نوار هـ اي نوار هـ م ن فلف نوار كوه هـ اي آما في الاوان م حكم ما فيها سه فمافض سدركلا هـ وكذا في قوله فلتو سب لتكسر وا سكر العرائق ا حكار ما نوار كوه هـ اي ما مافض لما فله من اسب نوار كوه هـ فتره اركنه او فله سوار كوه هـ اي ما مافض لموله فالتو ا ح و على نسخة (٣١٣) وبعده نوار مافض ا وله و هو دليل

لا يوجب التكفير اذا لم يثبت فيه سم و نه فان سم ولا يكفى التسمية فلو اوجب التكفير من انكر  
القرآن ان كان ما توكل به فقرأ اما ما التسمية فلما توكل به في المصحف نسب ورا أسهوا ورا كونهما رآما  
في الاثر لم يكفر احد هاتفا ورا المعنى في القرآن توكل به في قوله ولا من التكفير توكل به فقرأ ما  
وهم نادوا دفعه فاعاد في الاسكاف في التسمية وهو رآها ان كان سموا ورا لم يكفر منكرها ولم يكفروا  
فهل كان لم يكن رآها ورا فقرأ ما أسهوا به قوله انه الى الهام في القرآن انه واحد صحح ما هلك سور  
وعند السامعي آيات في السور واختلف في غير التسمية التي في سور التمل اما هي من آية انها وما  
استعمله لئلا يحدب وسم الصلا يبي من عدي فاداهل الجندة الى آخر فانه لم يحدب كذا التسمية  
ولما نسب الى الفاتحة وحدب عند سور الملائكة من آية وهي لا توفى وهو اسالكلام في التسمية  
طول من الا راسعند كلام المصنف انه يحرم قرا بها على الحب الخاص وقد في المحظ وغير  
ان صرا على وصف القرآن في معنى كونهما فقرأ ما ان يحرم على الحب الادامه كذا ورا من وقى  
الحسني الاصمح انها في حق من على الحب لا في حق حوار الصلها فان فرض القران ما بسبب  
ولم يسطع ما فيه سم وكذا في الخط (قوله وقرا الفاتحة وسور اوليات آيات) اي قرا المصلى اذا  
كان اماما او مفسدا على ربه الوحد ماد كروهما واحسن لواطه لكن الفاتحة اوجب من يوم  
بالا من كراهة دون السور كذا ذكر السارح وقد دفعه في الفقه وهو نظر ظاهر لان كلامهما  
واجب اتفاقا بل الواحد بسبب كراهة الحر من وقد فعلوا كل صلا اذ سمع كراهة الحر من سمع  
اغادها من القول بوجوب الاما عند بل السور ما فهم ما بها كره الفاتحة نعم الفاتحة آكد  
في الوجوب من السور للاختلاف في كراهة دون السور والا كرهه لا يظهر بهاد كرا لان وجوب  
اغاد حكم بل الواحد مطالعا لالواحد لما كره واعاها في الام لا به معول التمسك بل كما  
دعما والذلات آيات العصار هم مقام السور في الاثارة فكذاها وكذا الآلة الطولية به يوم مساهما  
فادفع عن ذلك قصارا وانه طوله وقد اذرك كراهة الحر من بل كراهة الواحد اذا في مباح  
عن كراهة الحر من قرا القدر المسنون كما في قدس عن كراهة السورة ايضا والافتقار كرها  
كما صرح به في شرح به المصنف من قال بخرع عن الكراهة اذا قرا الواحد اواد المعز عن  
قال لا يخرع عنها اراد الحر منه (قوله وامن الامام ولما ومرا) للحدب اذا من الامام قاموا  
فانه نوافي ما سمعنا من المذاهب كرهه ما تقدم من دعه رواه البهاني وهو بعدنا منه ما لكن  
في حق الامام بالاسار لانه لم يبق الفصل في حق المأموم بالعمار لانه سبق لاجله وسمه اصف  
رواه الحسن عن ابي حنيفة ان الامام لم يوجب وروي ابو داود وغيره انه صلى الله عليه وسلم قال ان  
وعصه مهاضونه ولو قال المصنف وامن المصلى والجميع كمال الخاوي القسدي لكن اول التمسك

الافصاح بها في السر  
 والآخـر قول اجماعهم على  
 كتابها مع امرهم بحرقها  
 المصاحف نوح كوهها  
 قرآنا را الاسنان لا تسوع  
 لاجاع تصعب في الاسعاد  
 والاحق امهاس را آن  
 لموارها في المصحف وهو  
 دليل كوهها قرآنا ولا  
 سلم يوقف سبب القرآسه  
 على نوار اله حصار نكوهها  
 قرآنا بل السرط هما هو  
 وآخـر نوار في محله فقط

[illegible]

(قوله وقد علم عماد كرمناح) أي لانه اذ لم يسمع الفراء في الامام في الخبر به لا لم يرف بما سمع لما قرر صاحبنا المجمع في سره عليه حسب  
 هل بعدد كرسيد السبع المنار والعلم بقول الامام آتس بعمل ما عرا من النسخة فصيح التعليل بالقول المعروف وحوذ وان لم تكن  
 مسموعا اه لكن في الخبر داسم المصنف من المقتدى السامع في الخبر والعقد من الامام طاهر الدين بن كدي في الصاوي اه  
 وفي السرمد له قلب فعلى هذا معنى ان لا يصح من مجال الحكم في الجاعة الكثر كذلك اه اي لان المسموعه اذا كان بعدد اعين  
 الامام لا يسمع فرا الامام ولكن سمع بامس المفسدي مع السامع لمر الامام فانه يور ان صا لان المفسد والعل بوجود بامس الامام  
 (قوله وفي المفسر طو ما لاف السامع الخ) اعلم ان المفسر لا يمكن ان يكون في نفسه اوى ا كثر وان كان في نفسه ولا يخلص ان يكون في اوله اوى  
 وسطه اوى آخره فان كان في اوله فهو مفسد لافلا ولا يصح سارعا به وان كان في آخره فهو لا يخلص لان الاكثار ما على انه سالك في  
 مضمون هذا الجاه حسب كان حارما ولا اكثار وان كان في وسطه فهو صواب الا انه لا سالك فيه فان كان في حجب ان سماعه اليه من  
 الامام والمها فهو وكرو قبل وانما رايها لا يفسد وليس بعد وان كان في آخر فهو خطا ولا يفسد ما عرا على فاس عدم الفساد فهم ما يصح  
 السروع هه ما وان كل الذي كبر (٣١٤) فان كان في اوله فهو خطا ولا يفسد لافلا وهل كبر اذا بعدد ول في السلك وقبل لا

المفرد فانه ومن اثار وانه سلم اذا قال احكم في السر آتس الحديث قال عند الخ في هذا الزوايه  
 المبرح المفرد واطلق في احكامها فعمل الصلا الخبر به والسريه بكل صل لكن احسنوا في بامس  
 لما وم اذا كان الامام في السريه وسمع لما وم بامس منهم من قال بقوله هو كما هو ظاهر الكتاب  
 ومنهم من قال لان ذلك الخبر لا يبر به بعدد الا ما عرا على انها اسب من القرآن وقد علم عماد كرمناح  
 ان الامام لا يهولها الا اذا سمع فرا الامام لا مطلقا وليس هو كما مام مطلقا كما هو ظاهر المفسر في  
 آتس ارفع لعباقصهم واسهر من آتس المذ والتعصيف والباله العصر والتعصيف ومعنا استص  
 والناسه الاماله والزانه المذ والتعصيف والباله والناسه مسروران والاحتران حكاهما الواحد في اول  
 السبط ولهذا كان المعنى به عندما ايه لو قال آتس ما بعدد بل لا يفسد لما عرا لافله ولانه وجودي  
 القرآن لان له وحها كمال الخ لوان ان ما يدعول فاصد من احاطه لان آتس فاصد من وانكر  
 حجاب من مساحنا كوما لافله وحكم عداد الصلا من الخطا في اسد ما لافله من السند يمدح حتى النبا  
 معصوريه وداوود وفساد الصلا فهما (قوله وكبر ولم يدور كرمناح) لما في الصحيحين عن اني هر بر  
 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام الى الصلا تكبر حتى وم تكبر حتى ركع ثم يقول سمع  
 الله ان جد حتى رفع صله من الركوع ثم يقول وهو قار ما واث الحمد ثم تكبر حتى يهوي ساجدا  
 ثم تكبر حتى رفع راسه ثم يقول ذلك في الصلا كما يحكي بعضها وتكبر حتى يقوم من السجده بعد  
 الخ لوس معنى قوله لا يفسد لافله من غير بطول وهو ي ما ورد التكبر حرم وطافه الامساك  
 عن اساع الحركة والنعم في هذا الاصراف عن الخبر لا رط والمذ الفاحش وفي المنسوط لومذ لاف  
 انه لا يصح سارعا وحده عليه الكفر ان كان فاصدا وكد لومذ لاف كرا وما لا يصح سارعا

ولا معنى ان يخلف في انه  
 لا يصح السروع به وان  
 كان في وسطه حتى صار  
 ا كما لا يصح سارعا وان قال  
 في حلال الصلا بعدد في  
 وله القاري لا يفسد السجده  
 فصر سارعا لكن معنى  
 ان يكون هذا مقيدا عا اذا

وكبر لم يدور كرمناح  
 لم يفسد به الخاله كاسب  
 عليه محمد بن عاقل وان  
 كان في آخر فمد قبل سجد  
 صلاه وقبانه ان لا يصح  
 السروع به ا ما كدي  
 شرح الاسناد على المذاهب  
 عسى شرح المسه لاف  
 امس حاح (قوله وحده)  
 عليه التكبر ان كان

فاصدا) قال بعض الصلا الظاهر ان مجرد قصد المظهر لا يوجب كبرا ل اذ افسد لا  
 وهو الاسمه اهام المقتضى سق السك اه وعدم فطر عن مروح المس وفي شرح المراج بعد ما نقل عن الخارصه ولومذ لاف كرسكا و  
 في كبر ولا يجوز صلاه بامسه لانه ان لم الكفر فظاهر ولا كان كلامه احوال الكفر فعسى عليه التكبر وهو خطا ان سارعا لان  
 المظهر اذا دخل على كلام معني كافي قوله تعالى الم سرح يكون للفر ولا في كلام منب طاهر كذا قبل وانما اذ ل التوصل لا يتحمل  
 الله اه قال في الخبر ولا يخفى سالك صعب هذا السبل الا لا رط في الفر رد حوله على معني لما انه سجل الخطاب على الافرار بامره  
 استمر عند سوبه وفسد بل سلب احواله دخوله على المنب ولذا اولوا المبر في الم سرح بامه النقي والمظهر فيها النسب في التعص  
 الا لا سكارا لافلا وانكار النقي في لوه في التي انما سريه قوله تعالى ليس الله ككاف عند (قوله واما) قال في الخبر وفي القبه لافله  
 لانه اساع وهو له قوم واستبعد السارح بانه لا يجوز الا في السرع وقبل هو جمع كبر وفي المسبي لا يفسد وقبل يتسدد قال الخليلي فظاهر  
 رحيح عدم الفساد وعليه مروح صحه السروع ونواقعه ما في الخلاصه معرا الى رله القاري للسبب لول الله كرا بصر سارعا  
 لكن في ان يفسد عا اذا لم يفسد الخاله اه اول اذا كان جعل الكبر ولا رلا رانه الخاله في الاط فقط



(قوله خرج الحد والدفن الخ) مقدم بانه عند ذكر الفراص (قوله بعد محور مطلق الخ) قال في السرار له هذا قول اني حسبه والا  
والاصح رجوعه الى قولهما بعد حوار الاضماري السجود على الامت (٣١٧) بلا عذر في الخيمه كافي البرهان اه وفي

جامع العمري فان لم يأت بالسمع حاله الزعم لم يأت به حاله الاستسواء وقد فصل باقي ما اول المراد بالسمع  
مع ان لم يأت به و اول الله جدم من جد و اول الله جدم من جد و اول الله جدم من جد و اول الله جدم من جد  
السمع و ذكر في الفوائد الجيده انها للسمع والاستسواء والمراد بالسمع واحد من اربعة الفاظ افعالها  
المهم سائر ما للجد كافي الخ و له المهم سائر ما للجد و له المهم سائر ما للجد و له المهم سائر ما للجد  
في باقي المجموع من افعاله الثاني محمول على افعاله مع على ما بعد لا على السكك كذا لا في ما لصرحوا به من  
ان يراد بالواو نحو الا فصله واحده واقبله واقبله و اول الله جدم من جد و اول الله جدم من جد  
ان المهم و الثاني انه لا يكثر حال الاربعاء وهو المرافق لما ذكر في سائر الفصول من تكرار فراص اليوم  
و اول الله جدم من جد و اول الله جدم من جد و اول الله جدم من جد و اول الله جدم من جد  
يكثر حاله الاربعاء لما روي انه عليه الصلاة والسلام واما تكرار وجره وعلما كانوا يكررون عند كل حصص وروى  
كأروا الطحاوي و يمكن ان يحاط عن الحد بان المراد بالسكك له ذكر الذي فيه تعظيم الله تعالى بوفاء  
كذلك في الخيمه (قوله لم يكرروا وضع ركعتيه من بعده من وجهه من كفه بعكس الهوى) كما كان له  
عليه السلام كما رواه ابو داود و رخصه في الترمذي كان عليه السلام اذا سجد وضع وجهه من كفه و اذا  
اذا اراد السجود وضع اولاهما كان ارفع الى الارض وضع ركعتيه و لا يمد يده من بعده من وجهه و اذا  
اراد الرفع رفع اولاهما من بعده من وجهه و هذا كما عده الامكان اما اذا كان معتقفا فانه يصح  
الدين في الركعتين و مقدم الثاني على السري (قوله و سجد بانه وجهه من كفه بعكس الهوى) اي سجد  
لصالح الاكل والا ما اسم لما صلب و اما ما لا من معه ولا عوروا الا فصار عليه ما جاءهم كانه له غير واحد  
والخيمه اسم لما صلب الارض مما فوق الحاجبين الى فصوص السجده حاله السجود و عرفوا به منهم ما بها  
ما كسفه الخيطان و اعان الما و ربه في كتاب الله تعالى انما هو السجود وهو في الاطلاق لفظا  
ازا من والاشياء و لا يحصى و لا يوصف و لا يلد كسجدت العله ماب والعهه كالسجود لا دم بكرمه له  
كذلك في صا الخاوم في السري وضع بعض الوجه على الاسبحر به فخرج الحد والدفن والصدع و مقدم  
ازا من ولا محور السجود عليها وان كان من عذر لمتك الاما بالازا من وله له انما قاله تعالى تحرون  
لقد ان سجدنا مع الله انفس نحن السجود لان الساجد اول ما يلقي به الارض من وجهه الدفن وهو  
يجمع التاجين و وضع بعض الوجه على الالف كافي الخيمه و محورنا خيمه و حدها انما على ما عله  
الخيمه من اهل المنهج و باقي المقدور بل من انما ياتي العرض عندهما الا نوصيه ما خريف  
المهور عن ما سأل الاحراف في الاضمار على الامت بعد محور مطلقا و عدها لا تتور الا ان  
عذرنا خيمه كما صرح به صاحب الحد انه راو حه طاهر لا امام رجحه لان الما و ربه السجود وهو ما دلنا  
واما ما في المحصن مرفوعا من ان اسجدت على ما عظم على الخيمه واسار يده الى ابيه والدين  
والركبتين و اطراف القدمين ولا تكب الساب السب رفته عند الارض لانه على السب و طلعار في  
السلامة على خلافه ما على ان لفظ امرت مسعمل في الوجوب واليد الذي هو الاثم على طلب في  
ذلك في الدين اوى الوجوب و طلعار الاضمار سكت لانه يار عمال المراد على الكتاب بحر الواحد  
و ما عتبه في الاصول كافي حسبه فادال الخيمه ان الخيمه من بعض المناسخ الى و في على الزوايه  
الاضري المرافعه لوطها لم يواو دراهه ولا و في الزوايه هذا و لو حل و طلعار لا يتور الا فصار الا ان

مرح السبح اسمعدل في الهداية ان هو طلعار رواه عن ابي حسبه وفي المجموع و روي عنه و طلعار و عليه الصوى وفي الخفاص و روي عنه مثل و طلعار في الدعوى و عليه الصوى وفي درر البحار و الصوى و حرعه الى و طلعار لانه الدارف والمصادر الى الله اه وفي شرح المللي له حكفي و عليه الصوى كافي الخيمه و سرود والوفاء و سرورها م كرو وضع ركعتيه من بعده من وجهه من كفه بعكس الهوى و سجد با رحمه

ان يراد بالسجود في الآله السجود السري فيكون سجلا يسه و سجلا الكتاب ادا يسه السجود يكون الا من سائر الكتاب و يوبد ان  
السجود المسمى اصحابا لعدد معناه كما مر في (قوله هذا اول رجل و طلعار لا يتور الخ) قال السبح اسمعدل في نظر لان كتب  
للذهب مسجونه نصب الخاوم في هذا المسببه و يبين ما هو بعد الجمل على الاساق بما ذكره ارجل كاطار للسمع كتب و لفظ

المسوط وإن سجد على الألف دون الحرف حارصه أني حصة رحه الله ونكر ولم يحرم عدا في يوسف ونحوه الله وهو رواه ابن عمر  
عن أني حصة اه (قوله فالقول بعدم الكراهه صعب) أي عدم كراهه ترك السجود على الألف قال في النهج لوجب الكراهه في  
رأي من أسها على التتره ومن نقاه على الضرر عه لا راع الساق عدا في السراج المسبحان فيه هما اه لكن قال المسبح  
استعمل في عزرا لاد كان الألف عدا على الحرف عور فلا كراهه وإن لم يكن على الألف عدا عافا وكذلك في مجموع المسبح وإنه  
هي وفي الأحبار وإن أقصر على حجب حار بالاجتماع ولا سيما بعد أن قال فإن أقصر على الألف حار واه أسا وقال لا يجوز إلا من  
عذر اه كلامه فاما لوبه فاما في النهج قول المسبح ونكر على أحد هما فانه لا يصح حله على النهج فيه نظر إلى ترك السجود على  
الحرفه لكن سفي جمل الكراهه على طلب الكف طلبا غير حارم (قوله وشرح انصافه لئلا يفسد حره فنه ما ادفع فنه ما لمج) (٣١٨)  
معصا ان وضع القدمين من ماهه السجود وظاهر كلام المصنف عدم حب أقصر على ناه الحرفه

عذر على وجوب الجمع كان أحسن اذ يقع اختلاف ما على ما جملنا الكراهه معه على ن كراهه التهرم  
ولم يحرم عدا في الأصول اه فالخلاف انه لا ينافي بينهم في قول الإمام كراهه الألف عدا على الألف المراد بها  
كراهه التهرم هي في معناه ترك الواجب وقولها بعدم الخوار المراد به عدم الخلل وهو كراهه التهرم  
فالسجود على الحرف واحدا عافا لانه مبغض الخدب والمواظ المرويه في سنن الترمذي كان الذي صلى  
أنه علمه وسلم اذ سجد كن حبه وانه ما لارض وقال حدث حسن بن عجل وهكدا في صحيح البخاري  
لكن هذا مبغض وجوب السجود على الألف كالحرفه لأن المواظ المنقوله هما معان للمسوق في  
النداء والتعه والأحبار عدم الكراهه ترك السجود على الألف وظاهر ما في الكتاب مخالفه فانه قال  
ونكر أي الألف عدا على أحدهما سواء كان الحرفه أو الألف وهي عدا الألف مفسره إلى كراهه  
التهرم وهكدا في المند والمزني فالقول بعدم الكراهه صعب وشرح انصافه لئلا يفسد حره  
ما دارف فنه في السجود فانه لا يصح لأن السجود مع رفعهما بالاعاب اسمه ما لعظم والأحلال  
ونكص وضع أصبع واحد فلو لم يصع الأصابع أصلا وضع ظهر القدم فانه لا يجوز لأن وضع القدم موضع  
الأصبع وأد اوضع فنه ما ورفع آخر حار مع الكراهه ن غير سدر كما فاد فاه عدا وذهب مسح الإسلام  
إلى أن وضعهما معهما يكون الكراهه برمه والأوجه على موال ما مسبق هو الوجوب فيكون  
الكراهه غير محتمله في ن الخدب وذكر القدرين أي وضعهما فرفض وهو صعب وأما السدان  
والركبان وظاهر الروايه عدم إقباض وضعهما فإلى التحسين والخدصه وما قوي مسانعا في نه  
المسبح في نفس نواحب عدا وأحبار المصنفه نواحب الإقباض وجهه في النهج ولا دليل عليه لأن  
القطعي إنما فاد وضعه في الوجهه على الأرض دون السدان والركبان وإلى التقدم لا فنه لكن  
معصا ومبغض المواظ الوجوب فنه أحبار الخ وفي فتح القدر وهو أن الله تعالى أعدل الأقوال  
لموافقه الأصول وإن صرح كبير ن مسانعا لاسمهم صاحب الهداية وفي النهج سجد على طرف  
من أطراف حبه محور اه وظاهر ما في الحد ن مخافه فانه قال إذا وضع من الحرفه مقدار الألف  
لا يجوز عدا في حقه لأن الألف عدا هو كامل وهذا المقدار ن الحرفه ليس بعصا ولا ن كراهه اه

وإن صرح بأن القوي على معناه كجاسر سطره ما يمكن أن يوقعه ههنا في هذا  
وما سبق آما من عدم الخوار من عدم الفرصه لا في الوجوب وإن المراد من الخوار الخلل لكن العذر ما إراهم الخلل فندرد ما فاه  
في العذر ما وحق في صفة وضع القدمين إذا حدهما مع الله وإن المراد بوضع القدم وضع أصابعه وجهه إلى القله فراحه مسانعا ولا نظر  
مع قوله في مكروهات الصلوات ونكر أن يحرف أصابع يده أو رجله عن القله في السجود وترك السه (قوله ولا دليل عليه الخ) فدفع  
معانها من نوب الاحمال في الآيه مع ما ن السهها (قوله وفي نه أي قوله كجالاتي) قال الر إلى هذا الجمل ليس بمسح لأن  
الطرف كجالي القاموس مسهي كل ي كند كره ولا يمسح الإسلام المسح محمد العري الترتي في فعله على أحاد القول  
واقول الذي في القاموس الطرف محرك الداحه والطافه ن الذي وصله في بخار الصحاح وسرهما ن كس الله فاد كان الطرف  
بالمشي المند كره فالجمل في الوقوف يمكن لا فنه فنه ادفع كره في كلامهم





(قوله والخاورين) قال الزملي بحكم مضمود بعدها العور اومه وحذرا ما كره قبل هو اللحن وقبل هو ضرب من الشعر صغار الحلب  
 ليس له فسر سب العرب وبزاد الحمد كداني شرح المهند للشافعية (قوله فدل على ضعفه الخ) قال في الهر روى العرياح رصع جمع  
 اطراف الخ لم يسرط بالاجماع (٣٢) فدا البصر على في الخ حار وان فل كنداد كرا نوحه مفر (قوله وفند

فلوسجد على ظهر متصل ساجد على ظهر متصل لا حور فالسربوط اربعة وفي الخ ط ولوسجد على ظهر  
 الماب وعلمه لدان وحذم الماب لم يكن سجدته حار لانه سجد على  
 المسد ولوسجد على الاروا والخاورين والدر لا حور لعدم اسمهم اربعة علمه حار لو كان الاروي  
 الخوال فانه يحور لانه سجد الخ بواسطة السكاسة كذا كرى المصلي ان سجد على النطح ان لم يند  
 وكان يعقب وسج ولا يند سجد لم يحور وان اذ حار وكذا اذا اني الخمس فسجد علمه ان وحذم حار  
 والا فلا وكذا الذي القطن ومن هاهنا علم حار اذا الصل على الطرا حة القطن فان وحذم الخ حار  
 والا فلا وهذا الصل لاند في السجدة على كور العمامة وطرف القلنسو كما صرح به في الخ وفي  
 منه المصلي ولوان وضع السجود ارفع من وضع القدمين لاند ان لئس مضمون حار وان كان  
 كبر لا تحور اراد لانه يحور ارفع ذراع اه وفي الخمس ولوسجد على حجر صغر ان كان كبر  
 الخ على الارض حور والا فلا وكذا في كبر من الكعب مع رالي بصره وحب لان اسم السجود  
 تصدى موضع من الخ على الارض ولا دليل على اسراطا كبرها كجاءوا وبكى في القدمين وضع  
 اصبع واحد ولهذا قال في الخمس سجد على طرف من اطراف حذم حار م قبل كلام بصر فدل على  
 ب منعه من وضع كبرها واحدا للواطة على عكس الخ من الارض وعلى سلم ان الا كبر سربط  
 فصبه ان اذا كان ما اصاب الخ والارض بلمع كبرها يحور لانه لا سيما اصاب الخ اصلا كما هو  
 ظاهر كلامهم وانه الموقف للقبول وقد يكون الخ لعل الخ لو كان منه فان كان كفه يحور  
 على الاصبع وان كان خد يحور بعد لاند على الصلح وان كان ركبه لا يحور طلقا من غير خلاف  
 لم يكن ان كان بعد ركبا باعسا ماني صممه من الاعمى وكان عدم الخلاف في لكون السجود  
 يقع على حرف الركبة وهو لا يحد قدر الواحد من الخ على ما قدما عن الخمس وفي فتح القدير  
 والبدى في رجع الساجد على الكعب الفخذ (قوله واندى صعبه) اي اظهر عصبه والصلح  
 ما يكون لا غير الصدوق وسلفه وباطنه كذا في الرب ولعل المراد هما الثاني للندل الآتي ولانه  
 المسنون ذكر في الخ طان فب لئس يكون الناصب وصبها ذكر في صفا الخ لوم محصر من العلوم  
 ان الصلح بالكون العبد والصلح بالصلح الا في الصانع وغال للسه لاند واما انظر ههنا الخ  
 الصلح من ان التي في انفسه وسلم كان ادا سجد فربح من يده حتى يد ونص انطه وخذ  
 مسلم ادا سجدت وضع كعبك وارفع مرفقه سلم من ان كان في الصلح لاند منها حذرا ان اذا  
 حار بخلاف ما دالم وذال الابداء كما دالم يمكن في الصلح حارم ذكر في الخ وفي هذا اولى مما ذكر  
 في المنداه وابعه في الكعب وسعه حال السارح ان اذا كان في الصلح لا تخاف نظمه عن خدته  
 لان الابداء لا يحصل في مجرد الخفاف واما لا يحصل في اظهار الصدق (قوله وحاف نظمه عن  
 خدته) اي باعد الخد سلم كان ادا سجد حاف من يده حتى لو ان يده اربابان رين يده  
 مرت ولحد من اني داود في صفة صفة به عليه الصلح والسلام واداسجد فربح من يده سربط  
 نظمه على من يده يده يده ولد الساجد لاند فانه اول ما تضعه يده يكون سجدته

يكون الخافين معا اي  
 حذركور العمامة  
 مما هو اس نعا من  
 الساجد (قوله من غير  
 خلاف تعلم) رد علمه ما  
 في ادا الصلح حسب قال  
 في في التبراه ذكر  
 الردوي لوسجد على  
 احدي ركبه او يده  
 او يده خارجا فالساق  
 رجع الله وقال الخمس  
 الاصح انه ادا سجد على  
 خدته او ركبه بعد حار  
 والا فلا (قوله وكان عدم  
 واندى صعبه وحاف نظمه  
 عن خدته

الخريف في الخ قال في  
 المبر ان في الواجب  
 الفرض باقي ما حار  
 ان اذ نوح يد نوح وان  
 فل وان عني به ما هو  
 المصطلح علمه افضى  
 انه يسبح مع الام لانه  
 لا يصح وعبر حاف ان هذا  
 الما لوبد عامر عن  
 بصر اه هذا وما ذكر  
 صاحب البحر ما حود  
 في الصلح فاعرف الله  
 لحد من ربه لاسكول  
 (قوله وذكر في الخ طان

فما في الخ) قال الزملي ظاهر ماني الساموس انه في العبد ما يكون لا عرو في الحيوان به واما صم وانه تعالى اعلم  
 (قول المص وحاف نظ الخ) قال الفاضل الرشد في قوله اي صاحب الكعب ان ارد عدم الخفاف عدم ادا الصلح اه قال نوح اهني  
 اقول هذا الاراد غير ظاهر فربح الاراد وقال في الهر ان سبها لار ما عابا قال نوح اهني اقول دعوي الامامه سبها انموذ  
 كذا في (قوله لحد سلم كان ادا سجد حاف من يده) الذي في المنداه في فتح القدير يدون رباه من يده

(قول المصنف روحه صانع رحله نحو القبه) قال الرائي اي في سجود وهو سه كاعده في راد القصر ايضا اه وهو ظاهر ما ساقى عن التحسين وفي شرح المسح اسمه بل روحه الاصابع كدلالة على كمال العزيمى وبقائه ما في التحسين من انه لم يوحه مكر وعذر الخاوى في معنى السجود وروحه اصابع الدرس واما بل الرحل الى نفسه اه وفي القهستان اعتراف اصابعه ما عن القبه مكره كمال حرايه القهستان في حوجه نحو حاسبه كمال الخلاق اه (قول وصرح المصنف ٣٢١) في الصبا اصابعه علم ما من

هم يكون مهمه وهي تصعب المسكر في تخفيف سلم ومن ابي ماض ودكر بعض الحفاظ ان الصواب المعروف والواضح في الاندما وانما ان المسكر كل عضو بعده ولا يبعد الاغصا بعضه اعلى الص وهذا صمد ما ورد في الصوف من الصاق نعمه من لان المذود هاله الاعاد من المصلين حتى كاسم حبه واحد ولانه في الصلوات اسم بالواضع والبلغ في عكس الخيم والافصاف الارض وانعدهم هنا كمال كمال فان المذود سمه السكب وسعر بالهون بالصلد وفيه الاعصا بها (قوله روحه اصابع رحله نحو القبه) حدس ان في صحح البخاري انه عليه الصلوات والسلام كان اذا سجد وضع يده عن يمين ولا فاصهما واسفل باطراف اصابع رحله القبه ومن صاحب الهداية في التحسين على انه لم يوحه الاصابع نحوها فاه مكره ثم الطاهر ان المراد بقوله ولا فاصهما انه ماسر انه انعم على ما في كفه بذليل ما في صحح اس حسان عن ابي بن سحر انه صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد ضم اصابعه فصر اصابعه من الطلي صامانه الى بعض رن هانص مسانعا على انه ضم اصابعه كل الصم في السجود وفيه والحكمه فيه ان الرحه بل على في السجود فبالصم سال كثر (قوله روحه اصابع رحله نحو القبه) اي في السجود وقد دسما في سببها الركوع (قوله والمرا سجع وبلوى نظها بحدنها) لانه اسرطافها غور مسور و بذل على ما رواه انوداد في مراسله انه عليه الصلوات والسلام مر على امرأته فبذل ان السجود فقال اذا سجد عانصا من اللحم الى الارض فان المرا لبس في ذلك كالحل ودكر السارح ان المرا عانصا الرحل في عسر حصل برفع يدها الى مسكها ووضع يدها على يدها عانصا يدها ولا تخفى نظها عن يدها ووضع يدها على يدها برفع يدها واصابعها ركعتا لا تصنع انظها في السجود وتجلس سوركه في السجود ولا يرح اصابعها في الركوع ولا يوم الزحار بل يركر سابعها ويوم الامام سبطها اه ورا د على العسر انها لا تصنع اصابع القدمين كما كثر في الخس ولا يذبح في حقه الاسفار بالمحجر كما دسما في حله ولا يذبح في حقه الحجر ما عرا في الصلوات الخيره ان دسما في روط الصلوات لو قبل بانصاف اذا حبره لا يمكن على القول بان صومها غور والذبح يقتضي كبر من هذا فلا حسن عدم الحصر (قوله برفع راسه مكره وحسن مقلما) يعني بين السجدين وقد دسما ان هذا الخاوس مسبون ومسمى القليل من المواضع عليها وحوها لكن المذهب خلافه وما في روح المذموم ان الاصابع رحوها ان كان بالنظر الى ان يديه في السجود لم يغلب من المواضع وان كان من حقه لروانه فلا يذبح صرح السارحون بالنسبه ولم يذكروا المصنف بين السجدين ذكرها سوما وهو المذهب عندنا وكذا بعد الرفع من الركوع وما ورد فيها من الدعاء محمول على السجود بل يعقوب سالا تحفه عن الرجل برفع راسه من الركوع في القبر فانه يقول اللهم اغفر لي قال بل يركر سالا الحمد وسكب وكذا كثر بين السجدين وقد احسن حسابه من عن المصنف صرحنا من هو احسن و لم يذكروا المصنف بان بعد الرفع الذي

ن اختلاف في ان وضع القدمين او احدهما في السجود فرض او سهاما هو في اصل الوضع لاي روحه الاصابع نحو القبه فانه سه قول واحد عندنا يريد ان الحرام الميام قال في كنهه راد القهر وما هي ان كان الصلا السجود ركني و وضع حبه ما في ركنها الاعاد عند هم في بين وود اصابع رحله نحو القبه وسجع فبذل والمرا سجع وبلوى نظها بحدنها برفع راسه مكره وحسن مقلما

الصلوات وما يوحه اصابع رحله الى السله ووضع الركبتين واحلف في القدمين اه فانظر حسب حد الخاوى في القدمين اي في وضعهما ون يوحه الاصابع فبذل اصابعهما فلما ركع احسار الحق ان امرحاح كون رضع القدي واحكام ذكرها في بين السجود يوحه الاصابع نحو القبه هم ما في حد

(٤٦) - (البحر الزاين) - (ارل) البحري المذكور هاهنا صرح وبافدا اصابعهم قد القيد الخلفه في لمار من نه عليها الخلفه رب العالمين (قوله وضع يدها على يدها الخ) اي فولا واحد اختلاف الرجل كاستاتي رجليه في امد القاصح على ان الرجل يصع يده على ركعته قال الرضا صرح انها ماضوا تصاع على السجود كاستدكر (قوله ومقتضى الدليل ان المواضع عليها وحوها) وقد دسما في بعض الادركين برفع راسه من الركوع الى الخلفه والخط والصح وان امرحاح واه هو الصواب (قوله فقد احسن حسابه من عن الاسعفار الخ) اقول وفي عدمه عه اسار الى انه لو سل لم يركر ادلوكر لكان الاولى النهي كما في عن القرا في الركوع والسجود فبذل

(قوله والخاوس) قال الزملي نعم معبود بعد ما العباد أو معبود را سا كه قبل هو الله وحده وقبل هو صرب من السمعة صغار الحب  
لنفس له صرب من العرب ولا الهة كذا في سرح الهة بالساعة (قوله فدل على صفة الخ) قال في الهرو في العراج صح جمع  
اطراف الخ من سربط ما لاجماع (٣٢) فاذا اقصى على من الخ حار وان قل كداد كذا نوحه مقرر (قوله وفيد

فولسجد على ظهر متصل ساحد على ظهر متصل لا يجوز فالسربط اربعة وفي المخط ولوسجد على ظهر  
المسب وعلمه ليدان ووجه الخ لم يحرر لانه سجد على المسب را لم يكن تحت حمة حار لانه سجد على  
الا سجد ولوسجد على الارض والخاوس والدر لا يجوز لعدم استدار الخ به علمه احي لو كان الارض  
الحوائى فانه يجوز لانه سجد الخ بواسطة امساكه كذا كرى في المسب را سجد على السطح ان لم يده  
وكان يصب وجهه ولا تحت حمة لم يحرر وان ليد حار وكذا اذا في الخس فسجد علمه ان ووجه حار  
والا فلا وكذا اليه الفطن ومن ههنا علم حوار اذا الصلا على الطراحة الفطن فان وجد الخ حار  
والاولا وهذا القيد لا بد في السجود على كورة العالمه وطرف الفاسو كما صرح به في الخس وفي  
مسب المسبى ولو ان وضع السجود ارفع من وضع القدمين سجد لنفس معوض من حار وان كان  
ا كبر لا يجوز اذ لسه تجارى هور ربع دراع اه وفي الخمس ولوسجد على حجر صبر ان كان كبر  
الخ على الارض يجوز والا فلا هكذا في كثير من الكتب معرنا في نصه وقد سجد لان اسم السجود  
نصفه يوضع في من الخ على الارض ولا دليل على اسرط ا كبرها كما قالوا يكي في القدمين وضع  
اصبع واحد ولهذا قال في الخمس سجد على طرف من اطراف حمة حار م فصل كلام صرفه على  
صعقه نعم وضعه كبرها واحدا لواطه على عكس الخ من الارض وعلى سلم ان الا كبر سربط  
فصبه ان اذا كان ما اصاب الحجر والارض بلمح كبرها يجوز لانه لا يصب ما اصاب الحجر اصلا كما هو  
ظاهر كلامهم وانه الموقوف للسواب وقد يكون الخايل به ان الخ لو كان نفعه فان كان كفه يجوز  
على الاصح وان كان حد يجوز ولا يضر على الصحيح وان كان ركبه لا يجوز مطلقا من غير خلاف  
الممكن ان كان يغير كفا ما عايناه في صفة من الاما ولكن عدم الخلاف لسكون السجود  
ضع على حرف الركبه وهو لا يحد فترا الواجب من الخ على ما قدمنا من الخمس وفي فتح القدر  
والذي يذهب في رجح الساجد على الكعب الفخذ (قوله واندى صعبه) اى اظهر عصبه والضع  
ما يكون لاسير العصب وفصل وسطه وباطنه كذا في الربوا على المراد ههنا اني لا بد للسل الآتى ولانه  
المسبون ذكر في المخطان وقد اعمى سكوت النابا وصفا وذكر في صفا الخ لوم محض من العلوم  
ان الصع بالسكران ا صدوا الصع بالصم الانبي والصاع و مال لسه المحمدية وانما يظهر ههنا الخدب  
الصع من ان السبي في الله سله وسلم كان ادا سجد فوج من يديه حتى يندو بخاص اظه وندب  
مسلم ادا سجد فضع كبله وارفع مرفقه على من كان في الصف لانه سجد بها محذرا من ان اذا  
حار بخلاف ما اذا لم يولد الى الاندا كما دالم يمكن في الصبر حامد كرى في الخ وهذا اولى مما ذكر  
في الهداية وابعث في الكاوى وسبعه حال السارح وانه اذا كان في الصف لا يتخفى بظنه عن خدبه  
لان الاندا لا يحصل من مجرد الخفا وانما يحصل من اظهار العبد من (قوله وحاف بظنه عن  
خدته) اى ياعد الخدب سلم كان ادا سجد حاف من يديه حتى لو ان ههنا اذ ان عمر من يديه  
مرب وخذب اني دار في صفة به علمه الصلا والسارح واداسجد فوج من يديه سجد حامل  
بظنه على من خدبه ههنا يصعب ههنا ولد الساجد السجد فانه اول ما مضى به يكون سجد

يكون الخايل بها اى  
سجد كبر العمامه  
ما هو امن بعضا  
الساجد (قوله وسر  
خلاف تعلم) بد علمه ما له  
في امداد الفاح س قال  
قال في الدرر انه ذكر  
انه دوى لوسجد على  
احدى ركبه او يديه  
او كفه حار حله فاساوى  
رجه الله وقال الحسن  
الاصح انه اذا سجد على  
خدبه او ركبه بعد حار  
والاولا (قوله وكان عدم

واندى صعبه وحاف بظنه  
عن خدبه

الخلاف فيه الخ قال في  
الا - ان عى بالواحد  
الا - رص باى ما احسار  
من انه نوح د يوضع وان  
قل وان عى به ما خور  
المصطلح عليه اوصى  
انه مسح مع الام لاه  
لاصح وغير حاف ان ههنا  
المسألة يذهب عما عرى  
نصر اه ههنا وما كرى  
صاحب النجاشية ما خور  
من الخ فلهذا السه  
لجعلن من ربه لاسكل  
(قوله وذكر في المخطان

فيه من الخ) قال الزملي طاهر ماى القاموس انه في العبد بالسكران لا عبر وفي الجنان به وبالصم وانه تعالى اعلم  
(قول المصنف وحاف بظنه الخ) قال الفاضل الرحدي فلهذا اى صاحب الكاوى اراد عدم الخفا عدم اندا الصع من اه قال نوح افندى  
اقول ههنا الاراد عبره طاهر فاردع الاراد وقال في الهرا من ههنا لا رماغا قال نوح افندى اقول دعوى الاماره به من مجموعه  
كما سعى (قوله الخدب سلم كان ادا سجد حاف من يديه) الذى في الهداية وفتح القدر يندون ربان من يديه

(قول المصنف رحمه الله تعالى) فالرأي في سجود وهو سهو كعادته في راد الفجر أيضا اه وهو ظاهر ما ساقى عن  
 الشخص وفي شرح السجدة لوجه الاصابع كدلالة على كفاي البرجندى ونواقص ما في الشخص من موافقته ان لم توجه كبر  
 وغبار الخاوي في سجد السجود ووجه الاصابع المذنب وما في الرجلين الى الفعلة اه وفي الفهاساني اعراضا عنهم ما عن الفعلة مكررو  
 كان حرا من الفسوق وهو سجد السجود كفاي الخلق اه اقول في شرح السجدة (٣٢١) في السجدة اصابعه على ان ماس

من الخلاف في ان وضع  
 القدمين او احدهما في  
 السجود فرض وسهوا  
 هو في اصل الوضوء لاني  
 توجه الاصابع نحو القبلة  
 فانه سهو ولا واحد اعندنا  
 ويؤيد ان الثاني من  
 القدمين قال في كنهه راد  
 الفمروها اي ان كان  
 اصلا السجود كفاي وه  
 وضع جسمه ما في وكذا  
 الابعاد مما في من

وجه اصابع رجليه نحو  
 القبلة وسجده بالارض  
 شخصين ويلو نظما  
 فعدلهما مرفوع راحة كبرا  
 وحسن طعنا  
 الصبر ومما توجه اصابع  
 رجليه الى القبلة ووضع  
 الركبتين واحلف في  
 القدمين اه فانظر حسب  
 محل الخلاف في القدمين  
 اي في رصهما ون توجه  
 الاصابع فهذا صريح وما  
 فليؤكد احكام الخلق ان  
 امر حرج كوني رصع القدمين  
 واحكام كرها من  
 السجود توجه الاصابع  
 نحو القبلة مما في حديث

مكون منه وهي تصدع السجدة في صحيح مسلم وسنن ابن ماجة وذكر بعض الحفاظ ان الصوت  
 المنعوق والواحد كفاي الاندما والخاف ان يظهر كل عصر نفسه ولا يسمد الاعضاء بعضها على ص  
 وهذا ما ورد في الضعيف من التصديق بعضهم من لان المقصود ههنا الاخاديع المصلين حتى كانوا  
 حذوا واحد ولا في الفعلة اه بالواضع وان بلغ في تمكين الحية والانب من الارض وانع  
 هات الكسالي فان المذنب تسعة السجدة تسع بالواضع ولا الاعضاء ههنا (قوله توجه  
 اصابع رجليه نحو القبلة) حديث في حديث في صحيح البخاري انه عليه الصلوة والسلام كان اذا سجد  
 وضع يده بيمينه واولا يدها واسفل باطراف اصابع رجليه الفعلة رص صاحب المذنب في  
 الشخص على انه ان لم توجه الاصابع نحو خافاه مكررو سم الطاهر ان المراد بقوله ولا فاصه ما نه مكر  
 اصابعه عن باطن كعبه بذليل ما في صحيح ابن حبان عن وائل بن خزيمة على التسليم وسلم كان اذا سجد  
 ضم اصابعه فصر اصابعه على الطي صامته على بعض رر ههنا ضم اصابعها على اية ضم اصابعه على  
 الضم في السجود قبل والخكمة ههنا ان الوجه يدل على في السجود فالتضم بال كبر (قوله وسج  
 ههنا ما) اي في السجود وقد قدما في سجد الركوع (قوله وانما شخص ويلو نظما  
 فعدلهما) لانه اصرفا فاصابعه مبرور بذليل طعنا راداد في مراسله اه عليه الصلوة  
 والسلام مرفوعا من تصان وقال اذا سجد على فاصابعه من المخرج الى الارض فان المزا لسب  
 في تلك الحال ود كوالا راج ان المزا عاتق الرجل في عسر حصول رفع يدها الى مسكنها ووضع  
 ههنا على ما عليها عكس يدها ولا تخاف نظما عن حذوها وضع يدها على حذوها مرفوع رص اصابعها  
 ركبتها لا تمتع نظما في السجود وتجلس سوركة في السجدة ولا مرفوع اصابعها في الركوع ولا نوم  
 الرجال بكر جاعلين وسوم الامام وسنن اه وراى على العسر اه لا يصب اصابع القدمين  
 كرك في الخسبي ولا يصب في حذوها الا سار بالبحر كفاي في سجدة ولا يصب في ههنا ظهر  
 بامرة في الصلوة الخبر ههنا في سجد الركوع اه لولاه بالصاد اذ اظهره لا يمكن على القول  
 بان صوبها مرفوعا واما مع صهي كبر ههنا فلا حسن عدم الخسر (قوله مرفوع راحة مكررا  
 وحسن طعنا) يعني من السجدة من وقد ضم ان هذا الخلو من ون وصهي التسل من  
 المواظفة عليها وحوها لكن المذهب ههنا في مرفوع المذهب من ان الاصح حوها ان كان باسط  
 الى الخزانة فسلم لما لمك من المواظفة وان كان من حذوها لرواه فلهذا صرح الساجسون بالسجدة  
 ولم يذكروا في السجدة من كرها سوما وهو المذهب عندنا وكذا بعد الزرع من الركوع  
 وما رزقوهما والفتا مرفوع على السجدة هل يعقوب ساجداه معه عن الرجل يرفع راسه من  
 الركوع في الفعلة اه عول الاثم اعترى قال يقول ساجداه وسك وكذا ذلك من السجدة من وقد  
 احسن حسب لم يرد عن الاستعاضة من فمرفوعا واما في الركوع فاصابعه على الارض الذي

(٤١) - (البحر الراسي) - (اول) البخاري المذكور ههنا في صريحه وفيه انما اضاف اسم هذا السجدة الخلفه فاني لم ادر من  
 علمه او لم يسمه رب العالمين (قوله وضع يدها على حذوها الخ) اي فلا واحد بخلاف الرجل كساق في سجدة في امداد الاصابع على ان الرجل  
 يضع يده على ركبة ههنا قال الصبح اعادوا تصان على السجدة كسجد كبر (قوله ومقتضى الدليل من المواظفة عليها وحوها) وقد علم  
 في نقل اوركان ههنا عن مرفوع الرازي رحمه الله والفتح واس امر حرج واه ههنا الصواب (قوله وقد احسن حسب لم يرد عن الاستعاضة الخ)  
 اقول وفي عدم مرفوعه اسار الى انه لو لم يكره ما ذكره لكان الاولي النهي كفاي عن القرا في الركوع والسجود فلهذا نظر

انما منه من الفاعل والنور فاما اناس مع انه لو في ما لا تذكر وحسب قلنا انه لم يدم الكراهه قد مضى بقصد نعت حاله الجاعه اذ لم يمه  
فلو ان الصلوة يدعى ما على ما ذكرنا من سبب الدعا بالمعنى من السجدة من حروما من خلاف الامام احمد رحمه الله لا يظن ان الصلوة  
بكره عند اولها ومن صرح بذلك لكن صرحوا بان سبب مراعاة الخلاف ردها عنه كما لا يخفى نعم لو كان الدعا  
المدكور مباحا عندنا

لا يسحب المراءاة لما لم  
عليها من اخروج عن  
للذهب لكن سبب  
الكراهه جناح الى دليل  
(فتاوى) ومصحح صاحب  
الدعاء) هل الرأى ليعاقل  
ان يقول ان الرواية السابقة  
يؤيد الى الرواية الاولى اذ  
يكونه الى العمود اقرب  
رول الاسكال على الناظر  
انه رفع فيكون في المسألة  
روايات فقط وقد اقتصرت  
مدرستكم على نقل الاولى  
والزائد فقط فقه اعلم  
وكبر وسعد فليست وكره  
للمووس بلا اعتماد وقعود  
والسنة كالاولى الا انه  
لا يبي ولا يرد ولا يرفع  
بذنه الا في فقه صريح  
لما قلنا فقط فاعلم انه في  
المرور ولا يخفى قرب الثاني  
من الاول (قوله فالاولى ان  
يحل على تعلم الخوار)  
قد انا ما في ذلك الجدل  
قوله عليه الصلا والسلام  
لما كنت في الخور رب صلوا  
الح في الهر اقول لا ياتي  
من ما في الحديث وما قاله  
الخلاف في بوجه اذ لم يدعي  
طلب الموصوف وكره

كاون دافعا من السجدة في خلافه فان فيه راء وان عن ابي حنيفة صحيح صاحب الحديث  
انه ان كان الى العبد اقرب حار وان كان الى السجود اقرب لا يجوز لانه لا يسحب احداهما ويصحح صاحب  
السند انه ان كان يحسن لا يستكمل على الناظر انه رفع مع وجود صحيح صاحب الخطأ انه يكتفي فاذني  
ما سطر على سطر الرفع الرواية السابقة انه اذ رفع راسه مقدار ما يقرأ في سجدة ومن الارض حار ولم ار  
من صحيحها وظاهر كلام المصنف في السكاي انها تعود الى الرواية السابقة المصححة في الخطأ واجازها فقه  
ودكر انها القياس لعلى الركعة ما لا يفي في سائر الاركان (قوله ركع وسعد فليست) وقد تقدم حكم  
الطهارة (قوله) وكره للمووس بلا اعتماد (ود) فخذ اني داود يهوى النبي صلى الله عليه وسلم ان  
يعبد الرجل على يديه اذ اقام في الصلوة وحديث وان من يحرق صفة صلا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم واذا اقام من يصح على ركعته واعتمد على يديه وحديث البرمدي عن ابي هريرة ان النبي صلى الله  
عليه وسلم كان يصح في الصلوة على جذور قدميه قال البرمدي ان علمه العمل عند اهل العلم وامامنا ورا  
الحدادي عن مالك بن الحويرث انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان في ركن من ركنه لم يركع حتى  
يتروى فانه يجمع على حاله الكبر على الحديث وروى عنه ان هذا الحديث صحيح الى دليل وقد قال عليه  
الصلا والسلام لما كان في الخور رب صلوا اذ ان يفارصوا كجرا عوى اصيلي ولم يصل فكان الحديث  
صحيحا فالاولى ان يحل على تعلم الخوار فلما اذنا علم قال في الصلوة الطهارة به قال سمن الائمة  
الخلاف ان الخلاف انما هو في الاضواء حتى لو فعل كما هو منه في السابق لانه لا ينافي ولا يكتزل  
الاعتماد في صحيح لم يسن به سيرة عندنا في ما هو ظاهر كثير من الكتب المشهورة قال البرمدي لانه  
ان يعبد راحته على الارض عند الموصوف عن عروص بن العبد وسيدته ومعلمه في الخطأ عن  
الطحاوي لانه بان احد يديه على الارض سجد كان او ساقا وهو قول عامة العلماء والاشباه ان  
يكون منه فذكره كبر من ما لا تقدم من النبي ودكر السارح انه كبر قد تقدم احدي الرجلين عند  
النموس واستحب الموصوف باليمنى والنموس بالنال ولم يذكر للكراهه دللا ولا ذكرها في النسخ  
مرويه عن عاصم بن حنبل واسم عاصم رضي الله عنهما (قوله والسنة كالاولى) اي فقهنا ساء من  
الاركان والواجبات والسنة والآداب (قوله الا انه لا ياتي في هذا الاستصحاب لانه سريع في اول  
العاد دون اسبابها ولا يسمى دعا الاستصحاب (قوله ولا يعود) لانه سريع في اول القراءات لدفع الوسوسة  
ولا تكرار الابدال المجلس كالموود فورا ثم سك فليلا فورا وهذا يدفع ما ذكر ان امره حاج في  
مرجه انما يدعى على اول ابي حنيفة ويحمدان يعود في السنة اتصال سنة القراءات والقراءات بعدد  
في كل ركعة لما علمت انه سمي في اول القراءات (قوله ولا يرفع يديه الا في فقه صريح) اي ولا يرفع يديه  
على حاله السمة الملوكة الا في هذا الموضع وليس مراد النبي طلقا لان رفع اليدين وفي الدعا  
مستحب كما ان المصنف في سائر الافعال يرفع يديه عند الركوع ولا عند الرفع منه ولا في سكرات  
الخمار فخذ اني داود عن العراء قال راس رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع يديه حين اقع الصلا  
لم رفعه ما حي انصرف وطقت سلم عن حار من سمر قال حرج عن عمار رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقال مالي اراكم راقي انكم كما اقامت حمل سمن اسكوا في الصلوة وسمن نصم المصحفة وسكون

بوجه خلاف الاول وهو مرجع لاناس في اعلم انه محال ولا يباينه في المراجحة ان حاشه الاستراحة  
مكرهه عند المراءاة الدبر به وكذا قول الطحاوي لانه بان يعمد الخ قول في السجدة الا انه ان يكون في فقه كرموع  
والسنة قد تقدم ذلك فاسعد قول المنان وكبر عفا عنه ان مرجع خلاف الاول كلاما الى المبر به

(اولى الحثاكة المشهور عهدها) وهو انه اجمع مع الاوراعى يحيى دار الحثاكن يحيى بن عبد الله الادرعى ما لم يكن له رفعون  
عبد الركون والرفع هو اللاحل انه لم يصح عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من فعل الادرعى كعلم يصح وقد حدثني الزهرى  
عن سالم عن ابنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يرفع يده اذا اذبح المذبح عند الزكون وعند الرفع عنه فقال ابو حنيفة قد سا  
جاء عن ابراهيم عن علقمه والاسود عن عبد الله بن مسعود ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يرفع يده اذا اذبح المذبح لا يعود  
لشي من ذلك فقال الادرعى احد لمعن الزهرى عن سالم عن ابيه رسول الله (٣٣٣) حدثني جواد عن ابراهيم فقال ابو حنيفة  
كان جواد عن من الزهرى

وكان ابراهيم افعه من  
سالم رسامه ليس يذون  
ان عمر وان كات لاس  
عمر محبه وله فصل محبه  
فلا سود له فصل كبر  
وعبد الله عنه فرجع  
هو الزوا لما رجع  
الادرعى بعد الاستعداد  
وهو المذهب المصور

واذا فرغ من سجدة  
الركعة الثانية افرس  
رحله اليسرى فجلس  
عليها واهب عما ووجه  
اصابعه نحو الصلوة ورجع  
يده على خده وسقط  
اصابعه وهي بوزل

عندما كذا في رفع القدم  
(قوله وعنه لانه وحيث)  
قال الزملى بان يصنع الالهام  
بالحصنة على طرف  
واحدة وروى سالم عن  
ابن الزبير كعادته بانه  
وعمر من قال الخطب  
السرى بنى في سرح المباح  
وانما عبر اللفظ بالاول  
دون الثاني معالرايه

المجموع من هذه اوصاف الم اى من سائر اصناف الله وى كباية رفع المدين بان هذا الرفع كان  
في السجدة بدليل حديث عبد الله بن القبطية عن جابر اصابه ان الطاهر ابراهيم ما كان لان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم كان لا يرفع يده الا في الصلاة فان العبد لم يرفع يده الا في الصلاة لا في غيره  
السبب وهو الانعاس حال التسليم وفي رفع القدم وانما في الآراء من الدعاء والطريق عنه صلى الله تعالى  
عليه وسلم كبر حنا والكلام فيها واسع من جهة الطحاوى وغيره والعدد المتضمن بعد ذلك كانه يرفع يده  
كل في الايام من عمله الصلاة والسلام الرفع عند الزكون كبروا لانه السجدة في كسبه عن ابن عمر  
وعنه كبروا ابوداود وغيره عن ابن مسعود وغيره فصاح الى المرحوم لسان العارض ورجع  
ما صرا الى انه لم يرفع يده الا في الصلاة واما في الصلاة واما في الصلاة واما في الصلاة واما في الصلاة  
بعد ان يكون هو اصابه ولا يصح خصوصا وقد ثبت ما عارضه سوا لا مرد له بخلاف عنه فانه  
لا يفرق في الله الاحمال عدم السجدة لانه ليس من حسن ما عرفت ذلك من حسن السكون الذي هو  
طريق ما جمع على طلعه في الصلاة اعني الخسوع وكذا ما فصله الزوا عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
كقوله ابو حنيفة للادرعى في الحثاكة المشهور عهدها واقاديد الحروف منه رفع المدين في  
عنه مواضع لانه في الصلاة فالتقاء لكثير الاصحاح والافاق للقبول والعين للعدس رجه في الخشوع  
والسجدة عند السلام الخ والصادع عند المذبح وعلى الصلوة المثل للزوا والعين لعرفان والحلم المحراب  
والرفع في الصلاة الاول بعد الاذان وفي الحثاكة متصل في اسلام الخ وعند الجربى الاول والوسطى  
رفع جدا مسكسوع في ما عرفت الكعبة في طاهر الزوا وعنه الصلوة المثل ورفاه رفهمها  
كاذبا ما نقله به نحو السماء كذا في القاموس الظاهر من في الماشك (قوله واذا فرغ من سجدة  
الركعة الثانية افرس رحله اليسرى فجلس عليها واهب عما ووجه اصابعه نحو الصلوة) حدثني مسلم عن  
عائشة كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول في كل ركعة من الصلاة وكان يرفع يده في سجدة اليسرى ويصنع  
التمني وهذا بيان السجدة ما عرفت لورول حاراطي المذبح فصل الغرض والعلل فبعد ذلك ما عرفت  
هذه الكعبة في التمني ما عرفت صله الخ لاني في خدائي العرض في النفل بعد كسبها كالمثل  
مختلف لا يفرق في الكتب المعروفة المشهور نعم الفعل مضاف على التعقيب ولذا عرفت فاعدها مع القدر على  
التمام لكن الكلام اعما هو في السجدة (قوله ووضع يده على خده وسقط اصابعه) يعني وضع يده  
التمني على خده التمني ويد اليسرى على خده اليسرى حدثني سالم عن ابن عمر مرفوعا كذا في الماشك  
الى رد يدك في الطحاوى انه يضع يده على ركبته وهرق يده اصابعه كخالة الزكون حدثني سالم ايضا  
عن ابن عمر كذا في روايته وعنه يده وجسمه واسار بالسماء ورجع في الخلاصة الكعبة الاولى

ابن عمر رضي الله تعالى عنهما واعترض في الله وعقولهم كعادته لانه وجسمه فان سرطه عند اهل الحساب ان يصنع الخسوع على اليسرى  
وليس مهادا ليه وان يصنعها على الراحه كالمصير والوسطى وهي التي يده ومساند وجسمه ولم يقطعوا ماله الجربى واحاب في الاول  
بان عمر صنع الخسوع على اليسرى عند يده وجسمه في طر هذه اصناف مصر ولم يصنع غيرهم وهذا في الخسوع عند عدم اسطرط  
ذلك طر بها لانه من اه وقال ابن العراك ان عدم الاسطرط طر به بعض الحساب وعليه يكون تسعة وجسمه احدى او  
سكون الحثاكة الواحد يترك بين العبدتين فصاح الى فرسه اه دل الخاشي في سرح منه المصلي وصفها ان يخلو من يد التمني عند  
السجدة الالهام والوسطى وبعض اليسرى والخسوع ونصع راس الالهام على حرف المفضل الاوسط ورفع الاصبع عند التمني ونصعها عند

ورحى في القدر القول  
 بالاسار (اي مع قص  
 الاصابع كما صرح عار  
 الفخ وبه صرح في مبعثه  
 المتلى حسب ان قال اسار  
 بعد الحصر والبصر  
 وتعلق الوسطى بالاهام  
 وعم السانه اذ قال اسار  
 انما هي على كفه صاحبه  
 سدا وهي العهد المذكور  
 كالجو المذكور في انه  
 الكتب كالدواع والهايه  
 والمراح وروح المسه  
 والفهسي واله والظهر به  
 وصرح العاه وعشرها  
 واما ما قبله في السرماله  
 عن البره من انه سسر  
 وقرأ السهداس مبد ود  
 رصى الله عه  
 ولا بعد في قول نال  
 لم ارض عول عليه ولا من  
 تنه سوا فالعمل على ما في  
 كتب الدين والاولى  
 احدهم وهو المشهور بسط  
 الاصابع لاسار والساني  
 الذي رجع الماخرون بعد  
 الاصابع عند الاسار راما  
 ما قبله في البر الحمار عن دور  
 البصار سرحه موافقا لما  
 نقله السرمالي من انه هان  
 فعبر صحيح في راجع دور  
 الهار سرحه السمي سرر  
 الافكار قرأت فيهما ان  
 السوي على اسار مع العبد  
 وداوحت هذ المسله  
 معقولها العبد في رساله  
 معصيا رفع الرد في عند الاصابع عند السهدور اذ عفاها فامر بد في انها والحمد لله رب العالمين (قوله وروها) اي دون اعلم واسكن ان

وقال ولا واحد الزكه هو الاصح فعمل الكعبه اسامه في احديس على الحوار والاولى على بيان  
 الاصله وعان له في الدواع بانه على الكعبه الاولى تكون الاصابع مسوجه الى القبلة وعلى السانه  
 الى الارض لكه لاسم الاذا كما بالاصابع عطف على الزكه اما اذا كاسر وسها عدا من الزكه  
 ولاسم اله صبح وعلى اعشار هذ الكعبه السانه ما في جمع العار من عن مجدها بكون اطراف  
 الاصابع عند الزكه كما قبله في المحي راسا بسط الاصابع الى انه لاسه بالسانه عند السهادين  
 وهو قول كثير من المساخ وفي الولواطيه والحنس ولسله الصوي لان مسي الصلا على السكون  
 وكه هياي منه الصلي وروح في في القدر القول بالاسار وانه مروى عن ابي حصفه كمال محمد  
 فالدول بعمه اذ عفاها وانه والذرائع ورواها في صحيح مسلم من قبله صلى الله عليه وسلم وفي المحي لما  
 اعقب الزرائع عن اجتماعي كونه اسسه وكذا عن الكوفيين والدين وكثير الاحار والآثار  
 كان العمل بها اولى (قوله وقرأ السهداس مسعود رصى الله عه) وهو ما رواه اصحاب الكتب السه  
 وهو الحساب لله والصلوات والطيبات السهدام عليها التي ورجع الله وبركاته السلام علتا وعلى  
 عباد الله الصالحين اسهدان لاله الا الله واسهدان محمد اعبد ورسوله فمسي سهدا منه لكل  
 باسم حبه الاسرف لان التسهدا صرف اذ كان مهي بغير العاطفه اذ قال كثير احسب ان النصاب  
 العبادات القولوه والصلوات العبادات النديه والصلوات العبادات المالعه مجميع العبادات لله تعالى  
 لاسجته سسر ولا سسر تدعي منه الى ماسوا هم هو على مسائل من بدخل على المثلول فمقتد السه  
 اولام الخدمه ساسا سهدا المال مالا واما قوله السهدام عليها التي ورجع الله وبركاته حكامه  
 سلام الله تعالى على نبيه عليه الصلا والسهدام فهي ثلثه تعالىه الثلاث التي ابيها التي صلى الله عليه  
 رحلم على ربه ثلثه الاسرا والسلام من سلم الله تعالى عليه او من سلمه من الآفات والاطهر ان المراد  
 بالرحه هان من الاحسان منه تعالى لان المراد الدعا بها والدعا انما سعل على المعك والاراد  
 قد سهدا من الاحسان والتركه انما رالزاد من الخدمه ويقال الزكه جاع كل حمر من انه صلى  
 الله عليه وسلم اعطى سهدا من هذ الكرامه لاحواه الا السه والانسكه وصالح المؤمنين من الانس  
 والحن لانه بعهم كاسهدا به السه الصحت حسب هل صلى الله عليه وسلم هذ الكرامه فاسم  
 اذ قبلهوها اصابت كل عند صالح في السما والارض والجاد جمع عند قال بعهم ليس في اسرف  
 من العبوديه ومراد من صفات المخلوقين والافهبي منه عن النقص لانه على الخافه والافعار  
 كذا ذكر العرائي في حواهر اخر ان عر فيها النقي ماها الرضا عما بعد اله الرب تعالى والعباد فعل ما رصى  
 الرب وان العبوديه اقوى منها لانه لا يدرى في العبي عذرف العباد والصالح هو القائم بحقوق الله  
 وحقوقي عباد ولذا وصف الا السه بسا عله الصل والسلام به لاله الاسرا فقالوا امر حمانتي  
 الصالح ولذا هو لانسى الحرم به في حق سخص معين غير سهاد السارخ له به واعماله هو  
 صالح فيما اظن او في طي حوافر السهدا بالنس فبه واسهدا معا اعلم واسعن الوهه الله تعالى  
 وحده لاسر له له وعوده محمد ورساله صلى الله عليه وسلم وقدمت العبوديه على الرساله لما  
 قد سها اسرف صفاته ولهذا وضع الله تعالىها في قوله تعالى سبحان الذي اسرى بعد وفي  
 قوله تعالى فارحى الى سدا ما روى راحر لفظ السهاد دوم مالا ما بلغ في معاها واطهر منها الكوها  
 مسعوله في حواهر الاسا وبواعها بخلاف العلم والعفن فاهما سيعملان بالناس في الرواط فقط ولذا  
 لواق الساهد لفظ اعلم او بعض مكان اسهدا لم يقل سهادا وانما ذكرنا بعض معاني التسهدا ان  
 الصلي بعد سهدا الالفاظ معاها مراد له على رحه الاسا منه كما صرح به في المحي بقوله ولا بد من

(قوله والظاهر حارقه) قال الرلي في الظاهر ان الخلاف في الاول به يسمى قولهم الشهد واحد أي الشهد المروي على الاختلاف لا واحد  
عنه وقواعدها تنصه ونصحه بدعي القصة وعلم حقه اصطلاحهم بمرسده فامل مما را في الهرق سماها قلت فانه قال واوله ار  
لصمهم بغير وجودهم ورحمات اس - ودر صي الله تعالى عنه فكان (٣٢٥) الاحد نه اولي وقال السراج في وجوه

البرخصاصه انه عليه  
الصلو والسلام امر ان  
لعله الناس فيما رواه احمد  
والامر لا روجوب ولا دخول  
عن الاستصحاب وهذا  
صرح في سبي الوجوب  
وعليه فالتكراره السامه  
بمرسده الله والله تعالى  
الموفق واصول ولودها  
مخرجه فالمراد الر ماد  
والنص على المروي مطلقه  
ما ل الله (قوله وما ذكر)  
اي يظهر صعبا ماد كره  
قال الرلي في مخرج منه  
المصلي والارل وهو راد  
وفما بعد الاولين اكسى  
بالتامه

ان بهد ما قلنا الشهد اما الى وصفه ان عسده كان يحكي الله وسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى رسنه واوليائه الله وعلى حده افاضه في قوله السلام على ما عدا الله الخاصر من الامام  
والما يوم والمرتبه كما عله في المعاني النورانيه راسمته وهذا صعبا ماد كره في السراج الوهاج  
ان قوله السلام عليك ايها النبي حكاه سارم الله عليه لانه سلام في المصلي عليه واحذر بغيره ان  
- ودع عن غير الصرح بغيره رضى الله عنه وهو الصواب انه لا يكلف الله الطمأنينه الصلوات لله  
السلام عليك ايها النبي ورحمته وبركاته السلام على ما عدا الله الصالحين اسهدها لاله الا الله  
واسهدها في محمدا عند رسول الله واوليائه في الموطا وعمل به الا انه راد عنه وحده لانه السابقي  
بغيره في المروي في الموطا ايضا وبه علم بغيره وصرح بغيره ان عسده رضى الله عنه في المروي في  
مسلم وغيره مرفوعا الصواب لما ركب الصلوات الطمأنينه السلام عليك ايها النبي ورحمته وبركاته  
السلام على ما عدا الله الصالحين اسهدها لاله الا الله واسهدها في محمدا رسول الله الا ان يرواه  
البرمدي سارم عليك ما لكبر وبهدها احد السابقي وقال انه اكمل الشهد ورجح مساعدا بهناس  
م ودونوه عسر ذكرها السراج وغيره احسبها ان حدها من عله الا عماله في كسهم لفظا  
وبعني راض المحمديون على انه اصح احاد الشهد بخلاف غير حى قال البرمدي ان اكثر اهل العلم  
عده من الصلوات والثانيه وهي عمل به او بكر الصديق رضى الله عنه وكان يلقه الناس على اليد  
كالتراكم مرفوع بعض السراجين انه قال الراحد بغيره ان سعود اولي في هذا الخلاف في الاول به  
حتى لو شهد بغيره كان آسانا واحدا والظاهر خلافه لانه لم يحلوا الشهد واحدا وعسده في بغيره ان  
سعود فكان واحدا ولهذا قال في السراج الوهاج وبكر ان رضى الشهد حارقه او بغيره يعرف  
فل حرف قال بوجه ولو يصح من بغيره او راد عنه كان مكررها لان راد كرا الصلا وهو راد  
براد عليها الله وادائها منه للوجوب كالتكراره غير حى وهي العمل على ما رادها كما  
ذكرنا غيرهم واسار الى ان راد بغيره ان سعود اولي في هذا الخلاف في الاول به  
انه عله وسلم وهو قول السراجين في راد عنه السابقي على الصحيح انها مسعده فيها المعده وهو  
ماروا احد وان حدها ان سعود م ان كان النبي صلى الله عليه وسلم في وسط الصل  
من حدها راد عنه بغيره هل الفلجاي راد على هذا فعداها في الاجماع فان رادوها فان كان  
عائدها في مكرره ولا ينبغي وجوب اعادها وان كان ساعدا فعداها في الاجماع والمساخ والمخارج كما صرح  
به في الخلاصه به تك السجود للسجود واد قال اللهم صل على محمد لانه لا حل خصوص الصل بل للاحر  
انه امام المروص واحذر فاصحان وهذا الظاهر صعب ما في المصلي من انه اذ راد حارقه او احدا  
وجبه عله سجود الشهد على قوله كبر المسامح لان الحرف والكافه سجد سجد الحروفه وما  
ذكره القاضي الامام ان السجود لا يجب حى يقول وعلى آل محمد لان الباحث حاصل صعبا كرا  
وما في الشهد من انه لا يجب حى بوجه من رادها في ركعانه لانه لا دليل عليه (قوله وفما بعد  
الاولين اكسى بالتامه) يعني في الفرائض اطلعه فحمل الثالثه من المغرب والاخرين من  
الزمانى وهي احسن من عبار القدوري حى قال وبما في الاس من بالتامه انه لا يسلح المغرب

وعلى آل محمد هو الذي  
عنه الا كبر وهو الاصح  
الله وقد اختلف الصحيح  
كما يرى في مخرج  
ماد كره القاضي الامام ما ل  
الله وهذا ما رجع سارج  
المسح اراهم الخلى  
في سرجه الصغر وكلامه في  
مرجه الكبر يدل على  
رجح ما رجع المولى كما  
بذكره (قوله وما في  
الدحر الخ) اقول ما في  
الدحر لا يثبت الاول  
لان المراد عند رادها

الركي مقدار اذ اضر ركن في اركان الصل وذلك بغيره بغيره ان في مخرج المسح قال والصحيح ان رادها الحرف وهو غير  
بغيره حى حسن ما يجب به سجود الشهد واما المصير من رادها في ركن كرا في الجهر فمما يحتاج وعكسه وكما في المفكر حال السك وهو  
على ما عرفت في باب السجود وقوله اللهم صل على محمد سجد في الزمان ما عكس ان يودي بغيره في خلاف مادونه لانه ومن فليل بغيره الا حارقه



فيه اه (قوله فروى الحسن بن ابى حنيفة وهو ما) قال الزملى وروحه ان الطعام في سرجه اذ دانه وعنى به من سرجه وعنى  
 التمسح والكتوب اه كذا في شرح مسلم المصنف (قوله كذا في الداع والدحر) غير الداع وامام الاخر من فافصل ان مرافهما  
 بقائه الكتاب ولوسح في كل ركعة ثلاث مستجاب مكان فاعه الكتاب وسك احده صانه ولا تكون - فان كان غادوا لاسهر  
 عليه ان كان ساهما كذا روى عن ابى يوسف عن ابى حنيفة انه يحرم من فرا الفاعه والتسح والكتوب وهذا جواب ظاهر الرواية  
 لما روى عن ابى حنيفة في سجد داخ وعبار الدحر وفي الاخر من هو الخار ان سا فرا وان سح وان سا سكت من وان رله  
 الفروى وسجد لم يكن عليه سح (٣٢٦) ولا سجدا به وان كان ساهما كذا الفروى افضل هو العجج والروايات

ولم يسنعه الفروى فيما ذهبوا لاجل فروى الحسن بن ابى حنيفة وهو ما وظاهر الرواية به  
 يحرم من الفروى والتسح لا ما كذا في الداع والدحر والكتوب وسجدته كذا في المصنف او لا ما كذا  
 ذكر السراج وصححه انه في الدحر وفي الفروى فاصح ان وعنه الاعمال ودوى المحط ظاهر الرواية ان  
 الفروى سجد في الاخر من ولو سجد فيها ولم يقرأ لم يكن مستملا ان الفروى فوجها رعى على سجد  
 الذي والسا حتى قالوا سوى ما اكد كذا والسا دون الفروى بدليل انه سرع المحافة فهي سار  
 الاحوال وذلك يخص بالادكار ولا يعيب الفاعه للفروى لاهما كذا كذا كذا وان سجد فيها اعتد  
 يكون مستملا لا يترك السجدة وان كان ساهما لم يسجد السجدة وفي الداع ان الصغير مري عن على  
 وان مسعود وهو ما لا يتركه لما رأى فهو كذا موع وهو الصلوة لوطا من عن الوصوب المسعاد  
 حسب الدحر عن ابى حنيفة ان الذي صلى الله عليه وسلم كان مري في الظهر والعصر في الركعتين  
 الاولى من فاعه الكتاب وسجد من فاعه الكتاب وسجد اظهر ضعفه في  
 المحط ان لا يكون مستملا ان الفروى فوجها لكن يحصى رعى وان مسعود انه لا يكون مستملا  
 بالكتوب وهو ظاهر ما في الداع والدحر والخاصه وان كان صاحب المحط على خلافه راعى الكل  
 على ان الفروى افضل وليس ثمة في الصغير كذا في معصوم المسافر في رمضان اذ لا مانع من  
 التعبير من الفاضل والافضل وصححه في المحط ما سوى ذلك كذا والسا موافقا لما في المحط واستدل به  
 في المسوط وفي الداع ان رجلا سأل سانه عن فرا الفاعه في الاخر من فاعه السك على وجه  
 السا وقد سد في الحصن ان القرآن سرح عن الفروى انه الفاضل وان بعضهم لا يرى به في الفاعه  
 فيه كذا فيهما من العرف ما نصه في المحط عن عرس الرواية انه لو فرا الفاعه في الاخر من  
 منه القرآن نصم لها السور اه وكان وجهه الفاضل على الاولين ولا يخفى عنهم صحة لما عهدي  
 الاخر من من الضعف واسار قوله كذا ما عهده الى انه لا يرد على ما عهده الى سانه والظاهر ان  
 الزماد عليها ما عهده لما عهدي في صحيح مسلم من حديث ابى سعيد اخذ في صلى الله عليه وسلم كان  
 مري في صلاة الظهر في الركعتين الاولىين فترى ان سانه وفي الاخر من فدرجته عسرته اوهال  
 لم يرد ذلك ولهذا قال خرا الاسلام ونهق في غايه انسان ان السور مسروعه فمري في الاخر من حتى  
 لو فراها في الاخر من ساهما لم يرد السجدة وفي الدحر وهو الخار وفي المحط وهو الاصح  
 وان كان الاولى الا كذا ما عهدي ابى حنيفة الساني ومحمد حسب ابى سعيد على تعلم الخار

كذا ذكر القدرى في  
 سرحه اه وعار  
 فاصح ان مسعود السهو  
 ولولم يقرأ من القرآن  
 في السجدة الثاني ولم يسجد  
 عن ابى حنيفة لا سجد  
 عليه في العمدة ولا سجود  
 عليه في السهو وعلقه  
 الاعداد اه واعا بعلها  
 عمارتهم مصورها  
 لتصح كلام المؤلف فانه  
 محل اسما (قوله وفي  
 المحط الخ) خاصة ان  
 السجدة طلق الله كذا لكن  
 كونه الفاعه افضل ولو  
 سجد لا كذا خلافه بالو  
 سجد فصار التعبير من  
 الفروى والتسح لانهما  
 ومن السجدة بل  
 الكتوب كبرو والفاضل  
 ان الخار من الاولين فقط  
 على ما في المحط ومن  
 التسلا على ما في غير  
 فمكر السجدة على الاول  
 لا على الثاني والثاني هو

الصحيح المعتمد وعلى كل فليس يعني الفروى هو السجدة ولكن لما كان الكتوب مكرها على الاول  
 كاب الفروى سجد بالنظر الى الكتوب يعني انه لو لم يقرأ وسك كذا لترك السجدة ولما كان غير كذا على الثاني لم يكن الفروى سجد  
 هي افضل وهي ايضا افضل على الاول بالنظر الى التسح فلذا اتفق السك على ان الفروى افضل كما سألني (قوله بدليل انه سرع المحافة  
 فيها) اي في الفروى في الركعتين الاخر من روى (قوله لكن مقصدي ارعى وان مسعود داخ) الظاهر انه استدركه على ضعف  
 كلام المحط بان مقصدي ارعى وان مسعود روى انه الى عهده لا يكون مستملا ان الفروى فوجها كذا في المحط واعا فمكر على  
 انه لا يكون مستملا بالكتوب لم يسنه الاساء ترك الفروى بالاولى وليس الى مخالفته وهذا الوجه فقط لكلام المحط وحاصله ان صاحب  
 السراج احمار التعبير بين التسلا والادوار وهو ظاهر الرواية كما سألهم فافهم

(قوله وعمل ما في السراج الخ) قال في البرهان ما في دعوى ادماحه وان اراد  
ما ترجم فعله على ركه اه اقول الذي يظهر من كلام الحزان المراد بالادماحه الخ لا سجد لا ما خدب رول خرا الاسلام ان السور  
مسروقه فلا يملك (قوله واكثر ما عا) سراج الخ اوصافها في الدر المنثور (٣٢٧) ما هو من عمل الى كبر من ذلك

كما رويها وباعلا عليه  
(قوله ثم سجد الامام لهذا  
السجود) ولا تكفه الاول  
لان سجود السجود لا يند  
به الا اذا وقع حائلا لانه ل  
الصلوات فكون الاول باطل  
يعود الى سجود السجود  
كما في (قوله فاحسار  
الطحاوي تكرار الوجوب)  
اي على سبيل الكفايه  
كما في حاشية الدر المنثور  
الفرمانى وعبارته اعلم ان  
تكرار وجوب الصلاة عند  
والله والسجود الثاني كالاول  
وسجد وصلى على السجود  
صلى الله عليه وسلم

تكرار الله كذا هو مذهب  
الطحاوي يجوز على  
وجوب الكفايه لا وجوب  
العسى وقد صرح به  
الفرمانى في شرحه على  
مقدمه ابي اللب لماعذ  
الصلوات على النبي صلى الله  
عليه وسلم من فرض  
الكفايه فقال من ان كوما  
من فرض الكفايه يخرج  
على قول الطحاوي في  
اداء كذا صلى الله تعالى  
عليه وسلم من فرض علم  
ان صلواتا صلى عليه

وعمل ما في السراج الوهاج مع ما في الاحسان من كراهه الزاد على الفاحشه على كراهه الشرع على  
مرجعها الى خلاف الاول وقد ناقضنا الفرض لان السجود الواحد سجد الفرض في جمع الركعات بالغاثة  
والسجود كما سبقنا واسرارنا الى انه لا يأتي بالسجود والسجود في السجود الثاني في الفرض والسجود  
كالفرض في هذا بخلاف المواضع كما باعده فافان ما في السجود والسجود كالأول لان كل سجع  
صلا على حد ريدنا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم في السجود الاول واستثنى من ذلك في المحسنى  
الاربع قبل الطاهر والجمع وبعد فافان واحد كالنصر لكن وسجد في الاربع قبل الطاهر  
المأخوذ به ان لا يخل سجد السجود بالانفعال الى السجود الثاني ولو استثنى ما في رعا  
والاربع قبل الجمع بينهما واما الاربع بعد فافان سجد في كراهه من السجود فافان سجد في كراهه  
في الاحكام المذكورة والله سبحانه اعلم (قوله والسجود الثاني كالاول) يعني في فرض سجود السجود  
فخلص عليها وصلى المحسنى كما هو في رواحه ارض قول مالك والسجود في انه سورك وما وى  
سجود السجود في اللب واكثر ما عا في السجود في الصلاة الواحد عشر مرات وهو ان يدرك الامام في  
السجود الاول من صلاته المغرب ثم يسجد معه السجود وعلى الامام يسجد معه ويسجد السجود  
ثم يدرك الامام ان عليه سجود يدرك فسجد ويسجد معه الزاوية ثم يسجد الامام لهذا السجود ويسجد  
معه احاطا ثم اداسلم الامام فافان يسجد ويسجد السجود ويسجد السجود في سجود السجود ويسجد السجود  
وقد كان سجد السجود في سجود السجود ويسجد السجود ثم يدرك كراهه في انه سجود فافان يسجد  
ويسجد السجود ثم يسجد لهذا السجود ويسجد السجود اه ومراد من السجود يسجد سجود السجود  
يسجد الصلاة في الفقد الاخير لان السجود في سجود السجود ورفع الفقد كما لا يخفى وحديثه في سجود  
سجود السجود في سجود السجود في سجود السجود (قوله ويسجد وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم)  
وقد قدمنا ان السجود واجب وان الصلاة سنة وقد ساد سل السجود وان موجب الامر في الآله اعماد  
الاقران في العمر من لانه لا يقضى التكرار وهذا في خلاف واعترض الحنفى بن الطحاوي  
والكرخي في وجوبها كما سمع ذكره في غيره اومن بعد الموجهة في سجود السجود في سجود السجود  
فاذا ارى الطحاوي تكرار الوجوب ويصح في التثنية والمخاطبة واحلف على قوله انه لو كرر في مجلس  
واحد بدل سجد واحد في سجود سجدة واحدة او سجد الوجوب من غير بدل صحيح في السجود  
في باب سجود السجود الاول وان الزاد يدرك السجود ويصح في المحسنى الثاني في سجود السجود  
تكرار كراهه تعالى في مجلس واحد كما في ما واحد فالولور كذا في سجود السجود في الصلاة فافان  
نصرد ما بان كل وقت اداء للصلوة لا يخلو عن سجود ثم يدرك كراهه في سجود السجود في الصلاة فلا يكون وقتا  
لعمى كالمصنف في الاخر بين خلاف الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الفرق ليس بظاهر لان  
جميع الاوقات وان كان وقتا لا يخلو عن سجود ثم يدرك كراهه في سجود السجود في الصلاة فلا يكون  
سواء لان الله تعالى سجد في سجود سجدة واحدة والكرخي استحب التكرار في سجود السجود  
الاعمال السجود في سجود في سجود السجود في سجود السجود فان لم يزل الاجماع على الاستصحاب في سجود

نصهم بسط عن السابق في حصول المقصود وهو يعطيه واظهار صرفه عند كراهه صلى الله تعالى عليه وسلم اه فقد علمنا ان مرادنا في  
اللب لا فراض الوجوب بل على ما في الطحاوي لم يزل بالافراض واعمالنا بالوجوب المصطلح كما صرح به في السجود اه (قوله وهذا الفرق  
ليس بظاهر) قال في البرهان بعد فعله عن الفصح ولعل رجهانه وان كان كل وف مجد الان بخلافه في هر جمع دس ما لما اولي منه  
يعبر (قوله ويرتبه سجد السجود) قال في البرهان قال السجود وهو المنثور للسجود وحذفه في الجمع قول عامه العبادا رافة الموق

صلى الله عليه وسلم في قوله كما صلى ابراهيم وهو ان المسه دون المسه به فكيف صلى على النبي صلى الله عليه وسلم  
 الصلاة على ابراهيم عليه السلام وقد كفي ذلك حجه اوجه فان ذلك صلى ان يعلم انه افضل من ابراهيم وقبل سال صلى سجد  
 حلالا كما اعتاد ابراهيم حلالا وقبل اراد المسام في صل الصلاة لاني قد رها كافي قوله تعالى كسب عليكم الصيام كما كسب الآلهة وقبل هو  
 على ظاهر والمراد اذ جعل لمحمد وآله صلا عند اراد الصلاة لابراهيم وآله فالمسول عاتبه اجله فالجمله لان اخبار من الدول في الآلهة جمع  
 الانبياء فمدخل في آل ابراهيم خلاص من الانبياء ولا يدخل في آل النبي صلى الله عليه وسلم في طلب الخصال هذه الخلة التي فيها واحد  
 مطلق الخلة التي فيها خلاص من الانبياء والله تعالى اعلم وقبل ان النسب وقع على الآلهة التي صلى الله عليه وسلم فكان قوله انما هم صلى  
 بمحمد طوعا والنسب وهم الكلام عند وقوله وعلى آل محمد كلام مسامف مصل قوله كما صلى على ابراهيم وعلى آل ابراهيم اه  
 وفي شرح سلم للوروي قال القاضي عباس رحمه الله اظهر الاقوال ان يسجدوا (٣٢٩) صلى الله عليه وسلم سال ذلك  
 لنفسه ولا لغيره

لنفسه ولا لغيره  
 العمة عليهم كما هي على  
 ابراهيم وآله وقبل سال  
 ذلك لانه وقبل بل في  
 ذلك له دأب الى يوم القيامة  
 وعز له لسان صلى  
 الآخرى كابراهيم عليه  
 السلام وفي المواهب اللدنية  
 بعد ان اسبغ في الاخوة  
 قال ان العلم بعد ان رغب  
 كبر الاخوة لانه  
 الخوع والخمود وحسن  
 منه ان يعال هو صلى الله  
 عليه وسلم من آل ابراهيم  
 وقد ثبت ذلك عن ابن  
 عباس رضي الله عنهما  
 في تفسير قوله تعالى ان الله  
 اصطفى آدم ونوحا وآل  
 ابراهيم وآل عمران على  
 العالمين قال محمد بن آل  
 ابراهيم فكان له امران  
 صلى على محمد بن آل

لان الذي يسرع له ان يحرم دعا منهم من الانبياء الحسنى مناسب للطلوب كما علم من الآداب والاحاديث  
 والصلوات والبركة عليه وسلم على الحمد والمجد لاسيما لما على ما الله وسكره رفع الله كركه فكان  
 للصلوة طلب من الله ان يرد في جنة ويحرم فاسان يحرم من الانبياء والحكمة في ان العدد  
 سال الله تعالى ان يصلي ولا يصلي نفسه مع انما وردا صلا فصور عن الصلوة الحق كالمصلي  
 فالمراد ان الصلوة في الآخرة والمطابق في الحقيقة هو الله تعالى ونسبها الى العدد بخلاف في منه الصلوة  
 وروى عن بعض الساجدين قال ولا يقول ارحم محمد اذ كبر المسح صلى الله عليه وسلم للوارث اه وقال  
 السرخسي لانه لا بأس به لأن لا يورثه من طريق ابي هريرة وابن عباس ولا واحد وان حل بدر  
 لا نسعي عن رحمه الله تعالى رحمه السارح ومحل الخلاف في الخوارق وعدمه انما هو دأبها تعال مصومها  
 الى الصلاة والسلام كما هاد سبغ الاسلام ان يحرق فلدا الله وعلى الله لا يقال اسدا رحمه الله ومن  
 التمس ما وقع في فساد فاصحان في آخر باب الورود والارواح حسب قال واداصل على النبي صلى الله  
 عليه وسلم في الصلوة قالوا الاصل في ذلك الاحقر وكذا الوصل على النبي صلى الله عليه وسلم في  
 العدد الاولى ساهبا لاصل في العدد الاخر اه وكان وجهان الصلاة عليه في الصلاة لا تتكرر  
 فاذا في سائر ولوى غير وصية لا يعادل لكن هذا في الثاني يمكن واماني الصلوة فالصلوة آخره  
 مسروعة كسائر في الحق حرقه واعجب ان هذا ما في الحسنى من انه اذا سارع في التسليم لم يحل لاصح  
 صلاه عند محمد لانه صار فاصلا بالسرور وان كل طاهر المذهب الصلوة وعسى في محبة عن  
 محمد بعد لانه يرمي في كل واحد يسرع فيه ولم يتركه كافتاح واطاق المصعب التسليم والصلاة فصل  
 السور ولا خلاف انه في التسليم كغيره واماني الصلوة والصلوة فاحلقوا على اربعة اقوال اخبار ان  
 سجع تكرار التسليم هو انكر الزاري السكوت ويصح فاصحان في فساد انه يبرئ في التسليم حتى  
 فرغ من التسليم الامام رحمه صاحب المسوطة انه في الصلوة والصلوة مانعة للامام لان الصلوة  
 لا تسلم بالدعا في حال الصلاة لمادة من خارج الاركان وهذا المعنى لا يوجد لانه لا يمكن ان  
 يقوم صل سلام الامام ونسب الانبياء في الصلوة ولا يتلقى في محمد الصلوة لاصدر التسليم الامام

(٤٢) - (البحر الزاين) - اول محمد خصوصا بعد ما صلى عليه مع ابراهيم وآل ابراهيم ع وما يحصل لآله ما في  
 من وسعي الثاني كله وذلك القدر ان يدعى الله بن آل ابراهيم وظهر حسنه فاند التسليم ان المطلوب له هذا الفاظ افضل من المطلوب  
 بغيره من الالهة اه راد اردب اليربني ذلك فارجع المواهب المذكور والله اعلم (قوله ومحل الخلاف في الخوارق وعدمه انما هو الخ)  
 قال في الهر عار السارح في آخر الكتاب يفتي ان الخلاف في الشكل ذلك انه قال احلقوا في الرحم على النبي صلى الله عليه وسلم  
 ما يقول اللهم ارحم محمداهل بيهم لا يجوز لانه ليس فيه ما يدل على انهم كالصلوات وقال بعضهم يجوز لانه عليه الصلوة والسلام كان  
 اسوق العباد الى من رده الله تعالى واحبار السرخسي لوروي في الارز لا عيب على واح وقال ابو حنيفة عروا فاقول وارحم محمداه  
 للوارث في لاد المسامع واسئل بعضهم على ذلك في تفسيرهم الصلاة بالوجه والمقطعان اذا اسووا في الدلالة صح فام احدهما معام الآخر  
 ولما أقر عليه الصلوة والسلام الاعراق على قوله اللهم ارحم محمداه





وسلم مع الإمام كبحرته  
عن عمه وسار  
لهم واحط وأما  
أما بالان أول الأسرار  
وهما بعدنا

(قوله ان يكون الناس  
أحضر من الأولى) هل في  
المسح من السجدة من هل  
عقب الناس هل الخلق  
وكان مراد الله سبحانه  
بهم ما أصلا لم يخلص  
عدم الاحتياج إلى المهر  
أي لأن المقصود بالمهر  
الاعتراف وحصول الأدلة  
وبعد إتمام القول الأول  
لأن ظاهره أنه يحضرها  
دون المهر بالأدلة الأصح  
القول الأول لأن الأولى  
وإن دل على ضعف  
إثباتها إلا أن المقصود  
بمطروني الإمام فيها ولا  
يعتبر أن ما بقي ما أو  
سجد عليها فهو حصل  
له (قوله ولا يسل عليه ولو سلم  
عن عمه) كذا في النسخ  
وفي بعضها زاد وهي ولو  
سلم لها وجهه فانه سلم  
عن سار ولو سلم الخ  
(قوله ويخرج من المسجد)  
هل في المهر والصحيح أنه  
أن اسد التسلية لما في به  
كذا في السنة (قوله  
لا يكون أحسن) أي لو  
أعني به أنسان بعد قوله  
اسلام بل ان يقول سلمك  
لا بعد إحقاق صمدية لانه  
أفدنا بعد من صل

أصح الأصح أهلا بعد وكذا روي في المصنف سراج مروي ولو قلنا هم أقس دني  
بعد ولو قلنا هم أقس دين أدى لا بعد وهذا ممكن من أسماء سما لم يسمه ورد في السنة  
أصح في سلم به من قوله أقس سائر من أعصابهم أعرف من السجدة من كونه مسجدا ولا  
أعادي من المأثور كجهر ظاهر كلام الخليل إلا أن سأل المراد لنا نورا يكون ورد في السنة لا طلقا  
وهو بعد في سائر الخ ولو قلنا هم أقس سائر من أعصابهم أعرف من السجدة من كونه مسجدا ولا  
سقط الصلاة في السراج الوهاج أن الذي سمى كلام الناس إماما بعد هذا كان قبل عام  
أقرا بها ما كان كان بعد هذا منه لأن حقه كلام الناس لا مطلقا في ذلك وفي رواية بل قد  
كلام الناس في آخره لا بعد أن صلا سجد لا صلح بها من كلام الناس وعدم في المسح وهو  
عزم قوله صلى الله عليه وسلم لم يصح أحدكم من الدنيا أعني الله وفي سائر الروايات المثل في سائر  
بدر في الصلاة حتى لا يحضر لأنه يحضر أن عرى على لسانه ما سمى كلام الناس بعد  
صلى الله عليه وسلم في الصلاة حتى لا يحضر ولا يظهر البعد لأن حفظ الله عن الله  
(قوله وسلم مع الإمام كبحرته من سجد وسار ما رواه في المصنف وأما في الخامس  
أول الأسرار وهو ما لم يخلص من السجدة من احتياجها من أركانها بعد الله السنة ومن  
أطلق من ساجدا عليه اسم السنة فصفه والأصح حوجه كذا في المصنف وهو أوله يسجد  
بالسنة وأما قوله على وجهه الأكل أن يدل السلام عليكم رجه أنه من من والله أن يكون الناس  
أحسن من الأولى كذا في المصنف وسار جعل في السنة على خاصا بالإمام قال قال السلام عليكم أو السلام  
أو السلام عليكم أو عليكم السلام أحرأ وكان ما ذكره في المصنف في السراج الوهاج في السجدة في الآخر  
وأما في القول بركانه وصرح المروي بأنه بدعه وليس في السنة ما لم يكن في الحارثي القسسي أنه مروي  
وبعض من امرحاح الروي ما لم يخلص من سجد وسار ما رواه في المصنف وأما في الخامس  
من سجد وسار بيان السنة ورد على ما لم يخلص من سجد وسار ما رواه في المصنف وأما في الخامس  
أو ساجدا فانه سلم عن عمه ولا بعد على سار ولا يسل عليه ولو سلم لها رجه فانه سلم عن سار  
ولو سلم عن عمه ربي عن سار حتى قام فانه رجع وبعد سلم ما لم يخلص من سجد وسار ما رواه في المصنف وفي  
الحسين ولم يذكروا ما عول به وجهه وقد ورد في حديث من سلمه ودعا عليه أمه سلم كان سلم  
عن عمه حتى يرى بياض خد الأيمن وعن سار حتى يرى بياض خد الأيسر وفي الروايات لو لم  
السلام ودخل في الصلاة لا يكون داخل فبأن الخرج لا سوف يسل عليكم وقوله مع الإمام بيان  
للافضل يعني الأفضل للأموم المباركة في النصيحة والسجدة في حقه وعندنا لا فضل عندنا  
للأحسان ولأن الأفضل عند موافقه وإما في القرآن لا في الأخير وأما في السنة السلام فانه  
لأن المباركة في النصيحة ما عاقب الروايات عن أن يحقه وأما في السنة فانه وأما في السنة  
ما في الكتاب كذا في الخلاصة وقوله وما يقوم بيان للافضل لما في صحيح مسلم عنه صلى الله عليه وسلم  
أما في حديثكم أن صلح بد على خد سلم على أحسن من عمه وعن عمه هل المروي في سجد  
المرأ ما لاح الحسن من أحوايه أحضر من عن النبيين السالكين ما رواه سلم من كان منهم ما رواه  
الدلالة لأن المقصود من ذلك مريد التودد وإما ما رواه من الله ما لم يخلص من سجد وسار ما رواه في المصنف  
الغالب على الخلق وعندنا الحلل يصح ما لم يخلص من سجد وسار ما رواه في المصنف وأما في السنة السلام فانه  
معنى الصلاة بل نعم أحضر من مثلنا وعنه وأما أحسن إلى الله لا بعد من السنة فهو ما رواه في المصنف  
السجدة وكذا كرسح الإسلام أنه إذا سلم على أحد سارح الصلاة سوى السنة وخالف صدر الإسلام

(قوله لما في الخلاصه ان المصحح الخ) قال في البور يمكن عرج ما في الخلاصه على الزاحف ولطفه ودوي من في السجده هو المصحح وفي هذا لدوي النسا في زمانا اه اذ المعنى ان فيه في الصلا كما في السجده في ان ينفذه وهذا اولى من الحرم يصعبه (قوله وسرح يد كز العوم النسا) ما على ان الحرم محض بالناس له وهو ظاهر قوله تعالى اما الذين آمنوا الذين آمنوا من قوم الانبياء وقول الشاعر \* اقوم آل حصن ام نساء \* (قوله في عناه ان هداي الخ) عبارة عن صدر الاسلام هداي مركب جمع الناس لان هداي احسن وهذا في لان النسي في السلام صارت كالسبعة (٣٣٣) المسحوقه وطه الوصال الواف

فقال لاحابه لازم اني اليه في السلام آسر الصلاه لا به شجره بالسلام وسر الله بهم وهو فوق السور  
ان الخمر للاعلام بالخروج واليه لافاه السور وادناهم من كان معه في الصلاه فقط وهو قول الجمهور  
وتحجه ممن الاعمى في سلام التسليم فانه سوى جمع المومنين والوالت في القصره وان  
الصحيح انه سوى ن كل معني المسجد ضعف وكذا ما ابحار الحاكم السبعين انه كلام السجده  
وراد السر وحي وانه سوى المومنين والحق انما هو سر يد كز العوم النساء ولهذا قال الامري النساء  
في زمانهم حذورهن الخافه او كراهته لكان د كرمج في الاصل انه سوى الرجال والنساء  
وفي الحقيقه لاحلاف في الاصل مني على حضورهن الخافه وما ذكر الساجس على عدمه فصار  
المنار في السجده باحضورهن وعدمه حتى اذا كان من المحدثين حثاني وسلمان نواهم صاوي غايه  
السان ان هدامي تركه جمع الناس لانه ولما سوى احسنه وهذا في الاما صارت كالمسرحه المنسوخه  
وقوله بان العوم والحقه نعم الامام والماء يوم وقوله بالامام معطوف على العوم صاوي للماء يوم يعني ان  
الماء يوم ر مدي بنه السلام على امامه في التسليمه الاولى اذا كان الامام عن نفسه وفي النساء كان  
عن سائر اولى المسلمين لو كان عماده لانه ودخول من الحاشي واسار الى ان المبرد سوى الحقيقه  
فقط لانه ليس معهم غير سوى بالاولى من على عنه من الملائكه وبالنسبه من على سائر مهم وعلى  
ما تحجه في الخلاصه سوى الحاشي من معه في السجده ايضا وعلى ما ابحار الحاكم سوى جمع المومنين  
انصافهم المصعب العوم على الحقيقه معالاجاه في الصبر وفي الاصل على العكس فاحتمل الساجس  
والصحيح انه ليس منهم اقر وان الزوال في الجمع من غير ريب ولا ان السجده عمل الغايه في سبط الكمل  
لا ريب واحار السارج في العالم في الداع لكن قال خرا الاستدلال في ربح الخافه الصبر لاند اري  
الاهتمام ولما قال انما ساقى الوصال والاول انه ما عايناه المسد فلما ذكرها وهو آخر الصنعين ان  
مومي السرافصل ن الملائكه وهو ذهب اهل السجده والجمع خلافا لغيره وذلك ان عندهم صاحب  
الكبير خارج من الاعيان ولما سلم ون من الكماز وعنده ما هو كال الاعيان هم مومنين  
بالاعيان بالعبه فكان احق ن الملائكه الا ترى ان انه جعل الملائكه مبرله خدم المومنين في النساء  
والآسره وما ذكر عن المبرله بنه السارج الى السافلي ن اسما وما ابحار خرا الاستدلال في فصل  
الجهه على الخافه بنه في الحقيقه الى بعض اهل السجده قال والجماع عند مال حواص بي آدم وهم الانبياء  
والمرسلون افضل ن جهه الملائكه وعوام بي آدم من الانبياء افضل ن عوام الملائكه وحواص  
الملائكه افضل ن عوام بي آدم رص فاصحان على ان هذا هو المذهب المبرهي والمراد هنا بالانبياء  
من ابي السرك لامي انتفاع مع المفاضي فان طاهر ان نسبه المومنين افضل من عوام الملائكه وبذل  
عليه ما في روجه العالمه لازم اني الحسن المعاري ان الامه احصيت على ان الانبياء عليهم السلام

جعل واسط السرا فصل ن بهه الملايكة وكذا علوم السرا فصل من بهه الملايكة عند الامام فهدا اسم العلم ان على ان حواضر  
السرا فصل من حواضر الملايكة ان واسط السرا فصل من بهه الملايكة وهذا لا جاع كما صرح به بعد الزوجه بنى الكلام ومن  
عند الاواسط من السرا فصل الامام هم كذا واسط فصل ن بهه الملايكة وظهر كلام الزوجه احسان فحمل علمه كلام الخطا بن مراد  
بالعوام مناسبت الاواسط ومن درهم لقول فاصحان عجمي الخطا بالذهب الرضى لسوا ردا لاحد ان على بن سى واحد ادا علم ذلك  
ظهر ان ماى البر الحار عى عجم الاهر من ان حواضر السرا واسطه فصل من حواضر الملك واسطه فصل كبر السرا عى عجمه





(قوله والمسلم لما لم يجد من الجهر والاخفاء ان كان مفردا الخ) قال في (٢٣٥) الشهر بعد بعد كلام المصنف بذلك

الجنس والاكترون على اتماعه يوم الصلاه كدائي الاحبار ود كر بعض المفسرين انه الصحيح  
 عند المحققين والحق ان كنهه الكفايه والمكتوب فيه عملا عليه الا انه تعالى وقد اوسع الكلام في  
 هذا القول ما من امر حاج في شرح منه المصلي رد كزان الصلي المبر لا موي الكسه ادل لسوايه وانما  
 موي الحافظين من السائلين ولدا لم سل المذهب والكسه لم كل فصل ولم يد كر المصنف ما فعله  
 بعد السلام وقد قالوا ان كان اماما وكاف صلا بفعل بعده فانه يوم وم دخول عن مكانه اماما ونسب  
 اولجه والجنس مستلزمه وان كان لا يفعل بعدها بفعله وانما انحرى عنها وسما لا  
 وانما استعملهم وجهه الا ان يكون بعده من سوا كان في الصف الاول او في الاخر والاستعمال  
 الى الصلي مكر وهذا ما صح في الدواعي واحاديث في الحاشيه والمخط استصحابا من بحرف عن من  
 الصلاه وان صلي فيها وعن الصلاه ما عدا سائر المستعمل وبهذه ما في صحيح مسلم من حديث البراء  
 كما اذا صلا خلف النبي صلى الله عليه وسلم احدهما ان يكون عن يمينه فصل عنهما وجهه (قوله  
 وجهه بقرا الفجر واولي انما من ولو فضا والجمعه والعندين وسرقى سحرها كسفل النهار  
 وسر للمفرد فيما يجهر كسفل بالليل) سرور في بيان القراءه فيها وقدم صفها من الجهر والاخفاء  
 لانه من المفروض وغيره والاصل فيه كما كر المصنف في الكافي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يجهر  
 بالقرآن في الصلوات كلها في الاستسقاء وكان المفسرون يروونه ونسبون من ارل وارل عليه فارب  
 انه تعالى لا يجهر بصلواته ولا يخاف بها في لا يجهر بصلواته ولا يخاف بها كلها واسع من ذلك  
 صديا ما من يجهر بسفل الليل ويخاف بصلواته فكان يخاف بعد ذلك في صلا الظهر والعصر  
 لانهما كانوا مستعدين للاداء في هذه الموضعين ويجهر في المغرب لانهما كانوا مستعدين مالا كل وفي  
 الصلاه والفجر لكونهم يروونها وفي الجمعة والعندين لانهما فاما ههنا المذهب وما كان ليكفر بها فهو وهذا  
 الذي ذكره وان زال فله المسلمين فالحكم ما في لانها تسعى عن بعض السبب ولا ما خلف عددا  
 آخر وهو كسر استعجال الناس في هاتين الصلاتين دون غيرها اه وقد انعقد الاجماع على الجهر  
 فيها كروند قدما ان الجهر في هذه المواضع واجب على الامام ولو اطاع من النبي صلى الله عليه وسلم  
 وعصمه ما لا امام معهم من قوله ههنا وسر للمفرد فيما يجهر فافاد ان الامام ليس بجهره ولو لا ان الجهر  
 فيه ما يجهر وفي السراج الوهاج الامام اذا جهر فوقي حاحه الناس فقد اما وافاد انه لا فرق في حق  
 الامام بين الاداء والقضاء ان الصلاه تحكي الاداء والحق والجمعه والعندين التراويح والوبر في رمضان  
 لتوارب المكفول والمراقد فها السالين المغرب والاشرا من العشاء وجميع ركعات الظهر والعصر  
 وقد افاد ان المستعمل بالنهار يج عليه الاخفاء مطلقا والمستعمل بالليل يجهر من الجهر والاخفاء ان كان  
 مفردا اما ان كان اماما فالجهر واجب كما كر السراج وجهه الله وان المفرد ليس بجهر في الصلاه  
 السر من يجهر الاخفاء عليه وهو الصحيح لان الامام يج عليه الاخفاء فالمفرد اولى رد كره صام  
 ان يوسف ان المفرد يجهر فيما يخاف به ان اسئل لا لا اعلم وحب سجود السهو وعلته ونقصه  
 السراج بان الامام اعلم بحاله سجود السهو ولا حاسبه اعظم لانه ان يسكب الجهر والايام بخلاف  
 للمفرد ونقصه في صبح القدر ما لا يسكران واحدا فذلكون أكد من واجب لكن لما لم يخط وحب  
 السهو والابرل الواجب لانهما كذا الواجب ولا ربه مخصوصه منه حب كتاب المحافه واحبه على المفرد  
 يعني ان يحب تركها السجود وفي العابه ان طاسر الزوايه ان المفرد يجهر فيما يخاف به ايضا وجهه نال  
 والظاهر من المذهب والوجوب وفي قوله فيما يجهر فله على ان المفرد يجهر في الصلاه الجهر به اذ افاد

ولما روي عن علي بن ابي طالب  
 من سراج هذا الكتاب  
 واستدرك عن المصنف ما  
 استعمل عن التمسك كون  
 الكلام فيه اه وهذا  
 عجب اذهومند كورهما  
 سعا للسراج هذا وفي  
 السراج بعدد كر التعبير  
 اعلمنا بالقرص قال  
 والجهر افسل وعرا الى  
 المسوط (قوله ينبغي ان  
 يحب تركها السجود) قال  
 السجود اسم فعل اقول  
 وحب سجود السهو على  
 المفرد اذا جهر فيما يخاف

وجهه بقرا الفجر واولي  
 العباس ولو فضا والجمعه  
 والعندين وسرقى غيرها  
 كسفل النهار وسر للمفرد  
 فيما يجهر كسفل بالليل  
 ههنا وانه عن ابي حنيفة  
 ذكر في الاحكام  
 وغيرها وفي البر حدى  
 مر بالي الظاهر به وردى  
 ابوسلم ان المفرد اذا  
 طن انه امام يجهر كما يجهر  
 الامام بلومه سجود السهو  
 ولاعه ما في المخط اذا جهر  
 المفرد في صلاه المحافه  
 كان مسما وفي صلاه الجهر  
 سجود كدائي عامه الزوايا  
 والذي حرم الخواقي بانه  
 ظاهر الخواقي انه لا سهو  
 على المفرد وفي الخلاصه

لا سهو على المفرد اذا جهر فيما يخهر به وبالعكس وسما في مصلاي بانه اه فلب ومصلحي في المار حاد عن المخط والاحكام كما سكره  
 في بابه ان شاء الله تعالى (قوله والظاهر من المذهب الوجوب) فيه نظر فان ما في العابه مصرح به من مروج الهدايه وغيرها ايضا كالبهانه

واسكنانه للمعراج وفي الهندية في ما سجد السهو وهذا في حق الامام دون المرد لان الجهر والخاص من خصائص الجماعة قال السراج  
ان ما ذكره حواظ ظاهر الزوايه واما حواظ رايه الوارد فانه يجب عليه سجد السهو في الترتيبه عن الخطا ما لم يرد ولا سهو  
عليه اذا عاقب فبما عجزه لان الجهر سجد واحد عليه وكذا اذا عجزه فبما عجزه لان لم يرد واحدا لان الجماعة اعاد سجد في العاطفه وفي  
الجهر للمرد اذا عجزه فبما عجزه عليه السهو وفي ظاهر الزوايه لا سهو عليه وسأ في هذا من يدعي سجد السهو والى مال اليه في السهو  
والنعم وسرح المسه والمصحح عند الفرق بين الامام المرد في وجوب الجماعة (قوله كما هو حكم الامام) التمسكه باصل الجهر والافلا امام  
واحد عليه الجهر كما لا يخسر (قوله الى ان ادنى الجهر ان يسمع نفسه الخ) اهم لفظ ادنى في الموضع من الهندية وغيره فارهو  
بعضه ان اعلى الجهر ان يسمع غيره (٣٣٦) واعلى الجماعة ان يسمع نفسه والثاني ممكن لا يقتضيه ان يكون اجتماع

وفصلاهما كما هو حكم الامام لان الفصل يحكي الاداء والجهر الفصل ويصح في الجهر واتقاه  
واخبار سمن الاء في المسوط وشرا لا سجد ويصح في الهندية الاحكاما حيا لان الجهر يخص  
اما الجماعة حيا او بالوقت في حق المرد على وجه التحجير ولم يوجد احد منهما بعد في غاية السان ان  
الحكم بحر ان يكون معه لان على سعي وعلة الجهرها ان الفصل يحكي الاداء بدليل انه يردون وهم  
للفصل كالأداء وفي السراج الوهاج ولو سرح رجل يوم الجمعة تركه ثم قام لفصل ما فانه كان ما خزان  
سا جهر وان سا حاف للمرد في الصلاة السجود في الخلاء عن الاصل رجل صلى رجلا حيا رجل  
واحدى به بعد ما رواه الجماعة ونصها عرا الفاعه بانسا وجهر اه يعنى اذا كانت الصلاة جهر به  
ولم يجهر المصلي ووجهه ان الجهر فيما بين صارا حيا لا الفصل والجمع بين الجهر والخاص في ركعه واحد  
يستمع وقد انصف المصنف لان ما عداها من الاداء كان فيه بعضه ان كان دكرا وحدها فانه  
يجهر به ككثير الافتتاح والانس تعرض في موضع العار به فانه يجهر به ككثيرا لا انتقال عدل كل  
حده من وقوعه اذا كان اماما اما للمرد والمقتضى فلا يجهر به وان كان يخص بعض الصلاة  
ككثيرا بعد سجد جهر به وكذا المصوب في مذهب العراقيين واحبار صاحب الهداية الاحكامه  
واما ما سوى ذلك فلا يجهر به بل بالسجد وآتى والسجود لاهاذا كرا لا يفصلها العلامة كذا في  
السراج الوهاج ولم ينص المصنف على الجهر والاحكاما لا اختلاف مع احاد في المصحح فذهب الكرخي  
الى ان ادنى الجهر ان يسمع نفسه وادنى الجماعة يصحح الحروف في التذاع ما عدا ما عدا الكرخي افس واصح  
وفي كتاب الصلاة لمحمد اسار الله فانه قال ان سا قرا في نفسه وان سا جهر واسمع به اه واكثر  
المساج على ان المصحح ان الجهر ان يسمع غيره والخاص ان يسمع نفسه وهو قول الهندواني وكذا كل  
ما يتعلق بالنطق كالتمسكه على النصفه ووجه السجد بانسا والعباد والظفر والانس حيا لو طاق  
ولم يسمع نفسه لاسع وان يصح الحروف في اخلاص الامام اذا قرا في صلاته الجاه يجب سجد رجل  
او رجلان لا يكون جهر او الجهر ان يسمع الكل اه وفي فتح البدر واعلم ان القرا ان كانت فعل  
السان لكن فعله الذي هو الكلام والكلام بالحروف والحروف كقوله تعرض لاصوب وهو اخص من  
المنس فان المنس المعروف بالرفع بالحرف عارض للصوت لا للمعنى مجرد تصحيحها بلا صوت

نفسه جهر او يجهر مع  
اهما مستان لان لم يذكر  
ذلك في النول الثاني وقد  
ذكر في بعض الكتب  
وهو ممكن اصله اذا  
فعل ادنى الجهر ان يسمع  
غيره بل ان واحد ما عجز  
الواحد ليكون اعلى الجهر  
اجتماع الكسرو ولم على  
هذا اذا فصل ادنى الجماعة  
ان يسمع نفسه ان يكون  
اعلاها ان يسمع غيره  
كما قاله بعضهم فيكون اجتماع  
المرجها ويجهر به  
نظر بل لم ان يكون  
اعلاها يصحح الحروف  
مع انه قول الكرخي وله  
هذا رايه تعالى اعلم  
لم يذكر ذلك صاحب الهداية  
في الاول الثاني لكن في  
اخره الثاني ان في قوله  
وادنى الجماعة اجتماع  
اسعارا ان اعلى الجماعة

اما

يصحح الحروف فقط وهذا قول الكرخي اني تكر الاعمس وروى عن محمد وافي الحسن الموري

وافي نصر من سلام فراد في اسار الى ان قول هولاء الامة عرسا فاعلم ان حيا لا عرسا اصله اه فليست في ذلك مخالفة عن الاول وان  
اعلى الجماعة ليس ان يسمع نفسه بل ان يقرأ لنفسه بل يحريك لسان وهو الظاهر في نويد ما في شرح السج اسمع ل عن سرح  
الطحاوي ولو قرا بغيره لم يحرك لسانه فانه لا يجوز ولو سرح لسانه بالحروف حيا وان كان لا يسمع نفسه اه (قوله والجهر ان يسمع  
الكل) قال في النهري هذا ممكن وجهه في المعراج قول الفضلي وكذا اخباره اه او قول ذكر في المعراج الفصل مع الهدواني وسأ في  
عن المعنى انه لا حري عند الهدواني ما لم يسمع ادا ومن ربه وعلى هذا فالمراد بصل الجهر ان يسمع رجل او رجلان من غيره  
و يعطى الجهر ان يسمع الكل اي من ليس بغيره وليس المراد كل فرد لا يقد يكون معصرا او معصرا فظهر ان ما في الخلاص لا اسكال  
فيه بل هو حار على قول الهنداني والفلي واليدفع ما سأل انه قول آخر غير الالباب الآتية بذكر

(قوله ان في المسئلة بانه افعال) اقول نه صرح في الهاء بمعراج الذراره ولكن قد حال معني ما قاله السكال لانه قد حصل ما منع ن  
اسماعه فسمعت ان لا تكون مخافه الاربع صوبه حد او هو بعد على انه قد كون اصم و العلم ما حقه المخافه من حقه وبدل على  
هذا انه اسطر في الجهر اسما عسر وكف سوع القول بانه على ظاهر حتى لو كان اسما وكان سم مانع ن سماع صوبه او كان سم اسدي  
نه اصم هل يقال انه ترك الجهر الواحد وصلاته بانه والذى يعل على الشل انه لا وله احد مره ا لانه حذر الدس الى التي محب  
في فوايه نحو ما قلته وبته تعالى الحمد وذلك حسب قال بعد سله كلام العسر هذا ودعوى خلاف الظاهر لما قاله السكال بعد ان اعل  
السراج لم يعلوا في المسئلة فولا نالنا له صر و اعلى ذكر قول الكرخي والهدواني ع ظهور وجهه ما قاله السكال وكونه وسطا اد بعد  
اسطرط حقه السماع مع العلم بانه يحتمل احاد في آله و ر بما خلف ح (٣٣٧) حقه الجهر ولا بد ن اراده تمللا

للاذوال بل ان ادعى  
وحوب المصدر اليه فهو وجه  
بذلك لان - ن به صمم  
لا يسمع بعد الان استعمال  
ما هو جهر في حق عسر  
وفلا يسمعه له ذلك  
مع ما فيه من الرقوع وعدم  
الخرح فانه مع ال و ل  
على قول الهدواني  
وعند اعتبار ما سوا

ولور له السور في اولى  
العسا فراهي الاخر من  
مع الفاعله جهر اولور له  
الفاعله لا

ن الاقوال لواحد م  
هذا السطر لم عدم  
ن كبر الصواب - ن  
كل خاص وعام فبين  
نحبه ما اسطرط السكال  
ان المصام لم يحمض  
لماد الحب ولكن  
الاقتدار على ما ذكرنا  
اولى لان الاسماع نصرب

اعناه في الخروف بصلاب المخارج لا خروف ولا كلام يعني ان هذا المصمى ان يلزم في مفهوم القرا  
ان بل الى السمع بل كونه محب سماع وهو قول سمر المرسى ولعله المراد بقول الهدواني ما على ان  
الظاهر سواء بعد وجود الصوت اذ لم يكن مانع اه فاجاز ان قول سمر والهدواني يحدان وهو  
خلاف الظاهر بل الظاهر من اعتبارهم ان في المسئلة نه افعال قال الكرخي ان القرا تصح  
الخروف وان لم يكن الصوت محب سماع وقول سمر لا بد ان يكون محب سماع وقال الهدواني لا بد ان  
يكون مسموعا له راد في المحي في الفعل عن الهدواني انه لا يخرجه مالم يسمع اذ ما و ن سمر نه اه وبقل  
في الذبح عن الخلو ان الاصح عدوا لا يسمي ان تجعل فولا ناعا هل هو قول الهدواني الاول وفي  
العا ان ما كان - وعاله يحكون مسموعا على هو سمر نه اه وفي الذبح معر الى الفاصي  
علاء الدس في صرح بخلقه ان الاصح عسدي ان في بعض النصوص ان كفي سماعه وفي بعض  
النصوص اسطرط سماع عسر ا في السمع لو ادنى السرى صا حالي فم المانع وسمع يكي ولو سمع  
المانع بنفسه ولم يسمعه السرى لا يكي وفيما اذا حلف لا تكلم فلا ما امن لا يحب لا يسمع لا يحب  
في بعضه على هذا في كتاب الامعان لان شرط الحب وجود الكلام ولم يوجد اه (قوله  
ولور له السور في اولى العسا فراهي الاخر من مع الفاعله جهر اولور له الفاعله لا اي لا يروها  
في الاخر من رها بعد اني حقه سمر محمد وقال ابو يوسف لا بعض واحد م ما لان الواحد فاب عن  
وسه لا بعضي لا بدليل ولما هو الفرق بين الوجهين ان قرا الفاعله سمر على وجهه سمر عليها  
السور فلو فراهي الاخر من سمر السماعه على السور وهذا خلاف الموضوع بخلاف ما اذ اراد  
السور لانه ان فصاها على الوجه السروع وهذا المسئلة مرفعه قاله قول المالك ما روا الحسن  
عن ابي حقه انه قسمها وقال عيسى بن امان بعضي الما تكتبه دون السور لانها اهم الامور وفي  
تفسير الخضر في قوله فراهيها على الجامع السمر اسرار الى الوحوب لان الاحبار في الوحوب أكد  
من الامر وصرح في الاصل بالاسمحاب فانه قال احالي ان بعض السور في الاخر من راسا كان  
مستحبا لانه لا يكم مرعاتها من كل وجه في العسا لانها وان كانت وخر عن الفاعله فهي عسر  
وصوله من الاخر من في السمع الثاني رالف في الاول وفي عابه العان والاصح ما به في الجامع الصعر  
لانه آخر احدهم وفي فتح القدير ولا يخفى ان ما في الاصل اصرح فبب القول على في الزوايه اه

(٤٣) - (الحذر الزاين) - اول) عساه ظاهرا وان يعلق محب السماع والحاصل ان تعالى المسئلة فولا ن قول الكرخي  
ول الهدواني والاعباد على قول الهدواني والله تعالى اعلم اه (قوله وفي بعض النصوص اسطرط الخ) سمر في السمر لانه عن  
السكالي والمحط انه ضعف وان الصحيح بل المصمى اسى الهدواني والنصلي (قوله ولو فراهي الاخر من سمر السماعه على السور)  
اذ المذره فراهي السور سم بعضي الفاعله في السمع الثاني والذي وقع في السمع الثاني نه الذي وقع في السمع الاول فمكون الفاعله بعد  
السور رها احاد في الموضوع قال في العناه ونوفس سمر الفاعله اي في السمع الثاني على السور التي في الركبه الثانيه ن السمع  
الاول فانه سمر الفاعله على السور وهو سروع لاعماله واحتمل ان ذلك على وجه الدعاء وليس الكلام فيه وانما الكلام في قرا  
اشاحيه على وجه سمره القرآن

(قوله) اما ان الغنم ذلت على اوجوبها (الح) هل في البر لا يخفى ان امر المذموم ما في امر السارق فكذلك الحمار نعم وفي نحو امسي  
 السعدية اما يكون ذلك اذا كان سعة في الاموال او عجز وعاد ولم لا يجوز ان يكثر الرزاد سبحانه بكر في البرية  
 عليه ما في الاصل كما زيد ما في قوله (٣٣٨) او من حيا السرى صعب يذهب على خبثه اصل ذلك (قوله) وهي حية

أحرف) ای حصر  
 ولید والا ہی سے  
 اصل بلکہ وہی اس  
 فصل ان آئی الا  
 اربع فصل جس  
 ان ہوں مای  
 ما علی الاول  
 (فصل) وہ  
 الماد المظان  
 وای مصر فی  
 می ان لعد  
 سہد اسک  
 التحدی واما  
 السکمل و  
 خاص ولما  
 ودر فی

ادمر مانه خود و در القو  
ع با حق و اصلا  
در نوبت علی السکال  
مـ ۱ راکاب  
الخاصه فرما در احسنه  
مامل و ماسماقی من انه  
لوهرا آتو لهی کعبی  
مخو و سمانه المساح  
و محسنه و انبه محمد  
و ارمه و انه اندوری  
و اعسل الزمان لها  
و حواصا عمن الطر  
المدکر (فوهه و هو  
ان الحسنه المسعفه  
و انا) معا ان کونه

[illegible]

عبر فارسی ساز معارف و گویند در اندک حلقه مسعیه فانه اقل در فارسی لم یحلی

المسكوك بل انما اجمعته لما به قال في الصحيح ربه بطرفه مع ما رى الآلهة ما على ستم كونه انما عفا و احار الآله الصر لها  
 للسبق معنا اي في ذلك من ان يظن ان عرو الحاشية تدعي على اختلاف في و امام العرف في سدا فاما العصوره فالانسان وهو  
 مع عدم ذلك من على رواه ما يدعيه اعم القرآن

(قوله وفي المصبرات الخ) وفي البر بعد بفتح عار المصبرات وما السور من سائر حصص الشب في المصبر من سائر من الزمان  
 وفي الملح وحسب كانه في سائر الامور فاقبل لو قرأ السر ويحويها في الشكل فربما كان في الركوع ع السجود  
 ممكن ان يكون كذلك في سائر الارواح فان في الاقسام انه وحده ان هذه الاقسام بالقرآن ما قبل الانقاع انه  
 (قوله الفصل القامحه وادى سور سا) قال في البر لو قال: قال الساعه اى سور سا لكان اولى ذلك ما ظهر بعد ان قرأ الساعه  
 سه وليس بالواقع انه والحوادث ان المراد ان قرأ ما ذكره في السه ولا ما في ذلك ان يكون نص السر واحدا للسب مع غيره في  
 منه الا ترى ان عدمه التسلسل في الفصل والوصف في السه من ان اصل الفصل فرض (قوله فليس له اصل بعد سله الخ) قال في البر  
 اقول ان السه من الفصل سه والله مدار الخاص به اخرى وقد امكن مراعاة (٣٣٩) الاولى فاي مانع من ان السه بها

لو قرأ نصف آية طوله في ركعه واصله في اخرى فانه لا يجوز لانه ما قرأ آية طوله فاما حذفت المسامخ  
 وعلم على الخوار لان بعض هذه الآيات تدعى بآيات وصاروا بعد طه لان يكون ادى من آية  
 وصحت في سائر المعلى وعلم من علمهم ان يكون المقصود في كل ركعه النصف ليس ربط بين ان يكون  
 النصف المقصود بل مع ما بعد سائر ما في سائر اركانها فافاد ان السه لو قرأ نصف آية من بين وكذا واحد مرارا  
 حتى يعلم قدر آية فانه لا يجوز وان لا يحسن الآيه لان سائر المصبرات بعد في حسمه فالو بعد هما  
 طهره السكران بآيات مراب واما من يحسن بآيات اذا كرر آية واحدة تدعى في المحسب انه لا سادى  
 به الفرض عند سوره كرى الخارصان فاما حذفت المسامخ على فوط ما في المصبرات سرح القدرى  
 اعلم ان حفظ قدر ما يجوز اصل به من القرآن فرض على السه لانه تعالى فافروا ما ينسب  
 السه ان يحفظ مع القرآن فرض كنهان وحفظ فاتح الكتاب وسور واحده على كل سلم (قوله)  
 وسه في السه القامحه وادى سور سا) لحد سائر داود وعمر انه صلى الله عليه وسلم قرأ ما بعد من  
 في صلاة الفجر في السه وان السه في اسقاط سطر الصلح وان سوري محمد الفراء اول اطلعه  
 فعمل حاله الضرور والاحساس وحالة السه والقرآن وقد اوقع الاطلاق في الجامع الصغير وما في  
 الهداه وعبرها ان السه على حاله السه في السه واما ان كان في سوره فافروا به في الفجر نحو  
 سور العروج والسب لانه يمكن مراعاة السه مع النصف وفي سائر المصبرات والظاهر كالفجر في  
 العصر والعشاء ذلك وفي المغرب بالفار حذفت السه اصل بعد سله من جهة الزمان ولا من  
 جهة المكان اما الاول فاشاعبه ان اطلاق الجامع عليه يحتاج المدون واما الثاني فله المسافر اذا كان  
 على سوره فافروا كالفجر ساء فكان في ان راى السه والسور وان كان وراى النصف ليس  
 السه بعد سوره العروج في الفجر والظاهر لا بدله من دليل ولم يسلو زكوة صلى الله عليه وسلم قرأ في  
 السه سدا لا بد على سائر الاوقات عاب ولم يوحده بالظاهر الاطلاق في سور السكور في  
 الخاوى من سائر السه من العودين فصاعدا ساء بذلك الى اذراج سور السكور فصاعدا لان  
 لعزل السه مع والقوى ان السه بدفع الخرج عنه الحاصل من السه بسور دون سور بدل على  
 السهول (قوله وفي الحصر طوال الفصل لو قرأ او طهر او واسطه لوعصر او عشاء وصار لو قرأ)

وهكذا ينبغي ان سهر قول  
 الهداه لا يمكن مراعاة  
 السه مع التحصيف بدل  
 على ذلك قول راجحها  
 كنهان وعبرها ان فاف  
 اذا كان في اسمه وقدر  
 كان هو النصف سواء في  
 لاسمه عليه في سائر

وسه في السه القامحه  
 وادى سور سا وفي الحصر  
 طوال الفصل لو قرأ او  
 طهر او واسطه لوعصر  
 وعشاء وصار لو قرأ  
 سبه السه ساء بالظن بل  
 والنصف ساء في الفجر  
 ناره في سائر فاف  
 فاف السه وحب التحصيف  
 والحكم بدور مع العله  
 لامع الحكم الا ترى انه  
 سوره الفطر وان كان  
 في اسمه فافروا ساء  
 ان ذكر نحو سور العروج

والاساق ليس له دأ ما تمهيد لاهتمام طوال الفصل فافروا به قوله ان السه بدور العروج دليل على انه لا سب  
 الا بالموطنه ان سائر السه ساء والموكد فافروا به من عمال الكلام فافروا ساء الهداه على ما ساء حرم السه به وعبره  
 دليل على سدا الاطلاق انه اقول قوله الفراء من الفصل سبه ان اراد مطلق الفصل فمفوع لان الكلام في الفجر والسه فاف  
 طوال الفصل وان اراد الفوا السه وهو الظاهر بدل عابيه قوله آسوا في لاهتمام طوال الفصل فافروا به ان العروج من الاوساط  
 كما ساء عن السه والظاهر ما في سرح السه للبحر من حله التحصيف على ان الوسيط في الحصر - عل طو لاف السه ولكن بعبره  
 بالوسط والظن بل سب السه الاول ان المراد الوسيط من الفصل يحمل كالمطال منه كما حله من السه ساء وسب السه الى اجواب عن  
 الانسان الذي كور في الهداه ساء في الطول سله على ما قبلها في الاوساط الثاني ان المراد الاوسط من حساب المقادير على طول  
 التحصيف وهو الظاهر وعلى هذا يعني قول الهداه لا يمكن مراعاة السه مع التحصيف ان عو العروج والسب فاف مراعاة السه في المدارق

في الجمله لانهما كبرياؤا من اربعين آيه مع اسحق مع من طلب سني آيه فأ كبر (قوله والذي له اختصاصه من الخراب الخ) قال في  
 الح احتسب ان المصل قبل سور الفيل رله الخ لاني ربه من احتسب الخراب في السبع الاحمر رمل من في وحكي الصبي  
 عاص ادا لحيته وهو ربه فالتوال من اوله على الخلاب الى ربه والواسط مهابالي لم يكن والفصار الثاني وه ل الطوال من اوله الى  
 من والواسط مهابالي واتصحي والباقي الفصار اه وقبل غيره الى التي وطمن اني سرع الاقوال في المصل من بن مال  
 مفصل قرآن ماله اتي \* خلاف فصاف وفاف رشح وحانه ملك وصف فاطا \* وفتح يحيى فخر اهادا المصحح  
 وادان السوطي في الايمان قولن فافضاه الى ابي عسر ولا الرجن قال حكاه ابن السدي امله على الموا والالسان اه في نفسه في آيه  
 المس عافاه فافترجح من الاقوال لا الطوال لما هو في الكوفي في العصر والعسا مهابالي الر كمن باواسط المصل لانه عليه الصلا  
 والسلام مهابالي في العصر الاول (٣٤) البرج وفي النسخه سور الطارق اه كندى السرب لاله اقول وهو محال لما

والاصل فيه كتاب عمر الى ابي وى الاس رى رضى الله عنه ان افرافى الفجر والطهر بطوال المصل  
 وفي العصر والعسا باواسط المصل وفي المغرب فصار المصل رلان مني المغرب على الخ لاله التعريف  
 الى مهابا صروا ما سمعت فمهابا صروا وقد نهان في الطول في رفس سرب مستحب ووقف  
 فمهابا الاواسط والطوال والفصار تكسر الاقل فمهابا جمع طوله وقصر ككبرام ركعتيه واما لطر الى  
 الصم في الرجل الطول والواسط جمع وسط فصيح السنين مابن الفصار والالوال ولم يكن المصنف  
 المصل للاذلاف عه والذي علمه اختصاصه من الخراب الى السما داب البرج طوال ومهابالي لم يكن  
 اواسط ومهابالي آخر القرآن فصارونه صرح في النفايه وسمى مفصلا لكبره الفصول فقه وقيل لفيه  
 المدوح عه واطل فمصل الامام والمفرد كما صرح به في الله من انه نس في حق المفرد ما نس في  
 ح الامام من الفراء واذان الفراء في الصلا من غير المصل خلاف السه ولهذا قال في المخط وفي  
 الصاوي فراء القرآن على النافعي الصلا لانا من مهابا الان صحاب النبي صلى الله عليه وسلم كانوا  
 يقرأون القرآن على النافعي الصلا ومهابا اسحق سوا فراء المصل لتسمع القوم ويعلموا اه  
 ولم يد كر المصنف عدد الآيات التي يقرأ في كل صلا لاختلاف الآبار والمساخ والمفعول في الجامع الصغير  
 انه يقرأ في الفجر في الركعتين سوى الفاعه اربعين اوجسنا اوسسني آيه واقصر في الاصل على  
 الاربعين روى الحسن في المخر دمان سن الى مانه وورد بالاحبار بذلك عه صلى الله عليه وسلم  
 م فوالوا يعمل بالروايات كلها بعدد الامكان واحلقوا في كفه العمل به فعمل ما في المخر د من المائة مثل  
 الزاعين وما في الاصل مثل الكسالي والسعا وما في الجامع الصغير من السنين مثل الاواسط وقيل  
 عطر الى طول المهابا وقصرها والى كبر الاسعال وفلها قال في فتح القدر الاول ان جعل هذا اجل  
 اختلاف فقهه عليه الصلا والسلام بخلاف القول الاول فانه لا يخور فقهه لانه لم يكونوا كسالي  
 فعمل فاعده لعل الايعى زمانا وعلمه انه لاد من في الخصر من الاربعين وان كانوا كسالي لان  
 الكسالي مهابا اه فالخا صل انه لا حص عن الاربعين في الركعتين في الفجر على كل حال على جمع  
 الاقوال وقال حر الاسلام قال مساعدا كتاب الآيات فصارا من السنين الى ما وادا كاسا واطا

في لهر رحت قال ولا تفي  
 دخول الله به في المصاها  
 اه وبسبب من له السج  
 اسمعيل عن البرج سدي  
 م قال والذي يظهر حروجا  
 فمهابا الآخر لما صرح به  
 الى ابي من ان آخر المصل  
 في اعود رب انس ند  
 حاف وتكن ارجاع كلام  
 النهرو والبرج سدي الله وان  
 احصلت الاسار مهابالي  
 جميع حدود المفضل  
 ولا تخدور في امور يعهدا  
 الطر في اذا اوصل الى  
 النوفس ولسا مصل اه  
 وقد جعل الى كلام النهرو  
 على ذلك صا اقول لكن  
 كلام النهرو فيما صرح  
 في ابا من الطوال وهو  
 طاسر كلام المصنف انه  
 على ما صرح في عمارها  
 حسب رد على احد (قوله)

ولم يد كر المصنف عدد الآيات التي يقرأ في كل صلا الخ لم يكن ان العدد المذكور هل هو سه او مستحب  
 وبمقدم عن النهرو الفراء من المفضل سه ومقدار الخاص سه اخرى لكن في السراج عن المخط ما يدل على ان المقدار المذكور  
 مستحب فانه ذكر ان الفراء في الصلا على جسمه اوجه فرض احب ربه ومستحب ومكرو فالقرص آيه والواجب الساعه وسور  
 والمسبون بطوال المفضل من الفجر والطهر والواسط في العصر والعسا وقصر في المغرب والمسح ان يقرأ في السجود اذا كان معاني  
 الزكاه الاول في رلان آيه اوار بعن سوى الفاعه وفي النسخه في السجود في رلان آيه اوار بعن سوى الفاعه والمكرو ان يقرأ الفاعه وحدها  
 أو الفاعه ومعها آيه أو آيات (قوله رمل بطراخ) اي فقرأ في السبا مانه وفي الصفا اربعين وفي الخريف والربيع جسن الى سني  
 كندى الفج (قوله بخلاف القول الاول الخ) قال في النهرو اقول بخور ان رادنا كسالي الصفا ولا تكراره عليه الصلا والسلام كان  
 في مهابا في بعض الاحسان المصنف فقراره كان يراعي حاله اذ اصلوا معه

ماد كز الهنسي في شرح  
المنى وان باب واضح  
و رب هذا هل يفسد  
الساقي في شرحه وفي  
الكافي وغير من كتب  
النسب ان اطلاله الركعه  
الارني على الناسه سنويه  
ولم ارقى الكتب المشهوره  
في المذهب وقال بالوجوب  
فقد ارجح اه اول ل  
مثل الخافي في شرح لاه  
الاجماع على سببها (قوله  
واحسار في الخلاصه فسر  
المصنف) اعرضه بعض  
الفصل بما حصله ان كلام  
الخلاصه لا يستدل به  
لا رقى نسبه و من كلام

ونظال والى الفجر فقط

الكافي اذ لو رقى في الاولى  
سنين وفي الناسه لم ي  
كان العقاب صدر اليك  
والنفس ولو فرض ما به  
صرح في الخلاصه فسر  
المصنف ما في ذلك ايضا  
لان ما في الناسه نصف ما في  
الارني فليس فهو لا آخر  
معنا لما في الكافي كما  
يسعره مما لا به فسر  
(قوله ولذا قال في الخلاصه  
الخ) قال الشيخ ابراهيم  
شرح الله عذار الخلاصه  
هكذا وقال بمحمد بن مسلم  
الركعه الارني على الناسه  
في الاواب كلها وهذا

لخصه واذا كان طول الفار يعني وجعل الله ما ان ركاحجر والا كبري على ان يدرى في  
الظاهر بالظواهر ود كز في سبب المصلى مع ما في البدرى ان الظاهر كالعصر سراما لا وسطا واما  
عدد اذات في الجامع انه ان الظاهر كالعصر في العدد لا سواهما في الوقت وقال في الاصل او  
دوبه لا يوجب الاستعمال فقص عنه بمرار على المال وعد في الحارثي به درر ان يدرى في سنين واما  
هذا آتي في العصر والنسب فمسترون آتي في الركعه الارني في الكافي الحديث وغير وجهه عصر  
آيه وما كان الخلاصه ود كز فاصحاح في شرح الجامع الصغير اذ ظاهرا لرواه واما فدر ما في المغرب  
في السجده ولذا في سور قصص حسن آيات اوسا آيات سوى الساجد وعرا صاحب الدواعي الى  
الاصول ود كز في الحارثي ان هذا المظن بل في المغرب في كل ركعه حسن آيات اوسور قصص وحده  
الوسط والاحصاء سور و فصار المصلح احسار في الدواعي بالنسب في الفراء بدر معنى بل حذف  
احبات الوقت وحال الامام واليوم والجله فبه يندعي للامام ان هذا مقدار ما يحسب على اليوم ولا  
سئل منهم بعد ان يكون على النعمان وهكذا في الخلاف (قوله ونظال والى الفجر فقط) سان للناسه  
وهذا أعني اطلاله الركعه الاولى في الفجر حق علمه للثواب في ذلك بل رسول الله صلى الله  
عليه وسلم الى يومنا هذا كجاء اليه ولا يوجب يوم وعمله و ان الامام الساجده مظلوم لها رجا ان  
يذكر كرها لا يلائم فظ منهم اليوم ولم يدرى في المختصر حدها بنظر بل عنه في الكافي بان يكون  
استغفار بقدر التلب والنفس السلمان في الاولى والثاني في الساجد قال ربه انما ان الاستغفار امانا ان  
الحكم فاعقاب وان كان فاحدا الاناس به لور رد الامر اه واحد ارق الخلاصه فسر المصنف فانه قال  
وحدا اطلاله في الفجر ان مران الركعه الناسه في عشر من الى يدرى وفي الاولى في يدرى الى سنين  
آتي وفيه فقط دلالة على انه لا ينسب المظن بل في سائر الفجر وهو فظا خلافا لمحمد بن عبد الجبار  
عن ابي فدا انه عابه الصلا والسلام كان بطول الركعه الاولى في الظهور وبصر الناسه وهكذا في  
العصر وهكذا في الصبح واستدل المصنف بحديث في سائر الحديث في عليه الصلا والسلام كان سراجا  
في صلا الظهور في الاولى في كل ركعه ودر لا ينسب آيه وفي الفراء في الاولى في كل ركعه حسن عشر  
آيه فانه ينسب ظاهري المساوي في الفراء بخلاف حديث في فدا فانه يحتمل ان يكون المظن بل فبه  
باسم جبر الشاء بالعود والنسب و فراء مادون التلب فمحمل عابه جمع بين المعاصي  
بغير الامكان وعقبه في المحقق في سائر الفجر وان الجمل لاساني في قوله وهكذا في الصبح وان جمل على  
النسب في اصل الاطلاله لاقى فدرها في غير المصادر ولذا قال في الخلاصه في قول محمد انا احب اه  
ولم يفته بل قد الخافي فانه لا يعرف فوله ما من ان بطول في الاولى على الناسه في الفجر في حسب  
الفجر على الاصحاح بهذا الحديث فان لمعنا نسبا بدليل آخر فلاحق فوله ما لا فوله وحسب ظهير  
فوله دلالة ما كان السوي على فوله ما في معراج الشرايه من ان القوي على قول محمد ضعف و  
المحط مع ما في المساوي الامام اذا بطول الفراء في الركعه الاولى لم يكن يدرى ان الناس لا من اذا كان  
مظن لا لا جعل على اليوم اه فاذا ان اذ فو في سائر الاواب ان كان لفصد الحشر فانس  
مكرو ولا فقه ما من وهو بمعنى كراهه الشره وظاهرا فظهم ان الجمع والاسدس على الخلاف وهو  
كذلك في جامع المحقق وفي نظم الرندوسى سوى الركعات في الفراء في الجمعة والعندين بالانفاق  
وهذا لا يولي لان اطلاله الناسه على الاولى سكر اجاعا واعمالا سكر الساب سرك آيات فان كان  
آيه او آيتين لا يكثر لانه صلى الله عليه وسلم فراق في المغرب بالمعويدين واحدا ههنا بطول من الاخرى

احب كافي الفجر اه وهذا لا يصدق لفظ هذا احب من كلام صاحب الخلاصه بل يحتمل انه في قوله محمد كما صرح به المصنف اه  
أي صاحب المسح حسب قال وقال محمد احب الى ان لنظال في الاولى على الناسه في الصلا كلها

(قوله وسئل على هذا الحكم الخ) قال اخبر الرضى اقول وفي شرح به المصلي لاحل وفي الله ان قرأ في الاولى ا ضرر بالناسه  
 المهر بكر ذى الاولى لرب آيات واليه سجع آيات وكسر الزاد الكسر وامام روى انه صلى الله عليه وسلم قرأ في الاولى في الجمعة  
 سجع امهم ولم ادع في آياته حسب العاصه فراءت بالناسه على الاولى سجع لكن الله في السور الطول يسرد في النص  
 لان السجع اضعاف الاصل السجع بمعدل من نصه اه فعلم من ان الاطال المذكور انما تكسر اذا كانت حافسه الطول من غير بطرالى  
 عدد آيات اه كلامه في السرح واقول قوله ذى السجع اى في المهر صفع الاصل اى العسر وقوله والجمع اى في هذا في اقل من  
 نصه اى الاصل الذى هو سجع وانته (٣٤٢) تعالى علم اه كلام الرضى اقول في ان السجع ابراهيم الخافى في سرح

الكسر زياد يسمى  
 ذكرها وذلك حسب حال  
 في كلام الله وعلم منه  
 ان اللزب آيات انما تكسر  
 في السور والنص الطور  
 الطول فيها بذلك العسر  
 طورا ما هو وحسب الا  
 انه ما هو من به في  
 كتاب الزاد بمعدون  
 الصفع لا تكسر واس  
 كذلك والذى يسمى ان

ولم يبق من القرآن  
 اصلا

الزياد اذا كانت طاهر  
 طهرا ما لم تكسر واذا  
 لا روم الخرج في العسر  
 عن الحفصه ولور ودميل  
 هذا في الحد بل لا يعمل  
 مما تقدم ان العسر ما لا آيات  
 انما تكسر عند تغايرها  
 وامام عسر تغايرها  
 السدر بالكمات الخروف  
 والا فم يسرح لك عمن  
 آيات ولم يكن عمن آيات

ما به كذا في الكافي وسئل على هذا الحكم ما يثبت في الصبح حين يقرأ به في الله عليه وسلم في  
 الجمعة والعسر في الاولى يسجع امر لم ادع في وفي الناسه مهل مال حسب العاصه مع ان الناسه  
 اطول في الاولى ما كثر من آيات فان الاولى تسجع عسر آت واليه سجع عسر آت وقد  
 حبان هذا الكراهه في غير ما وردت به الناسه وامام زرعه عا الصلا والسلام في في  
 الصلوات ولا والكرامه من به وقوله عليه اخلا والسلام فعلمنا ان الحوار لا يوصف بها والاول لولاهم  
 صرحوا ما سئلوا في هاتين السورتين في الجمع والعسر وقد انقضت لانه يسوي في السنين  
 والنوافل بين ركعات اى القرأ الا فها وردت به الناسه والا لرك كذا في منه المصلي وصرح في المحط  
 تكراهه بطور بل ركعه من الطوع رخص اخرى واطلق في جامع الخ وفي عدم كراهه اطال الاولى على  
 الناسه في السنين والنوافل لان امرها سهل ارجح ان العسر سجع اى في حزنه العساوى كما ذكر في  
 شرح به المصلي وكان الظاهر عدم الكراهه (قوله ولم يسع في في القرآن اصلا) لا طرأ قوله  
 تعالى فاقروا ما تدبر في ان رآن اراد عدم التعيين عدم الفرصه والا فالعاصه بمعنى على وجه الوجوب  
 لكل صلا واسأل في كراهه بعض سور اصلا لما فيه من هجر النافي وانها لم تنفصل كسعين سور  
 السجد وهل في على الانسان في حركه جمعه وسجع امر تك وفل بالناسه الكافرون وفل هو الله احد  
 في الور كذا في الهداه وغيرها وظاهر ان المداو مكرهه ظاهرا سواء اعتقد ان الصلا حور بعد  
 اولاد دليل الكراهه لم فصل وهو اهمام انفصل وهو حذر النافي خشدا لاحاه في ما ذكر الظاهر  
 والاسد يخاف ان الكراهه اذ ارأ حها مكر عر اما هو بالناسه عليه او به كراهه به صلى الله عليه  
 وسلم فلا كراهه لكن يسرطان في عر عر ها احسانا للناظر الخاف ان عر ها لا تخور اه والا  
 ان يعمل دليل كراهه المداو اهمام التعيين لا عر النافي لانه انما يعلم لو لم يقرأ النافي صلا اخرى وفي  
 فتح القدير م مقصود الدليل عدم المداو به لا المداو به على العلم كانه له حقه العصر بل يستحب ان  
 يقرأ ذلك احسانا كما لا يور فان لروم الامام يدعي بالتزل احسانا ولذا قالوا بالناسه ان يركب  
 العسر قبل بالناسه الكافرون وفل هو الله احد وظاهر هذا افاد المواظبه على ذلك وذلك لان الاهام  
 المذكور مع الناسه الى المصلي اه وفيه نظر لما صرح به في عايد الناس من كراهه المواظبه على  
 قرأ السور البلا في الورا عمن كونه في رمضان اماما ولا يخفى مع القدر من على ان العلم اهمام  
 التعيين وما على ما على ما على المسامح من هجر النافي فهو وجودا سواء كان صلى الله عليه وسلم او اماما وسواء كان

ولا شك ان لو قرأ في الاولى والناسه في الناسه به كراهه لمافنا في ظهور الزاد والطول ولم يكن في  
 حسب آتى لكه في حسب الكم والخروف ومن سئل هذا اه وهذا المذكور ان العسر السدر بالكمات عند العاوب بطول  
 الذى وقصر خا ندم الاسكال ايضا كما ذكر في السريلا له قال ان العاوب بين السور بين حسب الكمات لسعاوب آتاهما في الطول  
 والعسر من غير بطرالى رساومها في الكمات بسر (قوله والاولى ان يعمل الخ) هذا ما حو من الصبح حسب حال الخاف انما يدل  
 الكراهه اهمام التعيين اه ومقصود جعل دليل الكراهه ذلك دون هجر النافي انه لا كراهه التعيين للعسر ولا تقا الاهام بالناسه اله كما  
 ساق عن الصبح مع ان المولى لم يرض بذلك ونظره مما سئل عن عايد الناس (قوله يخفى مع القدير من على الخ) قال في المهر اقول  
 قد عمل المسامح هما كما قدما عن الهداه والظاهر اهمامه واحده لا علمان وهذا ما في الصبح



(قول المفسر وان قرأ آيات العسا والرحم) أى سمع المؤمن ان قرأ الامام باد كراهي في الظاهر وكذا في الامم سمع من بعض عراده  
المرآن حوا امي العرض والسفل اما المحدث في العرض كذالك وفي السفل سال الحجة وسعد في السفل العرعد كرهنا وسفكر في آله  
المثل وقد كرهوا عرعد من عرعدى الله تعالى وان على مع علمه الصلا والاسلم فاسما به ما كره الحجة الاسال فما مام  
ما به ما كرا الا لا نودوها وهذا بعض ان الامام يعقل في السفل رحم (٣٤٣) صرحوا بالمع انهم علاو بالظن ل

على الماء شدي وعلى هذا  
لأوامر نطلب منه ذلك  
فصله يسمى في الأرواح  
والكسوف والأفلاك الجمع  
في النافذ مكرور في غيرها  
(وله ولم مع شخص  
لعموم المرور الخ) خاصة  
أن في الآلة صنع عوم  
علمه الجمع وما والعصص  
حصل للأولى فلهذا  
المخصص بآلة محلات

في الفرس أوفى من فكر المدارية طائفة (قوله ولا عرف الموم من سمع وصواب وان فراه آتاه عيب  
أو البرهنا وحطبا وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم) (ان كالف ب) للحدث المروي من طريق  
عديد من كل له امام وسرا الفرائد له فرا فكان خصمه الموم وله تعالى فافرو ولما نسر ما على  
انه حص من البرك في الزكوة اجتماعا لخصمه منه عير الواحد ولعموم الحديث لم صدر الا بآراء  
ان قلب حسب حارسه منه عير الواحد وفيه يخص عمو بالافاضة غير محذور الفاضة قال  
الحدث من الاول انما هو في الما ورس ولم يقع خصص لعموم المرفوع ولم يخصه بالطبي الملقية  
فحمل الصلح الظهريه والسريه في الهدايه واستحسن على سبيل الاحتمال فيما يرى عن محمد وكره  
في هذا ما منه في الوعد وبه عن غيره النان بان محذورا صرح في كسبه تعديم الفرائد حلف الامام  
وبما يخرجه وفيما لا يخرجه له دل عليه واحد وهو قول اني حقه وخاب عنه بان صاحب الهدايه  
لم يعمم فيه قول محمد بل ظاهر اهان وانه في دفع الصلح والحق ان قول محمد كفو طما والمراد  
من التكرار كراهه المحرم وان من العداوات اهان لحلفه وانما لم ينافوا اسم الحريم عليها  
لمعارف بان اصلهم لم ينافوا بها الا اذا كان الذا فل يظنوا ودعوى الاحتمال في الفرائد حلفه  
ممنعه بل لا يحسب تركها الا به اذ لم ينفوا في الملحق وقد روي عن عبد من الصالحين هذا الصلح  
بالفرائد حله وافواهم المذبح واسار بقوله بل نسمع نصب الى آخره اني الفرائد مرا في الصلح  
وهي قوله تعالى وان افري القرآن فاد ولا تنصوا لكم رجوع وهو قول كثير اهل المفسر  
وم من قال بربك في حظه قال ان الكافي ولا ينافي بينهما فانما امر امرهم فيها لم ينافوا من فرا  
المرآن وحاصل آتاه ان المطلوب هو ان اسماعيل والكوفه حل بكل هذه او الاول يخص الظهريه  
والثاني لا يخرى على الظاهره وحسب الكوفه عند الفرائد مطلقا ولما كان العسر انما هو لعموم  
انما لا يختص بالنسب وحسب اسماعيل الفرائد الرآن خارج الصلا اما ولهذا قال في الخلاصه وحل  
كتب العسر حريمه حل فرا القرآن ولا يمكن اسماعيل الرآن فلازم على الفاري وعلى هذا هو اعلى  
السطح في الملح جهرا والباس ام اسم وفي النسبه وعبره الصلح اذا كان عرا القرآن واهله ليس لكون  
بالاعمال ولا نسبه من ان كان عروا في حل فسل فراه لانا من والا عرو وله وان لا يوصل  
وايه التبع عيب ما كان وهذا كراهيه والرجحه وايه التبع ما كان وهذا كراهيه والرجحه  
البحر وفي عداوته عدايه الادب حسب حاله عود نصب ولم يقل لا سال الحله ولان ود من النار  
وانما ساله عود لما منه في الاحتمال برفض اسماعيل ولان الله تعالى وعد ما لرجه اذا سمع  
واصب عنه حم راحه لدعا غير محذورم بحصول المسائل عن باع القرآن بالدعا والضمير  
قوله رادح الى الامام ركبا في حطب وصلى وحيد فلفظ الموم حقه بالنسبه الى قوله وان فراه آتاه  
لله عيب والبرهنا حار ما سار ما نول ما نسبه الى الخطاه والصلح وتجاوز الجمع بين الحقه  
والغير لفظا رادحه فكثير من العلماء وهذا المدح ما ذكر السارح من الخلل في عبار المحصر

النا (قوله عندكم من العلماء) ای فسیکون مینا علی ماقلو وان کان عالما لمدھے و عدم - و اراجع رعانہ لاحضار والا صوب ان بقال انہ سار علی مینا اسما علی ما احضارہ صاحب الحدیث و غیر ن - و اراجع مینا ای سابق السبق و ماہما کذلک و یکن ان سکون دلائل مراد صاحب آخر (قوله

وهذا يدفع مذكر السارح الخ) وذلك حسب ما لولاه المحضرا وحسب ما لظاهر مع أوفى على قرآن ولوان قرآنه رعب  
والزهد والرفق مع المعنى لانه عصى ان يكون الانصاب احسا قبل الخطيئه فمزمع الكلام بحسب عليه الانصاب وما وان را آت  
الزهد والرفق مع المعنى لانه عصى ان يكون الخطيئه الصلا على النسي عليه الصلا والسلام واو من نفس الصلر وليس المراد  
ذلك را بالمراد ان يصور اذا حلت راس على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ام فانه النور را حيا حتى ان عمل فرعو الامام







(قوله لخدمته الصالحين) أي بمعنى الجاري وسلم وهو خائف لما يصرح احادنا بالعبادة ان عمر فانه لم يصرح بالاسلم  
والان نعم وكذا في وجه العذر هل اسرحه الجاهل الا السجاري واللفظ لم (قوله) واحادنا في الهداية الخ) قال في وجه العذر طريقه  
رواه الخا كرم عن قائلهم بالنسبة فاعلمهم فيها وان كانوا في القصة سواء ذكرهم سواء ولو صح فاعلم ان الاقرار اعلم باحكام الكتاب  
فصار لاجل يوم القوم افرهم اى اعلمهم بالقرآن واحكام الكتاب فاهما (٣٤٧) سلامان على ما دعى ان كانوا

القرآن والعلم باحكام  
الكتاب سواء فاعلمهم  
بالسنة وهذا اول معنى  
في رحلي احدهما مسجور  
في مسائل الصلاة وآثر  
مسجور في القرآن وسار  
العلوم ومنها احكام الكتاب  
ان الخدمة للشيء لكن  
المصرح في الفروع عكسه  
بعد احسان العذر المسنون  
والعقل الذي ذكر  
المصنف بعد حيث قال  
لان العلم يحتاج في سائر

والاعلم احق بالامامة  
الاقرار بالادع م الامم  
الاركان والقرآن لركن  
واحد وانما يكون النص  
ساكنا في الحال بين  
اعرف العلم عن الاقره  
بعد احسان المسنون ومن  
اعرف بالاقره عن العلم  
لا كما كان المصنف فانه  
لم يعدم الاعلم مطلقا في  
الخدمه على ذلك العذر  
لمن اجمع فيه الاقره  
والاعلمه اهم الا ان  
يدعى انه اراد بلفظ الاقرار  
الاعلم فقط اى الذى ليس

انه يخدم وجاعهم وانه بكل رجل في صفوفهم رد في صلاحهم نعم اذا كانوا العذر لركن  
لكل رجل العذر (قوله) والاعلم احق بالامامة) اى اولى به لم يدرى من العلوم وقدر في المصربات  
باحكام الصلاة وفي السراج الوهاج ما يصلح لخدمته ونفعها وفي غاية السان النفع واحكام السيرة  
والظاهر هو الاول ومرتبة الثاني واما الثالث فمحمول على الاول لظهور انه ليس المراد من القصة  
عبر احكام الصلاة ولما وقع في عار كرههم الاعلم بالنسبة باعتبار ان احكام الصلاة لم يستدل  
السنة واما الصلاة في الكتاب فمحملة وقدم ابو يوسف الاقرار بالخدمه الصالحين يوم القوم افرهم  
لكتاب الله فان كانوا القرأ سواء فاعلمهم بالسنة وان كانوا في السنة سواء فاعلمهم بالقرآن  
الظاهر سواء فاعلمهم اسلاما ولا ولم لرجل في سلطانه ولا يفتدى به على بكرهه الامانة واحادنا  
في الهداية ان افرهم كان اعلمهم لانهم كانوا لظهوره باحكامه فعدم في الخدمه ولا كذلك في زماننا  
فعدمنا لاعلم وان القرأ بقدر التارك واحد والعلم لاسر الاركان وفي وجه العذر واحسن  
ما استدله لخدمته من واما تكملة الفصل بالناس وكان منه من هو اقر به بذلل قوله علمه  
الصلاة والسلام افرهم كان وكان ابو بكر اعلمهم هذا قول ابي سعد كان ابو بكر اعلمنا وهذا آخر  
الامر من رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الخلاصة الا كره على عدم الاعلم فان كان مسجورا في علم  
الصلاة لكن لم يكن له حظ في غير من العلوم فهو اولى اه وهى في النجى الاعلم بان يكون حديثا  
للقوا حسن الظاهر وان لم يكن وعرفنا في السراج الوهاج عدم الاعلم بعد الامام الزايب واما الامام  
الزايب فهو احق من غير ان كان عمر اقله من غيره السراج وجاعه عدم الاعلم بان يكون حافظا  
من القرآن قدر ما وم به القرأ وقد المصنف في الكافي بان يكون حافظا قدر ما يتور به الصلاة  
ونبي ان يكون الممار ولا نال وهو ان يكون حافظا للقدرة الفروض والواحد ولم يقولوا ان  
الواحد لا نال لان الواحد مقصدا الامم بالركن وبورب الاضمان في الصلاة (قوله) ثم الاقرار بحمل  
لسمين احدهما ان يكون المراد به حفظهم للقرآن وهو السائر الثاني احسبهم بمر للقرآن بما عار  
نحو يذره به دور لها وهذا اقصى العلامة لخدمته المحقق ان العلم في شرح راد القرع عاكس (قوله) ثم  
الادع) اى الا كره احسانا للسمات والفرق بين الادع والنقوى ان الادع احسانا للسمات  
واصغى احسانا للمراتب ولم يذكر الادع في الخدمه السابق واعاد كرهه بعد الصلاة المجر  
لانها كانت راحة في امته الاسلام قبل الفصح فلما انفسح بعد انما الادع مقامه وانما  
معراج الداراه من نسخ وجو سابعه ما اذا سلم في دار الحرب فانه لزمه المجر الى دار الاسلام لكن  
الذى ساء في دار الاسلام اولى به اذا اسو ما قبلها (قوله) ثم الاس) خدمه بالنسبة الى الحرب  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له راضا حله اذا حصر الصلاة فادام ما فاما لم يوجها كره كما ورد  
اسو باي المجر والعلم والقرأ وعلل في البداية من ان من اسند عمر في الاسلام كان كبر طاعه وهو

ما رعا عارفا يكون خلاف الظاهر ل الظاهر انه اراد الاقرار عمن الاقرار يكون اعلم بانها في الحال ادناك فاما المفرد الاقره والمفرد  
بالاعلمه في بناء لهما النص فلا يجوز الاستدلال به على الحال سيما كما فعل المصنف (قوله) ولم ار معولا) قال في النهي اقول قد كرى  
الداراه من النقص الى المتوسط الاعلم اولى اذا قدر على القرأ قدر ما يحتاج اليه وهذا كبرى صريح في اسباط كونه حافظا لعدد الواجب  
بصا طوره وانما يحتاج اليه في سبيل صلانه بل حفظ المسنون يحتاج اليه ايضا اه اقول اعرف ان المسنون يحتاج اليه اما شرح  
عما الكلام فانه يرجع الى ما نهى المؤلف عن السراج وعمر

يدل على ان المراد بالاسلام الاقدم اسلاما ويسمى له حدب الصحاحى المسمى من قوله فان كانوا  
 المحر سوا فانه هم اسلاما فعلى هذا الاقدم صحيح اسلم في زمانه على سائر الناس الاقدم او اسلم قبله  
 وكلام المصنف ظاهر في عدم ادورع على الاسم وهكذا في كثير من الكتب وفي المحط ما يحمله فانه  
 هل وان كان احدهما كبر والآخر ادورع فلا كراهة في ذلك بل يمكن فيه وفي صاهره واسار المصنف الى  
 اسم الواسو ما في امر الفصل الا ان احدهما اقدم ورعا ومنه وصرح به في فتح الصدر ثم اقصرت  
 المصنف على هذا الاوصاف الاربع اعنى العز والفرا والورع والس وقدر كراهة ارضافا حتى في المحط  
 فان اسو ما في الس فالوا حسبهما خلفا ولى فان اسو ما فاحسبهما وحيها ولى ودر السمي الخلق بالالف  
 من الناس وفسر المصنف في الكافي احسبهما وحيها كبرهما صلا بالمثل للحدب من كبر صله بالالف  
 حسن وحيها بالها و ان كان صفا حسبهما لحدب من ود كرى الداع انه لاحاه الى هذا السكاف لى دى  
 سلى طاهر لان صاحبه الوجه سب كبر الحسبه داهيه وقدم في فتح الصدر الخسب على صاحبه الوجه  
 فان اسورا فامرهم فاسوراد الامام الاسعجاني على ذلك ارضافا لانه اسرى وهي فان اسورا  
 فا كبرهم واسا وصرهم وعصا فان اسورا فا كبرهم مالا ولى حتى لا تطلع على الناس ٧٢ فان اسورا  
 ذلك فا كبرهم ماها ولى رادى المراج باى عسر وهو انظرهم بواوا حسبهما في المسافر مع المقيم فلهما  
 سوا وقبل المقام ولى يدعى رجسهما كالاتى وفي الخلاصة فان احسبهما هذا الحاصل في رسل فانه  
 يصرح بهما والخيار في القوم واسار المصنف بالاحتمال الى ان القوم لو قدموا امر الا فرامع وجود فاهم  
 قد اساو ولكن لا ياتون كفى الحسن وعبر وهذا كله فيما اذا لم يكن ما يربس به من اماد كانا  
 دنا به فانه بكر ان يوم ونود وصاحب البيت ولى بالامام الا ان يكون معه سلطان او فاض فهو  
 ولى لان لا تهما فانه كداد كرا الاستصاف ويسمى له حدب الصحاحى السابق وفي السراج الوهاج  
 و يندم الوالى على الجمع وعلى امام المسجد وصاحب البيت والمساح ولى من المالك لانه احق بمقامه  
 وكذا المسعرا ولى من المعبره وفي يندم المسعير نظرا لغيره ان رجعى وقفا بخلاف الموضع  
 وفي الخلاصة وعبر هارجل ام فوما هم له كارهون ان كان الكراهة لصادقه اولام حتى بالامامه  
 كره له ذلك وان كان هو احق بالامام لا كره له ذلك وفي بعض الكتب والكراهة على القوم  
 وهو ظاهر لانها باسمه على الاحلاق الدمه وسمى ان يكون عثره على حق الامام في صور  
 الكراهة لحدب انى داود عن ابن عمر مرفوعا لانه لا يعقل ان يسميهم صلا من تقدم فوما هم له كارهون  
 ورجل انى الصلا دارا والداران اسماعيلان بنو به ورجل اعند عرجر كذا في شرح المسه (قوله) ذكر  
 اما العدو والاعرابى والناسى والمسدع والاعبى وولد الزما بيان للسبب في الصحة والكراهة اما الصحة  
 فبمنه على رجود الاهله للصلام مع اذا الاركان وهما وجودان من غير بعض في السراطة والاركان  
 ومن كسبه حدب صلاوا حاكم كل بر وفاسر وفي صحيح البخارى ان ابن عمر كان صلى خلف الخماح  
 وكفى به فاسقا كما قاله السافى وقال المصنف انه اسق اهل زمانه وقال الحسن البصرى لو با كل امه  
 عيناها وحسا باى محمد لعلى ساهم وامامه عسا من ماله الاعبى لعومه مشهور في الصحاحى  
 واسمع خلاف اسم مكتوم الاعبى على المذنب كذلك في صحيح ابن حبان واما الكراهة فبمنه على فله  
 رعه الناسى في الاقدم هو ولا يودى الى تهلل الجماعة المطلوب كسرها كسرها بالاسر وان العدو  
 لا يصرع ليعلم والعالم على الاعراب الجمل الناسى لا يهم لا مردسه والاعبى لا يوقى الجماعة وليس  
 لولد الزما برسه و يودى به فعلم فعلم عليه الجمل اطلق الكراهة في هؤلاء وقد كراهه امامه  
 الاعبى في المحط وعبر بان لا يكون اصل القوم فان كان اصلهم فهو ولى وعلى هذا يحمل يندم

ذكر امامه العدو والاعرابى  
 والناسى والمسدع والاعبى  
 وولد الزما

(قوله) فا كبرهم راسا  
 واصغرهم عصرا) لستمر  
 ما المراد بالعصو وقد فعل  
 في سائر عماله دى ان  
 يذكر (قوله) لان لا يمان  
 رجح الخ) قال في النهج هذا  
 لا قوله يظهر وسما فى ان  
 الغار به منسك المادع  
 كالأحار لكن لا عوض  
 علاها واذا رجح طرح  
 عن موضوع المسئلة

ان ايام مكتوم لانه لم ينس من الرجال الصالحين الامامه في المدينه احد افضل منه جليله ولعل عسان ين  
 ماله كان افضل من كان يومه اسما وعلى فاس هذا اذا كان الاعراق افضل الخاص من كان اولي وطدا  
 قال في سبب المصلي اراد الاعراق الماهل وهو طاهر في كراهه لما به العاني الذي لا علم عند ويده ان  
 يكون كذلك في احد وولد الزاذا كان افضل القوم فلا كراهه اذ لم يكنوا محضين من الناس لعدم العلم  
 للكراهه والاعراق من سكن الباده غير ما كان واعظا واما من سكن المدن فهو عري وفي المحقق  
 وهذا الكراهه من سببه لقوله في الاصل لما به عنهم احبالي ركهذا في معراج القرانه وفي المناوي لو  
 صلى حلف فاس وسدغ سال فصل الحماة لكن لا سال كانا حلف في ربيع لقوله صلى الله عليه وسلم  
 من صلى حلف عالم فبي فكما حصل حلف في قال ان امرحاح وانعد المحرجون ثم اخرج الحاكم في  
 مستدركه مرفوعا عن تركمان رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم فلو لم يكن حلفهم وقتكم فكم ينسبكم ومن لم يكن ودكر  
 السارح وعبر ان القاسي اذا لم يدر معه صلى الله عليه وسلم في الجمعة حلفه وفي غير سبب في السجده آخر وعمل في  
 المعراج بان في غير الحماة عند امامنا رضي الله عنه في القدر روي عنده في هذا الفكر الا قدنا في الجمعة اذا بعدد  
 امامنا في المصر عني قول محمد وهو الذي به لا يسل في النصول حسنة وفي السراج الروحاح فان قلبنا  
 الا فصله ان صلى حلفه هولا او لا بعد اذ قل لما في حق القاسي فالصل حلفه اولي لما ذكر في المناوي كما  
 قدما راما لآخرين فيمكن ان يكون الامر اذ اولي لحلفهم بسروط الصلا ويمكن ان يكون على فاس  
 الصلا حلف القاسي والا فصل ان صلى حلفه عنهم اه فالخاصل انه يكره لولا القدم ويكره الا قدنا  
 مهم كراهه من سببه فان امكن الصلا حلف عنهم فهو افضل والا فلا قدنا او لم ينس الاعراق ويده ان  
 يكون محل كراهه الا قدنا مهم عند وجود عنهم والا فلا كراهه كما لا يخفى واسرار المصنف الى انه لو اجمع  
 مع في وجها صلى فالحق الاصل اولي بهذا الاسماء في العلم والقران كما في الخلاصه واما المستدع فهو صاحب  
 السدغ وهو في كراهه العرب باسم من اسدغ الامراء اسما واحده كلفه من الار ما في الخلفه من  
 الاختلاف عتبه على ما هو راد في الدين او نقصان منه اه وعرفها السمي باسمها ما احببت على خلاف  
 الحق المتلقى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من علم وعمل او حال نوع سببه واستعسان وحلدا  
 فهو عاصرا طامسها اه واطلق المصنف في المستدع فسل كل سدغ هو من اهل فلسطينا وقد في الخط  
 والخارصه والمحقق وغيرها ان لا يكون بدعيه بكم فان كان بكمه فالصلا حلفه لا يجوز وعبار  
 الخارصه هكذا وفي الاصل الا قدنا اهل الاهوا حارب الا للهيمه والقدريه والروافض العاليين ول  
 على الرآن والخطايه والمسيه وجمله ان كان من اهل فلسطينا لم يعل في هوا حتى يحكم بكمه يجوز  
 الصلا حلفه وبكمه ولا يجوز الصلا حلف من بكمه سقاءه التي صلى الله عليه وسلم او بكمه الكرام  
 الكتبتين او بكمه الكافران قال انه لا يرى لحاله وعظمه فهو مستدع والمسه ان قال ان الله  
 بهذا ورحلا كما العباد فهو وكافران قال انه حسم لا كالا حسم فهو مستدع والافضل ان فصل عليا على غيره  
 فهو مستدع وان انكر سلاله الصديق فهو وكافر ومن انكر الاسماء من مكه الى بيت المقدس فهو وكافر ومن  
 انكر المعراج من بيت المقدس فليس بكافر اه والحق في فتح القدر عبر ما قدس في هذا الحكم ولعل  
 مرادهم بانكار الخلاف اسكارا صفا فيما يتخلفه فهو محتاج لاجماع الصحابة لا انكار وجودها لها  
 وعمل لعدم كثر في قوله لا كالا حسم بانه ليس فيه الاطلاق اعط الحسم عليه وهو موهم لبعض مرفعه  
 قوله لا كالا حسم فلم ينس الا عند الاطلاق وذلك معصيه به من سنننا لعنا لما قلنا في الامام خلاف  
 ما لوله على السنه فانه كافر وقيل بكمه مجرد الاطلاق انصاره وحسن بل هو اولي بالنكته اه  
 فالخاصل انه يكره في لفظين هو حسم كالا حسم هو حسم وبصر مستدعي بالنال هو حسم لا كالا حسم

(قوله وعلى فاس هذا)  
 (الح) وقوله وبني ان  
 يكون كذلك في الصداق  
 قال في السرا قول هذا مسمى  
 على ان عله الكراهه سله  
 الخيل فهم قال في الهداه  
 ولان في مقدم هولا  
 الحماة قال في الفتح وحاصل  
 كراهه الكراهه فمن  
 سوى القاسي للمفسر  
 والخيل طاهر وفي القاسي  
 اولي لظاهر ساهله في  
 الظاهر ونحوها اه  
 والظاهر اهمها علان  
 ومقتضى الثالث دوت  
 الكراهه مع لبقا الخيل  
 لكن ورد في الاعني نص  
 خاص وهذا هو المناسب  
 لاطلافيهم واصفارهم على  
 اسنما الاعني (قوله)  
 فالخاصل انه يكره (الح) قال  
 الر في ذكر الخيل في شرح  
 منه للمصلي ان كراهه  
 عدم القاسي والمستدع  
 كراهه الصرم واما القند  
 والاعراق وولد الزا  
 والاعني فالكراهه فهم  
 دون الكراهه فهما ولا  
 يخفى ان ماها اوجه لما  
 مقدم من الدليل نامل  
 (قوله العالي) الذي في الفتح  
 العالي

(قوله جله على ان ذلك المصدق بمسكه كمر الخ) قال الخليلي وعلى هذا يحتمل المعقول على ما عدا اعلوا الروافض و من صانعاهم فان  
 اسماهم لا يحصل منهم بدل وسع في الاحهاد فان من يقول بان علما هو الاله او بان خبر له السلام علما وتعد ذلك من السجده اعماهو  
 مسند محض الطوى وهو اسوا حال من قال ما نهى الله من ان لا يمشى على الارض الا على رجليه ولا يمشى على الارض الا على رجليه ولا يمشى على الارض الا على رجليه  
 كسر الكسر وانما كلامهم في مثل نهى الله عن ما ذهب اليه وان كان ما ذهب اليه عند النقص في حذره كسر كسر الكسر  
 وعباد القبر وتعد ذلك ما عدا (٣٥) في الكلام وكسر حذره الله عن والى الباب لما فان فيه اسكار

الاجماع الفطري الا انهم  
 يسكرون بحجة الاجماع  
 ما منهم الصحا فكل  
 لهم سبه في الخلق وان كان  
 طاهر الطلاق بالطلقي  
 الدليل وبسبب تلك السبه  
 التي ادى اليها احهادهم لم  
 يحكم كسرهم مع ان  
 معتد بهم كسر احسانا  
 بخلاف مثل رد كرا  
 الاله فاصل اه (قوله  
 لان بعليه في الخلاصه الخ)  
 قال في الهر كرف رد ح  
 اسكان حل كافر على معنى  
 فاصل عما هو كسر ولا سكر  
 انه صرف اللط عن  
 خلاف ظاهر (قوله يدل  
 ذلك على ان هذا الفروع  
 الخ) قال في الهر كرف المقاتله  
 ردعا للترارى في الله اوى  
 بما يطول ذكر فراجع  
 اه فلب وبن كلامه في  
 ما لزد ويحكى عن بعض  
 من لاسفله انه كان يقول  
 ما ذكر في الصادق انه يكفر  
 بكدا وكذا وبن لا يخوف  
 والتو لالخصه الكسر  
 وهذا كلام باطل وحاسا ان

ثم قال واعلم ان الحكم بكفر من دكر ما من اهل الاهو مع ما ينفى عن ابي حنيفة والسافى من سبهم  
 كسر اهل الفقه من المسند على ان ذلك المصدق بمسكه كمر الخ فاصل بل في انما هو كسر وان لم  
 كسر ما على كون قوله ذلك عن اسراع سعه محمد بن ابي طالب الخ لكن حرمهم طلاق الصلا حله  
 لاصح هذا الجمع انهم الا ان راد عدم الخوار حلهم عدم الخ لى اى عدم حل ان فعل وهو لسانى  
 الصحا والافهو شكل والله سبحانه اعلم بخلاف مطلقا ثم الحسم ع التسمه فانه كسر لاح ار اطلاق  
 ما هو وهم للنقص د علمه ذلك ولو بنى السبه لم يس منه الا الداهل والاصحاف بذلك اه وهكذا  
 استشكل هذا الله روع مع ما صرح عن المحدثين المحققين سعد الشاراني في شرح العقائد وفيما احاط به في  
 فتح القدر بطلان بعليه في الخلاصه فمن اسكاره وتو حها ما نهى كافر رد هذا الخ فالاولى ما ذكر  
 هو في باب الدما ان هذا الفروع المعقوله في الصادق من الكسر لم ينفى عن الفقه اى المحدثين وانما  
 للمعول عنهم عدم كسر من كان من فلسا حتى لم يحكموا كسر الخوار ح الدس استصلون دما  
 المسلمين وا والهم وسما صحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لكونه عن باو لوسم ولا غير  
 المحدثين اه وذكر في المسار ان طاهر قول السافى واني حسمه انه لا يكفر احسبهم وان يروى عن  
 ابي حنيفة انه قال لهم ارحم عى با كافر جلا على اسمه وهو بخمار الزارى و ذكر في شرحه للكمال من  
 انى سرف ان عدم كسرهم هو والمعول عن جمهور المسلمين والفقه فان السج ما الحسن الاسعري  
 قال في كتاب مغالبات الاسلام احبب المسلمون عدمهم صلى الله عليه وسلم في اسما صلح بعضهم  
 د صاويرا بعضهم عن ا ص فصاروا فاساسا لان الاسلام يحكمهم وتعميم اه وقال الامام  
 السافى اقل سهاد اهل الاهو الا الخطا سلاه من يهدون بازو روا فمهم ما ذكر المصنف انه طاهر  
 قول ابي حنيفة حرم يحكمه عنه الخا ك صاحب المحدث صرق كتاب السبق وهو المصنف اه فالخا ص ان  
 المذهب عدم كسر احدا من الخا ص فبالس من الاصول المعاوله من الذين ضرور وبدل عليه قول  
 سهادهم الا الخطا ولم ينفى عن كسر سهاد ا ب بدل ذلك على ان هذا روع المعقوله في الخلاصه  
 وغيره صرح الكسر لم ينفى عن ابي حنيفة وانما هي من رعب المسامح كانه اطل كسر المعقوله في  
 الصادق والله سبحانه هو الوفي في جمع الخواص وسرحه ولا كسر احدا من اهل الفقه مدعه كسر  
 صفا الله تعالى وحله افعال عباد وحواررو به يوم القامه و ما من كسرهم ما من سرح مدعه من  
 اهل الفقه كسر كرى حدود العالم والعب والخسر الا احسام والعلم بالحربا فلا راعى كسرهم  
 لا سكارهم بعض ما علم محى الرسول به ضرور اه وفي الخلاصه عن الخواص يجمع عن الصلا حلقس  
 محوص في علم الكلام و ما سطر صاحب الاهو وحله في المحسى على من رندا اظن ان رل صاحبه واما  
 من اراد الوصول به الى الخى وهذا به الخلق فهو من سرك بالافدا به يندفع الاله عن الخلق مهادنه

واعلم ان الله تعالى اعطى علما الاحكام الحرام والحلال والكسر  
 والاسم ل لا يقولون الا الحق السابع عن مسند الامام عليه الصل والسلام وما دى الى احهاد الامام من بعض الرآن اورد له الملب العلم  
 او سرعه مسند الرسل العظام واهله الصبا الكرام والذى حربه هو بخمار مسابح السافى لهذا العام بوايه الله تعالى بصله دار السلام  
 وكل من اتى بعدهم من علما الدهر والامام مابى دس الاسلام اه وسر والعلامه وح اعدى ان مراد الامام بما سدل عنه ما ذكر  
 في الفقه الا كرم من عدم الكسر مابى دس الذى هو مذهب اهل السنة والجماعة نا ل



واهداه وإما الأصل خلف السابعة في صل ما في المحقق أنه إذا كان من أعمال السرايا والأركان عدا ما  
 فالأفندي به صحيح على الأصح ويكر إلا لأصح أصلا وسيا في شأنه ما الله تعالى في باب الور ولا  
 خصوصه للسادة في الصلاة خلف كل مخالفة للذهب كذلك (قوله ونظروا في الصلاة) أي ذكر  
 للأوامر بقوله لها المحدث إذا ما أحكم الناس في وجوب وأسنى المحقق في صحيح القدر صلا الكسوف  
 فإن السبب في الطول في حتى سحلي الشمس وأراد في الطول ما راد على القدر المسنون كافي السراج  
 الوحا لا كما قد سوه بعض الأئمة فمرا في الفجر كغيرها في المصبرات مرجح القدر يرى أي  
 لا يرد على الفرا المسج ولا يعل على اليوم ولكن ضعف بعدا يكون على التمام والاستصحاب  
 أنه وذكر في صحيح القدر بحثا وعلا له ما به صلى الله عليه وسلم من عن الطول في كتابه فراهي  
 المسوية فليدرك كون ما بهي عنه صرنا كان دانه لا ضرور كجروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه فراهي  
 ما يعود من في الفجر فافزع قوله لا وجوب فالسمع كما هي حسب ان بعض الروا في به المصل  
 ويكره للأمام ان يخطئهم عن كمال السبب والطاهر ما هي بقوله من الصلاة كراهه بحر ملامر بالمعص  
 وهو لا وجوب للأصناف ولأدخال الضرر على العز واطلعه فمحل ما إذا كان اليوم يحصى ولا وصوا  
 ما بطول ولا لا طائر الخ حديث واطلى في الطول في فمحل ما إذا كان في الركوع والسجود أو  
 الأذنة وأخبار القصة توالف ما به في الركوع لأدخال الخافي إذا لم يره فان عرفه فلا وجوب  
 مع به مطلقا لا يمسك أي ما (قوله ورجاعه السبا) أي ذكر رجاءه السبا لها لا تخلو عن  
 أن كمال يحرم وهو فام الإمام وسط الضعف وبكر كالعرا كذا في الهداه وهو يدل على أنها كراهه  
 يحرم لأن التقدم واجب على الإمام لا لواط الذي صلى الله عليه وسلم عليه وركب الواحد وحب  
 لتكراره التحريم مائة لا لمر يدل على كراهه المحرم في جاء الفراء الأولى وأسنى السراجون  
 جماعة في صلا الأخبار فاما لا تكره لها فراهي وهو يركب التقدم مكره فمرا الأمر من فعل المكرر  
 لعن الفرض أو يركب الفرض لركه في وجوب الأول بخلاف جماعة في غيرها ولوصل في فرادى فقد  
 في إحداهن فيكون صلا الفاضل بقلا والمعل ما مكره فيكون فراع لك وجه الفساد  
 الفرض أصلا الفاضل كسنة الخامسة بالسجد في ترك القعد وأذا ان إمامه المراه بالسبا صححه  
 وأسنى في السراج الوحا مسله وهي ما لو استحب الإمام أمرها وحله وحال وسيا فسد صدر  
 الرجال والنساء والأمام والمند في قوله أختنا المند به خلا فراهي ما فساد صلا الرجال فظاهر وأما فساد  
 صدر النساء فراهي دخولوا في بحر به كراهه فاد السبا إلى بحر به فاهي لم بحر كراهي حوا من فرض إلى  
 فرض آخر (قوله فان فعلت به الإمام وسقطت كالفراء) لأن عاهه رضي الله عنها فعلت كذلك  
 وجل فعلها الجماعة على أمدا الإسلام ولأن في القدر مباد التكسب وأذا ما العبر بقوله بهههه  
 واجب ولو فسد ما كاصرح به في صحيح القدر وأصل صححه فاد أو سلب لا يركب التكراره وأما  
 ارسله إلى الأوسط لأنه أقل كراهه من التقدم كذا في السراج الوحا ولو بنا حر لم يصح الإهداء ما  
 عندنا لعدم شرطه وهو عدم الناحي عما وقد ذكر في المرتب الإمام أن يوم به أي بقدر به ذكر  
 كان إذا أي في الواجب السبب الأوسط بالبحر ملكا من مائة من طريق التي كمر الذكر والدار والسكون  
 أم مهم لأجل الدائر من ذلك كان طرفا فالأول جعل مسدا وفاعلا لزمه ولا به فاد خلا عليه حرف  
 الحروف والأصح أي من خدائي الثاني بقوله وسطه بحر من طرفه وأصح وسطه وصر به وسطه وحلبي  
 وسبب الدائر وحلبي وسطه بالسكون لا عبره بوصف الأول مسد ما به المذكور والموب والاسان والجمع

مهم يدل على الفصل الأول  
 هو ما خارج المحقق من  
 غير السباي أول فصل  
 التي الذي كبر في قدر  
 الدرهم لا يجوز على الأصح  
 والأفندي وحلبي كراهه  
 بكر انتبه فامل (قوله  
 وأسنى المحقق الخ) أعرضه  
 صاحب النهر والري ما به  
 لأحاحه الله بعد كون الراد  
 ما بطول ما راد على القدر  
 المسنون (قوله كراهه  
 بحر) حرم به في النهر  
 وقال وأطلق للمصنف  
 التكراره على ما في النهر  
 ونظروا في الصلاة ورجاعه  
 السبا فان فعلت به  
 الإمام وسببان كالفراء  
 وأسنى به واحد  
 طاهر (قوله ورجاعه السبا) أي  
 أول الفرض كراهه  
 لاسبا التكراره على نوب  
 وكسب فقال بالأطلاق  
 والحكم يسار في الحديث  
 إلى بعده عما يفسد منه  
 خلاف ذلك ولما في كذا  
 في مرجح السبا اسم على  
 (قوله وبكر كالعرا) أي  
 فكر جماعة من جماعة  
 الفراء (قوله لا يها فراهي)  
 أي لأن جماعة من فراهي  
 بدليل قوله في الفرض  
 واطلى الفرض على  
 الزاح له وقوله فراهي الأول

أوهو على ظاهره وبحث في ما لم يركب أي ما إذا الأمر من التدرج من باب واحد وهو جماعة من هذا ولا يخفى ما في نسخة جماعة من  
 الفرض من القدر وكذا بالواجب لما نص في به المواف في الأخبار من أن الجماعة فمرا واحدة



من المسمى مع راس المسمى فدام الامام محور بعد ان يكون محاد بانه مده او ماسرا فلما وكذا في محاد المرأ ككسافي وان هاتين الاقسام صغرا وكثرا فالمرأ السائر والكعب الاصغر مالم يقدم  
 ١ كبر ومن المسمى لا يصدق صلاته ككسافي المسمى وفي الظاهر به ولو حوا والصغ مفضل انظر حتى نسي  
 الآخر فان حاف هوب الزك حذب واحدا والصغ ان علم انه لا يوده وان افندي به حذب الب وف  
 حارثا روي ان انكر فام حذب الصغ فندبرا كما حفي الحن بالصغ فنداور ع رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال يا انكر راذل الله عز صافي الله في الصغرا ندي ان كبر اولام عده ولو حذب  
 اولاه اسرم كبر هو فصل بعد صلا الذي باسرد كر الزيدوسي في نظمته والمعي وان هذ الحانه  
 ناله ان فمير ملا حانه في القول ولو احاب بالقول عند كذا احسن نحر نسر فعال الجريته والاصح  
 انه لا يصدق صلاته اه وفي المسه والعمام وجد اولي في زمان اعلاه الجهل على العوام (قوله هو نصف  
 الرجال المصنوع الم ١) لقوله عليه الصلا والسلام لئلي مسكم اولو الاسلام والنبي ولان المحاد  
 مفضل فهو جزون وليا اسما اعاب من الولي والعرب والاحلام جمع حلم بصم الحوا وهو ما را  
 التام او بده الداء وفي محار لان الحلم صف السابوع والنبي جمع به وهي الفعل ككسافي عاله ان لم  
 يذكر الحناني كافي الجمع وغيره لندر وجود ود كر الاستحقاق انه يعوم الرجال صفاء على الامام  
 من المصنوع بعدهم من الحناني من الاناب من الصغاب المرافع وفي مرحبه المصل المذكور في عا  
 الكعب ان نعه اسام فصل وادس هذا البر من هذه الاقسام عاصره لجله الاقسام المبكه فانه ندي  
 الى عي عسرفما والربط الحاصر طان يقدم الاسرار الداء ومن الاسرار المصنوع من العمد الناعون  
 من العمد المصنوع من الاسرار الحناني الكبار من الاسرار الحناني الصغار من الارفا الحناني الكبار من  
 الارفا الحناني الصغار من الخرار الكبار من الخرار الصغار من الاما الكبار من الاما الصغار اه وظاهر  
 كلامهم مودا زسروا بعد من الرجال على المصنوع فظلموا كانوا اسرار او عندا فان الصغ الحن  
 وان كان له صرف الخربه لكن المطلوب هنا قرب النافع العادل فالحق السابق نعم يقدم النافع الخ  
 على النافع العمد والصغ الخرى على الصغ الخرى النافع على الاما العله والعده الخرى على الصغ  
 الامه لسرف الخربه من غير مراض ولم اصرر حاكم ما ادخل ومعه رحل وصي وان كان داخل  
 تكب قوله والامان حله وظاهر حذب ناس انه نوي من الرجل والصغ تكونان حلقه فانه قال  
 فضعف ما والندم زرا والصور من وراسا به عي ما ان الصغ الواحد لا يكون مفردا عن  
 صف الرجال لئلي يدخل في صفهم وان محل حذب البر ساما فوع مد حضور جمع من الرجال وجمع من  
 المصنوع حذب نوسا المصنوع بخلاف المرأ الواحد فانه اسرح عن الصفوف كما عمن وندى  
 للوم اذاه والى الصلا ان راضوا وسدوا الخلل رسورا من ماصكهم في الصفوف ولا ناس ان  
 ناصرهم الامام بذلك وندي ان تكملوا مالي الامام من الصفوف مما لي مانله وهو جزواوا اسوي  
 حاه الامام فانه موم الحناني عن عيه وان رجع النعم فانه موم عن ساره وان وندى الصف فرحه  
 سد هاءوا لا يسطر حتى نسي آخر كاذب ماه وفي فتح القدير وروي ابوداود والامام اجندس ان  
 عمره صلى الله عا وسلم قال اء مرا الصفوف وحادوا من المسا كرسدوا الخلل ولسوا ناندكم  
 احوانكم لا يدر واخر حاب السطان من وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطع الله وروي التبرار  
 باسناد حسن عنه صلى الله عليه وسلم من سد فرجه في الصف عفره وفي اني داود عه صلى الله عليه  
 وسلم قال حاربكم المسكم ما كب في الصلا وهذا علم جعل من سمسك عمد دخول داخل تحسه  
 في الصف ونظ ان فسحه لدر ما نسباه سحر له لاجله ل ذلك اعلاه على اذ ارال الفصله واهاه

ونصف الرجال من الصغ  
 من الصغ

(قوله بعد ان يكون محادا  
 بعده او ماسرا فلما)  
 اولوا من القدم فافاد ان  
 المحاد نسر بواحد  
 ولم ار صريحا والظاهر  
 انه لو كان معصدا على قسم  
 واحد فالمرأ لم يواضع له  
 على القدمين فان كات  
 احدهما محاده والاخرى  
 ماسر فلا كلام في الصحة  
 واما لو كات الاخرى مقدمه  
 فهي اصح نظرا للمحاده  
 اول انظر للمقدمه محل نظر  
 وقد راب فيه في كتب  
 الساده احماف رحيح  
 (قوله لئلي الخ) قاله لئلي  
 بخور اساب الناع مع فضا  
 وسدد الدون وحذب  
 الا مع كبر الامام ونحوه  
 الا ون وانظر لما كسافي  
 حاسنا على الصغ

(قوله والقام في الصف الاول افضل من الثاني الخ) هل في البهر واعلم ان السواد كروا ان الاسرار المغرب مكر و كذا كان في الاول ولما اصبحت آخرة وفواعدا لما لما قد سلب اه ولد كذا الموقف عند القاعدة في كتابه الاسرار الطبر وولم ارها لآن لا محاسنا وتقل وروعا في الساب فال مراتب في الحق من صفته في حجابهم ذراهم فاراد ان ويرفعوا على بعد ان علم انه صرع على السند هلا سارا فصل والافلاها في صفته فصل اه وفي حاشيتها للسند الجوى عن الصراب تقلا عن القام وان سبى احد ما يدور الى المسجد مكانه في الصف الاول فندخله لا كنهه مسارا في علمه في ان سار وبعده به طهاله اه قال فهذا عند حلو الازار في الغرب عملا وعموم (٣٥٤) قوله تعالى و نورون على اعيانهم لو كان بهم حصاصة لادانهم دليل محض

(قوله والخمسة مذكورة مرفوعا الخ) قال الثاني في شرح بلخص الخاتم ذكر هذا الحديث في جامع الاصول وعرا الى كتاب رررر من معاذه السندى الذي جمع فيه من الكتب السنية وانما عرا من الابرار السنية وان كان له فيه سند بالاحار وان حاذبه مسها في صدر مطلقه مسر كنهه وادا في مكان مسجده حائل قدس صلاته ان بوى امامها

لسند الفرحان المأمور بها في الصف والاحاد في هذا كسر سهر اه وفي القصة والقام في الصف الاول افضل من الثاني وفي الثاني افضل من الثالث هكذا لا يترى في الاحار ان الله تعالى اذا اراد الرجة على الجماعة يرفعها ولا على الامام ثم تخاور عنه الى من يحاذيه في الصف الاول الى ما امن من مالى الماسر من الصف الثاني وروى عنه عليه السلام انه قال تكب للذى حلف الامام عذابه ما عدا ولا تلى في الحجاب الا على حبه وسعوى صلا ولا تلى في الحجاب الا على حبه وسعوى صلا ولا تلى في الصف الاول وحده في الصف الاول ووجه دون الثاني ولان صلى في الصف الاول ويحرق الثاني لانه لا حزم له لتصرفهم حسب لم يسدوا الصف الاول اه (قوله وان حاذبه مسها في صلا مطلقه مسر كنهه وادا في مكان مسجده لاحال قدس صلاته ان بوى امامها) فان لعنه ناجرها لحكم محادها بالرحل والقاس ان لا عدا عداها انصدها ومحادا الامر ودحا الاسحار حدت مسلم السابى من اهل صفته في الله عدا وسلم جعل الشورى حلف الصف ولو كان المحاد مقصد ما نجر الشورى لان الاقرار حلف الصف مكر وعدا بام مقصد عند احد وخطب اس مسعود اسروهن من حسب احسن الله والخمسة مذكورة مرفوعا والخمى ان الهام مع رفعه ل هو موقوف على اس مسعود وهو مقصد اسراض ناجر عن الرجال لانه وان كان احادا وقع ما لم يلى الكتاب وهو قوله تعالى وللرجال ما من درجه فادانهم لى الهام ما نجر بعد ما دخل في الصلا وبوى الامام امامها قدس ترك فرض المقام فطلب لانه وادا اسرار الهام ناجر فلم تناسر ترك حسنة فرض المقام فطلب صلا ما دون ولم يمكنه ال عدم خطو او خطو من لانه مكر ولا بومره وهذا هو الفرق ما بينه وهذا في محادا غير الامام اما في محادا لما لها فصلها فاسد ايضا لانه اذا صلب صلا اماما قدس صلا المأموم وفي فتاوى فاصد ان المزا اذا صلب مع روحها في الصف ان كان قدس محادا ودم الروح لا تخور صلاتها للجماعة وفي المحظ اذا صلب امامها قدس صلا الكل را ما محادا الامر د فقال في فتح الصدر صرح الكل بعدم الفساد الامن سد ولا يمسس له في الزوايه كما صرحوا به ولاى الدرر انه لصرحهم بان الفساد المزا غير مألوف بعروض السهو لى هوليك فرض المقام وان من هذا في الصى ون ساهل فاعل به صرح به في الصى مدعي عدم اسبابه اه وعلى هذا في راج الدرر انه عن اللقب ان الامر د من قرنه الى قدمه رررر على ان الساد الذى بلحقه المزا ود كذا السارح وسر ان المعنى في المحادا السابق والكعب في الاصح وبعدهم اعتبار احد اه وهو فاصر الاقاد فانه كما صرح به المزا الواحد قدس صلا بانه

لانه اسار في كتابه الى انه لم يحد في اصوله الى سها وهذا الحديث مسهور مذكور في سابه كتب اصحابنا المصنف في شرح الخاتم الكبير ود كذا الكفا المراسمى في بعض ما تترد به الامام احمد والموقف ولا في المعنى وهو وان كان مسقطا عند

اهل الحديث لان اسدلال عامة الفحول وعلما ما اول دول و اصحابنا وها سارح بوفر دواعى المحالين على رد له اذا رفع وهم من بوم صفة كفت واطلاهم القول بسره طاهره بالدلالة على سونه في نفس الامر وان ابلغ ندد ذلك طريقه د كفى مسند الاجماع من المصنف اه (وله وهو فاصر) اى اعذار السابق والكعب والقلم في البهر اقول لا نسلم انه فاصر لان حاشا انما قد صلاته اذا كان محاديا لها كما قدس السارح رد كذا في السراج ايضا وصرح به الحاكم السهدى في كافته بلى السابق والكعب نعم هذا المحض يحتاج الى دليل وبعضه دليلهم الاطلاق اه اقول وحاصله ان المحادا تتحقق قدم حلفها ايضا بان يكون في الصف الثاني اماما بالسابق والكعب اى غير معروف عن غير اوسر فلو كان حلفها الكعب معجرف عنه او سر لم يكن محاديا بالسابق

[illegible]

اذ اوصى في الصف عن عيسى و عن ساره و عن حلقها و لاسل ان الخاد بالباي والكعب  
 لم يستحق فممن حلقها فالعسر الصريح للجناد ما في الحقي والخاد المسند ان يوم عيب  
 الرجل من غير ان اردوا به انه بالخاضل ان عيبه يدب اليه لسبب ان يكون عن  
 حبه يدحا في ولا يفرح وسما في سبب الحلق في الفرحه وطبا لو كان احد همتا على التكن دون الظاهر  
 والآس على الارض وسبب صلته لوجود الخاد لبعض يدب الكرم اعن حبه وليس هذا عدا  
 بالناس والكس ولا ما قدم وفي الخاسه والظاهر به انرا اذا صلب في سبب مع روحها ان كس قد ماها  
 حلقه قدم الروح الاما طوله بقع راسها في السجود وقبل راس الامام حارب صلبها لان العسر  
 للقدم انه وقال فاصبحان في باب ما به هذا الصلا وحده الخاد ان يحادي عصبها عصبوا في الرجل  
 حتى لو كاس الخرا على الظله والرجل عصبها اسلم منها وحلقها ان كان يحادي الرجل سببها  
 به صلته وقد بالنسبا لان غير النسبا لا يفسد صلته وان كاس يجر واحلقوا في حلقها  
 ويصح السراح وغير انه لا اعتبار بالنسب السمع على ما قبل والسمع على ما قبل وانما العسر ان  
 صاحب للجماع بان يكون صحبه عليه والعسر الخرا السبا الخلق واطلها فسلب الاخذ والروحه  
 والجزم والنسبا حال او ما صابها او بالعهود وحلق العصورها ولم يفسد ما به كذا لان غير  
 لان الله وبه لم يصح صلبها لم يوحده الاسراء وبه الصلا لاهل الولم سكن في الصلا فلو ساد وقد  
 العسر بالاطلاق هي ما عهدها سببها الى هي ذات الركوع والوجود والاعا للقدم  
 لا احراز عن الخاد في صلب الخرا فانها لا يفسد به الاسراء لان الخاد الصلة لمصل السبب في  
 صلبها لا يفسد صلته لكنه مكر وكفى في العسر وقد الاسراء بالتحريم والاداء لان الاخرى اذا  
 حاد به الاخذ عيبه الدهاب الى الوضوء او عيب الحقي قبل الاسماع لعمل العسر فلو ساد وان وحده  
 الاسراء حاله الخاد عيبه لعدم الاسراء انه حاله الخاد لان هذا الخاله لسبب حاله الاداء وكذا  
 المسوي اذا حاد به المسويه به سلام الامام عصبها مساعها لعدم الاسراء في الاداء لان المسوي  
 مسعود في بعض الاي مسائل مسعودها وان وحده الاسراء في البحر وليس من شرط الاسراء في  
 العسر به عيب الركعة الاولى مع الامام وطبا في السراح الوهاح ولا سبب في يدرك اول  
 العسر في الصحيح بل لو سببها ركعة او ركعتين حاد به فما ادرك به عيبه انه فالساركة في  
 البحر به ما صلبها على صلب من حاد به او على صلب امام حاد به عيبه لا يمكن المساركة في الاداء  
 الاداء يدرك المساركة في البحر عه فلو ساد كروا المساركة بحره واداء ولم تكفوا بالمساركة في الاداء

هذه الصور دلت على ان المراد بمسؤولا القدم لا غير كماله صاحب اسبانه والله اعلم (قوله لان العمر لا يقدم) اي هي هاتر بخانه  
 ليست احرف فيها عده امالي وقسم الى حصة محاذيه له فستبين صاره مان سكن بينهم ما فرجه او حائل (قوله ختمه لا يمكن المساركة  
 في الاداء بدون المساركة في التجرع) حاصله ان بينهما العمرم والخصوص المظاني والمشاركة في البحر به اعلم لان امراد هاهنا المسوقين  
 ودرهم امراد المساركة في الاداء بنا على ما فسروا به ان يكون لهم الامام فيما يورده اما حقه كالنديمين واما حكا كاللاحقين وقه  
 نظر لان الامام اداسه الحظ فليس حلف آخر فامدى واحد ما خلا به فالسرکه في الاداء بانه من الذي امدى بالخلفه ومن الامام الاول  
 وكل من امدى به باعسان لم امانا فيما يورده وهو الخلفه ولا سرکه بينهم في البحر به لان الله دى بالخلفه بي عرعه على عرعه

الخليفة والامام الاول وانه قد علم على غيره الخليفة فلم يوجبهم السرکه بحره ومع ذلك لو كانت المراسم من احدى  
 الايام من هاتين الطائفتين الاخرى سببا لساو السرکه في الاداء لالبحرته وقد يقال السرکه فيها صلاته بعد فراغ من بعد المصارکه  
 ادا وعلى هذا سبب انه لا يمكن المصارکه في الاداء بدون المصارکه في البحره وكان مقصدا ان لا يدركوا بالناسه ولكن لما كان ذلك  
 نظرا في الزوم لم يكتفوا به في مقام تعلم الاحكام فكان انصرح اولى به ما على الافهام وهذا ما اشار اليه المؤلف به في قوله فلما يدركوا الخ  
 فاقوم بهم وانته سبحانه وتعالى اعلم (وله ولنا فيه لکن الخ) حاصل الجواب انه صرح بماعلم بالمرام الفرق بين التخصيص على السی  
 وبين كونه لازما للسی ظاهر وما وقع (٣٥٦) هذا في التبر من الاستراص بان هذا الجواب لا يحدی بهما غير ظاهر مد کر

وفي فتح القدیر لم يوصل بدل سرکه بحره وادا سرکه ادا وبسرهما ان يكون لهما امام وما  
 يودانه حاله الخ اواحد هما امام الاخر لم لا يصرح بالامر ان كان له ولنا فيه لکن يلزم من الاستراص  
 ادا الاستراص بحره فلما يدركوا الخ والحاصل ان المتعدي اماما يدرك اولاحق غير مسوي والاخر  
 مسوي او مسوي غير لاحق فالمدرك يدرك الركعات كلها مع الامام فاذا حادته انطلب صلاته  
 لوجود الناسه الخ بحره وادا والاخر الغير المسوي هو الذي يدرك الركعة الاولى وفاته ركعة  
 او اكثر مما يدركه كقولهم واحدنا وسيله اوجه اولاه من الطائفة الاولى في صلاته الخوف ركعتاه نه  
 اذ اراد ان يدرك فانه يدرك ما فانه ما لم يدرك من صلاته الامام ان لم يصرح وهذا واجب لا يصرح حتى لو عكس  
 فانه يصرح فله ما في الناله واستعطف في الزاعة فانه ما في ما سألته فلا فرق لانه لاحق فيها فاذا فرغ من اقبل  
 ان يصلي الامام الزانه صلى معه الزانه وان بعد فراغ الامام صلى الزانه وحدها فلا فرق انصلا له  
 لاحق ولو مانع اذ مانع قصي الناله بعد فراغ الامام صرح واما من حكمه انه مقيد بحكمها فبعض  
 ولهذا الامر ولا يلزم سجود نسبه واداء ابدل احداث في عمله مثل صلاته ولو سعه الخ وحده  
 مسافر فدخل مصر لا رصو بعد فراغ الامام لا بد من تداركه وكذا التور في الافاقه بعد فراغ الامام  
 وقد اقره في الاصول ادا سبها انصا فلما لا يعرفه بعد الافاقه لا بها للتور في انصا  
 وما الخ باللاحق المقدم ادا اقصى عسافر فانه بعد سلام امامه كاللاحق ولهذا لا يشرع ولا يسجد  
 لسهو ولا تعدي به كفي الخاضع واما للاحق المسوي فهو لم يدرك الركعة الاولى مع الامام  
 وفاته بعد السجود ركعة او اكثر بعد هذا احراز الخ في فتح القدیر ان الاحق هو من فاته بعد  
 ما دخل مع الامام بعض صلا اذ امام لم يسلم الاحق للمسوي وغيرهم الا لاحق به من ادرك اول  
 صلا الامام وفاته في مهلة يسيرة سهل اه لکن ردعنا لقم ادا اقصى عسافر فانه لاحق ولم  
 يسجد له ربه الا ان يقال انه ملحق به وليس هو حقيقته وحكمه اذ اراد ان يدرك ما فاق في الجمع ان  
 يصلي فيما ادرك ما مانع من بعض ما فاته ولو مانع فباني من قصي القاب من امامه في احراما وقدما  
 انه يصرح مع الامام ابدل الواجب واما السجود فقط فهو لم يدرك الركعة الاولى مع الامام وسببا  
 ان سألته تعالى بان احكامه عند قوله وصح استخلاف المسوي وقالوا لو اقبل في الركعة الناله  
 مما احداثا وهذا الوصو مما حادته في انصا من طرفان حادته في الاولى والناسه وهي الناله والزانه  
 للامام بعد صلاته لوجود السرکه فيهما بعد فراغ الكونهما لاحق بينهما وان حادته في الناله  
 والزانه لا عند تعلم المصارکه فيهما لكونهما مسويين وهذا ما على ان الاحق المسوي

بعد كلاما متصفا حقه  
 اولى مع ان يرجع آخر الى  
 ما عرخص سببه وراحته  
 مما سلا واحاب اس كمال  
 ما سكا في السرب لاله  
 ما هم افر دوا كلاما ككر  
 بعضه لخل الخلاف عن  
 محل الوفاق كما هو داسم  
 وذلك ان الناله الخ  
 سرت انصافا والناله الخ  
 ادا سرت على الاصح  
 ذكر في شرح التلخيص اه  
 قوله ولهذا احراز الخ  
 اخ قال في الهرو لم بعد  
 القواب باليوم او الزجه  
 كما وقع لبعضهم لانه لا ينفذ  
 به لما ان الطائفة الاولى في  
 صلا الخوف لاحقون  
 ومن قال بعضهم لغيره الا  
 انه ردعنا ما في الخلاصه  
 لوسم من امامه في الركوع  
 والسجود قصي ركعة يد  
 فورا الا ان يقال انه ملحق  
 به انصا (قوله لکن رد  
 عله المقم الخ) ظاهر  
 انه لا يرد على غيرهم

وليس كذلك كما لا يخفى (قوله وهذا ما على ان الاحق المسوي الخ) قال في  
 الهرو ينبغي ان ان يقر في ما سببه اولان يمكن حكم المسئلة وهذا احد المواضع التي خالف فيها الاحق المسوي ومهاووسى  
 القعد الاولى في المسوي للاحق ومهاووسى الامام واحد عبادي موضع السلام قد صلا المسوي وفي الاحق روايان  
 والاصح عدم التساوي ومهاووسى الامام بعد فراغ من العجركت بخداني انصا قد صلا المسوي وفي الاحق روايان ومهاووسى  
 لو علم بعد الفراغ حاله بحرهما لصرحه الامام قد صلا المسوي وفي الاحق روايان وكذا الوصو وفي الخ ومهاووسى  
 لو يد كماله وفي فاته سببه قد صلا له وفي الاحق روايان وكذا لو كانا مسويين واما ما اوقف مد سجدهما قد صلا

هلاهما اسما وكذا الوترح العجر أو العدة وما لوطلف السمن في العجر فسدب في المسوى لأى اللاحى على الأصح ومما  
 لوجول رانه بعد نوع الامام فسدب في اللاحى وبى المسوى ومما لويد كرا الامام فاته بعد رانه لاه سدب المسوى والظاهر في  
 صد اللاحى الفساد كلى الفصة (قوله وتسكن عليه ما اعتوا الخ) اصل الاسكالم ما حود في العج لانه قال بعدة عشار البرانه  
 السابعة ولانه في الطريق رحمه هذا الفصل انه معصا ان لا سدب السبا على الصب الذي حاه في الرجال اه قال في النهر بعد  
 اقول لوجول العسادي الصب على ما اذا كان الرجال بعداهن لاسمقام (٣٥٧) وقد عدا السارج فساد من حلف الابدنى

بعضى اولنا خلقهم ماسى فيه وهذا عند رطاه وعند ما وان صبح عك لكن بعد هذا  
فما عصار نفسه وقد ما عند المكان لانه لو احمل في فسادا كان هناك حال اوله ولهذا قال في  
السراج الوهاج لو كان على الدكان والخطا وهو قدر فانه على الارض لا يفسد لعدم اتحاد المكان  
وهكذا في الكفاي قال في السراج الوهاج على طهر طاه في المسجد ويحذر من من محرم بها احرامهم  
صلاهم لعدم اتحاد المكان بخلاف ما اذا كان فدا بهم بها فانه يفسد لانه يحل بينهم وبين الامام صلا  
ن النساء وهو مانع من الافساد كما سأل في المحلى اندلس على رقة المسجد وبه صدق الرجل  
لا يفسد صلاهم وفسد لهم الحال لانه لو كان بينهم وبينه حال وفساد واذا قدر وجه الرجل او  
مقدمه لان ادنى احوال الصلا الموعود فعدرا الحال به وهو قدر دراع كذا في المخطط وفي المحلى لو كان  
بينهما اسطوانة او ستر قدر موزع الرجل او عود او قصبه مصلية لغير ارجاء او دكان قدر الدراع  
لا يفسد وكر السراج ان اذا قدر موزع الرجل وعاطفه مثل عطاء الاصبع ولزده كرا المصنف الفرحه  
من غير حال وطاهر كلامه لانه لا غير سائر ما وان سار وبه ما فرجه لا  
حائل فانه يفسد صلاه وكر السراج وغير ان الفرحه كالحائل واذا ما قدر ماسوم فيها الرجل ولو  
كان احد هما على دكان قدر فانه الرجل والآخر اسفل لا يفسد صلاه لعدم سائر في المضافا وصرح في  
راج الدراية انه لو كان بينهم درجه سبع الرجل واسطوانة لا يفسد وكذا اذا كانت امامه وبه ما  
هذا الفرحه وصرح به في المحلى عن صلا العالي تسكن عليه ما يعقوا على به عن انجاسا كذا  
عنه النسان لو فاسد امرها اتحاد الامام وقدر يرى اما يفسد صلا الامام والقوم وان فاسد في الضعف  
بفسد صلا رجلين من جانبها او صلا رجل واحد او يفسد صلا على الامام لا يفسد صلا الامام والقوم  
ولكن يفسد صلا سائر لو كان صلا النساء بين الامام والرجال لا يفسد صلا الرجال بالامام وسائر  
حالا لو كان في صلا الرجال بين النساء يفسد صلا رجل عن سائر او صلا رجل عن سائر  
صلا رجلين حلهم ما فطروا لو كان يفسد صلا لانه يفسد صلا رجلين الى آخر الصلوة وواحدة  
عن الغائبين وواحد عن سائرهن لان اليد به جمع صحيح فصار كصاحب مسمع في الافساد في سائر  
من صلا في جانب يفسد به النساء وفي المخطط عن الخرجاني لو كبرت في الضعف الاول وركعت في  
الضعف الثاني وسجدت في الضعف الثالث فسد صلا من عن سائر او سائر حلهم في كل صلا لانه  
ادب في كل ضعف وكذا في الاركان فصار كالدفع الى صلا النساء ووجد اسكالة ان الرجل الذي  
هو حلها او الضعف الذي هو حلهم يفسد صلاه لانه يفسد صلاه الرجل وقد جعلوا الفرحه كالحائل  
فمن عن جانبها او حلها كانهما عن المحلى وغيره فمع ان يحمل على ما اذا كان حلهم  
سائر فرجه بخلاف ما لا تكون بينهم وبينه قدر فانه الرجل ولهذا قال في السراج الوهاج ولو فاسد

الفرحة السابعة وهي ما سيعرّج الرجل وأعرسه بعض القضاة فقال الحق أن بعد ما على من حلقها بأمرها مقصد كسفا كان وحسب  
انبعوا على بعد عن اصحابها كأياد عن عاه النعمان ولا تعارض ما عن معراج الدرارة والمقال لانه يحكي فصل وماعنه وان صح  
في المرأ فان يكون من حلقها فاسمها محب لا يكون نسبه وبها قد سماع الرجل وكذا المرأ ان لكها لا تصح في التلاص حب  
صحر أو اسطوان بلده ناره الى آخر القصص فان في الضم السائق من بعدهه ومنه من حال ومع ذلك حكموا اسطوان صلاه  
وقوله قد سطر الخ مجموع فان الحاداه صاده بالقرت والبعد ولو كانت الحاداه مستلزمه لعدم الفرحة لم تكن المقصد بقولهم

الخليفة والامام الاول واهل بيته لم يدعوا غيرهم على غيرهم الخليفة فلم يوجد منهم الشركة بحره وموع ذلك لو كانت المراه والاعدى  
الذمه منى حادب الطامحه الاخرى سببا عسار الشركة في اذا لا الحجرة وقد عقال الشركة فها انصافه بعد توافقه بعد المماركة  
اذا وعلى هذا سبب انه لا يمكن المماركة في اذا بدون المماركة في الحجرة وكان مقصدا ان لا يدكرها والاسمه ولكن لما كان ذلك  
بطريق الضرر لم يكتفوا به في مقام تعليم الاحكام فكان انصرح اولى بهر ما على الادفاهم وهذا ما اشار اليه المؤلف بقوله فلهذا ذكرنا الخ  
فاهم بهم وانته سبجانه ونه الى اعلم (قوله ولا يمكن لكن الخ) حاصل الجواب انه انصرح عما في التامارا من ربي النصص على السبي  
ومن كونه لا يراد السبي طاهر وما وقع (٣٥٦) ههنا في النهي عن الاعراض بان هذا الجواب لا يحدى بهما عن ظاهر مذكر

فقد كلاً ما مناصفاً حادق  
أولى مع انزعج آخر إلى  
ما عرص عليه وراحه  
ماملاً وأحاط أن كمال  
أسا كى السربال  
نامهم اوردوا كلاً ماله ك  
فصلاً لجل الخلاء عن  
محل الوفاى كما هو دأهم  
وذلك أن الاسترالى عر  
مرطاً اصفاً والاس مرال  
إذا مرطاً على الاصح  
ذكرى في سرح الملحص اه  
(قوله ولهذا احذر المحص  
الح) قال في الهرولم بعد  
العواب باليوم والوجه  
كأربع لبعصم لانه لا بعد  
به لمان الطائفة الاولى في  
صلاً الخوف لاحصون  
ونم قال بعصم لعدرا لا  
انه روعت ما في الخلاصه  
لوسم امامه في الركوع  
والسجود قصي ركعه  
فرا الا ان يقال انه لمحق  
به انما (قوله لكن رد  
عنه المقم الح) ظاهر  
انه لا مرد على نعمهم

وفي فتح القدر لم يوصل بدل سرکه بحره وادا سرکه ادا وبعسر هان يكون لهما امام هما  
 وبنانه حاله الحاد اواحد هانم لا لا سرلم الاسراكن اه فلبانه نعم لكن يلزم ان الاسراكن  
 ادا الاسراكن بحره فلهذا كرهوا والحاصل ان المقدس امام يدرك اولاح عمر مسوق واولاح  
 مسوق او مسوق عمر للاح فالدرك يدرك الركعات كلها مع الامام فاداعاده انطاب صلاته  
 لو حود الاسراكن بحره وادا واللاح عمر المسوق هو الذي يدرك الركعة الاولى وفاته ركعه  
 او اكر هان بعد ركوع واحد او بعلة او رجعه اولانه من الطائفة الاولى في صلا الخوف وحكمه ان  
 اذارال عند فانه بعد ايضا فانعه بالعدم سابع الامام ان لم يرفع وهذا واجب لاسرطحي لو عكس  
 فانه نصح ولو امام في الثالثة واستعطف الرابعة فانه في الثالثة بلا فانه للاح هان فاداعره مسوق  
 ان صلى الامام الرابعة صلى معه الرابعة وان بعد فراع الامام صلى الرابعة وحدها بلا فانه انصا لانه  
 للاح ولو بانع الامام ثم صلى الثالثة بعد فراع الامام صح وام من حكمه انه بعد حكا فانه نصي  
 ولهذا لا يرا ولا يلز سجود تسهوا وادان بدل اجتهاد في القبلة بطلان صلاته ولو سبه الخب وهو  
 مسافر فدخل صر لا ووضو بعد فراع الامام لانه لم يباركه وكذا لو بوي الافاقه بعد فراع الامام  
 وقد اوافعه في الاصول ادا سبها بالقبض فلهذا لا ينعرف صبه في الافاقه لانه لا يورى في القبض  
 وما الخي باللاح المقم ادا اعدى عسافر فانه بعد سلام امامه كاللاح ولهذا لا يرا ولا ينعرف  
 تسهوا ولا ينعدي به كافي الخافه واما اللاح المسوق فهو لم يدرك الركعة الاولى مع الامام  
 وفاته بعد السجود ركعه او اكر بعد ولهذا احرازه في في فتح القدر ان اللاح هو من فاته بعد  
 ما دخل مع الامام بعض صلا الامام لم يسل اللاح المسوق وبعر عنهم اللاح فانه من ادرك اول  
 صلا الامام وفاته في هان بعد ساهل اه لكن رد عليه المقم ادا اعدى عسافر فانه للاح ولم  
 يسلمه ارفه الان عال انه ملحق به وليس هو حقه وحكم اذارال عند ما قال في الجمع ان  
 صلى فيما ادرك ما تام فم بعضه فافاته ولو بانع فانه في بعضه الغائب من امامه احرا وقدما  
 انه صح مع الامم يدرك الواجب واما المسوق فقط فهو لم يدرك الركعة الاولى مع الامام وسما في  
 ان سا الله تعالى بيان احكامه عند قوله وصح استخلاف المسوق وقالوا فافدنا في الركعة الثالثة  
 ام احدا قد هذا للوضو فم حاد في الغضا بغير فانه حاد في الاولى والثانية وهي الثالثة والرابعة  
 والامام بعد صلاته لو حود الشركه فم ما بعدوا لكونهما للاح من هان وان حاد في الثالثة  
 والرابعة لا ينعدهم المساركة فم لكونهما مسوقين وهذا ساعا على ان اللاح المسوق

واس كد لك كما لا تحبى (قوله وهداها على ان الاصحى المسوق الح) قالى

والله وبي أن نبي وما ماسق به أولان معكس حكم المسئلة وهذا احد المواضع الى خالف فيها اللاحق المسوق ومها الواسي  
 العدد الاولى في المسوق لالاحي ومها الوصل الامام واحد عمناني موضع السلام قد وصل المسوق وفي اللاحق روايان  
 والاصح عدم الفساد ومها قال الامام بعد فراء من المعرك عبد بن العباس قد وصل المسوق وفي اللاحق روايان ومها  
 لو علم احد الفراع محاله عن محمد بن جعفر الامام قد وصل المسوق وفي اللاحق روايان وكذا الدورح وقصالح ومها  
 لويد كركم وفي فاته ثلثه قد وصله وفي اللاحق روايان وكذا الوكنا جميعا فاما ما اوتعت مد سحهما قد وصل



سلامها انصافا وكذا الوضوح الفجر والامعة ر  
 لوعول رانه بعد فراغ الامام فسد في الاخرى من المشرق واليه كذا الامام فانه بعد فراقه لا بعدد المشرق والامعة ر  
 صلا الملاحى السناد كالى الصفة (قوله) فمستكمل علمه ما اعادوا الخ) اصل الاسكال ما حود ان له ح لانه هل بعدة عمار الفدانه  
 الساعه ولا بعد الشرطى صح هذا القول اذ معناه ان لا بعد صلا السناد على الصفة الذى حله من الرجال اه فى البر بعد  
 اقول لو جمل الفساد فى الصفة على ما اذا كان الرجال بعد ما من لا سقام (٣٥٧) وقد قد السراح فساد من قبل الامام  
 عما اذا كان بعد ما من  
 ولا فرق يظهر فسد اى  
 لا فرق بين الامام وبين  
 الصفة فى الفساد فسادا  
 وهذا اصل الى ما جرح به  
 اخو المؤلف بقوله الا فى  
 فعين الخ (قوله) فمرامه  
 الرجل) قد فسرها  
 فبما بان يكون فسد  
 ما يقوم به الرجل وهذا  
 الصبر اقل من فمرامه  
 فان اراد فسد العامة  
 مامر يكون ساهل  
 بالنسبة والا فصحاح الى  
 وب وتقل ان المراد  
 بالفرجة ذلك مع انه  
 يخالف لما بعده عنهم  
 والفاسد ان فامه بحرفه  
 من مقام فامه فى الصبح  
 غير به حساب والفرجة  
 يوم مقام الخائن وادها  
 فمرامه الرجل (قوله)  
 فعين ان تجعل الخ)  
 نريد هذا الخى قول  
 معراج الدرابة المار  
 بعد عدم الفساد اذا  
 فاماماه ونهاهده  
 الفرجه فاسار سهد الى

بعضى والا مائل فيه من ماسى فيه وعنده عدم فطره وعندها وان صح تحكه لكن يحدها  
 فاعبار بعدد وقد اتحاد المسكان لانه لو احبب فسد سوا كان حاله حائل اولا ولهذا قال فى  
 السراح الوهاج لو كان على النكاح والخطبة وهو مرفاهه وهى سنى الارض لا بعدد لعدم اتحاد المسكان  
 وهكذا فى النكاحى قال فى الوارل يوم صلا على طهر طه فى المحدث وعندها من معهم بها احترام  
 صلاهم لعدم اتحاد المسكان بخلاف ما اذا كان قد اتم بها فاساد لانه يحل بينهم وبين الامام صلا  
 من النساء وهو مانع من الاضداد كما سبى وفى الخى افسد على ربه المحدث وقد صنف الرجال  
 لا بعد صلاهم وقد عدم الحائل لانه لو كان بينهما حائل وفسد اذاما فسد وسر الرجل او  
 معده لان اذى احوال الصلا الفعود فسد الحائل به وهو قدر ذراع كذا فى الخطبة وفى النكاحى لو كان  
 بينهما سطوانه او سر قدر مؤخر الرجل او عود او قصه مسدده لفسد او حاطة او كان قدر الذراع  
 لا بعدد ذكر السراح ان اذا فسد وسر الرجل وعاطه مثل عانة الاصع ولابد كذا الصفة الفرجه  
 وغير حائل وظاهر كلامه انه لا عبر بها وان المرأ اذا كانت عن عه او عن سار ونهاهده لا  
 مائل فام انه صلا به وذكر السراح وغير ان الفرجه كالحائل وادها فسد مامهم فيها الرجل ولو  
 كان احد هما على ذكاه فمرامه الرجل والا فاسقل لا بعد صلا به لعدم معنى اتحادا وصرح فى  
 راجح الدرابة انه لو كان بينهما فرجه مع الرجل واسطوانه فسد لا بعدد وكذا اذا قامت امامه ونهاهده  
 هذه الفرجه وصرح به فى النكاحى عن صدر النكاحى تسكلى علمه ما انعوا على سنده عن اصحابنا كجلى  
 عاه النكاحى لو قامت امامه اتحاد الامام وقد نبوى امامها بعد صلا الامام والوقوف وان قامت فى الصفة  
 بعدد رجلين من جانبها او صدره رجل واحد ما لوقفت على الامام لا بعد صلا الامام والوقوف  
 ولكن بعدد رجل واحد ولو كان صفت من النساء بين الامام والرجال لا يصح اقفا الرجال بالامام وعحصل  
 حائل ولو كان فى صفة الرجال نساء من النساء بعدد رجلين من بينهما او صدر رجلين عن سائرهما  
 وصد رجلين خلفهما فقط ولو كى بانه بعد صلا لانه لانه خلفهن الى آخر الصغوف واحد  
 عن اعماسين وواحد عن سار حى لان اللاب جمع صحيح فصار كاهف فمع جمعه الاضداد فى حى  
 من صرنا لاتب يسهه من امامه وفى الخطبة عن اخر حاقى لو كبرت فى الصفة الاولى وركبت فى  
 الصفة الثانية رجعت فى الصفة الثالثة فسد من عن عها وسارها وخلفها فى كل صفة لانها  
 ادبى كل صفة ركبت من الاركان فصار كاهف فوقع فى صفة النساء ووجه اسكاله ان الرجل الذى  
 هو خلفها او الصفة الذى هو خلفهن منها يسهه فرجه فمرامه الرجل وقد عوا الفرجه كالحائل  
 فمن عن جانبها او خلفها كاهف منها عن الخى وغير فعين ان يعمل على ما اذا كان خلفها من  
 غير فرجه اتحادا بل لا يكون بينهما وبينه فمرامه الرجل ولهذا دل فى السراح الوهاج ولو قامت

الفرجة الساعه وهى ما تقع الرجل واخره بعض الصفة فقال الخى ان عدمها على من خلفها بانها لم تستد كعها كان وحسب  
 ابعوا على بعده عن اصحابنا كما دعه عن عاه النكاح فلا يعارضه ما عن معراج الدرابة والى لانه محكى بسبل وماعه وان صح  
 فى المرأه بان يكون من خلفها بانها محسب لا تكون يسهه ونهاهده منافع الرجل وكذا المرأه بان لكه لا يصح فى السلاب حب  
 صرحوا بطلان بانه لربه الى آخر الصغوف فان من فى الصفة الثانية من بعد يسهه ويمن حائل ومع ذلك حكموا بطلان صلا به  
 وقوله بعد شرط الخ مجموع فان اتحادا صادقه بالنسبة والعدد ولو كانت اتحادا مسطرة لعدم الفرجه لم يكن بالنسبة بطلان

ولما كان بهما أفرجه سرحا ليعده ولهم وإن حاد به معنى اه أول قول هذا المصنف لكنه لا يفتح في السراج وتجد الخواص  
عنه في قول السراج الر أي ولو كان معناه من النسا خلقا لا ما دورا من صفوف الرجال فثبت صلا ثبات الصفوف كما هو  
الغالب من بعد صلا من واحد لا غير لوجود الخلق في حق ما في الصفوف - الاستعانة ما بعدهم في أمرهم رضى الله تعالى عنه أي قوله  
أوهو راضع في سنا وليس ه راع الإمام ويدد كركولف عن غايه  
(٣٥٨)

المراد وسط الصف فانها بعد صلا لانه واحد عن ه واحد من سائرهار واحد حله فاحتداهما  
ولا بعد صلا الثاني اه فسرط ان يكون خلفه فاحتداهما لانه ارعيا اذا كان معه  
وساير ه وكذا صرح الرابي السراج فقال في المراد من سندان صلا رحاين حاهما فاحتداهما  
مراد به ذلك مصراحيه في الكافي لاجل الحكم السند وفي المحي لو كان الرجل على سر اورف  
والمراد ونامة بعد سوا كان ورفاهه الرجل ودونه وهذا اذ لم يكن على الراب سر فاما اذا كان  
عليه سر ودرع لا بعد في جميع الاحوال اه وقد ناعن الوارل من لو كان عداهم معهم  
لا بعد وقد نه الاما لانه لو لم يوالا اماما مبالا بعد صلا من حاده مطلقا ولا حاد الى هذا  
القدر لانه لم في قوله - حركة لانه لا سرك الاله الامام اما بها فاذ لم يوالا امامها لم يصح اعداؤها  
وسرى كبرهم على هذا ١١ ومضى في الجملة والهدس لانه لم يره الفساد من هها فسرط فاحتداهما  
فاسرط الزمانه والمأموم سيع لامانه ههم ولا سسرطها هوما ويحده صاحب الخلاصه لامها  
لا يمكن في الوقوف بحال الامام لا زردحام ولا سسرط ان يودها راحدها وسرط د الامام وف  
السروع لا بعد ولا سسرط حصورها عسده في رواه وسرط في اخرى كافي السراج الوهاج  
والظاهر الاول واسار بقوله فثبت صلا الى اسما لو افسد به مقاربه لسكر محاده له وقد بوى  
اما هالم بعد سرحه الامام هو والصحيح كافي فساوى فاصحان لان الفساد صلا اذ افا من السروع  
مع في الاله عا دلو بوى امامه النسا الواحد فهو كايوى فاد احاده لانه حال صرطه ولا سسرط اتحاد  
صلا ه احي لو افسد به في الظهور ه رضى في العصر وحاده لانتظ صلا به على الصحيح كافي  
السراج الوهاج لان افسدا ه اوان لم يصح فرضا صبح ه على المذهب فكان ما الفعل على الفرض  
لكن هو مفرع على احد السولى في ما اصل الصلا عند فساد الاوقا وسنن ما هو المذهب  
وفي نظار لم يد كركولف كوها في ركن كالمحرف وفي فساوى فاصحان اتحادا مقصد  
قلب او كبر وفي الجمع ان انا يوسف نفسه هاتحادا فدراد ركن واسرط فاحتداهما الركن  
فها ثلثه اذ قال وظاهر اطلاق المصنف اح مار الاول ولم يد كركولف اتحاد الخبه فالاولا يذمه  
حتى لو اختلف كافي خوف الكعبه والبحرى في الليله المطلقة ولا فساد اتحادا (قوله ولا يحصر  
الجماع) لقوله تعالى وقرن في بيوتكن وقال صلى الله عليه وسلم صلوا في قعر بيوتها افضل من  
صلوا في محض دارها ولا صلا في محض دارها افضل من صلاها في مسجد هار وسمن حصرطه ولانه  
لانوس القمه من سرحه من اطلقه فسل السانه والتجور والصلا البهاره والليله قال المصنف في  
الكافي والعوى اليوم على الكراهه في الصلا كاهما لظهور الفساد في كركولف المسجدا صلا  
فان بكر حصوره خالس الوعظ حصوره عدهولا الجهال الذين يحاولونه العلماء اولد كركولف  
الاسلام اه وفي صحيح الفدر المصنف مع الكلى في الكلى الاله هار المصنف هها سطر في ون السراج

البيان ان اللباس كالصف  
ولكن في حبس من حلق  
يبس و الامام فاذان  
مقصي الغائبين ذلك ولكن  
عقل س لما ذكر هذا  
وايدي بانه ان ماد كركولف  
الاول من الترمي عما  
ذكر ليس معانا يكون  
الرجل حله فاحتداهما  
مصلحة هان ذلك بعد  
عن العلم حله لان اطلاقهم  
الصف مصروف الى ما هو

ولا يحصر في الجماع  
العاد فبه والعاد في  
الصفوف ان يكون من  
الصفوف فربما يمكن سجود  
الصف للسراج ه واحد  
الفرجه ا كركولف ه  
الرجل بل المراد ان سسرط  
فساد من خلفه ان يكون  
فاحتداهما لان يكون مسامنا  
لها من خلفه احراز اعان  
سسرط المسامنا يكون  
حلقها من هها الخبي او  
الفساد وقوله في السراج  
وسط الصف احراز عا اذا  
قامت في طرفه فانه لا بعد  
صلا لانه ليس في

حاشاها من خلفها (قوله ولا سسرط في اخرى) غير عه سسرط  
في سرح ملخص الجامع قلدا استظهر المؤلف الرواه الاولى (قوله وان لم يصح فرضا صبح فاعلى المذهب) هذا حال المذهب  
في سرح قوله وبه مرض سسرط ان المذهب عدم صحة السروع اذ افسد الاوقا فكيف اصبح اه او هانه رضى المذهب فكان الصواب  
اسقاطه فاعلى المذهب كركولف ما كركولف من صحة افسداهما فلا بد من القول بالمقابل المذهب لكن سنا في ذلك كلام رحمن  
لان المذهب ما هان صحة السروع لا ما هان ه (قوله وسنن ما هو المذهب الخ) اي عند قول المصنف مرض ه عقل



(قوله وظاهر مع ما في المحصر صحة السروع) أي ظاهر ما ذكر في السراج حسب حال ما أفيدناه فإنه يقتضي صحة السروع ومانعه على  
الأفاد والألم يكن وهو ما ركزنا له صاحب فصر الساجد على الأفاد أنه يقتضي صحة السروع والألم يوجد الأفاد ولا ينافي  
القول بمصاد وفي بعض النسخ عدم صحة السروع بر ما ذكره لفظة عدم وهو غير صحيح على أن المؤلف سجد في الأساس في إحسان  
المصحح بحذف قول المصنف ومصرص (٣٦٦) عطف أنه في السراج صحيح أنه يصير سارعا (قوله لأن الإمام معه حذب

وطاهر مع ما في المحصر صحة السروع وسأني إحلاف المصحح به وفي نصار وإسار المصنف إلى  
أنه لا يجوز الأفاد المحبوس بالذلة لكن شرط في إخلاصه أن يكون عطفه ما إذا كان بينه وبين  
صحيح الأفاد به في حابه الأافه قال ولا يجوز الأفاد بالكران (قوله وظاهر عند دور) أي وقد  
أفاد طاهر صاحب العبد الموقوف بالظاهر لأن المصحح أقوى من المفسر والتي لا يضمن  
ما هو فوقه والإمام صاحب معنى ضمن صلاته صار التقدي وقد المفسر في المحي بأن يمارن الوصو  
الحذب أو يطرأ عليه لا إجماعا أو يوافق على الإعتصاف وعلى كذا قاله صاحب الأفاد أنه لا يفي حكم  
الظاهر وقد سألنا طاهر لأن أفاد المفسر للمفسر ويصح أن اعتدله حذرها وأما أن أحلف ولا يجوز  
أن يصلي من به اعتلا بريح حلف به سلس الـ لأن الإمام معه حذب وبخاصة في مكان الإمام  
صاحب عذري والمأموم صاحب عذري وكذا لا يصلي من سلس الـ حلف من به اعتلا بريح حذب  
لأنه لا يفي لأن الإمام صاحب عذري كذا في السراج الوهاج وظاهر أن سلس الـ قول الخرج ح فدل  
المحدود وكذا سلس الـ قول راسط لـ الطن وفي المحي وأفاد المسحاح المسحاحه بالخاصة راضية بالافاد  
لا يجوز كالتحبي السكك بالسكك أنه لا يجوز أن يكون الإمام حاسبا ما إذا اتبى الاحتمال فبني  
الخوارزم من قبل المحدود في الإخلاص وأما المفسر من من الأصحا صححه أنه كان من حروب  
التم أنه (قوله وفاري ناي) أي وقد أفاد حافظ الآنه في القرآن من لا يحفظها وهو المسمى  
بالأبي وهو عندنا من لا يحسن القرآن الفروص وحسن السامعي من لا يحسن الفاعية وأما أفاد  
الفاري أقوى حاله لأنه لا يفي مع عدم ركعه للصبر ولا ضروري في حق المفسر وسأني أن صلا  
الأي الإمام بقدر ما أعاد في حقه وعلم منه أنه لا يجوز أفاد الفاري بالأحرى الأولى وإسار إلى  
أنه لا يجوز أفاد الأبي بالأحرى لأن الأبي أقوى حاله لأنه لا يفي على التحريم وإلى حوار أفاد  
الأحرى بالأبي (قوله ومكس ناي) لأن صلا الفاري حار مع فقد الشرط للصبر ولا ضروري  
في حق المفسر وفي السراج الوهاج لو قال رامة والبر حلف الفاري لكن أولى لأن من سجد  
عوره بالسرو والاحتو لا يسمى مكس في العرف ونصح صلا المكس حله لأنه لا يفي بالضرورة  
لكن أحلف في السراج هل يكون كسو سرعا كفايا الحين وصح صاحب الإخلاص أنه لا يجوز  
لأنه لا يفي إلا لا يكون كسو فقد المكس لأنه لو لم الفاري عرا ولين صلا الإمام من هو  
منه حار بالإخلاص وكذا صاحب الخرج السال عليه ونصح خلاف الذي إذا أم ما فوقه فاق صلا  
السكك فسد عدا في حقه لأن الأبي يمكن أن يحلف صلاته نرا إذا أفاد الفاري لأن فرا  
الإمام له را ولست بطاهر الإمام وبه يظهر رسد لما وم حكما ورا (قوله وعمر موم وم) أي  
فسد أفاد من سجد في الركوع والسجود من لا يفسد علمه ما لا يفسد حال المفسر فسد لأنه لا  
أفاد الموم ما لم يصحح للمباله كجاسا في (قوله وعرض عطف عنه من آخر) أي وقد أفاد

وخاسه الخ) قال في السراج  
مقتضى التمسك أن يجوز  
أفاد من به السلس من  
فيه اعتلا بريح وليس  
ما توقع لإحلاف عدها  
ولا أولى أن يعطى  
إحلاف عذرها لا يكون  
الإمام صاحب عذري  
والمفسر صاحب عذري  
واحد فقط فسد أنه  
أول ما ذكر هو ظاهر  
نصيرهم بتأخذ العبد  
وطاهر عند دور وفاري ناي  
ومكس ناي وعمر موم  
وم ومصرص عطف  
وعرض آخر

وماد ك المؤلف هو ظاهر  
بمثل الهداهة فيما سنان  
الصحيح أقوى حالا  
المفسر إلى آخر ما مر  
وكذا قول النباه الأصل  
في حسن هذا المسائل أن  
المفسر إذا كان أقوى  
حالا من الإمام لا يجوز  
صلاته وإن كان دونه وأما  
حار ويحق في العباد هذا  
والذي راسه في السراج  
ما نصه صلى من سلس

القول حلف به وأما إذا صلى به السلس حلف به السلس راعلا بريح  
لا يجوز لأن الإمام صاحب عذري والموم صاحب عذري واحد أنه فليست (قوله لا يجوز أن يكون الخ) طاهر أنه لم يعلل أنه  
وقد ذكر في الفصح حسب حال من حوز أفاد الصلاه بالافاد وقد سئل عطفه فاحتال الاحتمال أفادها بالخاصة أنه قد كرر وأسن في  
أفاد التحبي السكك عليه (قوله وكذا صاحب الخرج السال عليه ونصح) أي وكذا اهتمام صاحب الخرج السال عليه  
وبصحيح الأولى حتى إليها من المؤصدين

المعرض

القول حلف به وأما إذا صلى به السلس حلف به السلس راعلا بريح

(قوله نصلي فرضا غير من المفدى لأن الافداء ما وصفه بغيره معدوم  
فرض المفدى) إصار  
الإنان قول المسبب آخر  
لنفسه بغير فرض لفساد  
المنع راعاه وضعه للمفدى  
أي فرضا آخر (قوله  
وصلا) منه مفصلي  
مردوع بالالف لأنه سندا  
وسقط ثبوته لافضائه  
كون الصافي ١١ عاصيا  
وقوله كالنادر من خبر  
(قوله فسمي الافداء الخ)  
رد لما قيل إنما لا يجوز  
أو هذا المفرض بالمسفل  
في جمع الضر لا في بعضها  
سند لا ماد كرمحمد  
وإبراهيم لم يرد (قوله  
لمنع له) أي منعه  
السجدة وهو يعقل  
لعدم الورد فإلى المنع  
والغاية على المنع ظفعا أي  
سوا كان في جمع الصلاة  
أولى بعينها وما دونه  
السجدة بل هي فرض  
على الخلفه الخ (قوله  
فأخى أن الإراد ساقط  
في أصله) أي الإراد  
النائي فإلى الهره  
نظر لحي فرض عليه  
وحظرت ليجعل الإمام  
أنا عه ولو صح ما ذعنا  
لظننا لهما من عدم صحة  
افداء المسافر بالمقيم  
بعد الوفاء بأنه افداء  
المفرض بالمسفل في حق  
المراد كما سمي مفدى

المفرض بأمام مسلسل أو بأمام أصلي فرضا غير من المفدى لأن الافداء ما وصفه بغيره معدوم  
في حق الإمام في الأثر وهو سار كره رافعه فليد في الاتحاد وهو معدوم في إداره والذي صح عند  
أما ويرجع أن معاد من كل ناسلي مع الذي صلى الله عليه وسلم أو بغيره فرضا له قوله من  
يستوفوا ولو لم يأتها ما نزل مني وإنما من ضعف على قول كذا الإمام أحمد فسر على أنه أحد  
الأمم من الصلاة معه ولا صلى فيه أو الصلاة معه على وجه الاحتياط ولا بدلي خذاه  
اللفظ أفاد منه أن الإمامة إذا صلى معه عليه السلام ولا يسمع إمامه طفلان لا ساقى فعله منه مع  
أفرض والحاصل أن اتحاد الصلاة بين شرط صحة الافداء وذلك بأن يترك التحول في صلبه منه صلا  
الإمام فيكون صلا الإمام منصبة أصلا للمفدى وهو المراد بقوله عليه الصلاة والسلام الإمام صلا من  
أي صلا صلا صلا المفدى إصار عن أفداء المفرض بالمسفل إلى مسج أفداء النادر بالنادر لأن  
صلا الإمام لا بالناسلي إلى الله تعالى لأن الزامه إنما يظهر عند فساد الاتحاد أحد هاتين ما تدر  
الآخر فاهدي أحدهما بالآخر فانه يجوز للاتحاد وإنه لو أفسد كل منهما المنطوق ثم أفدى  
أحدهما بالآخر في صلبه فانه لا يجوز لما ذكرنا من اختلاف كذا أفدى من أفدى عن أصلي  
مردور إذا كان أفدى أحدهما بالآخر بطوعا ثم أفدى ثم فسادا فافدا في رد ولا يجوز صلا  
ركبي الطواف كالنادر لأن طواف هذا غير طواف الآخر وهو السبب في أفداء الواجب ما إلى  
وبني أن أصبح الافداء على القول بغير ركبي الطواف كالاحتياط وإصار عن عرض خلف مفرض  
آخر إلى مسج أفداء النادر بالخلف لأن المفدى أقوى في الخلو فإلها واحدة فسادا ووجوب  
الخلو فإلها عرض لمحق البر وقد أصبح أفداء الخلف بالخلف والخلف بالنادر وصور الخلف بها  
كفي الخلاصه أن يقول والله لأصلن ركبي ود كر لولو الخ أي أفداء الخلف بالمنطوق والمفرض  
خارج عن أفداء النادر بالمنطوق أو المفرض فانه لا يجوز أنه وهذا يدل على أن صلا الخلف  
لم يخرج عن كونه أهلا بالخلف وقد حال إلهوا وجه لمحق البر في أن لا يجوز خلف المنطوق ولو  
أفدى من يرى وجوب الوفاء من يرى صحة الإرخاء ولا خلاف ما سبب الأعماد ولو  
أفدى من نصلي منه من نصلي منه أخرى فانه يجوز كسبه العسا خلف في أصلي التواضع أو منه  
الظاهر أنه خلف في نصلي الفلحة كفي الخلاصه ونحسب راطق في مسج أفداء المفرض بالمسفل  
فسمي الافداء في جميع الأفعال وفي بعضها وهو قول العامة فلا رد ماد كرمحمد من أن الإمام إذا رفع  
رأسه من الركوع فافدى به إنسان فسمي الإمام الخلف قبل السجود فاسم خلفه صحيح ما في بالسجدة من  
وكو بان صلا للجله حتى بعد هاتين بعد ذلك وفرض في حق من أدرك أول الصلاة لمحق الفلحة في حق  
الخلفه بل هي فرض عليه ولذا الور كها أفدى لانه قام مقام الأول ولم يزل معه وكذا الإراد للمسفل  
إذا أفدى ما مرض في السمع الثاني فانه يجوز أنه فداء المفرض بالمسفل في حق المقر لكون  
صلاه المفدى خلت حكم المفرض بسبب الافداء ولذا الزموه فسادا لما يذكره كجمع الإمام من السمع الأول  
ولذا أفدى على نفسه بغيره فضاء الأربع والوجه ما في ما في إنسان أن أفاء لما قوم مختار  
فكتب عال إلهام فرضه فأخى أن الإراد ساقط في أصله وفي الخلف وسر لأصبح أفداء المسوق  
بالمسوق ولا يلحق بالآخر وكذا المفهم إذا أفدى بالمسافر ثم أفدى أحدهما بالآخر في الصلا ولو  
صلا الظاهر بغير كل واحد منهما ما صاحبه صح صلاهما ولو أن الافداء فسدت في محلي  
الفرض الظاهر خلف الجمع وأعكسه ورد كرا الاستعجالي أن أفدى في موضع يجب عليه الإفراد  
كالمسوق إذا أفدى مسوقا فافدى وضعه عليه الافداء فسد صلبه كذا أفاء المسوق إلى

(قوله ولم يعد المسوق الى مباحة الامام) اي قبل ان يما كذا بعد ان كان لم يسجد للركه والا فلا مباحه وان مباحه وسدت كاساني (قوله) ورد هذا الفصل ماد كرا الحاكم الخ) قال في المهره قدم رحمه الله في المحاد عن السراج ان الصحيح فساد صلاه وحرمه غير واحد اه والظاهر ان ما صححه الحاكم قول محمد بن اسحاق بن ربه صرح في الخلاصه بكافي الصحيح حساب قال وفي كل موضع لا يصح الا بعد اه هل يصير سارعا في صلاه نفسه بعد سجده ولا بعد سجدها صير سارعا لان صلاه جهنم عندهما وطأه واحد عند محمد اه وفيه في البريه فهو مباحه وقوله في خلاصه صرحا الزماني الى بعض المساج وقال منهم من قال في المسجله وان هو ما سجد عليه المولى حسب قال قالوا فيه روايان لكن ما يستدل به المؤلف من كلام احكام لا يدل له لان قوله لم يصر صلاه لم يصر صلاه اي لا يصر صلاه في صحيح افادوها عن صلاه صير الى غيرها ع الامام بعد افادتها وان صح بروعهها فلا يدلها قال ولم يصره على الامام صلاه اي لا يصره على الامام في صحيح افادوها وعار الحاكم النابه صرح في ذلك فان قوله بما افاده صرح في صحه سريه وكذا قوله لا يصره في صلاه مباحه بعد دخوله في صلاه غير مباحه اي لا يصره بعد دخوله (٣٦٦)

فما ماسبق به ثم يد كرا الامام ان عليه سجد الثلاث ولم يمسوق الى مباحة الامام ثم المصنف رحمه الله كرى هذا الموضوع النابه وقد افادوا ولم يد كرهل صير سارعا ولا لا اختلاف قالوا فيه روايان وصح في السراج الوهاج انه يصير سارعا في صلاه صح في المحط وغير انه لا يصير سارعا في المراح وفي المحط الصحيح هو الاول يعني عدم السروع لانه نص عليه محمد في الاصل حتى لو كان مطوعا لا يبره النصا ود كرا السراج ان الاسنه ان يقال ان فسده بعد شرط الصلاه كظاهر حلق المذمور لا يكون سارعا فيه وان كان لا خلاف بين الصلاه من يدعي ان يكون سارعا فيه غير ممنوع بالافعال لاجماع سراسه فصار كاطمان وعمر الخلاف نظري حتى تظان الوصو بالنهيه اه ورد هذا الفصل ماد كرا الحاكم في كافه من ان المراتب العشر حلق مصلى الظاهر لم يصر صلاه ولم يصره على الامام صلاه اه وهو صرح في عدم صحه سروعها لاجتلاف الصلاه وقال في موضع آخر حلق فاري دخل في صلاه اي مطوعا وفي صلاه امرها وحدها وعلى سروعها مما فسدها قلنس عليه فسادوا لانه لم يدخل في صلاه مباحه ان المذهب الصحيح المحط من عدم صحه السروع لان الكافي جمع كلام محمد بن كسبه التي هي ظاهر الروايه ولم يد كرا المصنف ما منع الا بعدا من الخليل ود كرا في الكافي للمعاجم انه اذا كان بين المصلي والامام طرف من عمره الناس او مهر عظيم لم يصر صلاه الا ان يكون الضعوف مسل على الطرفين فيجوز حديثه وقدم قبل ان يصر الناس معه اسلا لضعوف التي رواها كلها السجدها ما لم يصره وفيه انه لو كان يصره بين الامام حاطا احرازه صلاه اه اطلق في الخلاف فصل الضعيف الكبير وما سجد فيه حال الامام ولا لكن قد في الخلاصه وغيره ان عدم الاسناد فان مكته الوصول الى الامام فهو صحه انما وان لم يكنه ولم يصره احله رافعه ولو قام على سطح المسجد واخذ يد الامام او في المذهب بعد الامام في المسجد فان كان لها باب المسجد ولا يصره في قولهم فان كان خارج المسجد ولا يصره على الخلاف وفي الخلاصه احراز الصلاه وكذا على حداد

النابه بعد شرط الصلاه ومع هذا دل على صحه سروعها في كل غير ممنوع بالخلاف بين المؤلفين كلام الحاكم دل على صحه السروع وهو الماهوم في قول المصنف قد افادوا حله لم يدخل لم يصح سروعها فدل هذا ان المذهب الصحيح السراج وهو ما نص المؤلف عليه فيما مضى (قوله اطلق في الخياط الخ) قال في شرح النبه لو كان بينهما حائط فان كان قصيرا دللنا ان كان طوله دون الغامه وعرضه غير اربعي مائتي الصنفين لا يمنع لعدم الاسناد والا فان كان فيه

باب او كذا يمكن الوصول الى الامام به وهو موضح فكذلك لا يمنع وان كان الباب مسدودا او الكوض صغير لا يمكن التوصل اليه او مسكبه فان كان لا يصره على حال الامام به انه او مباح لا يمنع على ما احرازه من الامه الخوازي قال في المحط وهو الصحيح وكذا احرازه فاصحاحا وغير وان كان الخياط على حافه ما كرا ان كان عرضا طولا لا يصره في نفسه مع اه (قوله وسئل الضعيف والكبير) قال الى سئل مادا كان الخياط في المسجد وغير (قوله لكن قد في الخلاصه الخ) في الخافه فان كان الخياط كبيرا وعلمه باب ممنوع او مباح لو اراد الوصول الى الامام بكنه ولا يصره على حال الامام سماعا او رواه صحه الا بعدا في قولهم راد في الخلاصه قوله جمعان ان كان عليه باب مسدودا ونصف صغير من المسجد لو اراد الوصول الى الامام لا يكرهه لكن لا يصره على حال الامام احرازه وقد كرس من الاعتناء الخوازي ان العبر في هذا الاسناد حال الامام عنده لا يمكن الوصول الى الامام لان الا بعدا مباحه ومع الاسناد لا يكرهه المتابعه اه ويخبر في الخلاصه والنقص قال في الخافه الذي اصححه هذا الاخبار ما رواه رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اصلي في حجر عاهه رضى الله عنها والناس يصلون بصلاته ونحن يعلم انهم ما كانوا يحسبون في الوصول الى حجر عاهه رضى الله تعالى عنها اه وفيه ما ل

(قوله خلاف ما إذا اعدى من سطح دار الخ) أي لأن بين المسجد وبين سطح دار كثير المحلل وفصل المكان محلها ما في النسخ مع المسجد لم يحل إلا الحائط ولم يحصاها مكان كذا في الدرر إذا لا فاصل من طرف واسع وهو كبير كذا في روح الدرر للشيخ اسمعيل قال في السر والحداد أحد الصحيح لأنه ذكر في عصر الظهور به قال والظاهر أنه يصح للأعداء نص عليه في باب الحب ٨١ والظاهر أنه إن السطح لا يحصل ما حذفت المكان ولم يعد فاصداً كما لو أدي على سطح المسجد أو من يسور من المسجد حائط ولم يحصل استعداء والحاصل أن احتلاف المكان مانع عند الأعداء وإن لم يمتنع ولا يترتب الوصول إليه وأما الفاصل من طرف من أوسر أو ما فإنه مانع ولو لم يستعد فاصداً في النسخ (قوله ويصح أن الهرم العظام ما جرى فيه الشك) (٣٦٣)

قال الربيعي رد ذكر كسوف  
انظر من اياه ما ترجمه الخلة  
(مصوله واما افعدا من  
مخلاوي اعنونه الخ)  
قال في السمرقانية مرفوع  
عنه في عشر الصحيح  
والصحيح منه الافداء  
لما ذكرنا ولما قاله في  
اخرها لو كان بينهما  
حائطا كثر لا يمكن الوصول  
منه الى الامام ولكن

لا اله الا الله  
وعاش محمد

سباع  
اور وہ لافلانہ لامع  
الافدا في الصبح  
الاف  
الحملاني اه وعلى  
الصحيح صبح الافاء  
المسلم المسجد الحرام في  
الحال المسلمة وان كان  
انواهماس خارج المسجد  
(قوله وان كان مسجدا  
ال) قال الزملي تفكر عليه

[illegible]

في الصلوة المصوية شرح مقدمه العروى ولوفام الامام على سطح المسجد والقوم في المسجد ولا سنده علمهم حال الامام صح الاقدمه  
ان لم يكن لهات لكن لاسنده علمهم حال الامام صح الاقدمه اه وامب على علمه اذا كان على سطح المسجد والهم في المسجد  
وسكنه محلب الى كان لان سطح المسجد حكم المسجد وكان الشكل كصفره راحه تحلى سطح دار نامل (قوله ويسى ان حكم  
الحج) هل في الهر لكن ال السارح الظن في الاى عشره بان امامه قادر على الما ناحار واعلم ان المراد بالصادها هو فساد  
ضعف فسد الى الخطا التوضي حلفا اعم اذاراى الى او كان على الامام فاته لايد كرها وصى الى عر العقبه وهو لا يعلم ذلك  
المسندى يعلم فقهه المسندى كان علمه اعم الوصو عدهما حاله الحمد وروى على مام الا انه يضى على ما حذاره السارح ان  
الاصل ايضا بالفساد لعدم شرط وهو الظاهر وما الى اه

(قوله به اسئل الخ) على الصحيح وليس مقصود خصوص الرفع الكائن في زمان بل اصل الرفع لا لاجل الاعتناء بما خصوص هذا الذي يعارف في عهد البلاد ولا بعدائه عندونه بالاسم في مدھر انما كراونه وذلك مقصود ان لم اسملاهم من المعون في الصراح ماد على حاحه الادلاع والاسئل سحر راب النعاط اربا ناسا به العنه لافامه لها والصاح ملحق بالكلام الذي ساطه ذلك الصاح ساق في ان ما بعد الاله انا دار ح كاز من ذكر حشر الدار لا بعد واصله بلع بعد لانه في الدار عرض سوال احد والعود في الزمان كان فقال ان المراد اذ احدث به الحروف ولو صرح به لا بعد وفي ابي اني لاطهارها ولو صرح بها فقال وامينا اذا ركوى افسد وهو غيرك وهما معلوم ان حد الغياب الناس به ولو قال انعموا من حسن صوفي ربح يرى فيه افسد وحصول الحرف لازم في النسخ ولا يرى ذلك بعد عن فهم في النسخ السؤال وما ذلك النوع اربا فانه لو قدر في الساهد سائل حاحه من تلك ادى سواله وطلعه سحر وانعم في الرفع واخص النعر بالرفع كالنعي لسائله الى عهد السحر به الالف ادمع طلب الحاحه الصريح لالنعي اه وافر عليه في الله وقال العلامه في مراح وهذا حادرج انه تعالى فيما اوضح وفاد اه اقول في كون الصراح عا هو ذكر لاجل الكلام فكيف مقصود ان لم اسملا على مدھر انما ا كبر فمقد صرح في الصراح بان اداما اذ اظهر في حاح الناس فقد اساه والاسا دون الكراهه لا يوجب فسادا على ان كلامه ولنا آخر الى ان الاسا اذ انما حد لي بحصول الحرف لا مجرد رفع الصوت رما على حاحه الالف الصا على ما ر مع تكرار لخصه بله عرطاهر لان ما هاد كبر لخصه ولا سحر نعر منه والمقد (٣٦٤) لافضل الما وط لآخر عا القاب على ما نعرم عحلاف ارفع الصوب

<p>اطاق الماسح فمسل ماسح الحف وماسح الحشر وهو اولي بالخوار لانه كالسئل الماسح (قوله وفام بقاعد وباحدب) اي لا يبعد اعدا فام بقاعد وباحدب اما الاول فهو هو طما ر ح كبر مالف الساد بطرا الى انهما القوي على الصعوب وطما ونا الناس بالنبي صلى الله عليه وسلم في مرض وبه وهو فاعدهم ونام وآسرا حواله وبن السئل بهما على انه عليه الصلا والسلام كان اماما وانو بكر مفلغا للناس كبر وبه اسئل على حوار رفع المودين اصواتهم في الخ والعدس وعمرهما كجاني الخ والنس هو ما القوي على الخ مالفان ودقام نوح كركوع لاصحاب احدهم وصار كالا فعدا بالنسخي من المخر ولا ردعله الاما فانه بعض الركوع والسجود ومع ذلك فلم يصح افسد اه الا كبر والساحد الماوي لوجه من احدهما ان الصام ليس بركي مقصود وطما حار كبر في السئل ن سحر عرطاهر ان سئل الناص سئل لعدم قواب المقصود وكان حال الامام سئل حال المقدي في المقصود وهو ماله الله سحر في ركوع والسجود فاهما ركبا صودان ودقاما في حق</p>	<p>مالكا افسد بلع به فاه ليس بد كبره من نعر منه على ان القياس بعد الار نعمانه منقطع فليس لاحد بعد هان نفس وفام بقاعد وباحدب مسئله على - له كبر صرح به العلامه ر من ان حرم في رساله كندا دكر السند اجد الجوى في</p>
--	--

رساله القول الدلع في حكم النسخ والله تعالى اعلم قلب رايه النبوه في الحق ما فاه الامام المحقق وافر عله كبر واماماد كبر السند الجوى من النظر وهو ساط لانه لم يحل الفساد مينا على مجرد الرفع حتى ردعله عا في الصراح بلنا على ما الرفع الملحق بالصاح المسئل على النعم مع فساد طهار لذلك والاعراض عن افامه لعاد وقوله على ان كلامه الخ وع لانه في كلامه على ان في الساد ما من ران لم يحصل به حروف راند مجرد ذلك كاف في الفساد كما هو صرح اول كلامه وآسرا حسب قال فانه لو قدر في الساهد الخ فعوله وحصول الحرف لازم من الخ ان في سائر به ذلك المفسد فاهد يكون مقصود في نفسه وان فرض عدم افساد للمزعم بان مدھر الخ لا واما ا كبر وقوله لان ما هاد كبر سماعه الخ كلام ساط لان ذلك قول في يوسف ما عليه عدم الفساد وبالموج المصلى على عرامامه واحاب المودن اذ قال لاله الا انه حوا بالنبي قال مع الله له واحترع ماسر وقال الجندبه ومانجه فقال سبحانه الله على فساد الخواب يحو ذلك كجاسا في المذهب الفساد وهو طما لانه يعلم وعلم في الاولى فيما يعني فاحترح الكلام مخرج الخواب وهو في له فان ما ط كونه من كلام الناس عندهما كونه لفظا وده في ليس من اعمال الصلا لا كونه وضع لافاد ذلك وكونه لم نعر نعر منه وع كذا كبر في الصحيح قال في النهر الاربي ان الحب اذ افر الفاححه على فساد النسا حاراه وود كروا اسسا سدا نعا كذا كبر كان بين يده كابر عله رجل اسمه يحيى فقال لحي خد السكاب هو رعوها ماسا في وهذا وارد على اصل اني يوسف وقوله على ان الناس بعد الار نعمانه منقطع الخ تقول وجوه ولا سئل ان ماد كبر الخ وهذا الفصل بل هو مخرج على ما من اصلها كما هو الصراح كعاصم وان صرا من مخرجهم مالنس منه نص على اصل طاهرو له ما يد كبر المواب وعبر ن قولهم يعني ان يكون كذا وبعضه القواعد كذا فلو كان ذلك من القياس كيف يسوع له استعماله مع ما ذكر ان القياس منقطع قدر



(قوله ولا حتى صنف) أي صنف ما صح في الظاهر به لانه صح عنه هما انما هما الصنفان الاول والثاني  
فصحيح عدم احواله عرطاهر اذا ان جعل الصحيح على قول محمد به حرم في الفسخ فذلك انما عده في انهم به لا يصح انما  
الاحد للامام ذكره الله في سورة النور اول اصح اه وفي هذا معنى قوله الاول اصح اي في قول محمد كاصح  
في الخبر قال كانه في البحر لم يقطع على هذا خرم ما به صح عنه انه يجوز على قول محمد (قوله) كذا فاصحاح احدهما في  
السر لانه لم يفسد في غير فاصحاح في صحه افدا من نصلي العراوخ بالكره فانه ذلك في هذا اي على رواه ان السه لا تتأدى  
به العراوخ اذ انما في العراوخ معناه من نصلي باقر عر العراوخ واحدا (٣٦٥) فبه والصحيح انه لا يجوز وكذا  
لو كان اذ انما نصلي العراوخ  
فانما في به رحل ولم هو  
العراوخ ولا يصح الامام  
لا يجوز كذا واقدى رحل  
نصلي المكسوه في  
الاقدى ولم والمكسوه  
ولا يصح الامام فانه لا يجوز  
اه وقال فاصحاح في  
فصل من اصح الاقدى به  
ولا يصح افدا المبرص  
بالسبل وعلى العراوخ  
اه ثم ما ينسبه صاحب  
وموم اه وليس على مبرص  
السحر لفاصحاح صرح  
به في محضر الظاهر به فقال  
لوصلي العراوخ معناه من  
نصلي المكسوه او من  
نصلي باقر عر العراوخ  
اه اعلم المصنف والصحيح  
انه لا يحضر اه فله  
يمكن ان يكون المراد من  
الحوار يتم الاعتداد بها  
عن العراوخ على رحه  
الكمال لماسد كراهه ادا  
بعدم لم يسلم على كل سبع

كر اه افول حسب صرح فاصحاح ان الصحيح انه اذ انما نصلي العراوخ معناه من نصلي باقر عر العراوخ واحدا  
الطوع كقول ذلك صحيح لعدم حوار افدا نصلي العراوخ بالمعنى لان اي ان السه لا تتأدى به التطوع اهما لا بد من التمسك  
والامام عن معنى العراوخ س را كان صلواتا وقرضا فاصح به العراوخ من المقدى وقد صرح بذلك العلامة فاسم في صوابه من  
رساله فقال فصل اذ انما نصلي العراوخ معناه من نصلي المكسوه به او را او فانه عر العراوخ احدهما مهم من هي هذا الاحد في  
الاحلاف في السه من قال من المصنف ان العراوخ لا ينسب الا من اذ انما نصلي به الامام وهي محرمه من هل مهم اهما سادى عطاى  
السبه تعالى ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم والاصح لا يصح الاقدى وعلى هذا الاحلاف اذ لم يسلم من العراوخ اي عليها العراوخ والاصح انه

لا يصح وهذا طهر لانه مكرو اه ثم راجع الفساذي الخاتمه فوجدت فيها ما نهى للوفظ فظهر ان في نسخة السرملا في سقط وان الصواب ما نهى المؤلف (قول القصب وان طهر ان امامه محمد) قال القصب ان سهدوا انه احبب من صلى واحدا الامام عن نفسه وكان عدلا وان لم تكن يد سقط كذا في السراج (قوله فلو قال بطلب لكان اولي الخ) قال القصب فطراد الطلاق يودون بـ الصحة نعم الاول ان يقال لا يخبر عما (٣٦٦) اذا واعلم ان المحدث كما رتب ليس هذا فلو قال ولو طهر ان امامه ما منع صحة الصلاة اعادها لكان اولي

لنسل ما لو احل ركن او شرط والعبر لراي القصب حتى لو راي على الامام نفسه اقل من الدرهم واستد القصب انه ما ع والامام حلافة عاد وفي عكسه والامام لا يعلم ذلك لا بعد ولو افسد احد هما بالآخر فاد افسد من دم وكل منهما رعيهما من صاحبه اعاد القصب

وان طهر ان امامه محمد اعاد وان افسد اي وفاري نامي او استخلف اما في الآخر بن قصب صلهم

لعماد صلاه على كل حال كذا في التبراه (قوله وفي حواه الاكمل لا يسكت الخ) هل الرمي صوابه لا لانه سكت الخ عرف في ساقط خطه ولا يد في قال في الخاوي الزاهدي (نو) سلم الامام بفساد صلاه الخلف فيها فلم يامرهم بالاعاد لاسعفه وبحس العمل فسه على

(قوله وان طهر ان امامه محمد اعاد) اي على سبيل الفرض فالمراد بالاعاد الاسان بالعرض لا الاعاد في اصطلاح الاصول في الخار للفصل في المودي فلو قال بطلب لكان اولي واعاد بطلب صلا المأموم لان الافساد ما والسما على المعلوم محال واذ في ذلك من ان طهر ان امامه عدم ركنا ويطاوي الخي ولو احرهم الامام انه امهم سهدوا بغير طهر او مع علمه ما بحاسه المانع لا تقزم الاعاد لانه صرح بكفر قول القاص غير معقول في الذنابات فكيف قول الكفر اه وهو مسكت فانه لا منكرا اذ صلى بالحاسه المانع بعد الاحلال في وجوب ازالها فان ما سكتا يقول في قول سبيل وفي المسمى بالمحتمه ومن علم ان امامه على سطر طهر اعادوا فلا رايهم على الامام ان يعلم الجماعة محاله ولا نام بتركه وفي معراج التبراه ولا يلزم على الامام الاسلام ادا كانوا فواعر معس وفي الخي ولوام قومنا محمد اوجب من علم بعد العرق بحس الاحبار بقدر الممكن لسانه او كتابا ورسول على الاصح وفي حواه الاكمل لانه سكت عن خطامه وعنه وعن الوري عنهم وان كان مختلفا فسه ونظيره اداري عبر وصا من معس او على نو بعكسه اه (قوله وان افسد اي وفاري نامي او استخلف اما في الآخر بن قصب صلهم) اما في المسئلة الاولى فهو سبيل في حقه وفلا صلا الامام ومن لم يقرأ ما لانه معدوم او ما معدور بن وغير معدور بن فصار كذا امام الفاري عرا رلاسن وله ان الامام رول فرض الفري مع اسند سنها فمصدق صلاه وهذا لانه لو افسد في الفاري سكون فرا به فرا له بخلاف طلب المسئلة امساها لان الموسودي حق الامام لا يكون موحودا في حق القصب وهذا لافساده لانه لو كان على الامام وحده والفاري وحده فانه حار هو والصحيح لانه لم يظهر مهمار عه في الجماعة كذا في المحدثه وفي النهاية لو افسح الامام حصر الفاري فسه فولان ولو حصر الامام بعد افساح الفاري فلم يسدده صلى مفردا الاصح ان صلاه فاسد واسار بفساد الصلا الى سرور الفاري لاسواهم في فرض التبراه واعما احتلف في الفري ولا يقال لم لا يلزم الفضا على القصب ادا افسد رد صح سرورع لا سائل المسارع في صلا الامام او حوا على نفسه يعرفوا فلم يلزمه الفضا كد صلا يعرفوا لا يلزمه الا في رواه عن ابن يوسف كذا في عابه السان وصح في التبرع عدم صحة سرورع وفانده في التبرع انتعاض وصوبه بالفقهه واطلق فسلم ما اذا علم الامام حله فارنا اولم يعلم وهو ظاهر الزواه لان الفرائض لا خلف فيها الخلل والعلم وسئل ما اذا نوى الامام الفاري اولم سو لان الوحه المذكور وهو رول الفرض مع القدر عليه بعد طهر والرسه في صلا الجماعة بوحس الفساد وان لم سو ودل كلامه على ان الفاري والاخرس ادا فسد بالآخرس في ركعات بالاولي لكن ينبغي ان لا يصح سرورع الفاري اسافا لعدم الاستسوا في الحرجه وفي الخي لوام بن فري الفارسه وهو لآخرس العربيه البار بن حار عدا خلافا لها بالآخرس ادا ام حواسا حار بصلهم بالاتفاق في امامه الاخرس الامام المستخ اه فالخاصل ان امامه الاسان لم يمانع في حقه الامامه المستخاصه

ما بعد (صحيح) سئل لانه صلى يعرفه وحب عليه الاحبار بقدر الممكن (سكت) لا يلزمه الاحبار والصلاه لانه ما سكت عن معس بل خطا معونه فالرهد اصح من حوات (بوصح) واله اسار بن يوسف وسوا كان فساد صلاه مختلفا فيه او متفعا عليه فان الامام ادا لم يفسد صلاه لا يسد صلا للمفسد عند الساقبي فنبى ان لا يلزم الامام احبارهم بذلك اصلا اه (قوله الاصح ان صلاه فاسد) قال السرملا فسه خالف في المحدثه في الصحيح اه اي لان بعدل المحدثه في بعض النسخه مع انه ظاهر الاطلاق وهذا سار الى المحاله في الصحيح وحس بالمقام فباعضا على شرح السور وراجعه

باب الحذب في الصلوة (قوله ما منع سرعه الخ) قال في البرهان ما منعكم وعرفه عليه السلام بأنه وصف سرعي على في الأعضاء  
 من الظاهر قال حكيمه المانع لما لم يظهر مرطاة وهو الموقوف رفعه عند الوضوء والمعدور والمشم (قوله المصنف من سرعه  
 حذب بوصادي) قال الزملي أول من بوصا عند رجوعه إلى الله تعالى فأنه قد سمع كما علم من قوله باب السهم وأعدوا لولا ما  
 وأعلم تصرع به أعلم به ومن أطلق قوله فسمه بعد الخ أول وفي التفسير سل القاضي الإمام محمود الأورجدي عن أحمد  
 في صلاه فذهب لسواهم فشدوا فسمهم وأنصرف ثم رجع إلى هذا (٣٦٧) صدره قال لأجل للذهاب والحق

حکم الصلا قال بلی ولكن  
لم یردنا فی الصلا قبل  
الجمعة الا بعد العصر فلیسم  
من عرف حاحه قال فی ذلك  
الوقت كان مقبدا اذ  
(قوله ولومعه لنفسه) كننا  
فی الصبح والطاهران الا ان  
ولومع عرفه بان (قوله)  
واحبسوا فما اذنا وعقب  
طیء الخ) وكذا اذا من

وَمَا الْحَدِيثُ فِي الصَّلَاةِ  
وَمَا الْحَدِيثُ فِي الصَّلَاةِ  
وَمَا الْحَدِيثُ فِي الصَّلَاةِ

وروى فيقال وادخل  
 الرسول رحله او حميه  
 فقال منها الدم اورما  
 انسان يحجر وجهه في  
 هذا كما ساءت عندهما  
 ولا يبي وعبداني يوسف  
 بنى كلى السراج ونحو في  
 الخلاصه وفي الخط وان  
 اصاب الضلي حد من بعد  
 فعبله فان سجد انسان  
 اسمه بل في قولنا في حد منه  
 ويحمد وقال ابو يوسف بنى  
 وقال انطاع في هذامه  
 راسي صلا الاموال

والصالحه والحق المسكين لماله غير محمد وان دوره محمد مطلقا وان فوفه لا يصح تطلقا واماني المسيله  
الساميه فهو عندنا خلافا لغيره لما دى فرض القرأ ولما ان كل ركه صلا فلا يجوز على القرأ اما عندنا  
او عند اولادنا دى حى الامى لا بعد ادم الا للهله فقد استحلح ولا يصح الا زامه فقد صلاهم  
اما صلا الامام ولا نه عمل كسر صلا القوم منه علموا وسمل كلا ما اذا دمه فى السهله اى فصل  
الفرع منه اما لو سجدته بعد فهو صحيح بالاجماع لخروجه من الصلا تصعقه وقيل بنفسه صلاهم عند  
لا نه هو والصحيح الاول كذا فى عاينه الانسان وانما اعتبرنا روحه فى مسائل الاثنى عشر المعروف ان  
فى اصله ان القادر بعد غير ليس قادر لانه بعد ادم اذ اعلى باحسان ذلك العبر اما عند الامى قادر  
على الامسا بالقرأى غير احسان القرأى وقيل قادر اعلى القرأ ولهذا قالوا لو عمر ما توانا لان يوم  
احدا فاتهم به رجل صح افندوا وفى المرب الامى فى الا مدسوت الى امه العرب وهو لم يكن مكسب  
ولا يعرفا منه رسل كل من لا يعرف الكسبه والقرأ وفى فتح القدر والامى حب عليه كل الاحهاد  
فى تعلم ما تصح به الصلاه فى القدر الواحد والافترام وقد سائر فى اسراج الحرف الذى بعد على  
اسراج رب مله الدى عن الصلاه هل بعد القرأ فقال لا وكذلك كرى الا حى فى السابق اه  
اى فى الكتاب المسمى بالسابق للشهوى وفى الخرصه وامامه اللع لم يرد كذا الفصل فى اسما حار وصحح  
الحصى عدم الخوار وانته سبحانه ونعالى اعلم

باب الحد في العذر

باب في بعض النسخ ولا سلكه من العوارض وهو ليس بعقد في كل الأحوال فقصده على ما عساه  
وقدما ان الخدب مانعه سرعه فعمدا على ان غاية اسد حال المال (قوله) ومن سده حذب نوصا  
وي) والعاصم فسادها لان الخدب باقيا والمسي والاختراف هداها فاسده الخدب العدوم لباقوله  
سله الصلا والسلام من ا او عباد امدى فليصرف اسوصاوا على ان صاريه مام سكام لاراع  
في محله من سلا وهو حقه عند اوعدا كراهل العلم ويندهما ما عن جماعة في الصحابة وكى بهم  
قدر فوجرل العاصم به والبولى فبانسقى دون ماسعه ولا يحق به ثم حواراها سرط  
الاول ان يكون الخدب مياونا وهو المراد بالنسب وهو بالاحتمار للعقد به ولا في سبه ولا في نسجه  
وعنه ولو سبه لنفسه واخبروا بما اذا وقع طوره في سطح او سقر حله في سقر او عقر في سقى و صوع  
في المسجد فادنا ومحموا عند مال ا فماد اسقه الخدب في سطح او سقر حله ولو سبه في المرا  
كرسها بالولا تعرض ههنا وب سقر كنهها لا في عند خلافها لان ان يكون الخدب موجبا  
للوصو فلا يبنى في مام فالحظ في الصلا لامن اصاحه محاسبه مانه في الصلا من عرسى حذب سوا  
كتاب من يدها ومن حاز حال الب ان لا يكون الخدب سدر وجود فلا يانها وقههه وهذا

يوسفه في الرحيل منه منذ اوجرت في صلته بسجته فمسله بنى فصار عن ابي جعفر المسيله روا ان اسمعيل قال اني في  
السرايسه عن الخط ولوسقط في السطح نرفسح راسه ان كان عروزا المار فوعلى الاله لان كان لا عروزا المار في مساحا  
في قال في الاثلاف وهم من قال علي الخلاف في الظاهر به وهو الصحيح اه اقول علم به ان الصحيح عدم السرا مطلقا واول  
علمه وقوع السرحله فان كان مورا في علي الخلاف رايعهم في قال في الاثلاف والصحيح ا على الخلف (قوله وصحوا عديم السرا  
الح) قال الزماني ذكر في مرجح منه المصلي للخلي مسله في طاس والصحيح والخلاف فيها قال والا طورا يهني عسي في مسله العباس

لكونه باو ما وان احببت سمعته ولا يظهر انه لا يسي (قوله وادخل الكلام هالنج) حواط عما وقع في فتح القدر وحسنه كركي  
 الكلام وانتم به في هذا المثل فدل ان يسي له به وكلام واحكام فان كلاما في احبب والكلام مفيد لاحبب لكنه ذكر مع  
 انه لا يكون من شروط السامان لانما في ساق بعد الحذب فلداد كركي هالنج انه لم يسل كماله المولف لانه ذكر كركي لان شرط  
 السامان كونه حذام باو ما من النديس وحب المثل لاحكامه وفيه ولا في سبه ولم يوجد بعد ما لم يدم احبب الحذر راب وقال  
 وروى سبه وعنه اني ان دل رالني به وكلام وحكام فليس في كذبه ما يسي ان الكلام رابعه وان واحد طه كركي واحد  
 مهم الماحذر ان لسان ويد القود السامه (قوله كركي واسي) المناسب كركي الصور والني بعد هاجب الشرط الخامس كركي  
 وفي السراج من شروط حوار السامان لا فعله فعل ما في الصدر والكلام والا كل والسر السامان من الشروط والمرعاني له  
 ان يسي من الشروط اذ لم يكن (٣٦٨) عند ما آخر وقال كركي لا يسي مع الاسف من الشرأ وفي شرح السبه

والثاني مستصرجه المصعب وادخل الكلام هالنج كركي في فتح القدر ع ان الكلام مفيد لاحبب  
 لكون شرطه ان لا ياتي في عاف بعد الرابع ان لا يلفه له منه بدو قوله اسفل كركي واسي الى  
 من الشرع في الحجاز وكان دلو محرفا فقرر وكذا لو وحدا لاوصو فذهب الى ما اعد من غير  
 عند النسيان ويحوي اذا كان السامان الفرس في كركي ومنه والاداء كان فلدا في رصع كركي واحد  
 مسرعه والما وكره كركي اذ ياتي في حيزه فانه يسي وكذا لو ردا الباع عليه ما ليس لافسده  
 العور وهو لو كان له لا يفسد ويد واحد لا يفسد ظلالا وكذا لو حبل آسبه لغير حاد منه ولو كان لحاحه  
 لا يفسد ظلالا ويد واحد لا يفسد مطلقا وكذا لو نوصا روع ثم يد كركي سبه واحد  
 فليس ولو كسب عور به لا يفسد حاط صلاته في ظاهر الرواية وكذا اذا كسب المراء دراعها  
 لاوصو وهو الصحيح وفي الظاهر به عن ابي علي السبي انه اذا لم يجد يدا من لم يفسد وكذا المراء اذا  
 احبب الى السامان ان يفسد عورها واعضاها في الوصو وان ساد اذ يفسد من ذلك اه  
 ووصا من سبه الحذب لا يفسد ما لا يفسد عور راسه بالسبح ويصم من راسه في سائر السبي  
 وفيه موصا من راسه وان راد يفسد والاول اصح لان الفرس عموم بالكل كركي الظاهر به ولو  
 غسل بحامه ما به احبب فان كان من سبي الحذب يسي وان كان من خارج لا يسي وان كان من  
 لا يسي ولو ابي النوب المسح من سبه حديه وعده غير السامان كركي الظاهر به الخامس  
 ان لا ياتي في عاف بالاصل ولو سكام بكلام السامان بعد الحذب فليس وفي الظاهر به لو طلب المراء بالاسار  
 او اسيرا باعاطي فليس السادس ان يصرف من ساعه فلو مكب فدراد ركني بعبره فليس  
 ولو كان لعذر ولا كركي واحد في النوم وكسب ساعه فانه يسي او مكب لعذر راجحه كركي الحاحه  
 وفي السبي ان لم يوصا به الا لا يفسد لانه لم يودح من الصدر مع الحذب لانه هو في حيزه فاحد  
 منه صالحا لكونه سزا بها انصرف الى ذلك غير مفيد بالفساد اذا كان غير حاحه له وفي الظاهر به  
 لو احدث الراف ولم يقطع مك الى ان يقطع ثم نوصا من سبي السامان ان لا يودي ركام مع الحذب ولو

ولو كان لما بعد ما عور به  
 بما يركب السيلان التبع  
 جميع السامان على الحجاز وفيل  
 لا يسي ان يفسد سبه اه  
 وانما كان المناسب ما قلنا  
 لانه لو جعل كلام المولف  
 على ما اذا كان قادرا على  
 عرك كركي سبه آخر  
 عركه افسد عور به  
 حوار الاسف ان لم يكن  
 دراعا في غير وهو مخالف  
 اظاهر عمار السراج حسب  
 جعل كركي كل والسر  
 وخالف لما هو المحار من  
 المعه مطلقا كركي وان لم  
 عمل على ذلك فليس عمار  
 حركه في الظاهر الا ان يكون  
 اذ احركه ما في شرح  
 السبه وهو ما يفسد من  
 المرعاني (قوله لا يفسد  
 سب راو) كانه سبي

على حوار كسب العور وساق في انها مطلق في ظاهر الذهب (قوله وكذا اذا كسب  
 المراء دراعها) قال الرابي هذا مخالف لما في السراج فانه قال المراء اذا سبه الحذب فكسب دراعها بعد غسل الدين حاربها لسا  
 سيد بخبره انه هالنج (قوله وفي الظاهر به عن ابي علي السبي الخ) قال فاصحاح هو الصحيح وفي سبه ومن مائلو كسب  
 العور في الصدر انما كركي السرملة (قوله لو طلب المراء بالاسار) قال السبح اسم جعل صرح به في الحاحه والسراج اه واستسكا  
 في السرملة له حمله در المراء بالاسار ونما الى الرابي عن العافه مطلق السبي في فاسر به او راسه سم او لا لا يفسد صبه  
 وكركي البحر عن الحارصه وعبرها سم قال يسي في البحر عن شرح الجمع انه لو ردا السلام يفسد قال والحق ما ذكر الحلي ان  
 الفساد ليس سبي في المذهب وانما سب سبه بعضهم بما في الظاهر به صافح المصلح اسما منه السرم فسد صلاته قال فعلى هذا سب سب  
 ا اردنا لاسار الى آخر ما سب كركي المولف من جميع عديم الفساد بالاسار قال في السرملة ولا يفسد ان يكون عديم فساد الصدر فطلب  
 المراء بالاسار كركي السلام رعب بالاسار وما ل

سبه

(قوله وكذا لو رآى دهانه) ظاهر انه يستعمل بالرفع  
 من باب في المراح قال في المحلى احدث في ما  
 من الحديث في عرقه الامام مع ان العرا لا يكون ركبا الا في الصام  
 لم يستعمل ولو رآى قدس وقيل انما يستعمل  
 (٣٦٩)

استعمل الحديث في سجود ورفع راسه فاصدا اذا استعمل وكذا لو رآى دهانه لان سج على الاصح  
 لا يكتفى بالاسرا وفي المحلى احدث في ركوع اولى سجود ورفع راسه فاصدا لا يكتفى بالاسرا  
 عند قيامه يصرف له وظاهر عدم استراطا فاصدا اذا كان في ان لا يورى ركوعه كرفع المني في حاله  
 الرجوع ولو رآى بعد الوضوء جل الساجد ان لا يظهر ركبته السابقه والحديث السجود في حاله  
 حديث فدها مصد سجدا وكان معه ما رآى الما اوكا مسجعا فيه شرح الوفاء استعمل  
 على الاصح كجاء في الحديث ان العرا اذا كان معصيا في تركه في الامام او كمن فرغ الامام وكان معه ما رآى  
 مع سجود الامام فلو كان ردا من راسه او ردا في الاعمال او ردا في الاعمال او ردا في الاعمال او ردا في الاعمال  
 ولو كان معه ما رآى امامه ولا يعود عليه في تركه في الامام او كمن فرغ الامام وكان معه ما رآى  
 مكانه من غير عدد ادى عشرين لانه سكر عليه سجدة السجود وهو صاحب رسل لاني  
 عسرا اذا كان اماما لا يستعمل في لا صلح لالما ولا استخفاف امرا استعمل (قوله راسه)  
 لالما) معطوف على نوصا في من سجده حديث وكان اماما فانه يستعمل في سجده وحلا لكانه ما قد سبوح  
 الى الخراب او سكره واليه ان سجده عند راسه او ردا في الاعمال او ردا في الاعمال او ردا في الاعمال  
 كلام السابق ولو سكتهم فلو رآى ركوعه او ردا في الاعمال او ردا في الاعمال او ردا في الاعمال  
 على حبه اذ راسه بوضعه في راسه او ردا في الاعمال او ردا في الاعمال او ردا في الاعمال  
 فانه من هذا اذا لم يعلم الخلق ذلك ما اذا علم ذلك فاحمله الى ذلك وسجد السجود بوضعه  
 الحبه والامان للسجود على صدره وفي قول راسه مما سجد كذا في الظاهر به ثم الاستخلاف ليس  
 ببعض حتى لو كان الماء في المسجد فانه يوصا في راسه ولا حاجة الى الاستخلاف كما ذكر السراج  
 والتمسك في المسجد فاصدا في الاستخلاف كما ذكره الله في المصنف ما على ان الاصل للامام  
 والمصنف في السجده لاجتماعه وللغير الاستخلاف عزرا عن الخلاف ويصح في السراج الوهاج  
 وظاهر كلام المتن ان الاستخلاف في حق الكل فان سرح الجمع لاس المالك انما يجب على  
 الامام الاستخلاف في حاله اليوم في حاله واد استعمل لا يخرج الامام عن امامه مجرد وهذا  
 لو احدث في حاله ان ساعده فصل الوضوء فانه يصح على الصحيح كجاء في الحديث انه  
 وانما من ان الامام لو يوصا في المسجد وحل فيه فاق في الخراب ولم يورى كفايه ما سرح الخلقه  
 الامام ولو سرح الامام الا من المسجد بوضا من راسه الى المسجد وحل فيه فاق في الخراب ولم يورى كفايه ما سرح الخلقه  
 ثم الاستخلاف في حق كل واحد من الفوم وعل واحد من الفوم وعل واحد من الفوم وعل واحد من الفوم  
 الامام في المسجد فان سرحهم سرحهم ولو تقصدهم سرحهم فاق في الخراب ولم يورى كفايه ما سرح الخلقه  
 الامام وحل واليوم سرحهم في راسه الامام في راسه وان يورى الامام حارسه لانه المحدثي في حاله الامام  
 وفصل على المحدثي سرحه اليوم وان سرحهم احد هما ان كان حلقه الامام فكذلك وان كان سرحه  
 اليوم وفصله انه يورى في راسه في حاله من سرحهم الاولين دون الآخريين ولو قدم بعض الفوم  
 سرحا لبعض حلا فلهذا لا يورى في راسه ما قد سرحهم ولو استخلف الامام من آخره صوف  
 سرحهم في المسجد ان يورى الخلقه الامام في ساعته سرحا اماما فاصدا من كان معه في  
 صلاه وسرح الامام الاول ومن على عنه وسرحه في صلاه ومن على ان يكون اماما اذا قام  
 مقام الاول وسرح الاول قبل ان يدل الخلقه الى مكانه او قبل ان يورى الامام الامام فاصدا سرحهم

واستخلف لو اماما  
 ان الاصل في حق الامام  
 الاستخلاف بعد اذا استخلف  
 ثم يوصا بالاقتضاي  
 ان سرحا بصلاته ولا يورى  
 على ما سرح في سرحي كوني  
 الاستخلاف واجتماع  
 ساعته ما يورى عن المصنف  
 ان الاستخلاف افضل  
 فان السجده منه عدم رجوعه  
 وهو الذي يظهر لان  
 نص في الوفاء فيسرى  
 الوجوب للاستخلاف لاجتماعه  
 قال (قوله) وفي ان يورى  
 الامام الامامه) هذا راجع  
 الى المسئلة الاولى وهي ما اذا  
 يورى الخلقه الامامه من  
 ساعته لم يورى احدهما

استعمل الحديث في سجود ورفع راسه فاصدا اذا استعمل وكذا لو رآى دهانه لان سج على الاصح  
 لا يكتفى بالاسرا وفي المحلى احدث في ركوع اولى سجود ورفع راسه فاصدا لا يكتفى بالاسرا  
 عند قيامه يصرف له وظاهر عدم استراطا فاصدا اذا كان في ان لا يورى ركوعه كرفع المني في حاله  
 الرجوع ولو رآى بعد الوضوء جل الساجد ان لا يظهر ركبته السابقه والحديث السجود في حاله  
 حديث فدها مصد سجدا وكان معه ما رآى الما اوكا مسجعا فيه شرح الوفاء استعمل  
 على الاصح كجاء في الحديث ان العرا اذا كان معصيا في تركه في الامام او كمن فرغ الامام وكان معه ما رآى  
 مع سجود الامام فلو كان ردا من راسه او ردا في الاعمال او ردا في الاعمال او ردا في الاعمال او ردا في الاعمال  
 ولو كان معه ما رآى امامه ولا يعود عليه في تركه في الامام او كمن فرغ الامام وكان معه ما رآى  
 مكانه من غير عدد ادى عشرين لانه سكر عليه سجدة السجود وهو صاحب رسل لاني  
 عسرا اذا كان اماما لا يستعمل في لا صلح لالما ولا استخفاف امرا استعمل (قوله راسه)  
 لالما) معطوف على نوصا في من سجده حديث وكان اماما فانه يستعمل في سجده وحلا لكانه ما قد سبوح  
 الى الخراب او سكره واليه ان سجده عند راسه او ردا في الاعمال او ردا في الاعمال او ردا في الاعمال  
 كلام السابق ولو سكتهم فلو رآى ركوعه او ردا في الاعمال او ردا في الاعمال او ردا في الاعمال  
 على حبه اذ راسه بوضعه في راسه او ردا في الاعمال او ردا في الاعمال او ردا في الاعمال  
 فانه من هذا اذا لم يعلم الخلق ذلك ما اذا علم ذلك فاحمله الى ذلك وسجد السجود بوضعه  
 الحبه والامان للسجود على صدره وفي قول راسه مما سجد كذا في الظاهر به ثم الاستخلاف ليس  
 ببعض حتى لو كان الماء في المسجد فانه يوصا في راسه ولا حاجة الى الاستخلاف كما ذكر السراج  
 والتمسك في المسجد فاصدا في الاستخلاف كما ذكره الله في المصنف ما على ان الاصل للامام  
 والمصنف في السجده لاجتماعه وللغير الاستخلاف عزرا عن الخلاف ويصح في السراج الوهاج  
 وظاهر كلام المتن ان الاستخلاف في حق الكل فان سرح الجمع لاس المالك انما يجب على  
 الامام الاستخلاف في حاله اليوم في حاله واد استعمل لا يخرج الامام عن امامه مجرد وهذا  
 لو احدث في حاله ان ساعده فصل الوضوء فانه يصح على الصحيح كجاء في الحديث انه  
 وانما من ان الامام لو يوصا في المسجد وحل فيه فاق في الخراب ولم يورى كفايه ما سرح الخلقه  
 الامام ولو سرح الامام الا من المسجد بوضا من راسه الى المسجد وحل فيه فاق في الخراب ولم يورى كفايه ما سرح الخلقه  
 ثم الاستخلاف في حق كل واحد من الفوم وعل واحد من الفوم وعل واحد من الفوم وعل واحد من الفوم  
 الامام في المسجد فان سرحهم سرحهم ولو تقصدهم سرحهم فاق في الخراب ولم يورى كفايه ما سرح الخلقه  
 الامام وحل واليوم سرحهم في راسه الامام في راسه وان يورى الامام حارسه لانه المحدثي في حاله الامام  
 وفصل على المحدثي سرحه اليوم وان سرحهم احد هما ان كان حلقه الامام فكذلك وان كان سرحه  
 اليوم وفصله انه يورى في راسه في حاله من سرحهم الاولين دون الآخريين ولو قدم بعض الفوم  
 سرحا لبعض حلا فلهذا لا يورى في راسه ما قد سرحهم ولو استخلف الامام من آخره صوف  
 سرحهم في المسجد ان يورى الخلقه الامام في ساعته سرحا اماما فاصدا من كان معه في  
 صلاه وسرح الامام الاول ومن على عنه وسرحه في صلاه ومن على ان يكون اماما اذا قام  
 مقام الاول وسرح الاول قبل ان يدل الخلقه الى مكانه او قبل ان يورى الامام الامام فاصدا سرحهم

(٤٧) - (البحر الراني) - اول - امامه الى ان الى الخراب الاولى اسقاط لان المصادر قوله في ساعته انه يورى في  
 استعمل ولا يصور سرح الامام والمحدثي من ان سوي الخلقه الامامه ولذا لم يورى كقولنا او قبل ان سوي الخلقه الامامه ولا في الخلقه



(قوله وفي حوار الاستخلاف الخ) قال في المرو والاصح حواله كجاء السراج (قوله لا تخور الاستخلاف بالاجماع الخ) قول لم يدكر حكمه المرو ولا حكم صدره اما الاول فظاهر وهو ان صدرهم مبتدآن اما هم صاروا ماضوا وليس اهلها وامامه الامام ومندوا سبق الى اصل السراج في الدحر ان القاري اذا صلى بعض صلاته ففسى الفرا وصار ما قبله صلاته (٣٧١) عدا في حقه وسقط اوله في قوله

لا بد وبين عليها اصحابا وهو قول زهر اه (قوله وكذلك خالف الخ) قال في المرو اقول يمكن الفرق بان عدم السداد في الصبح لا يخلو الحد الآتي والصادها لا يعمل الكسر فلا حاشه اه وقوله ان الحاشه للاسان بالواحد والمسنون باه ولذا ابدى السر بله كلام المؤلف بما ذكر في الصاوي

كأول حصر عن الفرا وان شرح في المسح عند نظن الحدب اوجس واحلم او اعني عليه اسمعيل الصعري انه كتب في سرحه على الجامع الصعري انه على فاس ما ذكر في الجامع الصعري ان سنن الصبح لا يند ولا يند ما فيها لان الصبح ليس بعمل كسر فلو قد اعاد فسد لانه عمل كسر لكن لانه غير محتاج اليه وهذا هو محتاج اليه فلا يند اه والاصح لما قبله (قوله والحدب الخ) قال في المرو ومالنا الموحدين ندافع العاطف والمراي من ندافعها قال بعضهم والحدب من ندافع من ان ينفى الول وهو اولى العاطف اولى (قوله اذا لم يصف) اي من حصر

في حواله خلاف في صلا الحار احرف المساح (قوله كما لو حصر عن الفرا) اي حار لمن سعه الحدب الاستخلاف اذا كان اماما كما حار لا امام الاستخلاف اذا غر عن الفرا وحصر بوزن نصف فعلا ومندوا النبي وصن الصدر وقال حصر حصرنا بان سلم ويجوز ان يكون حصره في عالم سم فاعله وحصر اذا حصره بان يصر وجهه ا مع وحسن عن الفرا سب سخل ارجوف قال عليه السلام والناس في وجهي حصل لي السماع وقد ورد للامان من اني كتب امامه كالمصاحف وعسر واما السكار المطر في صم الحار فهو في مكدور العين لانه لا يرم لا يحمي له معقول مالم سم فاعله لاني معقول العين لانه مذكور ما الفعل للمعقول وهو المصلحة اذ لم يندوا الامام على الفرا لاجل سخله بمره اما اداسي الفرا اصلا لا تخور الاستخلاف بالاجماع لان صار اماما في الحدب بل الحصر هوها الم والمجهر عن الفرا عسر مارد واسار مالم عن الفرا الى انهم مرا متعارف الفرص فمصداه لوفرا لا تخور الاستخلاف اجماعا ثم الحاشه انه وذكر في المحط نصه فصل وظاهر ان المذهب الاطلاق وهو الذي ينبغي اعتماد لما صرحوا في دفع الصل على امامها لا بد على الصحيح سواء فرا الامام لا تخور به الصلا اولا وكذلك هاتجور الاستخلاف ظاهرا وقد بالغ عبا لانه لو صاحب الامام رجع في الظن فاستدرك رجلا ثم عر فوفعدوا هم صلاته حار ولو صار الامام حاشا عبا لا يمكنه الصل وذكر في غير رواه الاصول ان على قولنا في حقه ليس له ان يسجل وعلى قولنا في نوبته ذلك التوجه وفي من هذا وان سألته الحصر في الفرا كداني الظاهر به والحاشي الذي له بول كبر كداني المغرب وفي غايه السلام عمدهما اذ لم يسجد كعب نصع قال بعض السراحي ثم صارت يعرفوا الخافه بالاخي وبهناهي لان مذهبهما انه يستعمل به صرح حر الاسلام في شرح الجامع الصعري لانه قال في غايه الكسبان الحصر لما كان يذرا اسسه الحاشيه وما لا تتم الصل فكذلك الحصر اه والخبر في السراج انه يستعمل الحصر عن الفرا كالخاشيه وبطل عسما انه يعرفوا وكذا الخ في فتح القدير وفي السراج وعدهما لا تخور وعدهما هم وهو ساهل في غايه السلام والظاهر ان عسما وراسي (قوله وان شرح من المسح) نظن الحدب اوجس واحلم او اعني عليه اسمعيل اما سادها ما تخرج من المسح بل هوهم الحدب ولم يكن وجودا فوجود الثاني من عسر عسر والظاهر ان سادها ما لا يخاف عن الصل مطلقا لما ذكرنا لكن استحسنوا بناء هاتجور عدم الخروج لانه انصرف على قصد الاصلاح لانه لو خرج ما يجره بين على صلاته فالحق قصد الاصلاح بحسبه مالم يحفل بالمكان والخروج وقد فهم بعضهم من هذا كما ذكره في المحسن ان المصل اذا حول صدره عن الصل لانه يفسد صلاته وان القول بصادها المص هو ظاهرا وليس يسي لان امامه انما قال بعدم فساد صلاته عند عدم الخروج لاجل انه معدود بوجه الحدب واما ان حول صدره عن الصل فهو رمد وعاص لا يستحق السجف فالقول بالساد الذي يدل السجل كما لا يخفى فبطل الحدب لانه لو لم يكن انه اوضح على عسر وهو اوكان ما سجد على الحاشي نظن ان يند مسحه فانه يفسد اوكان مسحا فإرى سرافظهما اوكان في الظاهر فظن انهم يصل العسر

عن انرا (قوله قال بعض السراحي) هو الامام السعاني صاحب الهباه وكذا قال في السراج الوهاج (قوله والخبر في السراج الخ) وذلك ان في كلامه يند افعالا في المرو امامها بالافرا بوند نصحه اوكونه كالخاشيه نصفي الفساد (قوله والظاهر ان عسما وراسي) وعلى هذا فعمل قول السراج كالخاشيه على ان السعه واسم الى عر الدور فقط ويكون قوله انه عسما ساعلى (رواه الاخرى) نصح كلامه

(قوله والاستحلاف كالمخرج من المسجد الخ) قال في العنايه وان كان قد استحلف فليس انه لم يحدث فسد صلاه وان لم يخرج من المسجد لو حوّل العمل الكثير في غير غير تحلاف ما أدى بحكم ما توجهه فان العمل عمره فسد لتمام العذر فكان الاستحلاف كالمخرج من المسجد يحتاج لصحة على قصد الاستحلاف وفتمام العذر اهـ (قوله) فظاهر انه لو لم يكن للطنل دلالة الخ) فانه عاين مما حرمان ذلك في التوهم الاول عاينه صريح في المحط تحلافه ولعله امام توهم انه رغب فاستحلف العرفه فسد لان تصريح الامام من المسجد ظهرا به كان ما ولم يكن دما قال السبح ابو بكر محمد بن الفضل ان كان الخلفه ادى ركعا في الصلاة لم يحل الامام ان ياحد الامامه من مائه واثنين يدعي بالخلفه وان لم يكن ادى ركعا لكنه قام في الخراب قال ابو حنيفة وابو يوسف انه ان ياحد الامامه وقال محمد لا يجوز اهـ وفيه في التحريم (٣٧٢) الظاهر به قال محمد بن فضال انه لا يساعد عند المقول

او راي جري في توبه فطن انها تحاسه فانصرف حسب قصد صلاته وان لم يخرج من المسجد لان الانصراف على سبيل الرقص ولقد اوتى ما توجهه به لانه هذا هو الاصل الاستحلاف كالمخرج من المسجد لانه عمل كبري فظهر انما عاين بالطنل دون درهم لانه الطرف الراجح والتوهم هو الطرف المروجح وصوره سبيله الطنل السمي بان خرج في توبه فطن انه رغب فظاهر انه لو لم يكن للطنل دليل بان سلك في خروج رغب ونحو فانه يستعمل لظلالا لا عراف عملها هو العنايه لكي لم ار ولا واما في التحريم لو سلك الامام في الصلاة فاستحلف فسد صلاته ولو عاين سبيل الخدب فانصرف من مسجد الخدب فالاستحلاف لا ريب عندنا في حقه خلافه لا يوجب كذا في الجمع والبار ومضى الحمار والخانه كالمسجد اذ له حكم المسعى الواحد كذا قالوا الا في المراء فانه ان خرج عن صلاته فسد صلاته وان سلك بها كالمسجد للرحل وقال القاضي الامام ابو يعقوب في النسي لا يفسد صلاته وان سلك بها كالمسجد للرحل كذا في فواوي فاصحان وان كان يصلي في الصحرا فمقدار الصوف له حكم المسجدان سبي عنه او سر او حلفا وان سبي امامه وليس بين يديه سر فالصحيح هو التقدير بوضع السجود وان كان وحده مسجد وضع سجود من الخواب الاربع الا ان سبي اما بين يديه سر وقل لها حله احكم المسجد كذا في البدائع وفي وضع العذر والواحدة التي لم تكن سر ان سر وضع سجود لان الامام يفردي حتى بنفسه وللمعتمد حكمه ذلك اهـ وهذا السجود هو ما يتجده في البدائع فلو ان ما في الهداية ان الامام اذ لم يكن بين يديه سر فمقدار الصوف حلقه صعب واما فسادها فمأخذ كرم الحنوف والاعتناء والاحتلام فلا به يندر وجوده في العوارض فلم يكن في معنى ما ورد به النص من اني والرعاب وكذلك اذ اذ يهيم لانه من له السكلام وهو فاطم لعوله عليه الصلاة والسلام وليس على صلاته مالم يسكنه وكذلك الوطير الى امرا وارثي ومحل الفساد عند الاستحلاف في العود ودر التمهيد امامنا بعد ولا المسند كرم ان نعيد الخدب بعد لا هسد هافدا اولى لانه لا محله للصوف بها عن اضطراب او يك وكهما كان فالصحيح منه موجود على القول باسقاطه للخروج اما في الاضطراب وظاهره واما في المكف فلا به يصير به مودا من الصلاة مع الخدب والاذا صنع في العنايه واعمالا وانما فاحتمل لان اليوم بافراد ليس بمسند وكذا الاحتلام المقر من اليوم وهو

المفهوم منه صور السلك بالاولى مع تعذر الهداية وعبر اعين الطنل ما سباليه واما في النسي فليس صريح في الدعوى لاحتمال اراد ظاهر وهو السلك في داهيا السكون استحلافه باساعين الرقص ولا صرح قلنا كذا في مرجح السبح استعمل اقول بما قبله عن المحط دوطن لا توهم بدا في قوله طهرانه كان ما ولم يكن دما قالوهم في غير المحط عني الطنل السمي على دليل فهو مما لم يذكر الوقت عن السمي (قوله) ثم ان ما في الهداية الخ) قال الرمي اقول اعلم ان السب على ما في الهداية حتى قال في السارحانه بقلاع المحط وان تقدم امامه وليس بين يديه سر ولا سر فان

بعدم مقدار ما لو باس حاور الصوف فسد صلاته وان كان اقل من ذلك لا يفسد وصلى ما بين وان كان بين يديه حائط او سر فان حاوره فاطل صلاته ود كرهاس من سجدهه قال لا يفسد صلاته حتى يقدم مثل ما لو باس سرح عن الصوف وحاوره سجدهه وان كان بين يديه سر اهـ فكيف يكون ما في الهداية صعبا وأعلم ان السب على اعتماد فراجع السب فظهر ذلك (قوله واعمالا) اي العذوري في البدائع التي هي من الهداية (قوله) لان اليوم بافراد ليس بمسند) قال الرمي ذكر في التارحانه احوالا واحلاف صحح في المسند وكذلك ذكر في الخوهر في نوم المصطح والمريض في الصلاة استحلافه والصحيح انه ينقص به باحد وعلى السارحانه عن المحط في الرم مصطحا لانه لا محال وان غلب عسا فامام اصطحح في حاله يومه وهو من له ماله في السب صوابا وبني ولو بعد اليوم في الصلاة مصطحا فانه وصوابا يستعمل الصلاة هكذا حتى عن مسانها اهـ فراجع المقول ولا تعذر عما ظلمه هنا اهـ

الولع

بعدم مقدار ما لو باس حاور الصوف فسد صلاته وان كان اقل من ذلك لا يفسد وصلى



النوع بالنسبة لجميعهم بما يبالوا له في هذا الاحتلام هو النوع اعظم في الارال والنسبة فالمراد  
 في المختصر هو الاول وفي الظاهر بالنسبة الى ان في صلاته ما لم يجمع قبل بدنه من طهارته في وضوءه  
 وهو لا يتبدل صلاته ولا يتقص طهارته اهـ ولعل المصنف اعلم بما لا يسبق الى هذه المسائل كغير  
 دون المصادف الى ان الصادق عليه السلام هو وادعاب على ما قد علم من اختلاف ما اذا افسد وضوءه فانه  
 لا يوجب له قضاءا في ما لم يأت فيه طهارته بالوضوء حرام (قوله وان سقعه حدث بعد الوضوء)  
 لان التسليم واجب ولا بد منه من الوضوء الثاني في الوضوء والسلام واحسان ولو لم يكن في غيرهما  
 والسرور التي قد مضى بها الصلوات لا بد منها السلام حتى لو لم يوضو او راوا في ما بعد فانه السلام  
 ووجب علمه انما هو الواجب لا يحكم كل صلاة ادب مع كراهة التحريم وان كان اماما لم يستلطف  
 في السلام بالعموم (قوله وان بعد الوضوء او تكلم به صلى الله عليه وسلم) اي بعد الخدب والحمد لله عن ان يمر  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا حدثت عن الرجل وقد جلس في آخر صلاته فقل ان سلم فقد  
 حارب صلاته وفي قوله عن صلاته عن غيرها او لم يفسد فعله في المسألة ولا يعلم انهم لم يسموا  
 ما نسب اليه من الواجب لعدم حروجه من الصلاة ما ينقض حتى ان هذا الصلوة تكون  
 ودا على وجهه مكرره فيعاد على وجهه غير مكرره كقول الحكم في كل صلاة ادب مع الكراهة كذا في  
 شرح مصنفه المجلد في وجهه لا خلاف بين اني حصة وضاحية في ان سقعه الخدب بعد وضوءه وسلم  
 وانما الخلاف فيما اذا لم يوضو حتى في عتاف بعد اني حصة تلك صلاته لعدم الخروج لصحة وعندهما  
 لا ينظر لانه ليس بغير منعهما اهـ وفيه نظر بل لا شك في ذلك اذا في عتاف بعد سقعه الخدب  
 فقد سرح بها وضوءه ولهذا قال السارح الرامي وكذا اذا سقعه الخدب بعد التسليم احبب معناه  
 قيل ان وضوءه عن صلاته ولم يخل حذفا وانما سرح الخدب نظير ما اذا سرح بها لا يصح كالتسليم  
 الا في غير ذلك كاستمرار ان ما ان الله تعالى وسئل بعد الخدب العتاف بعد افساد صلاته ما به ينظر وضوء  
 لو حذر هذا اما الصلوة فصار كسب الاقامه في هذه الحالة وكذا الوضوء في سجودها وهو ان يهجم الامام  
 او احبب معناه ان يهجم القوم له الوضوء دوم لخروجهم منها عند الاحتلام بخلاف فهمهم بعد  
 سلامه لانهم لا يخرجون بها من صلاته وطلب طهارتهم وان يهجموا معاً والقوم هم الامام فلهذا الوضوء  
 فالخاصة ان القوم يخرجون من الصلوة عند الاحتلام عند افسادها وهذا لا يتحقق ولا يخرجون منها  
 بسلامه عند هذا خلاف المختص وما ينكاهه من اني حصة رواه كالتسليم قد سلمون ومنه عن  
 طهارتهم بالقائه وفي رواه كالتسليم العتاف والسلام ولا يصح ما كذا في الحديث (قوله وانما ان  
 راي مسموما) اي يطلب صلاته بالقدرة على استعمالها ولا عذر بالزور المجرد عن القدرة  
 بل ليس ما قد علمه في انما وانما ينظر لان عدم المسأله في الاستدلال فكان شرطها كسائر الشروط  
 وكالتكثير بالوضوء اذا لم يفسد له السلام لانه يروى له المسأله طهر حكم الخدب الثاني فكأنه سرع على  
 غير وضوء بخلاف ما اذا سقعه الخدب لانه سرع بوضوءه تام لطلعه فمسل ما اذا راي المسموم قبل سقعه  
 الخدب او بعده وفي الثاني حذو الصلوة هو الطلوع كفي الخدب وحرمه السارح واحذر  
 في النهاية انه ينبغي دون فساد وفي فتح القدر والذي يظهر ان الاستسباب المعناه كالدول من الزاعف من  
 الى ما اذا احسب احدا من معافه بغيره عنها وضوء واحد فلا وجه ما في شرح الكفر وهو الموافق لما  
 قدسنا من قول محمد بن الحسن حذو لا وضوء من الزاعف فقال سمعتم بوضوءه بحسب وان قلنا  
 لا يوجب كذا من الطرفين في باب الغسل فلا وجه ما في النهاية وهو الخلق في اعتقادي ان كل كلام  
 النهاية ليس عليه بل على ما قبل من حذو باب الغسل ولم يتفرع مسلمة المسموم على الوجه الذي

وان سقعه حدث بعد  
 التسليم بوضوءه  
 بعد الوضوء  
 وتطلب ان راي مسموما

(قوله فعني هذا الاحتلام  
 هو النوع) قال في التمهيد  
 في النظر لقول اهل الله  
 الاحتلام اسم لما راى  
 ثم علم على ما رآه من  
 خاص وانما لو كان من  
 النوع لكان فصول  
 الصدور في غيره بلوع  
 الصلوة بالاحتلام والاحتلام  
 والارال والا حصى بملء  
 ثنائى عشر سنة غير واقع  
 في محله وكان الله اعلم  
 هذا السكت في كل اليوم  
 معه ولا يكون بغيره  
 عما علم التماسا رما في  
 الانصاف ولا سيما والكاتب  
 الفقه لوله اهـ قال السج  
 اسم فعل نعم ما ذكر في  
 العتاف اسارا الى نحو في  
 الغمر بقوله والاحتلام الخ  
 في الاصل من عدم فعله  
 بلغ مبلغ الرجال حالم وهو  
 المراد به في الخدب حذو  
 من كل كلام

(قوله وفيه بطرايح) قال في التبر لا يعني ان المصنف استعمل الظلال بالمعنى الاعلى حتى اعدام العرص وفي الاصل والافالاولى ما قبله  
 الا معنى ان سبله القصدى عندهم ليس فيها الاحلاف وهو ولا خلاف فيها بين الامام وصاحبه تعالى وهذا السائل ليس فيها الا قول  
 الامام وصاحبه اه وقد تعادى عن الربي ما به في كلامه على محار من انه اذا قصد الاخذ بالسرط كظاهره معذور لم يبعد  
 اصلا وان كان لا خلاف الصلابة (٢٧٤) بعد هذا عن مصنفه في المسألة السرط وهو الوصو انطباعا للمعنى

ذكر على ما هو ظاهر احسار اه والذي يظهر ان هذا ليس مستاعلى هذا الزرع فاهم عقاوا  
 الاستسبال ما به لما ظهر الخدب السابق من كونه سريع تعسر طهار فليس له السا سوا قلنا انها لو حب  
 احدا انا وحدا كالاخفى ود كذا السارح وهذا بالمسعمل لظلال الصلا عذرو به الى لا يبعد لانه  
 لو كان موصى بصلى خلفه م فرائى الموم الى ان طلب صلاته لعلمه ان اما فادعى الى ما يحار  
 وصلا الامام ما لعدم قدره ولو قال ان طلب ان راي مصم والمقصود به ما لسلم الكى اه وافر  
 عليه في فتح القدر وفيه نظر لان المعنى بالمسعمل اذ ارى ما لم يعلم به الامام فان صلا المعنى لم يطل  
 اصلا وانما يطل وصفه وهو الفرصه وكلامه في لظلال اصلها رونه الى وهذا صرح في المحط مان  
 الموصى خلف المسعمل اذ ارى الى او كان على الامام فانه لا يد كرها والموم يد كرها او كان الامام  
 على غير الصلة وهو لا يعلمه والموم يعلمه وفيه الموم وفيه الوصو عند حمله خلافا لمحمد ورور ما على ان  
 الفرصه يفسد لا يقطع التعر عنه عدهما خلافا لمحمد اه واصحابي الغند طفا بموع فان  
 الموصى اذ ارى ما لا يضر فهدا فاد (قوله اربعه مسمحة) اطله فسل ما اذا كان واحدا الى  
 اولم يكن واحدا وهو احسار بعض المسامخ ود كذا فاصحاب في فساوا انه لو عت المذ وهو في الصلا ولما  
 خصى على الاصح في صلاته اذ لا فاد في الربع لانه ليس لولا ولما حذر فاني قال من المسامخ يفسد اه  
 واحسار القول بالنسبة في فتح القدر وقد قدمنا في ما به (قوله اربعه حقه يعمل له بر) فان كما  
 واسعى لا يحتاج فهم الى المعالجة في الربع وقد نهى لان العمل الكبري يخرجه عن الصلا فم صلاته  
 حديد ا عاها والظاهر ان د كذا الخلف يقطع المنى انها في لان الحكم كذلك في الخلف الواحد اذ قد مضى  
 ما به من ان روع الخلف ناقص لا يسح ولذا افرد في الجمع (قوله وانعلم اى سور) وهو منسوب الى امة  
 العرب وهي امة الخالة عن العلم والكنانة والعرا فاسمع لى لا ذرف الكدابة والعرا والمراد  
 بالعلم يد كذا انها عند الفسنان لان العلم لا يبدل من العلم وذلك فعل باقى الصلا فم صلاته ا اها  
 وفصل سمعه فلا احسار وحطه بلا صاع فان سمع سور الاحراض مثلا فارى لحفظها من غير  
 احسار الى التلنن عما قصد الصل من عمل كبري كذا قالوا وفيه سور وقع انا فالان عت في حقه  
 الآه كنى وهما وان فالان اراض بلب انما لم يسطرط السور واطلى فمسل كل فصل وفيما اذا كان  
 اصلى خلف فارى اختلاف المسامخ فعامهم على انها تفسد لان الصلا بالقرأ حقه فوق الصلا  
 بالقرأ حكما فلا يمكنه السا عليها وفصل لا يطل ويحججه في القضاوى الظاهر به قال الامام فادى ان علم سور  
 خلف القارى فانه خصى على صلاته وهو الصحيح اه ورجه ان قرأ الامام قرأ له وقد سكال  
 اول الصلا وآخرها وما الكامل على الكامل حار قال نوالس لا يطل صلاته انا فادى باحد (قوله  
 او وحيد عاروبا) اى نوا محور فيه الصلا فان لم يكن فيه تحاسه مانعه من الصلا او كان فيه  
 وعند مار له التحاسه اولم يكن عند مار له التحاسه وليكن ربه او كبريه طاهر وهو

في اصلها لكن عاقله  
 ماد كسر المؤلف عن  
 المحط وقد يقال ما  
 المحط مسكلا لان صلا  
 الامام غير حار في اعتقاد  
 المعنى فكيف يفسد  
 طهاره به فهمه الا ان  
 يقال لا يرم من فساد  
 اذنه عند ما تحرجه  
 فاذا طهر له عدم صحه  
 صلا امامه فسادا فادى  
 وبى سارعا في صلا  
 نفسه ما على خلاف

او عت مند سمعه او  
 روع حقه فعلم لسر  
 او علم اى سور او وحيد  
 عاروبا

محار الى ما لى لكن المنادى  
 من غير المحط ان  
 الذى فسد هو وصف  
 الفرصه فقط مع ما  
 الاخذ مسلا ففى  
 كلامه مسكلا فليسا لى  
 (قوله اذ ارى ما لا يضر  
 فهدا فاد) معنى انه عند  
 الاحسار عاها لو كان  
 موصى وراى الى ما فاهما  
 لا يطل (قوله فمسل ما اذا  
 كان احدا الى اولم يكن)

وسئل ما اذا كان قبل الخدب اورد ويخري فيه ما مر قال في التبر ويصح السارح والخدب ادى  
 انه ليس ل وهو موافق لما سبق عن المحط في التسعمل اذ ارى الى بعد ما سمعه الخدب (قوله كذا قالوا) كانه يرامه بعد لان  
 الواجب عليه الاحكام في العلم دا عاها هو كذلك بعد عتاد لعلمه بمجرد السماع فامل (قوله ويحججه في القضاوى الظاهر به) قال  
 السمع اسم عمل وحرم به في الولو الخفى في الفصل السابق كتاب الصلاد فارا فيه وبين سبر العور فان علمه سرحا خلافا للقرأ حديد  
 (قوله قال نوالس الخ) قال الرمى وصرح بمثل ما به في حواه السروحي وفي الجوهر لا يطل اجتماعا

وهو وان كان مصحاحا  
لكنه خلاف المراد لان  
الاسم خلاف ما مر  
الصور فيه خلاف  
كما مر قبل هذا الباب  
والذي فيه خلاف الامام  
وصاحبه ما لو كان بعد  
لامطلاق (قوله فاولا) وقد  
رند علما سائل العادل  
الامام الرابى ومعه اس  
الاسام وصاحب التور  
لكمهم اقصوا على بلانه  
سها وهي ما عدا الناسه  
وكذا ذكر السالنه اس

اور درموم اوہد کی فائتہ  
اواسی حلف اما ایا طلب  
السمن فی الفجر او دخل  
وقت العصر فی الجمعہ او  
سقط حجرہ عن رء  
اور ال عشر المعدور

سعدان في شرح المجمع  
كاد كسر السرمداني قال  
دعوه دخول الوقت لما كروه  
على صلى العشاء بالرجال  
وبعد الشمس وكذلك  
طلوعها وعلى السرمداني  
اذا صلى النحر فلو سلم  
الامى ثم يدكر ان عليه  
سجود السهو فعاد اليه  
ولما سجد نزل سور قسطن  
عبد الامام لاعد هما فصر  
من الامى عشره ولو سلم  
ثم تعلم سور ثم يدكر  
سجود ثلاث ثم يدكر  
هدا في الكتاب ونسب

ابن تيمون من الانبياء عليه السلام كذا في الحديث

(قوله في المحقق لا يراد) بأربعة السج اسمعيل ومحب فيما أول به ذلك وكذلك العلامة السمرقاني في رسالته المسائل المهمة الزكوة على المسائل الأربعة عشر به وحاصل ما ذكر أن النوب الذي لا به أرماعه خمسة بمره السبعة عشر دفعه عشر وأدوا حنا لما عند السلام كان الإعلان لعدم إرادة السجاسة عند لا لمر السيرة لا به كان مسيرته عشرين سبعة أعشار مائة من النجس ثم لم أر أنه وكذلك الراس في الأمة كان غير لازم عليها وجود السار فلهذا عتب وهو بالمر بالروايل التي لا وجود ما كان بعد ما قال ثم أقول أنه مرد عليه دخول وقت العصر في الجمعة لأنه مرجع إلى طلوع الشمس في البحر وقد ذكر مندودا وكان على معنى قوله أن مراد ذكر في أصل المد فمرجع المسألة إلى إحدى عشر وهو خلاف العدد في الروايات المشهورة أنه وقد تضمن قوله ثم أقول الجواب عما قاله المؤلف في المادة ولم يتعرض للجواب عما (٣٧٦) فلهذا إسناده لكنه نصه كلامه انصار فقال عليه انصاهم ثم ذكر أن

أدوا عند العاري يوما في المحقق لا يراد على ما هو المشهور وحاصله يرجع إلى طه والحدب السابق وهو حاله بعد صباه وطروا الوقت الفاضل على الكمال وفي السراج الوهاج أن الصلاة في هذه المسائل إذا نزلت لاند لا به إلا في ثلاث مسائل وهي ما إذا نزلت كرافته وطلعت الشمس وأصبح وقت الظهر في يوم الجمعة طابق المصطفى في الصلاة بعد العوارض فسد ما لا به ودوامه في خلاف في الصلاة في الأول وأما في حدب وسبانه فقال أن وجهه بالطلوع ولا ناصحه لأنه متى مضى وقتها فصار كالحدب والكلام وقد حدث بعد التمام ولا وساد وأختلف المسامخ على قول أن في حقه فذهب البردعي إلى أنه إذا قال بالطلوع لأن الخروج من الصلاة يصح المضي فرص عدم لانها لا تطل إلا بمر فرص ولم يسي عليه سوى الخروج لصحة وضعه على ذلك العا كجاء في العداء وذهب الكرخي إلى أنه لا خلاف بينهم أن الخروج يصح معها ليس بمرص لوقوعه صلى الله عليه وسلم لأن مسعودا قال هذا وقتها وذهب صلاب فان سب أن يوم فقم وأن سب أن فقد فاعد وأن فيه نص عن أبي حنيفة وأما استنبطه البردعي من هذه المسائل وهو عاظمه لأنه لو كان فرصا كجاءه لأخص بما هو فيه وهو السامد وأما حكم الإمام بالطلوع بأن سب أن هذا الما في مقرر للعرض فأسوى في حدب وسبها أول الصادر وأخوها صلبه الأمانة قال الإمام الأقطع في شرح القنوري وهذا العلم مستمر في جمع المسائل التي طلوع الشمس إلا أنه بنفسه على نفسه المسألة في تعالها بمعنى مضى لأصلا حصل بمر فلهذا بعد ما سبها ولا حاحه إلا الاستسما لأن طلوع الشمس بعد الفجر مقرر للعرض من العرض إلى الفعل كونه المسألة فاتها بمر للعرض لأنه كان فرصه الم فمقرر فرصه إلى الوصو فبب سباني على الصلاة وكذلك سبها أحوالها بخلاف الكلام فاما فاطع لا به والحدب الما مد والله في مظهر لا به قال في المحقق على قول الكرخي المحققون من أصحابنا ود كفي للمعراج رباني سبسم الأمانة والله يصح ما قاله الكرخي وقال صاحب السبسم ما قاله أنو الخس أحسن لأن الأول ليس بمخصوص عن أبي حنيفة ورجع المحقق في فتح القدير فوطها بأن أيضا الحكم لا أحسن ليعني الخبر ما هو في الماصد لأن الروايات وطدا لوجمل معنى علمه إلى المسجد وأما في موصاه أخر عن النبي ولولم يكمل بحسب علمه النبي لا واصل فكذلك إذا تضمن الفاعل في هذه الحالة لا أحسن حصل الما صود من القدر على صلاة أخرى ولولم يحق

المسائل ظهور الحدب السابق وأما ذكر وأرموه المسموما وأركان مصادهم ذلك وما سب لا سمعوا بذلك عن مسنده موع الحدب ومسند مسقوط الخبر فقد أخرجناه عن عن الآخر من لا ظهور الحدب السابق وجودي كل منها على أن المؤلف بعد ذكر في باب العدد أن حكمه كالجمع مطلق بخروج وقت روال الشمس وذكر ما يراد على المسائل مع أنها ترجع إلى مسنده طلوع الشمس ومسند دخول وقتها مبرور عن هذا ويحتمل ما دل عليه كلامهم أنها مبرور وما ذكره راد السمرقاني رحمه الله تعالى عليها فربما من مائة مسند لوجود الأصل المسمى على نطاق الصلاة

فما هو أن الأصل في هذه المسألة أن فعل المضي الذي بعد الصلاة بوجودها قبل الخلو من أدوا وحسب بعد الخلو من الآخر لا عسدها حاجا احتجنا بمثل الكلام والحدب الما مد والله في وأما بالنسب من حل المضي لى هو عرض مجازي وإذا عرض يكون سدا بوجود في أسماها وقد أحله وأق طلالها به أدوا بعد تعالها ودلا الآخر وقد سفل وعند هما لا محق أن الخلاف مبنى على إقرار الخروج بالصحة وعدمه وبذلك الما مدعى الآتي عملا بمر بدعله وأن الاحتياط في صحة العبادات أصل الما ولولس ذلك الأصول الإمام الأعظم إنما سفل فالاحتياط في الأولى ليراد منه المكاتب من مد كرمسا إلى التي رادها وأطال الكلام عليها فارجع أن اردباليا (قوله بأن أيضا الحكم الاحتياط) ذكر ذلك في الفصح بمعالم السبل في الهداية للإمام بقوله وله أنه لا يمكنه إذا صلا أخرى إلا بالخروج عن هذه وبما لا يوصل إلى العرض لأنه يكون فرصا أنه قال في الفصح قوله وبما لا يوصل إلى العرض لأنه يكون فرصا ومعلوم أن الغلب إنما سفل به إلى المكاتب ما على أحسن لأن لا الاحتياط وقد يقال أيضا الحكم الخ

(فردايس - مازد) حبر قوله والخراب وود عدم اطراذ الخواب ما كرا نه لاسا في مثل طابوع الشمس دناس فهدا مع الحب ووقول المواقف وهدا سكه على نعلن<sup>١</sup> دعي الخ عرطاهر بل اول كرم الكمال اماخو ما على نعلن البردي ووقول الخواب ان الساء الخ ما على اول الكرسى لان البردي قابل بان النساء لعدم انه لى عدم الخروح بعده فهدا حاصل كلام الكمال انه يحكى دناسي الامام على البحر بين اما على بحر ع البردي السال بان الفهدا دم

(٣٧٧)

[illegible]

وصح استجلاى الى وى

( ٤٨ ) - ( البحر الرائق ) - أول )  
المصنف العريض لها القسندر ٨١ ( قوله واسئني ملحسرو في الدرر )

والمرح (ج) قال في الزهر اقول عارنه فاعني له من جهة الانفراد حقيقته حتى يتي وسعد وبقرا وجهه الاقربا  
يعني لا يؤمر به وان صلح للخدمة اي من حيث كونه سواء لا بخصوص كونه فاصفا ومن اللعب ان ما حكم عليه هذا بانه سحر وحرم به  
في الاسماء والطائر على انه سحر في قولهم لانه سحر في قوله علم ما هو الواقع اذ امكن لا يعني عليه ظهور ما قاله المؤلف هذا  
وان جازاه في الاسماء فان قول الدرر فاعني ياتي ما درج في الزهر بقوله اي من حيث كونه سحر وسواء وكذا جاءه عار الدرر ياتي

د به دل حتى لا يرمه و منع مكر الاصح بحر عنه ولم يره العود الى سهو و امامه و ما في مكر التستر من دناءة كنهها  
 بمعنى كنه هو صرح صدر كنهه و سراج قوله وان صلح "بحر عنه عن طلب الحسنة الى حمة اخرى و انزل عند حدة لا يعبر عن عمل على  
 ما جرى عليه التوقيف من المحقق (قوله) (٣٧٨) ولو قام فيه اي قول قد راى سهدري (قوله) فان وجد به فقام

(الخ) هل ترى في معنى انه  
 لا يندب للمسوق قبل  
 فراق الامام من التسهو  
 فكما به قبل فراقه منه  
 لم يتم وبعد فراقه من  
 مما حتى اذا وجد حرج  
 قبل من قيام بعد فراقه  
 سهو وان لم يفرأ لانه  
 سهدري في التامس والاشارة  
 اي وان لم يوجد ذلك  
 لا يجوز وانه اعلم انه  
 و اوضح المسئلة ما في  
 شرح المسئلة من سجود  
 السهو (قوله) وان كان  
 اقدار بعد الفراق فمفسدا  
 (الخ) هذا صريح في انه  
 لو ابدى به بعد الفراق  
 قبل الفراق فمفسد صلاته  
 بامل و لعل مراد القول  
 الاول فساد ما بيني و ما بيني  
 و مراد الثاني لا يفسد  
 ما بيني و بعد ما بيني  
 ولكن القول الاول ممكن  
 لان فرض المسئلة انه مانع  
 في السلام فقط و ذلك بعد  
 فراقه و ثلث المانع فعل  
 عمد فافساده ما حتى  
 لا وجه له ان (قوله) ولو لم  
 يدع صلاته كذا  
 اطلعه في الفصح ان في  
 التسهو انه لو لم يمانع  
 الامام بغير ان حرمه

من و لو لم لا يصح الافدا بالمسوق ان امامه لو احدث و سجد صبح استجابه و صار اماما له و هو  
 سهو لان كل هم و بما اذا قام الى و ما سجد به و هو في هذه الحالة لا يصح الافدا به و اضرب و راسدا  
 و اطلق الامام ان عليه سهوا و سجد للسهو فانه الك و في سهو هم علم انه ليس عليه سهو فمفسد و ايمان  
 و الا سهدري ان صلا المسوق سجد لانه ابدى في وضع الافراد قال الله و ان لم يدر في راسدا بعد  
 لان الحيل في الفرا قال كذا في الظاهر به و لو لم يعلم لم يفسد فوطم كذا في الخاتمة و اقام الامام الى  
 الخاتمة في صلا الظاهر فانه الك و ان بعد الامام على راس الزمان سجد صلا المسوق ان لم يفسد  
 لم يفسد حتى سجد الخاتمة بالسجد فادفعه بالسجد فمفسد صلا السك لان الامام اذا قصد على  
 الزاوية ثم صلاه في حق المشرق و لا يجوز للمسوق مناعه و لو سجد احد المسوقين المتساوي من ركنه  
 ما عليه فمفسد ملاحظا لا سجد لا افدا به صبح ما بالو كروا بانا لا يفسد ان يصير مسادا فاطما لا الاولى  
 بخلاف المفرد على ما في ما بالها لو قام ايضا ما سجد به و على الامام سجد ما سجد قبل ان يدخل مع كان  
 عد ان بعد و سجد حرمه ما لم يفسد الزاوية سجد قال انه سجد فمفسد و علمه ان سجد في آخر  
 صلاه بحر في المفرد لا يجب عليه السجود له و عسر راعه ما في مكر التستر و انما بخلاف  
 المفرد لا يجب عليه عند ان حرمه فمساوي ذلك هو مفرد اعدم المشاركة فيما تنصحه حقه و حكما  
 و ان احكامه انه لو سلم مع الامام ساهما او قبل لا يرمه سجود السهو لانه سجد وان سلم بعد زمة وان سلم  
 مع الامام على طعن ان عليه السلام مع الامام في سلام عمد فمفسد كذا في الظاهر به و من احكامه انه  
 لا يقوم الى الفضا قبل التسليم من بل ينظر فراق الامام بعد جهلا لا يحتمل سهو على الامام فمفسد حتى  
 نهما لا سهو عليه اذ لو كان لسجد وقد في فصح ان سجد ان سجد ان سجد ان سجد ان سجد ان سجد  
 السهو بعد السلام اما اذا ابدى من را فيه و لا يوجب الخلاف بين الاعتناء به و في الاول به و في الثاني  
 الامام السافى ان سجد بعد السلام عملا بالخيار فلهذا اطلقوا السقطار و ان احكامه انه لا يرم  
 المسوق قبل السلام بعد قدر السهدر الا في واضح اذا حاق وهو ما سجد بتمام المدة لو اطر سلام الامام  
 او حاق المسوق في الجمعة والعيد والفرح والمفرد و روح الوفاء او حاق ان يفسد الخشب او ان  
 عمر الزمان من يده و لو قام في غيرها بعد قدر السهدر و صبح و كر عمر ما لان المتانة راحته بالنص  
 قال عليه السلام انما ل الامام ليوم به ولا يحمله و اعلمه و عند مخالفة الى غير ذلك من الاحاديث  
 الله لا وجوب و لو قام فيه قال في الوارل ان فراقه فراق الامام في التسهو ما يجوز به التسلا حار  
 والا فلا بد في المسوق ركن او ركنين فان كان سلات فان ركنه فقام بعد سهدر الامام حار وان  
 لم يفرأ لانه سهدري في التامس والاشارة فرض في كل الركنين و لو قام حسب صحيح و فرض قبل سلام  
 الامام و مانع في السلام قبل سجد و التسوي على ان لا يفسد وان كان اقدار بعد الفراق فمفسد لان  
 هذا تسهو بعد الفراق فهو كسعد الخشب في هذه الحالة و ان احكامه ان الامام لو يد كرسجد فاما  
 لا يرمه و وصله فان كان لا يرمه و سجد هال لم يفسد المسوق ركنه سجد فانه فرض ذلك و ربما  
 و سجد معه للسهو و يقوم الى الفضا و لو لم يفسد صلاه لان سجد الامام الى سجود الاول  
 رفع النقص وهو بعد لم يصير مفردا لان ما في يد ركنه فرض في حقه ايضا و اذا ارتفع

لا  
 العام والفرا بعد فراق الامام من العهد الثاني مقدار ما يجوز به الصلا حارب صلاه والا فلا يندب  
 امامه الى سجود الاول ارفع النقص و صار كانه قام الى و ما سجد به و قبل فراق الامام من التسهو اه ملحصوله يد كرسجد ذلك في  
 السجد الصلة لان سهدري في التامس والاشارة فان كان الصلاه بعد التسهو فمفسد بخلاف سجده البلا و لا يوجب له لا ركن بامل



(قوله اذا كان الامام سافرا الخ) قال الزلي اى دخله قوم سافرون بدليل قوله ولا ان المسافر من حله لا يلزمهم الامام (قوله وفي  
 انه يهر به مسافرا صلى ركعة) هل (٣٨) الزلي اى دخله قوم مسافرون بدليل قوله سلم القوم (قوله واستسحب

المسوق) اى المسافر الآخر  
 الذى احدى يده بعد ما صلى  
 ركعة (قوله ثم يقوم الثانى)  
 اى الامام الثانى الذى هو  
 حلقه الامام الاول والمقام  
 مقام اصابه ولكن صرح  
 بالفاعل لئلا يوهى به  
 الصبر على الخلقه الثانى  
 المذكور (قوله بعد سلام  
 الامام الثانى) قال الزلي  
 اى الذى حلقه خلفه الذى  
 سلم بالقوم (قوله ولا فرض  
 الامام الاول) قال الزلي  
 صوابه ولا يسه الامام الاول  
 ولو اتم صلا الامام بعد  
 لما صلى صلاه دون القوم  
 كما يسهده امامه لئلا  
 احسانه لا يخرج منه من  
 المسجود وكلامه

اه اى لان المعنى عليه مع  
 ان العصارى الى الترابه  
 كذلك (قوله وفيه نظر الخ)  
 اقول عار الصحه هكذا  
 يقدم مدر كالسلام لو يقدم  
 كذلك آخر ان الما لم يفسد  
 واما الاخرى فاما يعنى  
 فى حقه يقدم عبر الخ اى  
 يسهه للسلام كما هو مبنى  
 الفصل وهذا ايضا هو  
 المهور من عار الموقت  
 اولاً القوم ان يقدم عبر  
 للسلام لا يعنى الاداء  
 الواحد فستعط النظر

واساير المصنف تصححه استخلاف المسوق الى صحه استخلاف الاخرى والمفهم اذا كان الامام سافرا هو  
 خلاف الاول لا سيما لا يصران على الاما ولا يدعى لهما القدم وان تقدم ما بعد ما سلمت كسلام ما لم يعم  
 ولا ان المسافر من حلقه لا يلزمهم الامام بالهدى كما لا يلزم به بقا اذ لم يلقه عند الاستخلاف او يسه  
 احله لو كان مسافرا الى الاصل اما لو نوى الامام الاول الافاقه قبل الاستخلاف ثم استخلاف فانه يسه  
 الخلقه صلا المقصود وفى الظاهر به مسافرا صلى ركعة خا مسافرا آخر واقدى به فاحدب الامام  
 واستخلف المسوق فذهب الامام الاول لا الوصو ونوى الافاقه والامام الثانى نوى الافاقه صا فما  
 الامام الاول كيف فعل قال المسح الامام ان يكرر محمد بن الفضل اذا حضر الاول يعنى بالثانى الى الذى  
 هو ما يصر به فادخل الامام الثانى الركعه امامه بعد قدر التسهه ويستحب ترك مسافرا الى الذى  
 ادرك اول صلاه حتى سلم بالقوم ثم يقوم الثانى وصلى ثلاث ركعات والامام الاول صلى ركعتين بعد  
 سلام الامام الثانى ولا يضر فرض القوم ثم يسه الامام الثانى ولا فرض الامام الاول اه وفى فتح القدر  
 واما ارحى فاعلمه فى - يقدم عبر اذا حالف الواحد بان بدأ امامه صلا الامام فانه حسد  
 يقدم عبر للامام ثم يسه لى عما فاتته مع ما اذا فعل الواحد بان قدم ما فاتته مع الامام ليعاد الاداء مرنا  
 فسرهم اذ اتهم ان لا يسهه فستطروبه حتى يفرغ عما فاتته مع الامام ثم يسهه ويصلهم اه وفيه  
 نظر بل يعنى فى حقه يقدم العزم مطلقا لانه لم يسهه من فعل الواحد استطروهم وهو مكرر فلذا اذا تقدم  
 لاهن سافرا وهم رحلا كفى المحطوفى الظاهر به المسوق بخلاف الاخرى فى العصارى فى سببها فى  
 محاذ المرأ والمرأ والسبه والقعد الاولى اذ ركعها الامام وفى حلقه الامام فى وضع السلام وفى سبه  
 الامام الافاقه اذا قبل المسوق الركعه بسجده اه وقد تقدم فى سبب المحاذ سبب واحكام الاخرى  
 (قوله ولو اتم صلا الامام يسهه لما صلى صلاه دون القوم) اى لو اتم المسوق الخلقه صلا الامام  
 المحذوف فى سببها فى الصلا فى حلقه او كلام اخر وح فى المسجود او انحراف عن القبله يسهه صلاه  
 دون صلا القوم لان المقصد فى حقه وحذوف حلقه الصلا وفى حقه من عدمها او كما ارادنا القوم  
 المذكورين واما من حاله مل حاله فانه فاسد لما ذكرنا لم يعرض صلا الامام المحذوف لاقوه احلافا  
 والصحيح انه ان كان فرغ لا يسهه صلاه وان لم يفرغ يسهه صلاه لانه صار ما وما خلفه بعد  
 انحراف من المسجود ولذا قالوا لو بد كر الخلقه فانه قد صلا الامام الاول والثانى والقوم ولو بد كرها  
 الاول بعد ما خرج من المسجود قد صلاه حاضه او قبل خروجه قد صلاه صلا الخلقه والقوم  
 وقالوا الوصل الى الامام المحذوف ما بنى فى صلاه فى بركه قبل فراع هذا المسحط يسهه صلاه لان اهراد  
 قبل فراع الامام لا يحوز (قوله كما يسهده امامه لئلا يحوز حقه من المسجود وكلامه)  
 اى كما يسهه صلا المسوق يحذ امامه ما اذا بعد القعد وقدر التسهه ولا يسهه صلا المسوق بخروج  
 امامه من المسجود وكلامه بعد القعد ولا خلاف فى الثانى والثالث الاول فبما ساعلى الثانى لان صلا  
 المقصود يسهه على صلا الامام صحه وهذا ولم يسهه صلا الامام ايضا فى الكل فكذلك المقصود وفوق  
 الامام بان المحذوف يسهه لآخر الذى تلاوه من صلا الامام فقدمه من صلا المقصود ستران الامام  
 لا يحاج الى التا والمسوق يحاج اليه والتا على الساسه فاسد بخلاف السلام لانه سبه والكلام فى  
 معا وهذا لا يخرج المقصود به السلام الامام وكلامه وخروجه فسلم ويخرج تحذبه عمدا ولا يسهه بعد  
 قد بالمسوق لان صلا المذكور لا يسهه ايضا وفى صلا الاخرى رواه ان وصحح فى السراج الوهاج

(قوله لانه) اسم فاعل من اسمى مسمى قالى العنايه المسمى ما عصر السرع رافع المعز  
 عند فراع الصلا كاتسليم واخر وح وضع المضى فان السرع اعبرهما كذلك قالى الله سلمه وسلم ويحلقها التسليم وقال الله تعالى فاذا



الساد ويصح في الظاهر به عدمه مع الاذان السام كانه صاف الامام والامام قد عت صلاه فكذلك صاف  
 السام قد رواه اه وقد طرأ ان الامام لم يسمع عليه في تحريف الارض وفي فتح القدر ولو كان في الصوم  
 لاحيان ان الامام ذلك بعد ان قام فمضى ما يسمع الامام لا يسمع ولا يسمع عد وقد يكون عند  
 احكامه لان الخدب العمد لو حصل قبل الله ودخل صلا السكك انما هو قد واصلت اليه وفي عند  
 مما دام سا كذا عراد فلو قام قبل سلامه لم يكن الا واجب فمضى ركعة فمضى حله لم يزل الامام ذلك  
 لا يسمع صلاه لانه استحكم امراده حتى لا يستجد ولو سجد الامام لم يسمع عليه ولا يسمع صلاه لو قد سجد  
 صلا الامام وسجد (قوله ولو واحد في ركوعه او سجود بوصائي واعادهما) لان الامام  
 الركن بالاشتغال ومع الخدب لا يسمع ولا بد ان الامام اما في قول محمد وظاهره وانما عت في يوسف  
 والسجد وانما بالوضع لكن الخدب في السجد في فرض عند ولا يسمع حتى يعططار  
 والاشغال في ركن الى ركن فرض بالاجتماع وقد كرا الضعف في الكافي ان الامام على نوعين امام مائة  
 وثمان مخرج عن العهد فالسجد وانما بالوضع ما به لم يتم بما عرنا عن العهد اه فالاعاد هما  
 على سبيل الفرض وهي عمار عن الادا لانه اصح فالد الولد قد سجد صلاه ولو كان اماما دم  
 سر ودام المندم على ركوعه وسجوده لانه تمكنا الامام بالاسد امه عليه ولما قال في الظاهر به ولو احدث  
 الامام في الركوع قد سجد غير فالحله لا يسمع الركوع وهم كذا بد كرم من الامة السرحس وقد  
 المذهب في الكافي ما عماد المرفع بهذا الادا فلو سجد الخدب في الركوع فرفع راسه فبالسمع  
 انما جند قد سجد صلاه وصلا اليوم ولو رفع راسه في السجود وقال الله كرم بدها ادا ركن  
 قد سجد صلا السكك وان لم يرد ادا الركن فمضى راسا عن اني سجد اه وقد قدما (قوله ولو  
 د كرا كرا او واحد اسجد فمضى حله لم يسمع) لان الاشتغال مع الظاهر سبط وقد وجد لان  
 الرب ليس سبط فمضى عكرام من اعمال الله وقد كرا الضعف في الوافي في هذه المسئلة انه بعد هما  
 ولا تافس لان ما في الكبر لسان عدم التروم وما في اده لسان الافضل لسمع الافعال مره بالضر المعك  
 ركن يذني ان يكون اعادهم ما واحد لان الرب الله كور واجب قال الضعف في الكافي لسان كان  
 الرب واحدا فمضى عكرام من الاعمال وبعده المحقق في فتح القدر وفيه نظر لان الرب السابط يندر  
 النسيان انما هو رب الفوات وما لو احدث السلا ادا مركة ناسا فان حكمه سجود الله وهو حواه  
 لهم لم يمعوا وجوب سجود الله وانما الكلام في اعادته لاحل مركة لربنا فالمعلل له عدم لزوم  
 الاعاد لعدم وجوب السجود اطلاق في السجد فمضى الصلاه والبره وقد نال في الركوع  
 والسجود لانه لو لم يركع سجده صلاه في الفعود الاحمر فمضى حله او لم يركع الركوع انه لم يركع الركوع  
 فمضى حله انما هو بعض ما كان فيه لان الرب فيه فرض كذا سجد في صلاه وفي فتح القدر انه ان  
 بعضي السجد المروكة عت الدكر وله ان يوحها الى آخر الصلاه فمضى ما هاهنا اه وعما ذكر  
 هاهنا ضعف ما في فوائد فاصحان ان الامام لو صلى ركعة وركع منها سجدة وصلى اخرى وسجد  
 لم يندم كرا المروكة في السجود انه رفع راسه في السجود وسجد المروكة ثم بعد ما كان فيها لاهما  
 اربعت فمضى حله اسجد ما اه فمضى قد عت اياه لاربعت وان الاعاد مسجده ومضى  
 الاربع من ارباع الادا وهو مفضل لافراض الرب وقد انقوا على وجوه (قوله ويضع  
 الما يوم الواحد لا يسمع حله) لما فيه من صلاه الصلاه ويضع الاول لقطع المراجعة ولا  
 مراحهم رصار الامام وعما اداسر من السجد وان لم يخرج من السجد فهو على امامه حتى يثور  
 الاقداءه وكذا الوصافي السجد يسمع على امامه اطلاق في المأموم فمضى من اصلح للامامه ومن

ولو احدث في ركوعه او  
 سجود بوصائي  
 واعادهما ولو د كرا كرا  
 او واحد اسجد فمضى حله  
 لم يندم ما يسمع الما يوم  
 الواحد لا يسمع حله  
 فمضى الصلاه فمضى راسه  
 الارض اه (قوله وفي فتح  
 القدر لو كان في الصوم  
 لاحيان) قال في المرفد  
 سبق ان الامام الاول اذالم  
 يرفع من صلاه وقد أتى  
 المسوق الخلفه عتاف  
 فقد صلاه على الراجح  
 مع انه لاحي وهذا عكر  
 على ما في الفتح ويؤيد  
 ما في السراج

لا صلح مثل المراءى والعتى والامى والاسوس والتسل حلق المصروع والمعم حلق  
 البصر في القضا فيه لانه احوال قبل بصادد الامام حاشه وصل بها خدما والاصح فيها  
 صلا القسدى دون الاما كفى الخطا رايه النان لان الامام يتحمل منه في الاما ربي  
 القسدى لا امام له حشد لم ينعين لزامه فاعلان المختصر مقصود لمن يصلح  
 "زامه وحلق الاحصاف يستندم الاستحلاف واما اذا استحلته وجعوا  
 على النان صلا الامام المستحلف وقد تكون المأموم واحدا لانه لو كان  
 معقدا فلا ينعين الا ينعين الامام الرأى او ينعين - وتايعه  
 وعسى به اعلم الا لونه كما قدمنا روى الحسن  
 رجل ام رجلا واحدا فاحد ماجعا ورجلا  
 جمعا من المسجد وصل الامام منه لانه  
 معردنى على صلاه وصل القسدى  
 فاقصد لانه مبدأ من له امام  
 في المسجد اه رائة  
 سبحانه وتعالى  
 اعلم

(قوله لم يحول به) اى  
 لعدم صلاحه اليوم لما قال  
 في النهر ولا بد ان يستعددا  
 عما اذا خرج الامام من  
 المسجد لما مر من انه  
 اذا لم يخرج فهو على امامه  
 حتى لو بوا في المسجد  
 وادالى مكانه صلح رايه اسلم

﴿ ثم اخر الاول من النحر الزانى سرح كبر الدقانى ﴾  
 ﴿ ومله اخر الثانى اوله ما بسد الفضا رما كبر فيها ﴾

﴿ فهرس اخر الاول من النحر الزانى سرح كبر الدقانى للعلامة ابن حنبل رحمه الله ﴾

٢٥٤	باب الادان	٢	حلقه الكتاب
٢٦٦	باب شروط الصلا	٧	كتاب الطهارة
٢٩	باب صفة الصلوة	١٣٨	باب التعميم
٣٥	(فصل واذا اراد التحول في الصلا كراخ)	١٦٤	باب المسح على الخفين
٣٤٤	باب الامامة	١٨٩	باب احسن
٣٦٧	باب احسن في الصلا	٢٢	باب الاحسان
		٢٤٣	كتاب الصلاة



انوالحسن الخطيب الحفي سرح المدرسة الاسرفه ايه سافه المرحوم السحري من بحم رحه الله تعالى  
بهذا الامام بدم وقد احدث فعال

ووالفصل من الدين حار من النبي \* والعلم مانع الوري عن حصر  
لا سيما الفقه السرف فانه \* على كماله من صدر  
واذا نظرت الى السروح باسرها \* فمري الجميع كنه في بحر  
وبعد لحظ السحري الفهمه سري الدين الصانع الحفي ماضوره اسدي مصور النبي الحفي لغفه  
على الكبر في الفه السروح كبر \* بخار مسد الطالبين لآلنا  
ولكن بهذا الحصر صارت سوافا \* ومن ورد البحر اسفل السوافا

بحر ترجمه صاحب حاشيه البحر السيد محمد امين السهرماسي عايد من رحمه الله

هو وان كان كبير القدر سهر المذكور لاسيما في منافع في مخرجات غير انما احسنا ان لا نقول  
البرك المذكور في سيرته لانه عدد ذكر الصالحين من الرجات فتقول هو العلامة المكنى والامام  
المعنى السيد محمد امين عايد من آس السيد السرف عمر عايد من سهر اسمه السرف الى الامام  
جعفر الصادق من محمد علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وقد اسوق ذكر احوال  
الكرام مع طرف صالح من مرضى سيرته وكرم حلقه وذكر مولفاته وسى حاله ولد المرحوم  
العلامة السيد محمد علا الدين في اول كنهه في عمود الاحبار لسكته رد المحتار على الدر المختار  
وخل القول في المرحوم المذكور انه رحمه الله كان من سكره سر السلف الصالحين من وفور  
العلم وكبر النعمان وانه الدين فعده عور في العلوم سهرته مولفاته السهر ومانعوه من ماوت  
افهمه وافسدار على حلل العواص وكتب المظلمات الكبر فله رحمه الله من الكلف  
رد المحتار على الدر المختار والفقود الدر به في معج الصاوي الحامده وحاشيه على الصاوي  
وحاشيه على المطول وحاشيه على شرح المكنى وحاشيه على السهر الا انه لم يخرجا وهذا الحاشيه  
الى على البحر وله شرحه في الادب ونحوه الا ان رساله وعرف ذلك وكان حسن الاخلاق والديار  
مه بمارسه السرف على انواع الطاعات ورعا اسعري لهابا جمع نرا القرآن والسكا ولا بدع  
وقا ن اياه من عرطه اثار وكان كبر الصدق نعمه اعي السهب لانا كل الا مال حاربه  
وكان هاما طاع الكا والماله فاحلافه السرفه لا يحصر ولدرجه الله سسبه ١١٩٨  
شاهه واسعه ومانع والف وباب رحمه الله محو يوم الاربعاء الخاوي العسر من من ربع الثاني  
سـ ١٢٥٢ اسن وحسن وباتين والف عن أربع وحسن سه نر ما بدم السام  
ودن عفرها باب الف لاراب علمه سجات الرجات علم ولا ربح داوا لخلده فم المقام  
الاسهر من هذا الحاشيه ودار داد حاشيه في العلامة الامام والاهامه لهما فم يد عصر  
ووجدده المرحوم السيد احمد عايد من اس عم المولى طه لخط الكرم ونحوه لهما را  
وامعان الفكر وادمان النظر المسعم وعد السروح في الطبع سمح خاطر ورد مع الله الوعود  
بدوا هم وادام على السلبين تركه اناهم ومانع علوهم مانعنا لل الحاشيه مع شرح البحر  
الذي عجلت عرر بحث المولى بهد الحاشيه ليكون الطبع والصحيح على لال الخطوط الزاهيه  
فخرى الله ذلك الصنيع حرا وبعهم رصا ووفاهم صرا آس